



รายละเอียดของหลักสูตรปริญญาตรี
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
มคอ. 2

สำนักวิชาศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



รายละเอียดของหลักสูตรปริญญาตรี
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
มคอ. 2

สำนักวิชาศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

มคอ. 2 รายละเอียดของหลักสูตร

รายละเอียดของหลักสูตร (Program Specification) หมายถึง คำอธิบายภาพรวมของการจัดหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนที่จะทำให้บัณฑิตบรรลุผลการเรียนรู้ของหลักสูตรนั้นๆ โดยจะถ่ายทอดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของบัณฑิตที่กำหนดไว้ในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานคุณวุฒิสาขาไปสู่การปฏิบัติในหลักสูตร ซึ่งแต่ละสถาบันอุดมศึกษาสามารถบรรจุเนื้อหาวิชาเพิ่มเติม นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ได้อย่างอิสระ เหมาะสม ตรงกับความต้องการหรือเอกลักษณ์ของสถาบัน โดยคณาจารย์ผู้สอนจะต้องร่วมมือกันวางแผนและจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร

รายละเอียดของหลักสูตรจะช่วยอธิบายให้นักศึกษาทราบว่าตนเองต้องเรียนวิชาอะไรบ้าง เข้าใจถึงวิธีการสอน วิธีการเรียนรู้ ตลอดจนวิธีการวัดและประเมินผลที่จะทำให้มั่นใจว่าเมื่อเรียนสำเร็จแล้วจะบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งยังแสดงความสัมพันธ์ของหลักสูตรกับองค์ประกอบในการเรียน เพื่อนำไปสู่คุณวุฒิตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐานคุณวุฒิ รายละเอียดของหลักสูตรจะช่วยให้ นักศึกษา เลือกเรียนในหลักสูตรที่เหมาะสมกับรูปแบบการเรียนรู้และความต้องการของตนเองได้ รวมทั้ง ผู้ใช้บัณฑิต สามารถใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณารับบัณฑิตเข้าทำงาน

มคอ. 2 รายละเอียดของหลักสูตร ประกอบด้วยเนื้อหา 8 หมวดต่อไปนี้

- | | |
|-----------|---|
| หมวดที่ 1 | ข้อมูลทั่วไป |
| หมวดที่ 2 | ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร |
| หมวดที่ 3 | ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร |
| หมวดที่ 4 | ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล |
| หมวดที่ 5 | หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา |
| หมวดที่ 6 | การพัฒนาคณาจารย์และบุคลากร |
| หมวดที่ 7 | การประกันคุณภาพหลักสูตร |
| หมวดที่ 8 | การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร |

สารบัญ

รายละเอียดของหลักสูตร	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. ชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยวิชาที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	3
8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการ วางแผนหลักสูตร	4
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความ เกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	6
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในสาขาวิชา/สำนักวิชาอื่นของ สถาบัน	8
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	11
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	11
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	12
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร	13
1. ระบบการจัดการศึกษา	13
2. การดำเนินการหลักสูตร	13
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	15
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม(สหกิจศึกษา)	55
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	56

รายละเอียดของหลักสูตร		หน้า
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	58
	1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	58
	2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	58
	3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	65
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	74
	1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	74
	2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	74
	3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	74
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	75
	1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	75
	2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	75
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	76
	1. การบริหารหลักสูตร	76
	2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน	76
	3. การบริหารคณาจารย์	77
	4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	77
	5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา	78
	6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	78
	7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	78
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	80
	1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	80
	2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	80
	3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	80
	4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	81
ภาคผนวก ก	การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549 กับ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	
ภาคผนวก ข	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา ภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555)	
ภาคผนวก ค	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2555	
ภาคผนวก ง	ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	

รายละเอียดของหลักสูตร

หน้า

ภาคผนวก จ รายละเอียดและข้อกำหนดเกี่ยวกับวิชาโท

ภาคผนวก ฉ แผนการเปิดสอนรายวิชาต่าง ๆ เป็นรายภาคการศึกษา



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่ 17 มิ.ย. 2557

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
สำนักวิชา ศิลปศาสตร์

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in English

2. ชื่อปริญญาและสาขา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts Program (English)
ชื่อย่อ B.A. (English)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยวิชาที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยวิชา

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา).....
- หลักสูตรจัดการเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษและภาษาไทย ใช้เอกสารและสื่อการสอนเป็นภาษาอังกฤษไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยและต่างประเทศ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตร

- 1) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ปรับปรุงมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2549
- 2) เปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555
- 3) คณะกรรมการประจำสำนักวิชาศิลปศาสตร์ เห็นชอบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ในการประชุมครั้งที่ 3/2555 เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2555
- 4) คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เห็นชอบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ในการประชุมครั้งที่ 4/2555 เมื่อวันที่ 12 เมษายน 2555
- 5) สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เห็นชอบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ในการประชุมครั้งที่ 4/2555 เมื่อวันที่ 23 เมษายน 2555
- 6) สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อนุมัติหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ในการประชุม ครั้งที่ 2/2555 เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2555



7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

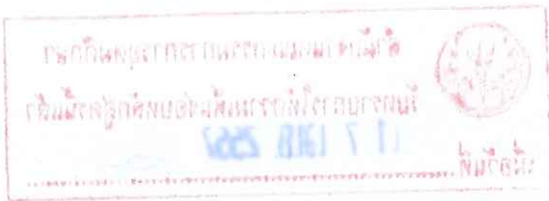
หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2557 (หลังจากเปิดสอนหลักสูตรเป็นเวลา 2 ปี)

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) อาชีพด้านวิชาการและการศึกษาวิจัย เช่น ครู อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักแปล ล่าม ฯลฯ
- 2) อาชีพด้านสื่อสารมวลชนทุกรูปแบบ เช่น ผู้สื่อข่าว ผู้เขียนข่าว บรรณาธิการ นักเขียนสารคดี เขียนบทละครโทรทัศน์ บรรณาธิการกิจและพิสูจน์อักษร ผู้สร้างสรรค์งานด้านสื่อมวลชน ฯลฯ
- 3) อาชีพในองค์การราชการ ทั้งในสถาบันการศึกษาระดับต่างๆ หน่วยงาน องค์การของรัฐ ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การพัฒนาชุมชน องค์การการปกครองส่วนท้องถิ่น เช่น องค์การบริหารส่วนตำบล องค์การบริหารส่วนจังหวัดและเทศบาล กระทรวงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ฯลฯ
- 4) อาชีพในวงการธุรกิจ เช่น อุตสาหกรรมบริการ และการท่องเที่ยว โรงแรม ล่ามภาษา มัคคุเทศก์ งานประชาสัมพันธ์ เลขานุการ ฯลฯ
- 5) อาชีพสร้างสรรค์งานศิลปะรูปแบบต่างๆ ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ เช่น นักเขียน กวี นักแปล นักศิลปะการละคร นักเขียนบทภาพยนตร์ ฯลฯ

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสาววรรรัตน์ หวานจิตต์	อาจารย์	Ph.D. (Applied Linguistics)	University of Edinburgh, สหราชอาณาจักร	2546
		M.A. (Applied Language Studies: Computing)	University of Kent, สหราชอาณาจักร	2541
		อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2535
นางสาวพัชรี อิมศรี	อาจารย์	Ph.D. (Applied Linguistics)	University of Delaware, สหรัฐอเมริกา	2546
		M.A. (Applied English Linguistics)	University of Wisconsin at Madison, สหรัฐอเมริกา	2541
		ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2538



ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
นางสาวนทมน กลิ่นมณี	อาจารย์	M.A. (Applied Linguistics)	Victoria University of Wellington, นิวซีแลนด์	2537
		อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
		ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2526
นายจอห์น ชิงค์	อาจารย์	M.A. (Teaching English as a Second Language)	The Pennsylvania State University, สหรัฐอเมริกา	2547
		B.A. (English)	Syracuse University, สหรัฐอเมริกา	2540

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารเรียนรวม ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา อาคารวิชาการ และอาคารอื่นๆ มหาวิทยาลัย
วลัยลักษณ์ อ.ท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การกำเนิดขึ้นของประชาคมต่างๆ ทั่วโลกเพื่อบรรลุเป้าหมายทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม เช่น การค้าเสรีอเมริกาเหนือ (NAFTA) การค้าเสรีอาเซียน (AFTA) และประชาคมอาเซียน (ASEAN) ปัจจัยทั้งหมดนี้เป็นส่วนที่ผลักดัน และส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงภาษาอังกฤษหลังอาณานิคม (Postcolonial English) ในแ่งมุมต่างๆ เช่น ปรัชญาและอุดมการณ์ของภาษา รูปแบบการใช้ภาษาอังกฤษ นโยบายภาษา และแนวคิด เกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษทั้งที่เป็นภาษาแม่และภาษาต่างประเทศในภูมิภาคต่างๆ ทั่วโลก และสำหรับประเทศไทยเองก็คงไม่สามารถปฏิเสธผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ได้ภายใต้ระบบโลกในยุคโลกาภิวัตน์และภาวะแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงอย่างมากมานี้ ดูเหมือนว่าภาษาอังกฤษจะทวีบทบาทและอิทธิพลมากยิ่งขึ้นในการเป็นเครื่องมือสื่อสารที่เชื่อมโยงประชากรจากชุมชนพหุสังคมต่างๆ ทั่วโลกที่กำลังบูรณาการในทุกมิติ ในกรณีของประเทศไทยอันเป็นสมาชิกของประชาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรืออาเซียนนั้น ภาษาอังกฤษมีสถานะเป็นภาษาต่างประเทศที่มีความสำคัญมากเป็นอันดับหนึ่ง และได้รับการยอมรับว่าเป็นภาษากลางของไทยในการสื่อสารกับต่างชาติ (The language of Thailand abroad) และเป็นสัญลักษณ์ของความเป็นสมัยใหม่ (a symbol of modernity)

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันแทบจะปฏิเสธไม่ได้ว่าภาษาอังกฤษในฐานะภาษากลางที่มีความสำคัญอย่างยิ่งภาษาหนึ่งในระดับโลก และมีบทบาททางด้านต่างๆ แก่ชีวิตผู้คนในหลากหลายมิติ อาทิ ประวัติศาสตร์ พิธีกร การสื่อสาร การศึกษา ตลอดจนการแสดงออกทางด้านความคิดสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ดินแดนที่มีความหลากหลายของผู้คน เชื้อชาติ ศิลปะและวัฒนธรรม ดังนั้นภาษาอังกฤษจึงเข้ามามีบทบาทต่อวิถีชีวิตของผู้คนในด้านต่างๆเช่นเดียวกัน ที่เห็นได้ชัดคือทางด้านภาษา วรรณกรรม รูปแบบการปฏิสัมพันธ์ เศรษฐกิจและการเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาอังกฤษได้เข้ามามีอิทธิพลในการเปลี่ยนโฉมอัตลักษณ์ (Identity transforming) ทั้งในระดับปัจเจกชนและสังคมของชุมชนในแถบนี้ โดยเฉพาะช่วงหลัง อาณานิคม การปลดแอกอาณานิคม (Decolonization) การเกิดขึ้นของประเทศใหม่มากมาย พัฒนาการของกระบวนการโลกาภิวัตน์ (Globalization) กระบวนการและปรากฏการณ์โลกหลังสมัยใหม่ (Postmodernism) และหลังอาณานิคม (Postcolonialism)

นอกจากนี้ การประกาศใช้กฎบัตรอาเซียนนับเป็นอีกปรากฏการณ์หนึ่งที่ส่งผลต่อ สถานะของภาษาอังกฤษในการเป็นภาษากลางของอาเซียน (ASEAN Lingua franca) ภาครัฐได้กำหนดยุทธศาสตร์ไว้อย่างชัดเจนเกี่ยวกับบทบาทและความสำคัญของภาษาอังกฤษ เน้นให้เรียนรู้ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา และถือเป็นยุทธศาสตร์สำคัญของประเทศไทยที่จะต้องขับเคลื่อนให้สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรมและการเมืองในระดับภูมิภาค เพื่อพร้อมรับกับการเปิดเสรีทางการค้าในระดับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพราะเป็นที่ประจักษ์ชัดว่าในทศวรรษนี้การเคลื่อนย้ายคนและทุนในบริบทอาเซียนจำเป็นต้องกระทำผ่านสื่อ ภาษาอังกฤษเป็นส่วนใหญ่ และไม่ด้อยไปกว่าภาษาต่างประเทศสำคัญอื่นๆ ในภูมิภาค เช่น ภาษามลายู ภาษาจีน ภาษาเวียดนาม

ด้วยความตระหนักถึงความสำคัญของการเปลี่ยนแปลงของบริบทโลกดังกล่าว สถาบันการศึกษาของประเทศจึงจำเป็นต้องให้ความสำคัญในการศึกษาวิจัยและกำหนดหลักสูตรที่เหมาะสมและทันสมัยเพื่อผลิตกำลังคนที่มีความพร้อมรองรับและเผชิญกับความต้องการของประเทศชาติและเพื่อนบ้าน อันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์ทางการเมือง เศรษฐกิจและสังคมของโลกและภูมิภาค

ภาษาอังกฤษได้รับการสนับสนุนเชิงนโยบายจากรัฐบาลภายใต้การขับเคลื่อนของกระทรวงศึกษาธิการ ภาษาอังกฤษถูกกำหนดให้เป็นวิชาบังคับตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ห้าและมีความพยายามผลักดันให้เริ่มที่ชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่ง

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ ข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรภาษาอังกฤษเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้เพื่อให้การเรียนการสอนภาษาอังกฤษมีศักยภาพและสอดคล้องกับความเป็นไปของบริบทการเปลี่ยนแปลงนอกห้องเรียน การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษมุ่งเน้นและดำเนินไปบนพื้นฐานความเข้าใจต่อบริบทโลกพหุสังคมที่ไร้พรมแดนและพลวัตทางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจและการเมืองที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งปัจจัยทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ อินเทอร์เน็ตและสื่อสมัยใหม่ โดยคณะทำงานตระหนักดีว่าการเปลี่ยนแปลงในปัจจัยเหล่านี้ส่งผลต่อภาษาอังกฤษหลังอาณานิคมในประเทศไทยในประเด็นสำคัญๆ เช่นวิธีการใช้รูปแบบหรือไวยากรณ์ปรัชญาและอุดมการณ์ทางภาษา อัตลักษณ์ของผู้ใช้ภาษา และโดยเฉพาะอย่างยิ่งต่อกระบวนการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 (TQF) เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนใช้ภาษาในการสื่อสารและแสดงออกถึงความเป็นตัวของตัวเอง และสื่อสารเอกลักษณ์นั้นๆ กับชาวโลก แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับคู่สนทนา โดยเคารพในความแตกต่างของที่มา ภาษา ความเชื่อและวัฒนธรรม และประการสุดท้ายคือหลักสูตรปรับปรุงโดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อประกอบอาชีพที่เหมาะสมกับความถนัด ภายใต้อุดมการณ์ของการเข้าใจตัวเองและผู้อื่น ขอมรับและอดทนที่จะสื่อสารกับผู้ที่มิมีภูมิหลังที่แตกต่าง หลากหลายและซับซ้อน

การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรภาษาอังกฤษ ฉบับ พ.ศ. 2555 นี้ สอดคล้องกับเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย คือ การเป็น “อุทยานการศึกษาแห่งอาเซียน (Education Park of ASEAN) คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ ได้ทบทวนหลักสูตรภาษาอังกฤษปัจจุบันร่วมกับการพิจารณาบทบาทของภาษาอังกฤษในประเทศไทยที่เชื่อมโยงกับภาษาอังกฤษในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และบริบทโลก และตระหนักถึงบทบาทของภาษาอังกฤษในฐานะภาษากลาง (English as a lingua franca) ที่มีบทบาทอย่างมากภาษาหนึ่งของประชากรที่อาศัยอยู่ในประชาคมอาเซียน และเป็นการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันทั้งระดับหลักสูตรสำนักวิชา และมหาวิทยาลัย

นอกจากนั้น การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษมุ่งดำเนินไปตามแนวทางการพัฒนาภายใต้ยุทธศาสตร์การพัฒนาคณาจารย์และสังคมไทยสู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ในระยะ 5 ปี ตามแผนพัฒนา ฉบับที่ 10 โดยการพัฒนาหลักสูตรทั้งในและนอกระบบแบบบูรณาการเรื่องเสรีภาพ สันติภาพ ภาวะธรรมาภิบาล ประชาธิปไตยและหลักศีลธรรมสากล ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมให้เกิดกระบวนการสร้างความรู้ ความเข้าใจในตัวตนและผู้อื่นในภูมิภาคต่างๆผ่านภาษาอังกฤษและวรรณกรรม ทั้งนี้ความเข้าใจต่อเพื่อนมนุษย์ผ่านภาษาอังกฤษที่สอนบนพื้นฐานภาษาอังกฤษหลังอาณานิคม จะก่อให้เกิดการ

สื่อสารเพื่อความเข้าใจที่ดีขึ้น ผู้เรียนใช้ภาษาอย่างเปิดกว้างต่อความหลากหลายของรูปแบบไวยากรณ์ เป็นการ
ใช้ภาษาบนพื้นฐานที่มุ่งแลกเปลี่ยนเพื่อสร้างสรรค์งานร่วมกัน การเรียนภาษาในรูปแบบนี้จะก่อให้เกิดการ
สนทนาระหว่างวัฒนธรรม (Inter-cultural dialogue) นั่นเอง

การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษจะเป็นส่วนสำคัญในการผลิต
ทรัพยากรบุคคลทางภาษาที่สอดคล้องกับลักษณะบริบทไทยในบริบทโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการผลิตทรัพยากร
บุคคลเหล่านี้เพื่อรองรับการบูรณาการสังคม เศรษฐกิจและวัฒนธรรมในบริบทอาเซียนที่ขับเคลื่อนภายใต้
ภาษาอังกฤษ ซึ่งจะทำให้สังคมไทยโดยรวมรับมือกับการปฏิวัติทางข้อมูลและเทคโนโลยีในโลกหลังสมัยใหม่
(Postmodern era) ได้อย่างเข้าใจ เปิดกว้าง สร้างสรรค์และเท่าทันการเปลี่ยนแปลง

หลักสูตรนี้มุ่งผลิตนักศึกษาสองรูปแบบคือ บัณฑิตศิลปศาสตร (ภาษาอังกฤษ) เรียนภาษาอังกฤษ
เป็นทั้งวิชาเอกและวิชาโท เรียกว่า ภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตร และอีกรูปแบบคือ บัณฑิตศิลปศาสตร
(ภาษาอังกฤษ) ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นวิชาเอกและเรียนวิชาโทในสาขาอื่นตามกรอบและข้อกำหนดของ
สาขานั้นๆ

เหตุผลหลักประกอบการออกแบบหลักสูตรให้นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาโทข้ามสำนักวิชา
ได้ คือ ในตลาดแรงงานปัจจุบันบัณฑิตต้องมีความรู้ทางด้านภาษาในระดับดี ควบคู่กับความรู้ในแขนงวิชาที่
เลือกเรียนเป็นอาชีพ แนวทางนี้จะเป็นแนวทางของการเรียนการสอนในปัจจุบันและอนาคต โดยภาพรวม
หลักสูตรภาษาอังกฤษจัดรายวิชาเรียนที่ครอบคลุมทักษะภาษาในด้านต่างๆ มีเนื้อหาที่ทันสมัยครอบคลุม
ศาสตร์หลากหลายแขนงในด้านภาษา เช่น ทักษะภาษา ความรู้ไวยากรณ์และภาษาศาสตร์ ความสามารถในการ
สื่อสาร การนำเสนอและอภิปราย ความรู้ทางวรรณกรรมระดับประจักษ์และระดับวิพากษ์ หลักสูตร
ภาษาอังกฤษมีโครงสร้างหลักคือการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษที่ต่อยอดจากระดับมัธยม รวมทั้งพัฒนาทักษะ
ความคิดอย่างมีตรรกะ มุ่งให้ผู้เรียนมีความสามารถทางภาษาควบคู่กับความรู้ในศิลปศาสตร์ ริเริ่มศึกษาด้าน
วรรณกรรมและชื่นชมความงามทางวรรณศิลป์ผ่านผลงานที่คัดสรร ทั้งนี้เพื่อกล่อมเกล่าจิตใจ และตระหนัก
คุณค่าในงานวรรณศิลป์ และมีความสามารถในการนำเสนอและสัมมนาอภิปราย อันเป็นทักษะในขั้นสูง ทั้งนี้
หลักสูตรมีความโดดเด่นตรงที่มีกระบวนการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้สอดคล้องกับผู้เรียนที่มี
ความสามารถหลากหลาย และเอื้อต่อการเรียนรู้และพัฒนาคนให้เป็นบุคคลคุณภาพ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

1) ผลิตและพัฒนากำลังคนที่มีคุณภาพระดับสูงด้านภาษาอังกฤษให้มีมาตรฐานที่สอดคล้องกับ
ความต้องการใน การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมภาคใต้และของประเทศ

2) ดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ด้านภาษาอังกฤษให้สามารถนำไปใช้ในการผลิตให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ เพื่อความสามารถในการพึ่งตนเองและการแข่งขันในระดับนานาชาติ

3) ให้บริการทางวิชาการแก่หน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนในด้านการให้คำปรึกษาและแนะนำ การวิจัยและพัฒนา การทดสอบ การสำรวจ รวมทั้งการฝึกอบรมและการพัฒนาอันก่อให้เกิดการถ่ายโอน ความรู้ที่เกี่ยวกับภาษาอังกฤษที่จำเป็นและเหมาะสม เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย และภูมิภาคอาเซียน

4) ศึกษาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่มสมาชิกสมาคมอาเซียน เพื่อให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภูมิภาคอาเซียนและภูมิภาคเอเชียที่สำคัญของประเทศ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในสำนักวิชาอื่นๆของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1) กลุ่มวิชาภาษา ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษาไทย และกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ

1.2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ และกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

1.3) กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ

1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

1.5) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ

2) หมวดวิชาเฉพาะ (ระบุถ้ามี)

ไม่มี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้หลักสูตร/สำนักวิชาอื่น

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ เปิดโอกาสให้นักศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาอื่นๆ สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาโทได้ โดยจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยวิชา จากกลุ่มวิชาเฉพาะด้านของหลักสูตร ดังรายวิชาต่อไปนี้

EFL-210	การเขียนเรียงความในระดับมหาวิทยาลัย College Composition	1(4-0-8)
EFL-211	ไวยากรณ์อังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English Grammar	1(4-0-8)

EFL-212	การอ่านเชิงวิชาการและเชิงวิเคราะห์ Critical Reading and Analysis	1(4-0-8)
EFL-310	ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร Contemporary English Language and Communication	1(4-0-8)
EFL-311	สัมมนาวัฒนธรรมข้ามชาติ Seminar in Cross-cultural Issues	1(2-4-6)
EFL-410	โครงการ Senior Project	1(0-8-4)
EFL-220	ภูมิหลังเทวดำนานกับโลกสมัยใหม่ Classical Mythology and the Modern World	1(4-0-8)
EFL-221	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ Communicative English in Tourism and Hospitality	1(4-0-8)
EFL-222	การเรียนภาษาโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน Computer-Assisted Language Learning	1(4-0-8)
EFL-223	วรรณกรรมร่วมสมัยและการวิจารณ์ Contemporary Literature and Criticism	1(4-0-8)
EFL-224	ภาษาอังกฤษและสื่อ English in Media	1(4-0-8)
EFL-225	การอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง Introduction to Poetry	1(4-0-8)
EFL-226	นานาภาษาอังกฤษ Varieties of English	1(4-0-8)
EFL-227	การเขียนธุรกิจ Writing in Business Contexts	1(4-0-8)
EFL-320	เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ English Discussion and Debate in Current Issues	1(4-0-8)
EFL-321	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ English for Business Communication	1(4-0-8)
EFL-322	ประวัติของภาษาอังกฤษ History of the English Language	1(4-0-8)

EFL-323	การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น Introduction to Creative Writing	1(4-0-8)
EFL-324	บทละครเบื้องต้น Introduction to Drama	1(4-0-8)
EFL-325	การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น Introduction to EFL Pedagogy	1(4-0-8)
EFL-326	การเขียนเชิงวิชาชีพในหัวข้อพิเศษ Professional Writing on Special Topics	1(2-4-6)
EFL-327	สังเขปประวัติศาสตร์วรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน Survey of British and American Literature	1(4-0-8)
EFL-420	การเขียนขั้นสูง Advanced Composition	1(2-4-6)
EFL-421	สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ Seminar in EFL Learning and Teaching	1(2-4-6)
EFL-422	สัมมนาภาษาอังกฤษโลก Seminar in Global English	1(2-4-6)
EFL-423	สัมมนาการจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ Seminar in International Business Management	1(2-4-6)
EFL-424	สัมมนาภาษาอังกฤษท่องเที่ยวและบริการ Seminar in Tourism and Hospitality	1(2-4-6)
EFL-425	เทคนิคการแปลและประเภทงานวรรณกรรม Translation Angles and Literary Genres	1(2-4-6)

14. การบริหารจัดการ

(1) แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา ในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชา การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลการดำเนินการ

(2) มอบหมายให้ผู้ประสานงานหลักสูตร ควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา และความสำคัญ

การจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (learner-centred) และเป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต (lifelong learners) เป็นแก่นทางปรัชญาการจัดการเรียนการสอนที่สำนักวิชาศิลปศาสตร์ยึดเป็นหลักการสำคัญ และมุ่งจัดกระบวนการการเรียนรู้ (process of learning) ให้มีประสิทธิภาพที่สุดเพื่อให้ได้บัณฑิตที่พึงประสงค์ ภายใต้ชื่อว่า "บัณฑิตศิลปศาสตร์" ที่เป็นทั้งคนดีและคนเก่ง มีคุณธรรม มีความเป็นเลิศทางวิชาการ ทันสมัย ในฐานะเป็นพลเมืองและพลโลก รอบรู้และมีทัศนคติกว้างไกล ทันทเหตุการณ์ ยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

หลักสูตรปริญญาตรีภาษาอังกฤษเป็นหลักสูตรสำคัญของสำนักวิชาศิลปศาสตร์ ที่เกิดขึ้นเพื่อสนองความต้องการของนักศึกษาในท้องถิ่นและสังคมโดยกว้างรวมทั้งแนวนโยบายระดับชาติในด้านการเพิ่มพูนศักยภาพทางภาษาเพื่อรองรับความต้องการของตลาดงานในฐานะส่วนหนึ่งของประชาคมอาเซียน กล่าวคือ ความต้องการบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจสังคม เข้าถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ดีทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพในโลกที่ไร้พรมแดน อันเต็มไปด้วยความแตกต่างท่ามกลางวัฒนธรรม และมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเทศมากขึ้น ทรัพยากรบุคคลในสาขานี้ จึงเป็นกลุ่มบุคคลสำคัญกลุ่มหนึ่ง ที่จะเกื้อหนุนการเติบโตทางเศรษฐกิจและสร้างความมั่นคงให้ชาติต่อไป

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ มีวัตถุประสงค์ที่จะผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้

- 1) มีความรู้และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาได้จริง
- 2) มีทักษะในการสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม
- 3) สามารถบูรณาการภาษาอังกฤษกับวัฒนธรรม สามารถเชื่อมโยงบริบทโลกกับบริบทท้องถิ่นได้
- 4) กระตือรือร้น ใฝ่รู้และมุ่งพัฒนาตนเองและมีส่วนร่วมรับผิดชอบสังคมด้วยจิตสำนึกสาธารณะ
- 5) สามารถประยุกต์ใช้สื่อหรือเทคโนโลยีเพื่อประกอบการเรียนรู้ภาษา
- 6) มีความซาบซึ้งในสุนทรียศาสตร์ เช่นผลงานวรรณศิลป์ของชนชาติต่างๆ
- 7) รู้จักกาลเทศะ ดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม
- 8) มีโลกทัศน์สากล เปิดใจกว้างยอมรับความหลากหลาย

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
(1) พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา ภาษาอังกฤษ ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำ กว่าที่ สกอ. กำหนด	-พัฒนาหลักสูตรให้ได้ มาตรฐานสากล -ประเมินหลักสูตร	-เอกสารปรับปรุงหลักสูตร -รายงานผลการประเมิน หลักสูตร พ.ศ. 2555 -(ร่าง) หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2559
(2) ปรับปรุงหลักสูตรฯ ให้สอดคล้อง กับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจของ ประเทศอย่างต่อเนื่อง	-ติดตามความเปลี่ยนแปลงใน ด้านสังคม การเมือง และ เศรษฐกิจ รวมทั้งยุทธศาสตร์ใน การพัฒนาของประเทศ -ประเมินและปรับปรุง หลักสูตรให้สอดคล้องกับการ เปลี่ยนแปลง	-รายงานผลการประเมินความ พึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต -ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจ ในด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี
(3) พัฒนาคณาจารย์ด้านการเรียนการ สอน การวิจัย และบริการวิชาการ ให้มีประสบการณ์จากการนำ ความรู้ไป ปฏิบัติจริงในพื้นที่/ ภาคสนาม/ปฏิบัติการทางสังคม/วง วิชาการ	-สนับสนุนบุคลากรด้านการ เรียน การสอนให้ทำงานบริการ วิชาการแก่องค์กรภายนอก -ส่งเสริมบุคลากรให้ทำวิจัย ร่วมกับหน่วยงาน/องค์กรทั้ง ระดับชาติและนานาชาติ	-จำนวนงานบริการวิชาการ ในหลักสูตร -จำนวน โครงการวิจัย
(4) พัฒนาระบบการเรียนการสอน ของรายวิชาต่างๆ ในหลักสูตร	-สนับสนุนการจัดการเรียนการ สอนที่หลากหลาย ส่งเสริมการ เรียนรู้ที่หลากหลาย เสวนา แลกเปลี่ยน	-ผลการประเมินการเรียนการ สอนที่นักศึกษาเป็นผู้ ประเมิน

หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2555

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ทั้งนี้ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2555 (ภาคผนวก ก)

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1	ปลายเดือนพฤษภาคม - ปลายเดือนสิงหาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	ต้นเดือนกันยายน - ต้นเดือนธันวาคม
ภาคการศึกษาที่ 3	ต้นเดือนมกราคม - ต้นเดือนเมษายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2555

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

หลักสูตรต้องการรับนักศึกษาที่มีความสามารถในระดับมาตรฐานชั้นมัธยมศึกษา แต่ในความเป็นจริง นักศึกษาที่ประสงค์เข้าเรียนในหลักสูตรจำนวนหนึ่งมีพื้นฐานความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในระดับไม่ถึงเกณฑ์มาตรฐาน และอีกจำนวนหนึ่งขาดคุณสมบัติของการเป็นผู้เรียนที่ดีที่สามารถดูแลรับผิดชอบการเรียนของตนในระดับอุดมศึกษา การจัดการเรียนการสอนจึงต้องเอื้อต่อนักศึกษาที่หลากหลายทั้งด้านทักษะความรู้ และทักษะการเรียน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา ในข้อ 2.3

- 1) มีการจัดอบรม เพื่อเตรียมความพร้อมด้านพื้นฐาน ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และความเข้าใจพื้นฐานด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ก่อนเริ่มภาคการศึกษาแรก
- 2) เปิดรับนักศึกษาแบบโควตาที่มีผลการเรียนอยู่ในระดับดี-ดีมากทางด้านภาษาอังกฤษ โดยสอบผ่านเกณฑ์ของสาขาวิชา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษา (คน) ในแต่ละปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	100	100	100	100	100
ชั้นปีที่ 2	-	100	100	100	100
ชั้นปีที่ 3	-	-	100	100	100
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	100	100
รวมจำนวนนักศึกษา	100	200	300	400	400
จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	100	100

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายการรับ	ประมาณรายรับในปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ เหมาจ่ายภาคการศึกษาละ 10,000 บาทต่อคน(ปีละ 3 ภาคการศึกษา)	3,000,000	6,000,000	9,000,000	12,000,000	12,000,000
รายได้อื่นๆ (สุทธิ)	-	-	-	-	-
-รายรับจากงานวิจัย	-	-	-	-	-
-การบริการวิชาการ	-	-	-	-	-
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	-	-	-	-	-
รวม	3,000,000	6,000,000	9,000,000	12,000,000	12,000,000



2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

รายการจ่าย	ประมาณความต้องการในปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าครุภัณฑ์	44,000	44,000	44,000	44,000	44,000
ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	49,200	49,200	49,200	54,120	54,120
ค่าวัสดุการศึกษา	10,000	20,000	30,000	44,000	55,000
ค่าวัสดุสำนักงาน	5,000	10,000	15,000	21,000	26,250
ค่าสาธารณูปโภค	12,000	22,000	32,000	44,100	54,600
ค่าใช้จ่ายงานส่วนกลาง	25,000	50,000	75,000	110,000	137,500
ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	50,000	55,000	60,500	66,550	73,205
รวม	195,200	250,200	305,700	383,700	444,600
จำนวนนักศึกษา	100	200	300	400	400
ค่าใช้จ่ายต่อหัว	79,305	42,103	29,791	23,761	25,209

2.7 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบการจัดการเรียนการสอนแบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2555

(ภาคผนวก ค)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยวิชา

รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยวิชา

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education)

10 หน่วยวิชา

1.1) กลุ่มวิชาภาษา

4 หน่วยวิชา

1.2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

3 หน่วยวิชา



1.3) กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ	0.5 หน่วยวิชา
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	1 หน่วยวิชา
1.5) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ	1.5 หน่วยวิชา
2) หมวดวิชาเฉพาะ (Specialized Education)	33 หน่วยวิชา
2.1) กลุ่มวิชาแกน	18 หน่วยวิชา
2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	12 หน่วยวิชา
2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ	6 หน่วยวิชา
2.2.2) กลุ่มวิชาเลือกหรือวิชาโท	6 หน่วยวิชา
2.3) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	3 หน่วยวิชา
3) หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Elective)	2 หน่วยวิชา

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	10 หน่วยวิชา
1.1) กลุ่มวิชาภาษา	4 หน่วยวิชา
1.1.1) กลุ่มวิชาภาษาไทย	1 หน่วยวิชา
THA-100 ภาษาไทยร่วมสมัยและการรู้สารสนเทศ	1(3-2-7)
Contemporary Thai Language and Information Literacy	
1.1.2) กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	3 หน่วยวิชา
ENG-106 ทักษะภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการ	1(3-2-7)
Integrated English Skills	
ENG-107 ภาษาอังกฤษเพื่อสุนทรียศาสตร์	1(3-2-7)
English for Aesthetics	
ENG-109 ภาษาอังกฤษด้านสังคมศาสตร์	1(3-2-7)
English in Social Sciences	

1.2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 3 หน่วยวิชา
 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มวิชาย่อย ให้นักศึกษาเลือกเรียน 2 รายวิชาจาก
 กลุ่มสังคมศาสตร์ และ 1 รายวิชา จากกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

	1.2.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เลือกเรียน 2 หน่วยวิชา	
SOC-107	สิทธิ กฎหมาย และสังคม Rights, Law and Society	1(3-2-7)
SOC-108	วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมโลก Thai and World Cultures	1(3-2-7)
SOC-109	การเมือง ประชาสังคม และการเคลื่อนไหวทางสังคม Politics, Civil Society and Social Movement	1(3-2-7)
SOC-110	ชีวิตประจำวันกับหลักการอยู่ร่วมกันทางสังคม Daily Life and Social Co-existence	1(3-2-7)
	1.2.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เลือกเรียน 1 หน่วยวิชา	
HUM-105	มนุษยภาพ ชีวิต และการพัฒนาตนเอง Humanity, Life and Self Development	1(3-2-7)
HUM-106	มนุษยภาพ สังคม และสุนทรียศาสตร์ Humanity, Society and Aesthetics	1(3-2-7)
	1.3) กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ	0.5 หน่วยวิชา
SRE-100	กีฬา นันทนาการ และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Sports, Recreation and Exercise for Health	0.5(1-3-4)
	1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	1 หน่วยวิชา
	ให้นักศึกษาเลือกเรียน 1 หน่วยวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้	
SCI-101	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับมนุษย์ Science, Technology and Man	0.5(2-0-4)
SCI-102	ประวัติและปรัชญาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี History and Philosophy of Science and Technology	0.5(2-0-4)
SCI-103	ชีวิตและธรรมชาติ Life and Nature	0.5(2-0-4)
SCI-104	วิทยาศาสตร์และธุรกิจ Science and Business	0.5(2-0-4)
SCI-105	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	0.5(2-0-4)

SCI-106	โลกและระบบสุริยะ Earth and the Solar System	0.5(2-0-4)
SCI-107	พรรณพืชเพื่อชีวิต Plants for Life	0.5(2-0-4)
SCI-108	มนุษย์และสิ่งแวดล้อม Man and Environment	0.5(2-0-4)

1.5) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ

1.5 หน่วยวิชา

นักศึกษาทุกคนต้องเรียน 2 รายวิชา ต่อไปนี้

ITE-104	ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 1 Fundamentals of Information Technology I	0.5(1-2-3)
ITE-105	ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 2 Fundamentals of Information Technology II	0.5(1-2-3)
	และเลือกเรียน 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้	
ITE-106	การจัดการงานเอกสารและการสร้างงานนำเสนอ Word Processing and Presentation Production	0.5(0-4-2)
ITE-107	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Web Design and Development	0.5(0-4-2)
ITE-108	การใช้ตารางคำนวณและการจัดการฐานข้อมูล Electronic Spreadsheet Program and Fundamentals of Database	0.5(0-4-2)

ทั้งนี้ นักศึกษาทุกคนต้องสอบ Placement test ในช่วงต้นภาคการศึกษาที่ 1 หากมีผลการสอบอยู่ในเกณฑ์ที่จะได้รับการยกเว้น ไม่ต้องเรียนวิชา ITE-104 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 1 โดยนักศึกษายังคงต้องเรียนรายวิชา ITE-105 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 2 และเลือกเรียนอีก 2 วิชาจากรายวิชาต่อไปนี้

ITE-106	การจัดการงานเอกสารและการสร้างงานนำเสนอ Word Processing and Presentation Production	0.5(0-4-2)
ITE-107	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Web Design and Development	0.5(0-4-2)
ITE-108	การใช้ตารางคำนวณและการจัดการฐานข้อมูล Electronic Spreadsheet Program and Fundamentals of Database	0.5(0-4-2)

	2) หมวดวิชาเฉพาะ	33 หน่วยวิชา
	2.1) กลุ่มวิชาแกน	18 หน่วยวิชา
EFL-100	ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล English Grammars through Translation	1(4-0-8)
EFL-101	กลวิธีในการฟัง Listening Strategies	1(4-0-8)
EFL-200	การวิเคราะห์โครงสร้างคำและประโยคภาษาอังกฤษ Analysis of the English Word and Sentence Structure	1(4-0-8)
EFL-201	การสื่อสารและการนำเสนองาน Communication and Presentation skills	1(4-0-8)
EFL-202	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ English Phonetics and Phonology	1(4-0-8)
EFL-203	การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น Introduction to Academic Discussion	1(4-0-8)
EFL-204	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Linguistics	1(4-0-8)
EFL-205	การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น Introduction to Literary Studies	1(4-0-8)
EFL-206	การใช้ภาษาเพื่อการจูงใจ Persuasive English	1(4-0-8)
EFL-207	การอ่านบทความวิชาการ Reading for Academic Purposes	1(4-0-8)
EFL-208	กลวิธีในการเขียน Writing Strategies	1(4-0-8)
EFL-300	ไวยากรณ์ประยุกต์ Applied English Structure	1(4-0-8)
EFL-301	การเขียนในเชิงวิชาชีพเบื้องต้น Introduction to Professional Writing	1(4-0-8)

EFL-302	ภาษาและวัฒนธรรม Language and Culture	1(4-0-8)
EFL-303	การพูดในที่สาธารณะ Public Speaking	1(4-0-8)
EFL-304	การอ่านใน โลกร่วมสมัย Reading in the Contemporary World	1(4-0-8)
EFL-400	การใช้คำอย่างถูกต้อง Words at Work	1(4-0-8)
EFL-401	การเขียน โครงร่างงานวิจัย Writing Research Proposals	1(4-0-8)

2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

12 หน่วยวิชา

2.2.1 กลุ่มวิชาบังคับ

6 หน่วยวิชา

EFL-210	การเขียนเรียงความในระดับมหาวิทยาลัย College Composition	1(4-0-8)
EFL-211	ไวยากรณ์อังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English Grammar	1(4-0-8)
EFL-212	การอ่านเชิงวิชาการและเชิงวิเคราะห์ Critical Reading and Analysis	1(4-0-8)
EFL-310	ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร Contemporary English Language and Communication	1(4-0-8)
EFL-311	สัมมนาวัฒนธรรมข้ามชาติ Seminar in Cross-cultural Issues	1(2-4-6)
EFL-410	โครงการงาน Senior Project	1(0-8-4)

2.2.2 กลุ่มวิชาเลือกหรือวิชาโท

6 หน่วยวิชา

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาเลือกหรือกลุ่มวิชาโท ดังต่อไปนี้

1) กลุ่มวิชาเลือก

EFL-220	ภูมิหลังเทวดำนานกับโลกสมัยใหม่ Classical Mythology and the Modern World	1(4-0-8)
EFL-221	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ Communicative English in Tourism and Hospitality	1(4-0-8)
EFL-222	การเรียนภาษาโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน Computer-Assisted Language Learning	1(4-0-8)
EFL-223	วรรณกรรมร่วมสมัยและการวิจารณ์ Contemporary Literature and Criticism	1(4-0-8)
EFL-224	ภาษาอังกฤษและสื่อ English in Media	1(4-0-8)
EFL-225	การอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง Introduction to Poetry	1(4-0-8)
EFL-226	นานาภาษาอังกฤษ Varieties of English	1(4-0-8)
EFL-227	การเขียนธุรกิจ Writing in Business Contexts	1(4-0-8)
EFL-320	เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ English Discussion and Debate in Current Issues	1(4-0-8)
EFL-321	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ English for Business Communication	1(4-0-8)
EFL-322	ประวัติของภาษาอังกฤษ History of the English Language	1(4-0-8)
EFL-323	การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น Introduction to Creative Writing	1(4-0-8)
EFL-324	บทละครเบื้องต้น Introduction to Drama	1(4-0-8)
EFL- 325	การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น Introduction to EFL Pedagogy	1(4-0-8)

EFL-326	การเขียนเชิงวิชาชีพในหัวข้อพิเศษ Professional Writing on Special Topics	1(2-4-6)
EFL-327	สังเขปประวัติศาสตร์วรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน Survey of British and American Literature	1(4-0-8)
EFL-420	การเขียนขั้นสูง Advanced Composition	1(2-4-6)
EFL-421	สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ Seminar in EFL Learning and Teaching	1(2-4-6)
EFL-422	สัมมนาภาษาอังกฤษโลก Seminar in Global English	1(2-4-6)
EFL-423	สัมมนาการจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ Seminar in International Business Management	1(2-4-6)
EFL-424	สัมมนาภาษาอังกฤษท่องเที่ยวและบริการ Seminar in Tourism and Hospitality	1(2-4-6)
EFL-425	เทคนิคการแปลและประเภทงานวรรณกรรม Translation Angles and Literary Genres	1(2-4-6)

2) กลุ่มวิชาโท

นักศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษที่ประสงค์จะเลือกเรียนรายวิชาในหลักสูตรอื่นเป็นวิชาโท สามารถเลือกเรียนได้เพียงสาขาเดียว ทั้งนี้ต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยวิชา และเป็นไปตามเกณฑ์ของสาขานั้น (ตามภาคผนวก จ.)

	2.3) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	3 หน่วยวิชา
EFL-390	เตรียมสหกิจศึกษา Pre-Cooperative Education	0.5(2-0-4)
EFL-491	สหกิจศึกษา Cooperative Education	2.5(0-40-0)
EFL-492	ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ * Professional Skill Practice	2.5(0-40-0)

* เป็นรายวิชาแทนรายวิชาสหกิจศึกษา

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

2 หน่วยวิชา

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาของรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ ประกอบด้วยตัวอักษรภาษาอังกฤษสามตัวและตัวเลขสามตัว วางไว้หน้าชื่อรายวิชา

1. ความหมายของรหัสวิชา ตัวอักษรที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร

EFL	หมายถึง	English as a Foreign Language
ENG	หมายถึง	English
HUM	หมายถึง	Humanities
ITE	หมายถึง	Information Technology
SCI	หมายถึง	Science
SOC	หมายถึง	Social Sciences
SRE	หมายถึง	Sports, Recreation and Exercise
THA	หมายถึง	Thai

2. ความหมายของตัวเลขสามตัว มีความหมายดังนี้

หลักที่ 1 คือ ชั้นปี

เลข 1	หมายถึง	ชั้นปีที่ 1
เลข 2	หมายถึง	ชั้นปีที่ 2
เลข 3	หมายถึง	ชั้นปีที่ 3
เลข 4	หมายถึง	ชั้นปีที่ 4

3. ลำดับกลุ่มวิชาในสาขา มีความหมายดังนี้

หลักที่ 2 คือ กลุ่มวิชาในสาขา

เลข 0	หมายถึง	กลุ่มวิชาแกน
เลข 1	หมายถึง	กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาบังคับ)
เลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเลือก)

หลักที่ 3 คือ ลำดับรายวิชาในกลุ่มวิชา

3.1.5 แผนการศึกษา (45 หน่วยวิชา)

Year	Term 1	Term 2	Term 3	รวม(หน่วยวิชา)	
1	THA-100 ภาษาไทยร่วมสมัยและการสื่อสารสนเทศ Eng-106 ทักษะภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการ ITE-104 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 1 SCI-xxx วิชากลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ SOC-xxx วิชากลุ่มสังคมศาสตร์	ENG-107 ภาษาอังกฤษเบื้องต้นหรือศาสตร์ ITE-105 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 2 HUM-xxx วิชาในกลุ่มมนุษยศาสตร์ SCI-xxx วิชาในกลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ SOC-xxx วิชากลุ่มสังคมศาสตร์	I(3-2-7) I(3-2-7) 0.5(0-4-2) I(4-0-8) 0.5(x-x-x) I(x-x-x)	ENG-109 ภาษาอังกฤษด้านสังคมศาสตร์ ITE-xxx (ITE-106 หรือ ITE-107 หรือ ITE-108) SRE-100 ทักษะนันทนาการ และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ EFL-100 วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการแปล EFL-101 กลวิธีในการฟัง	I(3-2-7) 0.5(0-4-2) 0.5(1-3-4) I(4-0-8) I(4-0-8)
	รวม 4 หน่วยวิชา	รวม 4 หน่วยวิชา	รวม 4 หน่วยวิชา	12	
2	EFL-203 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น EFL-204 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น EFL-208 กลวิธีในการเขียน EFL-211 วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร XXX-xxx วิชาทางเลือกหรือวิชาโท(1)	EFL-200 การวิเคราะห์โครงสร้างและประโยคภาษาอังกฤษ EFL-202 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ EFL-207 การอ่านบทความวิชาการ EFL-210 การเขียนเรียงความในระดับมหาวิทยาลัย	I(4-0-8) I(4-0-8) I(4-0-8) I(4-0-8) I(x-x-x)	EFL-201 การสื่อสารและการนำเสนองาน EFL-205 การศึกษารวมระบบเบื้องต้น EFL-206 การใช้ภาษาเพื่อการสูงใจ EFL-212 การอ่านเชิงวิชาการและเชิงวิเคราะห์ XXX-xxx วิชาทางเลือกหรือวิชาโท(2)	I(4-0-8) I(4-0-8) I(4-0-8) I(4-0-8) I(x-x-x)
	รวม 5 หน่วยวิชา	รวม 4 หน่วยวิชา	รวม 5 หน่วยวิชา	14	
3	EFL-301 การเขียนในเชิงวิชาชีพเบื้องต้น EFL-302 ภาษาและวัฒนธรรม EFL-304 การอ่านในโลกร่วมสมัย XXX-xxx วิชาทางเลือกหรือวิชาโท(3)	EFL-303 การพูดในที่สาธารณะ EFL-311 สัมมนาวัฒนธรรมนานาชาติ XXX-xxx วิชาเลือกหรือวิชาโท(4)	I(4-0-8) I(4-0-8) I(4-0-8) I(x-x-x)	EFL-300 วิชาแรกปีระดับ EFL-310 ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร XXX-xxx วิชาเลือกหรือวิชาโท(5) EFL-390 เตรียมสหกิจศึกษา XXX-xxx วิชาเลือกหรือวิชาโท(1)	I(4-0-8) I(4-0-8) I(x-x-x) 0.5(2-0-4) I(x-x-x)
	รวม 4 หน่วยวิชา	รวม 3 หน่วยวิชา	รวม 4.5 หน่วยวิชา	11.5	
4	EFL-400 การใช้คำอย่างถูกต้อง EFL-401 การเขียนโครงร่างงานวิจัย XXX-xxx วิชาเลือกหรือวิชาโท(6) XXX-xxx วิชาเลือกหรือวิชาโท(2)	EFL-491 สหกิจศึกษา หรือ EFL-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ	2.5(0-40-0) 2.5(0-40-0)	EFL-410 โครงงาน	I(0-8-4)
	รวม 4 หน่วยวิชา	รวม 2.5 หน่วยวิชา	รวม 4.5 หน่วยวิชา	7.5	
			รวมหน่วยวิชาทั้งหมด	45	

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 - 1.1) กลุ่มวิชาภาษา
 - 1.1.1) กลุ่มวิชาภาษาไทย

THA-100 ภาษาไทยร่วมสมัยและการรู้สารสนเทศ 1(3-2-7)

Contemporary Thai Language and Information Literacy

การใช้ภาษาไทยที่เป็นการผสมผสานระหว่างทักษะการใช้ภาษา ได้แก่ การพูด ฟัง อ่าน เขียน และสรุปใจความสำคัญ ทักษะการคิด ได้แก่ การใช้เหตุผล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การตีความและการสื่อสาร การสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูลที่หลากหลาย การเขียนรายงานทางวิชาการ หลักการอ้างอิง ศูนย์ภาพและคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมร่วมสมัยในมิติต่างๆ มโนทัศน์ว่าด้วยภาษากับอำนาจ ได้แก่ มาชาติและวาทกรรม ภาษาไทยในบริบทของการสื่อสารของโลกยุคโลกาภิวัตน์

The use of the Thai language as an integration of the linguistic skills: speaking, listening, reading, writing and summarizing, thinking skills: reasoning, analyzing, synthesizing, interpreting and communicating skills; information search from a variety of available databases, academic report writing and referencing; value and aesthetics of literature and contemporary literary works in different conceptual dimensions, conceptualization of language and power, i.e., myths and discourse; the Thai language in the context of communication in the globalized world.

1.1.2) กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ

ENG-106 ทักษะภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการ 1(3-2-7)

Integrated English Skills

ทบทวนความรู้พื้นฐานและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทั้งฟัง พูด อ่านและเขียนและสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ดังกล่าวได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่วสำหรับการเรียนในมหาวิทยาลัยและการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

Review of academic and authentic usage to improve students' English language skills in listening, speaking, reading and writing as well as to provide strategies for applying this knowledge of the English language to work properly and skillfully during one's university education and in daily life.

ENG-107 ภาษาอังกฤษเพื่อสุนทรียศาสตร์

1(3-2-7)

English for Aesthetics

รายวิชานี้ออกแบบให้ผู้เรียนวิจักษ์ชื่นชมศิลปะแขนงต่างๆ ผ่านสื่อภาษาอังกฤษ และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความตระหนักในความอุดมสมบูรณ์ของศิลปะของโลกผ่านศิลปะประเภทต่างๆ ได้แก่วรรณกรรม วัฒนธรรม ภาพยนตร์ ดนตรี สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ภูมิศาสตร์ และทัศนศิลป์อื่นๆ เมื่อผ่านการศึกษา รายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนควรมีความรู้เรื่องการสื่อสารของมนุษย์ผ่านงานศิลปะ สามารถพัฒนาตนเองให้มีเกณฑ์คุณค่าทางศิลปะที่เป็นของตนเอง สามารถเชื่อมโยงงานศิลปะกับศาสตร์แขนงอื่นได้ ในภาพรวมผู้เรียนควรใช้ทักษะอังกฤษสะท้อนความชื่นชมในศิลปะที่ตนชื่นชอบได้

A course designed to encourage students to express their appreciation of various art genres through the medium of the English language and to promote students' awareness of the richness found in literary work, culture, film, music, architecture, painting, sculpture, and other visual arts; knowledge of human communication through the arts, development of personal criteria for viewing and assessment of works of art; making connections between the arts and other disciplines; reflection upon and expression of appreciation of the arts.

ENG-109 ภาษาอังกฤษด้านสังคมศาสตร์

1(3-2-7)

English in Social Sciences

สร้างเสริมและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทุกทักษะ ได้แก่ ฟัง พูด อ่านและเขียน มุ่งเน้นการฝึกฝนคำศัพท์และโครงสร้างทางไวยากรณ์ในหัวข้อที่แพร่หลายทางด้านสังคมศาสตร์ พัฒนาคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่สำคัญ การอภิปรายประเด็นและฝึกเขียนจากเนื้อหาที่เลือกมา

Development and improvement of the four English language skills (reading, writing, speaking, and listening); practice using English grammar structures while addressing a variety of topics from the social sciences to develop essential English vocabulary and allow students to practice their English discussion and writing skills through the use of selected texts.

SOC-107 สิทธิ กฎหมาย และสังคม

1(3-2-7)

Rights, Law and Society

พลวัตและความสัมพันธ์ระหว่างสิทธิ กฎเกณฑ์ทางสังคมและกฎหมาย พลวัตและความสัมพันธ์ของสังคม สิทธิ กฎเกณฑ์ทางสังคมและกฎหมายในสังคมไทย เจาะลึกการเกิด การดำรงอยู่ และการเปลี่ยนแปลง

แปลงของระบบสิทธิ กฎเกณฑ์ทางสังคมและกฎหมาย การเคลื่อนไหวและผลของการเคลื่อนไหวทางสังคม อันเนื่องมาจากปัญหาความสัมพันธ์ของระบบสิทธิ กฎเกณฑ์ทางสังคมและกฎหมาย

Dynamics and relations of rights, social rules, and laws; dynamics and relations of society, rights, social rules, and laws in Thai Society; conditions of emerging, existing, and changing of right systems, social rules, and laws; social movements and effects of social movements conditioned by the problems of rights, social rules, and law relations.

SOC-108 วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมโลก 1(3-2-7)

Thai and World Cultures

การเชื่อมต่อและสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมจากอดีตถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์ของ วัฒนธรรมกับ สังคมและสิ่งแวดล้อม พลวัต ความหลากหลายและการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมไทยก่อนสมัยใหม่ เงื่อนไขการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมไทยก่อนสมัยใหม่ อิทธิพลวัฒนธรรมโลกต่อการเปลี่ยนแปลงของ วัฒนธรรมไทยก่อนสมัยใหม่ การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมไทยสู่สมัยใหม่ เงื่อนไขการเปลี่ยนแปลง ของ วัฒนธรรมไทยสู่สมัยใหม่ อิทธิพลวัฒนธรรมโลกต่อการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมไทยสู่สมัยใหม่ พลวัต ความ หลากหลายและการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย เงื่อนไขการเปลี่ยนแปลง วัฒนธรรม ไทยร่วม สมัย โลกาภิวัตน์กับการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย การรื้อสร้างและปรับเปลี่ยน วัฒนธรรมไทยอัน เนื่องมาจากโลกาภิวัตน์

Cultural connections and relationships on a historical basis; the relationship between culture and society in different aspects and environments; dynamism and changes in Thai culture in the pre-modern period; conditions of Thai cultural changes during the pre-modern period; the transformation of Thai culture during the pre-modern period when it was impacted by the global culture and its conditions; dynamism and changes in Thai culture in the postmodern era; globalization and changes in Thai culture in the postmodern era; deconstruction and adaptation of Thai culture due to the globalization.

SOC-109 การเมือง ประชาสังคม และการเคลื่อนไหวทางสังคม 1(3-2-7)

Politics, Civil Society and Social Movement

พัฒนาการแนวคิดทางการเมือง ประชาสังคม และการเคลื่อนไหวทางสังคม การเคลื่อนไหวทาง การเมืองและการเคลื่อนไหวทางสังคมจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเชื่อมโยงระหว่างการเมืองและการเคลื่อนไหว ทางสังคมกับมิติเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของการเมือง ขบวนการทางสังคม

และประชาสังคมในสังคมไทย นวัตกรรมทางสังคมในการสรรค์สร้างและแก้ไขปัญหาความขัดแย้งทางการเมืองไทย

Development of political thoughts, civil society, social movements; dynamism and development of political and social movements; relations of political and social movement and economic, socio-cultural and environment contexts; development of politics, social movements and civil society in Thai society; social innovation of political conflict resolution in Thai Society.

SOC-110 **ชีวิตประจำวันกับหลักการอยู่ร่วมกันทางสังคม** **1(3-2-7)**

Daily Life and Social Co-existence

พัฒนาการและความหลากหลายทางความคิด อันเป็นที่มาของมโนทัศน์ในชีวิตประจำวันที่มีความหมายต่อการอยู่ร่วมกันของคนในสังคม เช่น ครอบครัว ความเป็นพลเมือง ส่วนรวม ความร่วมมือ ความรับผิดชอบ การพึ่งพาอาศัย ความเสียสละ ความเป็นธรรม การเอาใจเขามาใส่ใจเรา การเคารพนับถือ จันติธรรม การควบคุมตนเอง การให้ทาน การให้อภัย ความเมตตา มิตรภาพ และความรัก เป็นต้น พัฒนาการความหมายของมโนทัศน์ดังกล่าวกับปัญหาการอยู่ร่วมกันทางสังคม แนวทางในการสร้างความหมายของมโนทัศน์ดังกล่าวให้เอื้อต่อการอยู่ร่วมกันของคนในสังคมปัจจุบันที่มีความซับซ้อน ความแตกต่างหลากหลาย และความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียม

Development of diversified thoughts leading to worldviews which are meaningful in daily life; co-existence by members of a society shown in different forms; development of worldviews related to problems of social co-existence in society; ways of constructing such worldviews to facilitate the co-existence of people in a society full of complications, differences, diversity and unequal power relations.

HUM-105 **มนุษยภาพ ชีวิต และการพัฒนาตนเอง** **1(3-2-7)**

Humanity, Life and Self Development

การเข้าใจตนเอง การเข้าใจผู้อื่น การเข้าใจสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพและศักยภาพ การพัฒนาทักษะกระบวนการคิด การแสวงหาความรู้ การจัดการตนเองในฐานะบัณฑิต พลเมืองและพลโลก หลักปรัชญา ศาสนา ในการอธิบายความหมายเรื่องชีวิตสุภาพะ ความดี ความงาม ความสุข ความทุกข์ และการเลือกดำรงชีวิตอยู่อย่างเหมาะสม

Understanding oneself, others, and society; developing one's personality and potential; developing skills related to the thinking process; pursuing knowledge; self-management as an intellectual

and citizen of the world; studying philosophical and religious principles in order to explain the meaning of life, well-being good deeds (virtue), beauty, happiness, suffering, and the choice of living.

HUM-106 มนุษยภาพ สังคม และสุนทรียศาสตร์

1(3-2-7)

Humanity, Society and Aesthetics

ศึกษาวิถีดำเนินชีวิตมนุษย์ สังคม กับสุนทรียศาสตร์ ความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ ที่มีต่อชีวิตและสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างสุนทรียศาสตร์กับอารมณ์ ร่างกาย และจิตใจ พัฒนาการของสังคมมนุษย์กับการสร้างสรรค์จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม คีตกกรรม และ นาฏกรรม ฝึกการวิจักษ์ขั้นชมศิลปะแขนงต่างๆ ทั้งด้วยอารมณ์ ความรู้สึก และความรู้ รวมทั้งการประยุกต์ใช้สุนทรียภาพกับการเข้าใจตนเอง การอธิบายความหมายเรื่องชีวิต ความดี ความงาม ความสุข ความทุกข์ การเลือกดำรงชีวิตอยู่อย่างมีความสุขผ่านสุนทรียศาสตร์

Studying the human way of life and society in relation to aesthetics; the meaning and significance of aesthetics for life and society; relationships between aesthetics, emotion, body, and mind; social development and the creativity in fine arts, sculpture, architecture, musicology, and performing arts; exercises of art appreciation in terms of emotion, sensitivity, and knowledge, including the application of aesthetics to the understanding of 'Self'; the explanation of life, virtue, beauty, happiness, and sorrow; the alternative way of living comfortably via aesthetics.

SRE-100 กีฬา นันทนาการ และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

0.5(1-3-4)

Sports, Recreation and Exercise for Health

ศึกษาพัฒนาการ และความสำคัญของกีฬา วิทยาศาสตร์การกีฬาพื้นฐาน แนวทางในการเสริมสร้าง และทดสอบสมรรถภาพทางกาย โภชนาการเพื่อสุขภาพ นันทนาการ ความสัมพันธ์ระหว่างกีฬานันทนาการและสุขภาพ หลักการเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายที่เหมาะสม เพื่อสร้างเสริมสุขภาพ

Studying the development and the significance of sports; introduction to sports science; guidelines in building and testing physical stamina; nutrition for health; recreational activities, relationships between sports, recreational activities and healthy lifestyles; principles of choosing the right type of exercise for an individual's good health.

- SCI-101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับมนุษย์ 0.5(2-0-4)**
Science, Technology and Man
 แนวคิดทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติ นับตั้งแต่เอกภพ ระบบสุริยะ โลก สสารกับพลังงานและสิ่งมีชีวิต ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิต ระบบนิเวศ องค์ประกอบของร่างกายมนุษย์ ปัจจัยในการดำรงชีวิตการปรับใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- Scientific and technological thinking, the knowledge of nature: the universe, the solar system, the earth, matters, energy and living organisms, including the relationship between living organisms, the ecological system, the human body components and essential survival factors; applications of science and technology and impacts of modern technology.
- SCI-102 ประวัติและปรัชญาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 0.5(2-0-4)**
History and Philosophy of Science and Technology
 วิวัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ใน ศตวรรษที่ 20 การสังเกตและการทดลอง การให้เหตุผลทางวิทยาศาสตร์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์และโลกทัศน์ทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์กับไสยศาสตร์ แนวโน้มของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21
- Evolution of science and technology in the 20th century, observations and experiments, scientific reasoning, scientific thinking and visions, science and magic, trends of science and technology in the 21st century.
- SCI-103 ชีวิตและธรรมชาติ 0.5(2-0-4)**
Life and Nature
 องค์ประกอบของสิ่งมีชีวิต ชีววิทยาของมนุษย์ วิวัฒนาการและการถ่ายทอดลักษณะพันธุกรรม ความหลากหลายทางชีวภาพ ปฏิสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมและอนาคตของมนุษย์
- Organization of life, human biology, evolution and genetic inheritance, biological diversity, interaction of organisms and the environment, environmental problems and future of mankind.

- SCI-104 วิทยาศาสตร์และธุรกิจ 0.5(2-0-4)**
Science and Business
 ความรู้เบื้องต้นสำหรับการบริหารธุรกิจ การประยุกต์ผลงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์ไปสู่ธุรกิจ ลักษณะของผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ ตัวอย่างธุรกิจในประเทศไทยและต่างประเทศ ที่นำผลงานวิจัยไปใช้
 Introduction to business management, applications of scientific research in business, characteristics of successful entrepreneurs, case studies of Thai and international enterprises adopting and implementing research findings in their operations.
- SCI-105 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 0.5(2-0-4)**
Mathematics in Daily Life
 ประวัติของคณิตศาสตร์และนักคณิตศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างตัวเลขกับปรากฏการณ์ธรรมชาติ การประยุกต์คณิตศาสตร์กับงานด้านต่างๆ เช่น สลากกินแบ่ง เกมหรือการละเล่นบางรูปแบบ ตลาดหุ้น อัตราดอกเบี้ย เรขาคณิตในงานสถาปัตยกรรม ปัญหาทางคณิตศาสตร์ที่ท้าทาย การทดลองด้าน คณิตศาสตร์
 History of mathematics and mathematicians, relationship between numbers and natural phenomena; the application of mathematics to other fields such as lottery, games, stock exchanges, interest rates, geometry in architecture, challenging problems in mathematics; experiments in mathematics.
- SCI-106 โลกและระบบสุริยะ 0.5(2-0-4)**
Earth and the Solar System
 ทฤษฎีการกำเนิดระบบสุริยะ โลกและดวงจันทร์ ระบบความสัมพันธ์และพลวัตของเทหวัตถุ ท้องฟ้า เทคโนโลยีความก้าวหน้าทางดาราศาสตร์และอวกาศ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์เบื้องต้น การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ทางดาราศาสตร์ การเกิดขึ้นของปรากฏการณ์ธรรมชาติ เช่น ภูเขาไฟ แผ่นดินไหว สึนามิ น้ำขึ้นน้ำลง ชนิดของเมฆ ฝนและพายุ ภาวะโลกร้อนและการเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศ
 The theory of the origin of the solar system, the earth and the moon; the relationship and dynamic of sky objects; advanced technology in astronomy and space; the basic astronomy observation; tools and equipments used in astronomy; occurrences of natural phenomena such as volcanoes, earthquakes, tsunami, tide, types of clouds, rain and storm, global warming and climate change.

SCI-107 พรรณพืชเพื่อชีวิต 0.5(2-0-4)

Plants for Life

คุณและค่าของพรรณพืชที่มีต่อโลกของสิ่งมีชีวิต ความหลากหลายของพันธุ์พืช ประวัติวิวัฒนาการและการจัดกลุ่มพืช การบ่งชี้ชนิดพืช บัญญัติทางกายภาพและเคมี การใช้ประโยชน์จากพืช พืชเศรษฐกิจ พืชสมุนไพร พืชในประเพณีและวัฒนธรรม ป่าไม้เมืองไทย การอนุรักษ์พันธุกรรมพืช หัวข้อปัจจุบันเกี่ยวกับพืช เช่น พืชดัดแปลงพันธุกรรม การทดลองในห้องปฏิบัติการและภาคสนาม

The value of plants to the biological world, plant diversity, plant phylogeny and classification, plant identification, physical and chemical factors, plant uses, economic plants, medicinal plants, plants in Thai culture and custom, forests in Thailand, plant conservation, current topics relating to plants such as GMO plants; experiments and field trips.

SCI-108 มนุษย์และสิ่งแวดล้อม 0.5(1-2-3)

Man and Environment

โครงสร้างและความสำคัญของสิ่งมีชีวิตทั้งด้านกายภาพและชีวภาพ โครงสร้างระบบนิเวศ พลังงาน หลักการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและพลังงาน ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของมลภาวะ การเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศโลกและการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การทดลองในห้องปฏิบัติการและภาคสนาม

Structure and importance of environment of both physical and biological aspects, ecosystem structure, energy, principles of environmental and energy conservation, systemic relationship between man and environment, impacts and consequences of pollutions, global climate change and loss of biodiversity, basic knowledge of environmental impact assessment (EIA); experiments and field trips.

ITE-104 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 1 0.5(1-2-3)

Fundamentals of Information Technology I

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในงานต่าง ๆ วิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ในยุคต่าง ๆ ประเภทของคอมพิวเตอร์ องค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ บุคลากร ข้อมูล อุปกรณ์ ฮาร์ดแวร์ที่ใช้งานในปัจจุบัน ภาษาคอมพิวเตอร์ ความสำคัญของอินเทอร์เน็ต การใช้บริการต่างๆ

ในอินเทอร์เน็ต เทคนิคในการสืบค้นข้อมูล การรักษาความปลอดภัยของระบบคอมพิวเตอร์ การฝึกปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เกี่ยวกับระบบปฏิบัติการ และ โปรแกรมมอรรถประโยชน์ อินเทอร์เน็ต อิเล็กทรอนิกส์เมล์ และ โปรแกรม ประมวลผลคำเบื้องต้น

Information technology and applications; evolution of the computer; categories of computers; computer components: hardware, software, peopleware and data; programming languages; Internet and applications; computer system security and access controls; practices for operating system and utilities program, Internet, e-mail and basic features of word processing.

ITE-105 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 2 0.5(2-0-4)

Fundamentals of Information Technology II

ข้อมูลและการแทนข้อมูลในคอมพิวเตอร์ ระบบแฟ้มข้อมูลและฐานข้อมูล การบริหารและจัดการระบบสารสนเทศในองค์กร หลักการพื้นฐานของการสื่อสารข้อมูล ความรู้พื้นฐานทาง ด้านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และเครือข่ายแบบต่างๆ เช่น LAN , WAN และ VLAN โพรโทคอลและแอคเตอรบนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การรักษาความปลอดภัยบนเครือข่าย การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ อุปกรณ์สื่อสารเคลื่อนที่และอุปกรณ์อำนวยความสะดวกต่างๆ กฎหมายและหลักจริยธรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้

Data and data representation; file system and database; administration and management of information system in organization; principles of data communication; introduction to computer networks; type of networks i.e. LAN, WAN and VLAN. Protocol and TCP/IP; networks and security; E-commerce; mobile and wearable computer; law and ethics for information technology and communication.

ITE-106 การจัดการงานเอกสารและการสร้างงานนำเสนอ 0.5(0-4-2)

Word Processing and Presentation Production

การใช้โปรแกรมประมวลคำเพื่อจัดการงานเอกสารเชิงวิชาการ เอกสารที่มีความยาวมาก การจัดการเอกสารในการทำงานเป็นกลุ่ม การสร้างฟอร์ม การส่งจดหมายเวียน การสร้างแม่โครเพื่ออำนวยความสะดวกในการใช้งาน แนะนำโปรแกรมสำหรับสร้างงานนำเสนอ ขั้นตอนและเทคนิคการออกแบบงาน นำเสนอ การสร้างงานนำเสนอ การจัดรูปแบบข้อมูลประเภทต่างๆ เช่น ตัวอักษร รูปภาพ รูปวาด ตาราง กราฟ แผนภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้น การเชื่อมโยงงานนำเสนอกับข้อมูลภายนอก การกำหนดเอฟเฟกส์ให้กับงานนำเสนอ การจัดเตรียมการนำเสนองาน การนำเสนองาน การสั่งพิมพ์งานนำเสนอ การสร้างเอกสารประกอบการบรรยาย และการแปลงไฟล์งานนำเสนอ

Using word processing software to manage academic documents and lengthy documents; document management of working groups-form use, mail merging, creating macros to facilitate use; introduction to presentation programs, phases and techniques for presentation design; formatting data: texts, images, pictures, tables, graphs, diagrams, sound and video; linking with external data; setting effects to presentation, preparing to present, presenting, printing, producing handouts and transforming presentations.

ITE-107 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์

0.5(0-4-2)

Web Design and Development

ศึกษาความสำคัญของกราฟิกและการใช้งานกราฟิกในงานต่างๆ หลักการออกแบบกราฟิก คุณค่าของการตกแต่งภาพที่มีต่องานต่างๆ วิธีการนำภาพเข้าสู่ระบบดิจิทัลด้วยเครื่องมือต่างๆ การใช้งานเครื่องมือต่างๆ ของโปรแกรมคอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ โดยนำความรู้เรื่องการออกแบบกราฟิก ทฤษฎีสี การจัดองค์ประกอบภาพมาประยุกต์ใช้ในการตกแต่งภาพ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมที่ใช้ในการสร้างภาพ แก้ไขและตกแต่งภาพ การนำภาพที่ตกแต่งมาใช้ในงานลักษณะต่างๆ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ โครงสร้างของภาษาเอชทีเอ็มแอล ฝึกปฏิบัติในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ โดยใช้เครื่องมือสำเร็จรูป การสร้างเว็บเพจ การแสดงผลเว็บเพจบนโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ การสร้างตาราง การจัดการกับตัวอักษร ภาพและสี การทำไฮเปอร์ลิงค์ การกำหนดขนาดและพื้นที่ของเฟรม การออกแบบแบบฟอร์มนำเข้าข้อมูล และการแสดงผลข้อมูล การกำหนดการแสดงผลโดยใช้จาวาสคริปต์ การกำหนดรูปแบบเว็บเพจ การประชาสัมพันธ์เว็บไซต์

Study in the graphic literacy and various applications; principles of graphic design; photo editing to various applications; digitalized photo import with graphical tools; use of tools from graphical software; graphic design application, color theory and composition to photo editing; practice in photos; editing and enhancement with graphical software; various applications for desired finalized photo. introduction to web design and development; HTML language structure; practice in web design and development with web development tools; webpage creation; displaying webpage on web browsers; table creation; formatting texts, pictures and colors; hyperlink; setting size and area of the frame; input/output form design; using JavaScript for display; cascading web page style sheet; website promotion.

ITE-108 การใช้ตารางคำนวณและการจัดการฐานข้อมูล

0.5(0-4-2)

Electronic Spreadsheet Program and Fundamentals of Database

โปรแกรมตารางคำนวณ (Spreadsheet) ส่วนประกอบของโปรแกรม ข้อมูลและรูปแบบของข้อมูล การจัดรูปแบบของตาราง การใช้สูตรที่มีในโปรแกรมเช่นสูตรคณิตศาสตร์และสถิติ การสร้างสูตรโดยผู้ใช้ การเชื่อมโยงสูตร การสร้างกราฟ การป้องกันข้อมูล การนำเข้าข้อมูลเพื่อใช้ในการวิเคราะห์ การจัดทำรายงานในลักษณะรูปเล่ม และการใช้ตารางหลายมิติ แนะนำความรู้พื้นฐานด้านฐานข้อมูล การออกแบบและพัฒนาฐานข้อมูลเบื้องต้น โดยใช้โปรแกรมจัดการฐานข้อมูลสำหรับสร้างตาราง แบบสอบถาม ฟอร์ม รายงาน และแมโคร การนำเข้าและส่งออกข้อมูลกับข้อมูลภายนอก

Spreadsheets program, components of the program; information and format of the data; table formatting; using the formula contained in the program such as mathematical formulas and statistics; formulation by the user; linking formulas to graph data protection; importing data for analysis; preparing reports and the use of multi-dimensional tables; introduction to database; database design and development with database management system (DBMS) for creating and managing tables, queries, forms, reports and macro; importing and exporting databases with external data.

2) หมวดวิชาเฉพาะ

2.1) กลุ่มวิชาแกน

18 หน่วยวิชา

EFL-100 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล

1(4-0-8)

English Grammars through Translation

ศึกษาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ผ่านการแปลระดับคำ วลี และประโยคทั้งจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ฝึกการใช้พจนานุกรม 2 ภาษา พจนานุกรมภาษาเดียว และพจนานุกรมคำพ้องความหมาย

A study of basic English grammar through the English-to-Thai and Thai-to-English translation practices of words, phrases and sentences; use of 2-language dictionaries, 1-language dictionaries and thesaurus

EFL-101 **กลวิธีในการฟัง** **1(4-0-8)**

Listening Strategies

ศึกษาวิธีต่างๆ ในการฟังภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อจุดประสงค์หลากหลาย ฝึกการลงเสียงเน้นหนักในระดับคำและประโยค ฝึกหาคำสำคัญที่ช่วยให้ฟังอย่างเข้าใจและระบุสาระสำคัญของเรื่องที่กำลังฟัง การสรุปความและการจดบันทึกจากการฟัง

Focusing on strategies for listening to English spoken in different situations for various purposes; practice in identifying stress and intonation patterns, key words and the gist of the text heard; summarizing and note-taking.

EFL-200 **การวิเคราะห์โครงสร้างคำและประโยคภาษาอังกฤษ** **1(4-0-8)**

Analysis of the English Word and Sentence Structure

การศึกษาหน่วยความหมายที่เล็กที่สุดในคำ การศึกษาเรื่องคำ กรรมวิธีในการสร้างคำ การผันคำ และการศึกษาเรื่องวิจิภาค วิเคราะห์องค์ประกอบขั้นพื้นฐานของประโยคภาษาอังกฤษจากตัวอย่างในตำราเรียนวิชาต่างๆ การศึกษาเรื่องนามวลีและกริยาวลี วิจิภาค รูปแบบต่างๆ ของโครงสร้างประโยคขั้นพื้นฐานพร้อมกับส่วนขยาย วิเคราะห์และระบุคำเชื่อมต่างๆ อนุประโยคชนิดต่างๆ และประโยคชนิดต่างๆ

A study of morphemes, words, processes of word formation, inflections and parts of speech; analyzing the basic elements of English sentences from various disciplines : noun and verb phrases; parts of speech; basic sentence patterns and modification; analyzing and identifying discourse connectors, clause types and sentence types.

EFL-201 **การสื่อสารและการนำเสนองาน** **1(4-0-8)**

Communication and Presentation skills

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีการสื่อสารและการฝึกปฏิบัติหน้าที่ของภาษาที่ใช้ในการศึกษาและการทำงานกลวิธีในการสื่อสารกลุ่มให้เกิดประสิทธิภาพ ทักษะและเทคนิคการนำเสนองานทั้งแบบกลุ่มและเป็นรายบุคคล

A brief introduction to the theory and practice of communication; language functions for study and employment; strategies for effective group communication; individual and group presentation skills and techniques.

EFL-202 **สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ** **1(4-0-8)**

English Phonetics and Phonology

การศึกษาระบบเสียงภาษาอังกฤษ การออกเสียงสระ พยัญชนะ หน่วยเสียงที่เล็กที่สุดของคำ การแปลเสียงของคำมาเขียนในรูปสัญลักษณ์ การสะกดคำและการออกเสียง การออกเสียงเน้นหนักในคำ ท่วงทำนอง การออกเสียงสูงต่ำในประโยค

An introduction to the sound system of English; a study of speech organs, vowels and consonants, phonemes, phonetic transcriptions, spelling and pronunciation, stress and intonation patterns.

EFL-203 **การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น** **1(4-0-8)**

Introduction to Academic Discussion

ฝึกทักษะพูดและฟังที่จำเป็นในวงวิชาการ เช่นการฟังบรรยาย การนำเสนอ การอภิปรายกลุ่ม สามารถนำเสนอและอภิปรายในหัวข้อที่เลือกได้อย่างมีเหตุผล ใช้กลวิธีการฟังที่มีประสิทธิภาพ และการทำงานร่วมกัน ฝึกพูด ตั้งคำถาม กระตุ้น และให้ความเห็นในด้านวิชาการ

Practice in speaking and listening in academic circle through academic lectures, presentations, and group discussions; present and critically discuss a chosen area of interest using effective listening strategies and collaborative work; developing the skills to talk, ask questions, raise doubt, and comment on academic matters in academic settings.

EFL-204 **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น** **1(4-0-8)**

Introduction to Linguistics

การศึกษาภาษาด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์เบื้องต้น การศึกษาภาษาศาสตร์สาขาต่างๆ โดยสังเขป เช่น คีทษาภาษาศาสตร์สาขา general linguistics เพื่อให้ทราบถึงการสร้างหลักเกณฑ์ต่างๆ ไปในการศึกษาภาษาทั้งหมด อีกทั้งเพื่อกำหนดลักษณะต่างๆ ของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษาศาสตร์สาขา typological linguistics ที่เน้นให้ความแตกต่างระหว่างภาษาต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้เห็นความแตกต่างระหว่างภาษาอังกฤษกับภาษาไทย เพื่อใช้ในบริบทของการสอนภาษา

An introduction to the scientific study of language, that is, linguistics; an overview of different branches of linguistics such as general linguistics, which aims to establish general principles for the study of all languages and to determine the characteristics of human language as a phenomenon; typological linguistics which examines language families and types; contrastive linguistics which focuses on the

differences between languages--especially in a language-teaching context; the differences between the English and Thai languages from typological and contrastive perspectives.

EFL-205 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น **1(4-0-8)**

Introduction to Literary Studies

ศึกษาทฤษฎีพื้นฐานที่จำเป็นในการอ่านวรรณกรรมและสำรวจตัวอย่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษในรูปแบบต่างๆ ได้แก่ บทร้อยกรอง บทละครและงานเขียนแบบร้อยแก้วมุ่งเน้นให้ผู้เรียนตระหนักบทบาทของภาษา และกลวิธีการเขียนที่ส่งผลให้งานมีอิทธิพลต่อผู้อ่าน รวมทั้งเริ่มวิพากษ์และประเมินคุณค่าของวรรณกรรมที่อ่านได้อย่างมีหลักการ

Introducing to the reading of literary texts through the genres of poetry, drama and fiction; exploring representative texts in terms of language and its roles in storytelling, literary techniques, and key questions that stimulate critical views, such as how language can evoke a shared world and also divide and liberate; how stories narrate the self and the world.

EFL-206 การใช้ภาษาเพื่อการจูงใจ **1(4-0-8)**

Persuasive English

ศึกษาการใช้ภาษาที่มีวัตถุประสงค์เพื่อการจูงใจและการตอรองในบริบทต่างๆ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเชื่อมโยงจากตัวอย่างจริงในวงธุรกิจและวงวิชาการ เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาเพื่อจูงใจให้ผู้รับสารเชื่อทั้งในการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้คำ และเรียนศิลปะในเชิงโวหารเพื่อพัฒนาลีลาภาษาที่โน้มน้าวใจ เข้าใจระดับภาษาและอิทธิพลด้านวัฒนธรรม มีตรรกะในการนำเสนอสาร และให้ตัวอย่างประกอบได้อย่างเหมาะสม

Exploring and practice in using English for persuasion in different contexts from authentic materials from business and academic settings; emphasis on ability to convince audience both in speech and in writing; recognizing powerful words in context as well as developing competency in presenting language features for persuasion that match the levels of formality and cultural background; giving reasons with supportive examples.

EFL-207 การอ่านบทความวิชาการ **1(4-0-8)**

Reading for Academic Purposes

อ่านบทความเชิงวิชาการ รวมทั้งการใช้กลวิธีก่อนอ่านและหลังอ่าน เพื่อเป็นพื้นฐานการพัฒนาเชิงวิชาการ เน้นฝึกการอ่านเชิงวิชาการปริมาณมากและหลากหลาย

Introduction to authentic academic readings including the use of pre-reading and pos-reading strategies required for academic development; extensive practice in academic reading.

EFL-208 กลวิธีในการเขียน **1(4-0-8)**

Writing Strategies

ศึกษากลวิธีที่สำคัญในการเขียนและกระบวนการเขียน สามารถระบุหรือจำแนก คำ วลี ตลอดจนประโยคได้ว่ามีความหมายในระดับทั่วไปหรือในระดับจำเพาะเจาะจง ส่วนประกอบหลักของย่อหน้าและเทคนิควิธีการในการนำส่วนประกอบต่างๆ เข้ามาประกอบเป็นย่อหน้าที่สมบูรณ์สามารถวิเคราะห์ประโยคในย่อหน้าได้ว่าประกอบด้วยประโยคในระดับความหมายใดบ้าง อาทิประโยคใดมีระดับความหมายที่กว้างที่สุด ประโยคใดมีระดับความหมายที่แคบมากกว่าและประโยคใดมีระดับความหมายที่จำเพาะเจาะจงมากที่สุด และสามารถเขียนย่อหน้าชนิดต่างๆ ได้

A course focusing on basic essential writing strategies and the process of paragraph writing; identifying different levels of generality; understanding the components and organization of a paragraph; understanding paragraphs with different levels of generality; understanding and producing different types of paragraphs.

EFL-300 ไวยากรณ์ประยุกต์ **1(4-0-8)**

Applied English Structure

เน้นการนำโครงสร้างไวยากรณ์ที่หลากหลายมาฝึกให้ใช้ได้ สถานการณ์ที่ต้องใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารที่เป็นจริงเพื่อพัฒนาความเชื่อมั่นในการใช้ภาษาได้อย่างแม่นยำ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนและการพูดให้มีทั้งความคล่องแคล่วรวดเร็วและถูกต้องแม่นยำ

A course focusing on practical applications of a variety of grammatical structures in communicative contexts to develop accuracy and improve fluency and accuracy both in speech and writing

EFL-301 การเขียนในเชิงวิชาชีพเบื้องต้น **1(4-0-8)**

Introduction to Professional Writing

การศึกษาโดยละเอียดในเรื่องแนวปฏิบัติการเขียนเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในวิชาชีพต่างๆ วิเคราะห์ผู้อ่านและวัตถุประสงค์ของการอ่าน ฝึกลีลาการเขียนและการเลือกใช้ภาษาที่เหมาะสม รูปแบบและลักษณะของงานเขียน ประเด็นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งจริยธรรมในการเขียน การสื่อสารให้เหมาะกับวัฒนธรรมต่างๆ และการใช้เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ในการสื่อสารในสถานประกอบการ

A detailed study of writing practices using rhetorical devices to craft writing appropriate to a particular audience and for effective communication in various professions, emphasizing audience analysis, style and language choice, format and appearance, current issues including communication ethics, intercultural communication and electronic communication in the workplace.

EFL-302 ภาษาและวัฒนธรรม **1(4-0-8)**

Language and Culture

สำรวจความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมจากลักษณะต่าง ๆ ทางภาษา ศิลปวัฒนธรรมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในชีวิตประจำวัน รวมถึงการสื่อสารในสังคม คุณค่าที่สำคัญทางวัฒนธรรมและระบบความเชื่อ

Exploring the link between language and culture by looking at different aspects of culture - fine culture (the arts and literature, etc.) and daily life culture (food, gestures, etc.), including social communication, core cultural values and systems of belief.

EFL-303 การพูดในที่สาธารณะ **1(4-0-8)**

Public Speaking

เน้นการพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในการพูดในที่สาธารณะที่มีผู้ฟังหลายประเภทในบริบทธุรกิจ สังคม และวิชาการ การเขียนคำกล่าวสุนทรพจน์ ลีลา และเทคนิคในการนำเสนอ ฝึกได้วาทีในเรื่องที่เป็นประเด็นขัดแย้ง และการฝึกฝนเทคนิคการโต้วาที

Focusing on improving the ability of students to speak in public to audiences in business, social and academic settings; how to write speeches and what style and delivery techniques to use; practice in debating on controversial issues and training in debating techniques.

EFL-304 การอ่านในโลกร่วมสมัย **1(4-0-8)**

Reading in the Contemporary World

การอ่านแบบวิพากษ์เรื่องต่างๆ ที่มีประเด็นร่วมสมัย จากสื่อต่างๆ เช่นหนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และประเด็นในสังคมโลกที่นักศึกษาเป็นผู้นำเสนอ

Critical reading in contemporary issues presented by various media sources such as newspapers, magazines, journals and electronic media; discussing global issues suggested by students.

EFL-400 การใช้คำอย่างถูกต้อง **1(4-0-8)**

Words at Work

เป็นรายวิชาที่นำระเบียบวิธีเกี่ยวกับการศึกษาคำศัพท์มาใช้ในการพัฒนาทักษะด้านคำศัพท์ให้แก่ผู้เรียนให้ผู้เรียนวิเคราะห์ตรวจสอบคำชนิดต่างๆ โดยเน้นศึกษาลักษณะคำที่มักปรากฏควบคู่กับคำอื่น ซึ่งถือเป็นวิธีหนึ่งในการผูกคำ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้สัมผัสกับภาษาอังกฤษที่ใช้จริงๆ ในชีวิตประจำวัน สอนให้ผู้เรียนสังเกตและจดบันทึก รูปแบบต่างๆ ของภาษา เพิ่มพูนการตระหนักรู้และประสบการณ์ด้านรูปแบบของภาษา ฝึกให้ผู้เรียนสามารถดำเนินการวิเคราะห์ภาษาได้ด้วยตนเอง ฝึกการใช้พจนานุกรมและแหล่งอ้างอิงอื่นๆ

A course adopting a lexical approach to developing students' vocabulary skills through examination of different kinds of lexis with major emphasis on collocations - word combinations; exposing students to real-life English and directing them toward naturally occurring language, teaching them to notice and record language patterns; enriching students' language experience and raising their language awareness as well as enabling them to carry out their own language analyses; working with dictionaries and other reference tools.

EFL-401 การเขียนโครงงานวิจัย **1(4-0-8)**

Writing Research Proposals

ศึกษางานวิจัยเชิงปริมาณ งานวิจัยเชิงคุณภาพ และงานวิจัยเพื่อพัฒนา ฝึกฝนการเขียนร่างโครงการวิจัยที่ผู้เรียนสนใจ ฝึกการตั้งคำถามแก่นของงานวิจัย คำถามรอง ปัญหาที่นำไปสู่การวิจัย การสืบค้นวรรณคดี ที่เกี่ยวกับงานวิจัยเบื้องต้น รวมทั้งการออกแบบวิธีวิจัย การเก็บข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล

An introduction to quantitative, qualitative and action research; practice in writing a research proposal in an area of interest to students; practice in formulating and describing research questions,

describing the research problems, doing the preliminary literature review as well as planning research methodology, data collection and data analysis.

2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ

6 หน่วยวิชา

EFL-210 การเขียนเรียงความในระดับมหาวิทยาลัย

1(4-0-8)

College Composition

ฝึกการเขียนร้อยแก้วเชิงอธิบายและโต้แย้ง โดยเน้นการจัดรูปแบบและกระบวนการคิดต่อเนื้อที่เป็นตรรกะ และการใช้ภาษาให้บรรลุเป้าหมาย

A course in the writing of expository and argumentative prose with emphasis upon coherent organization, logical progression of thought and effective use of language.

EFL-211 ไวยากรณ์อังกฤษเพื่อการสื่อสาร

1(4-0-8)

Communicative English Grammar

การผนวกการวิเคราะห์ด้าน โครงสร้างเข้ากับการศึกษาความหมายเพื่อพิจารณาตรวจสอบดูว่า โครงสร้างของภาษาในระดับใด เช่นระดับคำ ระดับวลี ระดับอนุประโยค หรือระดับประโยคนำมาใช้ในการ สื่อความหมายใดและอย่างไรในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร อาทิ ความหมายในเชิง "นามธรรม" "รายละเอียด" "ข้อเท็จจริง" "ความเชื่อ" "อารมณ์" "ความรู้สึก" "ทัศนคติ" และความหมายในระดับที่มีบริบทแวดล้อม

Integrating the analysis of structure with the study of meaning to examine how meanings are expressed in a language: "concepts", "information, reality and belief", "mood, emotion and attitude" and "meanings in connected discourse".

EFL-212 การอ่านเชิงวิชาการและเชิงวิเคราะห์

1(4-0-8)

Critical Reading and Analysis

อ่านอย่างรู้จักวิจารณ์โดยตั้งคำถามเชิงวิเคราะห์และเชิงพินิจพิจารณาด้วยตนเอง เพื่อให้เข้าถึง เจตนารมณ์ของผู้เขียน วิเคราะห์รูปแบบอันหลากหลายของบทอ่านจากหลายมุมมอง

Reading critically--asking why, what, if and reflection questions to determine the author's purpose in writing; analyzing various aspects of the text from a range of perspectives.

EFL-310 **ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร** **1(4-0-8)**

Contemporary English Language and Communication

ศึกษาการใช้เทคโนโลยีและคำนิยมใหม่ๆ คำแสลง และสำนวนที่เกิดขึ้นใหม่ในภาษา วัฒนธรรม อิเล็กทรอนิกส์และผลกระทบต่อภาษาอังกฤษ

A course covering modern technology and concepts in the English language such as computer terms, slang and idioms; E-culture and its impact on the English language.

EFL-311 **สัมมนาวัฒนธรรมข้ามชาติ** **1(2-4-6)**

Seminar in Cross-cultural Issues

สัมมนาประเด็นต่างๆ ทางวัฒนธรรมข้ามชาติเพื่อเสริมสร้างทักษะทางภาษาทั้งฟัง พูด อ่าน และ เขียน รวมทั้งพัฒนาความรู้ทางวัฒนธรรมนานาชาติ ในหัวข้อทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย เช่น ความสับสนทางวัฒนธรรม ทศนคติทั่วไปของสังคมและวัฒนธรรมความขัดแย้งทางวัฒนธรรม ผ่านกระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมอย่างเข้มข้น โดยการอ่าน การอภิปราย และวิพากษ์วิจารณ์สิ่งที่อ่าน

A hands-on introduction to an overview of cross-cultural issues designed to build up the four skills of English as well as intercultural knowledge. Students will have an opportunity to survey primary readings dealing with various cultural topics such as culture shock, cross-cultural stereotype, cross-cultural conflicts, etc. The main learning process for this seminar is through intensive engagement via readings, discussions, and comments-reactions to readings and discussions with each other.

EFL-410 **โครงการ** **1(0-8-4)**

Senior Project

การมุ่งเน้นการวิจัยที่อยู่บนพื้นฐานของประเด็นปัญหาที่ใช้และการสังเคราะห์องค์ความรู้และโครงร่างประเด็นปัญหาเฉพาะที่ผู้เรียนสนใจ เพื่อแสดงให้เห็นถึงความเป็นเลิศของแต่ละบุคคลในเรื่องนั้นๆ

An emphasis on an issue-based research and the synthesis of body of knowledge, state-of-art review, and a proposal of a particular issue grounded in an individual interest in order to perform and demonstrate his or her excellence in the subject matter.

2.2.2 กลุ่มวิชาเลือกหรือวิชาโท

6 หน่วยวิชา

EFL-220 ภูมิหลังเทวตำนานกับโลกสมัยใหม่

1(4-0-8)

Classical Mythology and the Modern World

ศึกษาภูมิหลังเทวตำนานกรีกและโรมัน และอิทธิพลของภูมิหลังเหล่านี้ต่อความคิดแบบตะวันตก และต่อภาษาอังกฤษ

Reading some Greek and Roman mythology, discussing its influence on western thoughts and the English language.

EFL-221 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ

1(4-0-8)

Communicative English in Tourism and Hospitality

ศึกษาโครงสร้าง คำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในธุรกิจท่องเที่ยวและบริการ โดยเน้นการพัฒนาทักษะการฟังพูดในสถานการณ์ที่หลากหลาย เช่น การใช้ภาษาอังกฤษที่สนามบิน โรงแรม การสอบถามและให้ข้อมูลเกี่ยวกับโปรแกรมการท่องเที่ยว การสำรองที่นั่ง และการต่อรองราคา เป็นต้น

An introduction to the language structure, vocabulary, and expressions related to the tourist and hospitality industry. An important emphasis will be on improving the listening and speaking skills in various communicative situations such as at the airport, at the hotel, at the tour agency, etc. The topics for this course include, for example, asking for information about tour programs, making reservations, making price negotiations, etc.

EFL-222 การเรียนภาษาโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน

1(4-0-8)

Computer-Assisted Language Learning

สำรวจและฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือในเรียนภาษาในทักษะต่างๆ และบ่มเพาะการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือช่วยการเรียนรู้ ศึกษาซอฟต์แวร์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง ฝึกกิจกรรมและออกแบบการเรียนรู้ภาษาจากสื่อออนไลน์ ศึกษาการใช้คลังข้อมูลภาษาเบื้องต้น และการสร้างซอฟต์แวร์เพื่อการเรียนภาษาอย่างง่าย ฝึกเตรียมแผนการสอนและฝึกหัดสอนให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และบริบทของห้องเรียน

A survey on the use of computers in language teaching and learning that leads to greater learner autonomy; exploring samplings of language learning software, online materials, authoring software, and corpora and concordancing softwares; hand-on experience on CALL activity and worksheet design for ELT;

observing various learning styles in classroom contexts; training on teaching and delivering a language lesson.

EFL-223 **วรรณกรรมร่วมสมัยและการวิจารณ์** **1(4-0-8)**

Contemporary Literature and Criticism

ศึกษาวรรณกรรมร่วมสมัยที่เด่นดัง ซึ่งจุดประกายแห่งการทำทนาย นำเสนอความสุขของชีวิตในโลกสมัยใหม่และโลกร่วมสมัย ที่สะท้อนปัญหาของโลกปัจจุบัน พัฒนาวิธีการคิดวิเคราะห์ ดีความ และวิจารณ์โครงเรื่อง จาก ตัวละคร และสัญลักษณ์ที่ใช้ในวรรณกรรมที่เลือกอ่าน

Focusing on outstanding contemporary literary works which reflect the challenges, joys, and problems of life in the modern and contemporary world; developing a matrix for analysis and interpretation; analysis of the plots, settings, characters and symbols used in the chosen works.

EFL-224 **ภาษาอังกฤษและสื่อ** **1(4-0-8)**

English in Media

สำรวจการใช้ภาษาอังกฤษและความสัมพันธ์ของการใช้ภาษาทั้งในสื่อแบบเดิมและแบบดิจิทัล ตลอดจน อภิปรายถึงผลกระทบของบทบาทของสื่อเหล่านี้และอัตลักษณ์ของผู้ใช้

Exploring English use and its concerns in conventional and digital media; discussing the impact role of these media, and the user's identity.

EFL-225 **การอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง** **1(4-0-8)**

Introduction to Poetry

ศึกษาชนิดต่างๆ ของบทร้อยกรอง บทร้อยกรองสั้นๆ ที่บรรยายอารมณ์ความรู้สึก บทร้อยกรองที่บรรยาย เรื่องราว บทร้อยกรองแบบซอนเน็ต ไฮกุ และกลอนเปล่า ศึกษาลักษณะฉันทลักษณ์ การสัมผัสอักษร การสัมผัสสระ การอุปมาอุปไมยและบุคลาธิษฐาน

Focusing on different kinds of poetry such as lyric, ballad, sonnet, haiku or even free verse; a study of poetic devices such as alliteration, assonance, simile, metaphor and personification with an aim to make students see and appreciate the beauty of language.

- EFL-226** นานาภาษาอังกฤษ **1(4-0-8)**
- Varieties of English**
- ศึกษาความหลากหลายของภาษาอังกฤษในโลกร่วมสมัย รวมทั้งภาษาอังกฤษของเจ้าของภาษา และภาษาอังกฤษสากลในเชิงเปรียบเทียบระบบภาษาและความสัมพันธ์เชิงปฏิสัมพันธ์ของภาษาและวัฒนธรรม
- A comparative study of varieties of English in the contemporary world including Anglophone and International English; language systems and the interactive relationship between language and culture.
-
- EFL-227** การเขียนธุรกิจ **1(4-0-8)**
- Writing in Business Context**
- ศึกษาการเขียนภาษาอังกฤษในบริบทธุรกิจ เน้นรูปแบบที่หลากหลายของการเขียนโต้ตอบในเชิงธุรกิจ รวมทั้งมารยาทในการสื่อสารทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์และระบบเครือข่าย คุณภาพของการสื่อสารในเชิงธุรกิจและฝึกทำแบบฝึกหัด
- Writing in business contexts with a focus on various forms of business correspondence including e-mail protocol and netiquette, qualities of business communication and practical exercises on different kinds of business writing.
-
- EFL-320** เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ **1(4-0-8)**
- English Discussion and Debate in Current Issues**
- การศึกษาที่มุ่งเน้นการคิดอย่างมีวิจารณญาณและการพูดภาษาอังกฤษผ่านการสนทนาอภิปรายหรือโต้เถียงที่ศึกษาตรวจสอบการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหาซึ่งมีการโต้แย้ง ณ ปัจจุบัน
- Focusing on critical thinking and English speaking through discussion and debate; investigating English use related with current and controversial issues.
-
- EFL-321** ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ **1(4-0-8)**
- English for Business Communication**
- การศึกษาที่มุ่งเน้นการสื่อสารทางธุรกิจในรูปแบบการเขียนและการพูด โดยศึกษาลักษณะของภาษาที่ใช้ทางธุรกิจ ความเข้าใจในกระบวนการการสื่อสารในบริบทของธุรกิจระหว่างประเทศ การตระหนักถึงทักษะการสื่อสารทางธุรกิจ และวัฒนธรรมที่หลากหลายของบริบทโลกปัจจุบัน
- Focusing on business communication in written and oral modes; the study of business

terminology; the understanding of communication process in international business contexts; the awareness of business communication skills in various cultures in today's context.

EFL-322 ประวัติของภาษาอังกฤษ 1(4-0-8)

History of the English Language

ศึกษาความเป็นมาวิวัฒนาการและประวัติของภาษาอังกฤษ รวมทั้งทิศทางที่ภาษาอังกฤษจะพัฒนาต่อไปในยุคโลกาภิวัตน์นี้

A study of the origins, development and history of the English language and the direction in which it is moving in today's globalized world.

EFL-323 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น 1(4-0-8)

Introduction to Creative Writing

ศึกษาภาษาในบริบทต่างๆ รวมทั้งภาษาในวงการธุรกิจ และภาษาในวงวิชาการ ฝึกการใช้ภาษาเพื่อจูงใจให้ผู้รับสารเชื่อทั้งในการพูดและการเขียน ฝึกการให้เหตุผล และพัฒนาลีลาในการจูงใจ ศึกษาลักษณะต่างๆ ของภาษาที่ควรนำมาใช้เพื่อวัตถุประสงค์นี้ ได้แก่ การนำเสนอประเด็นหลักและใช้ตัวอย่างที่เหมาะสมมาประกอบ

Practice in using the language in different contexts from business and academic settings to convince other people both in speech and in writing; giving reasons and developing effective styles; exploring the possibilities of the language features in use for this purpose--presenting the main idea and supporting it with examples.

EFL-324 บทละครเบื้องต้น 1(4-0-8)

Introduction to Drama

ศึกษาองค์ประกอบที่สำคัญของละคร เช่น การวางโครงเรื่อง การสวมบทบาทของตัวละคร ฉาก และการดำเนินเรื่องศึกษาประวัติของการละคร โดยสังเขปตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน รวมถึงการใช้ละครเพื่อการแสดงออก

Focusing on a study of the elements of drama such as plot, characterization, setting, theme and a brief survey of drama from its origins until the present day; including using drama to express oneself.

- EFL-325** การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น **1(4-0-8)**
Introduction to EFL Pedagogy
 การศึกษาเบื้องต้นถึงทฤษฎีและระเบียบวิธีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ศึกษากระบวนการสอน วิธีการสอน การพัฒนาหลักสูตร การออกแบบสื่อการสอนและการวัดผล
 Introducing theoretical and methodological aspects of Teaching English as a Foreign Language (EFL); examining teaching approaches and methods, curriculum development, material design and assessment.
- EFL-326** การเขียนเชิงวิชาชีพในหัวข้อพิเศษ **1(2-4-6)**
Professional Writing on Special Topics
 วิเคราะห์เชิงลึกความหมายของงานเขียนประเภทต่างๆ ในวัฒนธรรมที่หลากหลายของสังคมการทำงาน เพื่อความเข้าใจการเขียนเชิงวิชาชีพ และนำไปใช้ในโครงการงานเขียนและงานที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย เน้นวิเคราะห์เทคนิค ปัญหาในการเขียนและกลวิธี
 Reflecting critically on the meaning of certain writing tasks in the cultures of working society; becoming more aware of professional writing as applied to writing projects and assignments; focusing on techniques, problems, and strategies.
- EFL-327** สังเขปประวัติศาสตร์คดีอังกฤษและอเมริกัน **1(4-0-8)**
Survey of British and American Literature
 ศึกษาประวัติศาสตร์คดีอังกฤษและอเมริกัน โดยสังเขป เพื่อให้ผู้เรียนเห็นภาพกว้างของยุคสมัยและพัฒนาการทางวรรณกรรม โดยศึกษาจากตัวอย่างของวรรณคดีประเภทต่าง ๆ ที่บ่งถึงก้าวสำคัญของสังคม ได้แก่ วรรณกรรมมุขปาฐะ บทละคร ร้อยกรอง และร้อยแก้ว
 A brief overview of major trends in British and American literature; introduction to a sampling of genres including oral literature, drama, poetry and prose, and fiction.
- EFL-420** การเขียนขั้นสูง **1(2-4-6)**
Advanced Composition
 ฝึกการเรียบเรียงความคิด การเขียนให้เหมาะกับกลุ่มผู้อ่านที่หลากหลายและที่มีวัตถุประสงค์ในการอ่านต่างกัน เน้นการปรับปรุง เรียบเรียงใหม่ และจัดกลาส่วนประกอบต่างๆ ของงานเขียนเพื่อพัฒนาลีลาการเขียนให้อยู่ในระดับสูง

A course concentrating on organizing ideas, adapting writing to various audiences and purposes, revising, editing, and polishing writing components to develop a mature writing style.

EFL-421 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ 1(2-4-6)

Seminar in EFL Learning and Teaching

การศึกษาวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณและการอภิปรายประเด็นต่างๆในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ เช่น กระบวนการจัดการเรียนการสอน เทคนิคและผลงานวิจัยในปัจจุบัน

A critical analysis and discussion of English as a foreign language (EFL) learning and teaching approaches, methodology, techniques and current research findings.

EFL-422 สัมมนาภาษาอังกฤษโลก 1(2-4-6)

Seminar in Global English

ศึกษาวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ และอภิปรายถึงบทบาทของภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาสากลที่ใช้กันทั่วโลก และสร้างความตระหนักในเรื่องของวัฒนธรรมที่หลากหลาย ตลอดจนทั้งด้านคุณค่าและวัฒนธรรม

A critical analysis and discussion of the role of English as a global language and raising awareness of multiculturalism, values and cultures.

EFL-423 สัมมนาการจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ 1(2-4-6)

Seminar in International Business Management

การวิเคราะห์และอภิปรายอย่างมีวิจารณญาณ อภิปรายกรณีศึกษาหลักจากธุรกิจระดับโลก (บนพื้นฐานของการอ่านในเรื่องที่ถูกละเลือกเกี่ยวกับการจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ) ศึกษา สำนวนการใช้ภาษาอังกฤษ และปัจจัยของประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจ อภิปรายปัญหาสำคัญในบริบทเหล่านี้

A critical analysis and discussion of major case studies from real global business firms (based on the selected readings on international business management); exploring English use and factors related to the business practice; discussing critical issues in these contexts.

EFL-424 **สัมมนาภาษาอังกฤษท่องเที่ยวและบริการ** **1(2-4-6)**

Seminar in Tourism and Hospitality

ศึกษา ค้นคว้าผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ และนำเสนอ อภิปราย สัมมนาประเด็นที่เป็นปัจจุบันที่เกี่ยวข้องหรือมีผลกระทบกับการท่องเที่ยวและบริการ เรียนรู้และฝึกใช้ภาษาในบริบทที่เกี่ยวข้องกับสายอาชีพ สามารถนำเสนองานในหัวข้อ ที่นักศึกษาเลือกตามความสนใจ อันเกี่ยวกับแวดวงการท่องเที่ยวและบริการ

A seminar course designed to bring students up to date with the latest developments in the field of tourism and hospitality by means of in-class presentations and discussion of selected readings and short research papers. In this way, students will learn the language that is embedded within relevant discourse contexts by using it. A final project on a topic of student choice and interest related to global tourism and hospitality will count as an essential part toward the course assessment.

EFL-425 **เทคนิคการแปลและประเภทงานวรรณกรรม** **1(2-4-6)**

Translation Angles and Literary Genres

ศึกษาลักษณะประโยคในงานเขียนต่างชนิดกัน เน้นการฝึกฝนการแปลระดับประโยค ระดับย่อหน้า และบทความความยาวประมาณ 2 หน้า เพื่อให้เกิดความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบภาษาและประเภทของงานเขียน และเพิ่มพูนประสบการณ์ตรงในเชิงทักษะการสืบค้นข้อมูลเพื่อประกอบการแปล

A study of contextualized sentences in different text types; translation practices of sentences, paragraphs and two-page-long texts in order to explore the interrelationship between language use and literary genres; hands-on experiences of translation-targeted research skills.

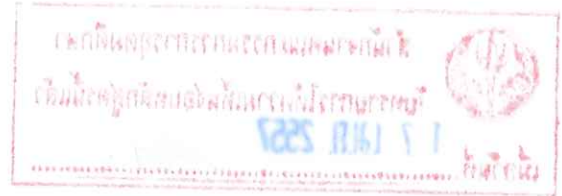
2.3 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา **3 หน่วยวิชา**

EFL-390 **เตรียมสหกิจศึกษา** **0.5(2-0-4)**

Pre-Cooperative Education

แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา การปรับตัวในสังคม โครงสร้างองค์กรการทำงาน งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน การวางแผนชีวิตและอาชีพการจัดทำโครงการ การเสนอผลงานและการเขียนรายงานวิชาการ การทำประวัติย่อและจดหมายสมัครงาน เทคนิคการสมัครงาน และการสอบสัมภาษณ์ ประสบการณ์ สหกิจศึกษาแต่ละหลักสูตร และจริยธรรมในการปฏิบัติงาน

Concepts and Philosophy of Cooperative Education; Socialization and Social adjustments; structure of a business enterprise administrative work flow; basic knowledge of labor laws life-style and



career planning project planning; format academic report writing and presentation skills preparation of resume and job application letter; job application and interview techniques; Cooperative education experience of specific degree programs and work ethic.

EFL-491 สหกิจศึกษา 2.5(0-40-0)

Cooperative Education

วิชาบังคับก่อน : EFL-390 เตรียมสหกิจศึกษา และ

เงื่อนไขรายวิชา : เป็นนักศึกษาที่สอบผ่านรายวิชาที่หลักสูตรกำหนด และมีสถานภาพเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป

Pre-requisite : EFL-390 Pre-Cooperative Education, and

Conditions : For students who have passed the minimal requirements of the curriculum, and who are in third year or later

EFL -492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ 2.5(0-40-0)

Professional Skill Practice

วิชาบังคับก่อน : EFL-390 เตรียมสหกิจศึกษา และ

เงื่อนไขรายวิชา : เป็นนักศึกษาที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชา และสอบผ่านรายวิชาที่หลักสูตรกำหนด และมีสถานภาพเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป

Pre-requisite : EFL-390 Pre-Cooperative Education, and

Conditions : For students who have received the approval of school's committee and have passed the minimal requirements of the curriculum, and who are in third year or later



3.2 ชื่อ-สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

1.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
นางสาวภัทรนรินทร์ คูภกร	ผศ.	Ph.D. (Linguistics)	Georgetown University, สหรัฐอเมริกา	2546
		M.A. (Teaching English to other languages' Speakers)	Monterey Institute of International Studies, สหรัฐอเมริกา	2540
		อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
นางสาวพัชรี อิ่มศรี	อาจารย์	Ph.D. (Applied Linguistics)	University of Delaware, สหรัฐอเมริกา	2546
		M.A. (Applied English Linguistics)	University of Wisconsin at Madison, สหรัฐอเมริกา	2541
		ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2538
นางสาววรรรัตน์ หวานจิตต์	อาจารย์	Ph.D. (Applied Linguistics)	University of Edinburgh, สหราชอาณาจักร	2546
		M.A. (Applied Language Studies: Computing)	University of Kent, สหราชอาณาจักร	2541
		อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2535
นางสาวนทมน กลิ่นมณี	อาจารย์	M.A. (Applied Linguistics)	Victoria University of Wellington, นิวซีแลนด์	2537
		อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
		ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2526
นายจอห์น ชิงค์	อาจารย์	M.A. (Teaching English As a Second Language)	The Pennsylvania State University, สหรัฐอเมริกา	2547
		B.A. (English)	Syracuse University, สหรัฐอเมริกา	2540

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
นางอัญชดี ชยานุวัชร	ผศ.	Ed.D. (Education)	Charles Sturt University, ออสเตรเลีย	2552
		Certificate in TESOL	University of London, สหราชอาณาจักร	2525
		อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2518
		อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2516
นางสาวภัทรนรินทร์ ศุภกร	ผศ.	Ph.D.(Linguistics)	Georgetown University, สหรัฐอเมริกา	2546
		M.A. (Teaching English to other languages' Speakers)	Monterey Institute of International Studies, สหรัฐอเมริกา	2540
		อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
นายประกาศิต สิทธิธิตกุล	ผศ.	Ph.D. (Secondary and Continuing Education)	University of Illinois At Urbana-Champaign, สหรัฐอเมริกา	2549
		ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2540
		ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2531
นางสาวอัจฉราวรรณ บุรีภักดี	อาจารย์	Ph.D. (English Composition & TESOL)	Indiana University of Pennsylvania, สหรัฐอเมริกา	2551
		M.A. (TESOL)	Indiana University of Pennsylvania, สหรัฐอเมริกา	2547
		การตลาดมหาบัณฑิต	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2540
		ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2534

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
นางสาววรรรัตน์ หวานจิตต์	อาจารย์	Ph.D. (Applied Linguistics)	University of Edinburgh, สหราชอาณาจักร	2546
		M.A. (Applied Language Studies: Computing)	University of Kent, สหราชอาณาจักร	2541
		อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2535
นางสาวพัชรี อิ่มศรี	อาจารย์	Ph.D. (Applied Linguistics)	University of Delaware, สหรัฐอเมริกา	2546
		M.A. (Applied English Linguistics)	University of Wisconsin at Madison, สหรัฐอเมริกา	2541
		ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2538
นางสาวนทมน กลิ่นมณี	อาจารย์	M.A. (Applied Linguistics)	Victoria University of Wellington, นิวซีแลนด์	2537
		อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
		ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2526
นายเดวิด เวเธอร์บี	อาจารย์	M.A. (Applied Linguistics and TESOL)	University of Leicester, สหราชอาณาจักร	2532
		B.A. (English Literature, Religious Studies, Philosophy, Greek & Roman Civilization)	St. David s College, สหราชอาณาจักร	2514
		B.A. (English Literature)	University of London, สหราชอาณาจักร	2514
		Certificate The Teaching of English to Speakers of	University of Leicester, สหราชอาณาจักร	2538

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
		Other Languages		
		Certificate of The Teaching of English	The Royal Society of Arts Examinations Board, สหราชอาณาจักร	2521
		Certificate of Education	University of London, สหราชอาณาจักร	2511
นายจอห์น ซิงค์	อาจารย์	M.A. (Teaching English As a Second Language)	The Pennsylvania State University, สหรัฐอเมริกา	2547
		B.A. (English)	Syracuse University, สหรัฐอเมริกา	2540
นายโรเบิร์ต แซนทอส	อาจารย์	B.S. (Health Science)	San Jose State University, สหรัฐอเมริกา	2528
นายเจมส์ เคด	อาจารย์	B.S. (Business Management)	Briarcliff College, สหรัฐอเมริกา	2533

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (สหกิจศึกษา)

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ มีวัตถุประสงค์ เพื่อเพิ่มความรู้และประสบการณ์การทำงานให้นักศึกษา โดยการปฏิบัติงานในรายวิชาสหกิจศึกษา หรือปฏิบัติ ทักษะวิชาชีพ ในสถานประกอบการทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งเป็นหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เปิดโอกาส ให้นักศึกษาได้เข้าปฏิบัติงาน เพื่อให้นักศึกษาได้สามารถปรับปรุงตนเองให้มีความพร้อมในทุกๆด้านก่อนการ ปฏิบัติงานจริงหลังสำเร็จการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม (สหกิจศึกษา)

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้จากสหกิจศึกษาของนักศึกษา มีดังนี้

- 1) ทักษะในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษจากสหกิจศึกษา
- 2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อแก้ไขปัญหา โดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้เป็นอย่างดี

- 4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้
- 5) มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา โดยปฏิบัติงานต่อเนื่องเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรือการทำวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

รายวิชาที่มีลักษณะเป็นโครงการหรือการทำวิจัยของสาขาภาษาอังกฤษ มีจุดเน้นที่การสังเคราะห์องค์ความรู้ การเขียนบทสำรวจสถานภาพองค์ความรู้ และการเสนอประเด็นศึกษาเฉพาะเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษ หรือการวิจัยนำร่องเพื่อพัฒนาข้อเสนอ โครงการวิจัย เพื่อเตรียมการไปสู่การวิจัยอย่างลุ่มลึกต่อไปในขั้นบัณฑิตศึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) สามารถสังเคราะห์บูรณาการความรู้ที่มีอยู่มาใช้ในเชิงปฏิบัติได้
- 2) สามารถทำงานให้บรรลุเป้าหมายได้ตามกำหนดเวลาที่วางแผนเตรียมการไว้ ทั้งในลักษณะทำงานร่วมกับผู้อื่น และ/หรือ ทำงานเดี่ยว
- 3) สามารถสรุปประเด็น สื่อสารความคิดและผลงานของตนให้แก่สาธารณชนได้อย่างชัดเจนครบถ้วน โดยรู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมมีประสิทธิภาพ
- 4) สามารถสะท้อนให้เห็นศักยภาพด้านการวิจัย และการใช้สื่อสารสนเทศเพื่อบรรลุเป้าหมายใน การเสนอโครงการ

5.3 ช่วงเวลา

เรียนในภาคเรียนที่ 1 และ 3 ของระดับชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยวิชา

2 หน่วยวิชา ประกอบด้วย 2 รายวิชา ได้แก่ EFL-401 การเขียนโครงการงานวิจัย และ EFL-410 โครงการ

5.5 การเตรียมการ

- 1) กำหนดผู้ประสานงานรายวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษา
- 2) ผู้ประสานงานรายวิชาเตรียมรายละเอียดและขั้นตอนต่างๆ ของรายวิชา
- 3) ผู้ประสานงานรายวิชาชี้แจงรายละเอียดรายวิชาแก่นักศึกษาพร้อมตอบข้อซักถาม
- 4) แนะนำวิธีการสืบค้นข้อมูล วิธีการจัดเตรียมหรือการพัฒนาโครงร่างรายงาน วิธีการเขียนรายงานการจัดเตรียมสื่อการนำเสนอ และวิธีการนำเสนอ
- 5) นักศึกษากำหนดหัวข้อในการศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาจัดตารางนัดพบนักศึกษาเพื่อให้คำปรึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) มีคณาจารย์ในหลักสูตรเป็นผู้ประเมินโครงร่างรายงาน ไม่ต่ำกว่า 3 คน ทำหน้าที่ประเมินพร้อมให้ข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพเหมาะสมกับระยะเวลาของการศึกษา
- 2) เมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการค้นคว้าวิจัย นักศึกษาต้องจัดเตรียมรายงานผลการศึกษาและนำเสนอต่อคณาจารย์ในหลักสูตร
- 3) เมื่อดำเนินการปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของคณาจารย์ในหลักสูตร นักศึกษาต้องปรับแก้และนำเสนอรายงานแก่อาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อทำหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยของรายงาน
- 4) การประเมินผลเป็น S / U (ผ่าน / ไม่ผ่าน) โดยนักศึกษาจะผ่านรายวิชานี้ เมื่อมีคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50

หมวดที่ 4. ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีความรู้และทักษะภาษาอังกฤษ สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ดี	- ให้นักศึกษาเรียนรู้และฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และ เขียนภาษาอังกฤษ โดยวิธีการ หลากหลาย ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการเรียนการสอน - ฝึกฝนอ่านและวิเคราะห์บทความ งานเขียนต่างๆ
2. มีความรู้ในวิชาการ ด้านศิลปศาสตร์และภาษาศาสตร์	- เรียนในรายวิชาแกนที่ส่งเสริมความรู้อันเป็นแกนหลักในสาขาวิชา - เรียนในรายวิชาเฉพาะด้านที่ส่งเสริมความรู้ที่แตกฉานและสอดคล้องกับความต้องการด้านอาชีพ - ส่งเสริมกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เป็นประโยชน์ทางวิชาการและสร้างทักษะชีวิตให้นักศึกษา
3. มีความพร้อมในทางวิชาชีพ เตรียม ตัวสู่งานอาชีพที่ตนถนัด	- ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทางวิชาการเพื่อการอาชีพทั้งในและนอกห้องเรียน - มีโครงการความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้ให้เป็นประโยชน์แก่ชุมชน
4. มีจิตสาธารณะ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	- มีโครงการความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาต่างประเทศเพื่อการแลกเปลี่ยนนักศึกษา

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความกระตือรือร้น ใฝ่รู้และมุ่งพัฒนาตนเอง
- 2) มีความเข้าใจความเป็นมนุษย์ ทั้งของตนเองและของผู้อื่น สามารถมองเห็นจุดเด่นและจุดด้อยที่ต้องพัฒนา
- 3) มีความสำนึกและสามารถอธิบายความหมายของการเป็นคนดี (มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา) รวมทั้งแสดงออกอย่างเหมาะสม
- 4) มีส่วนร่วมรับผิดชอบสังคมด้วยจิตสำนึกสาธารณะ

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) อาจารย์ผู้สอนต้องทำตนเป็นแบบอย่างด้านคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการ
- 2) สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมไว้ในการสอนทุกรายวิชา
- 3) ยกย่องชื่นชมนักศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรม ใช้ความรู้ความสามารถเพื่อประโยชน์ส่วนรวม และเสียสละ

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด
- 2) ประเมินจากการรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายประเมินจากข้อมูลในระบบของฝ่ายกิจการนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- 3) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อส่วนรวม

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ในศาสตร์ของแต่ละรายวิชา
- 2) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ที่เรียน
- 3) ตระหนักถึงวิวัฒนาการของภาษาอังกฤษและความแตกต่างของการใช้ภาษาอังกฤษในบริบทต่างๆ
- 4) สามารถวิเคราะห์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงสังคมไทยและสังคมโลกผ่านภาษาและวรรณกรรม

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ใช้การเรียนการสอนที่หลากหลายบนพื้นฐานหลักการด้านความหลากหลายของการเรียนรู้
- 2) ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง นำเสนองาน อภิปรายและสัมมนาในชั้นเรียนและการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 3) มีโครงการนักศึกษาแลกเปลี่ยนเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีโอกาสเรียนร่วมในห้องเรียนนานาชาติ
- 4) มีโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างความชำนาญในสาขาอาชีพที่แตกต่าง

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากรายงานการค้นคว้าและโครงการที่นักศึกษาจัดทำ

- 2) ประเมินจากการนำเสนอรายงานและโครงการในชั้นเรียนและการทำข้อสอบ
- 3) ประเมินระดับความพึงพอใจที่สะท้อนโดยหน่วยงานต่างๆ

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) รู้จักศึกษาและตรวจสอบข้อมูลจากหลากหลายแหล่ง
- 2) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ มีวิจารณญาณและมีเหตุผล
- 3) มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
- 4) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาได้จริง
- 5) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้และนำข้อสรุปมาใช้ในบริบทที่เหมาะสม

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) การเรียนการสอนที่เปิดกว้างทางความคิด ให้พื้นที่ในการสร้างสรรค์ผ่านผลงานนักศึกษา
- 2) การทำโครงการ ฝึกอภิปรายและสัมมนา กลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดในชั้นเรียน
- 3) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียน

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

- 1) ประเมินจากผลงานของนักศึกษาที่เปิดช่องให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- 2) ประเมินจากการทำข้อสอบในลักษณะที่เป็นการวิเคราะห์ อภิปราย และวิพากษ์ ประเมินจากการมีส่วนร่วมและการแลกเปลี่ยนทัศนะในชั้นเรียน

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในบทบาทของตน

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความเข้าใจในธรรมชาติตนเอง ผู้อื่นและสังคม โดยอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขตามสมควร
- 2) รับผิดชอบต่อตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
- 3) สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4) สามารถวางแผนและรับผิดชอบต่อการเรียนรู้เพื่อพัฒนาวิชาชีพและสังคม
- 5) รู้จักกาลเทศะ ดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม
- 6) มีโลกทัศน์สากล เปิดใจกว้างยอมรับความหลากหลาย

**2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความ
รับผิดชอบ**

- 1) มอบหมายงานให้ทำเป็นกลุ่มเพื่อ ฝึกความรับผิดชอบต่อในบทบาทและหน้าที่ของตน
- 2) จัดการเรียนการสอนและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็น

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนองาน ทั้งงานกลุ่ม และงานเดี่ยวในชั้นเรียน
- 2) ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมายให้ทำเป็นกลุ่ม
- 3) สังเกตพฤติกรรมในห้องเรียนและการเข้าเรียนของนักศึกษา

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การรู้สารสนเทศ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร ใช้สถิติ/คณิตศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจข้อมูลและใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลที่ต้องการได้ดี

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถใช้ภาษาไทยในการติดต่อสื่อสารได้ดี
- 2) สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารได้ดี
- 3) สามารถในการอ่านข้อมูลที่อยู่ในรูปของตัวเลขและการนำเสนอสถิติในรูปแบบต่างๆ ได้ อย่างเหมาะสม
- 4) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อประกอบการเรียนรู้ภาษาและการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง

**2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสารและ
การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

- 1) จัดสื่อการเรียนการสอนแบบดิจิทัลเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้
- 2) มอบหมายงานที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ

**2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การ
ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

- 1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนองาน และการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี สารสนเทศในการทำกิจกรรมต่างๆ
- 2) ประเมินจากทักษะในการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขและสถิติในรายงานหรือ โครงการงาน

2.6 ด้านการชื่นชมธรรมชาติ ศิลปะและวัฒนธรรม

2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการชื่นชมธรรมชาติ ศิลปะและวัฒนธรรม

- 1) มีความซาบซึ้งในสุนทรียศาสตร์ รู้จักชื่นชมศิลปะ ความดี และความงาม
- 2) สามารถระบุคุณค่าที่มีต่อตนและสังคมเมื่อสัมผัสงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 3) สามารถร่วมสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับเหมาะสมกับรายวิชา
- 4) เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะและแสวงหาโอกาสที่จะมีส่วนร่วมในการชื่นชมศิลปะ และวัฒนธรรมรูปแบบต่างๆ

2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านการชื่นชมธรรมชาติ ศิลปะและวัฒนธรรม

- 1) จัดกิจกรรมและโครงการที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมด้านศิลปะ และวัฒนธรรม
- 2) สร้างเครือข่ายกับชุมชนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการมีส่วนร่วมด้านศิลปะ และวัฒนธรรม

2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการชื่นชมธรรมชาติ ศิลปะและวัฒนธรรม

- 1) ประเมินจากการจัดและการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ได้กำหนดผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 โดยครอบคลุม 6 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 6) ด้านการชื่นชมธรรมชาติ ศิลปะ และ วัฒนธรรม โดยให้กระจายความหมายของแต่ละผลการเรียนรู้ (learning outcomes) ออกเป็นรายชื่อที่สามารถ วัดและประเมินผล เพื่อให้ผู้ออกแบบรายวิชาศึกษาทั่วไป นำไปกำหนดใช้ตามความเหมาะสม ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม – เป็นคนดี มีวินัย มีคุณธรรมและความกล้าหาญทางจริยธรรม เป็นคนที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ

- 1) มีหลักธรรมในการดำเนินชีวิต
- 2) มีความเข้าใจความเป็นมนุษย์ ทั้งของตนเองและของผู้อื่น สามารถมองเห็นจุดเด่นและจุดด้อยที่ต้องพัฒนา
- 3) มีความสำนึกและสามารถอธิบายความหมายของการเป็นคนดี (มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา) รวมทั้งแสดงออกอย่างเหมาะสม

- 4) มีวิธีคิดที่เป็นเหตุเป็นผล และพร้อมที่จะปกป้องความคิงามในสังคม

2. ด้านความรู้ – มีความรอบรู้อย่างกว้างขวางในศาสตร์ต่างๆ เพื่อการดำรงชีวิตในสังคมและการบริหารจัดการตนเอง

- 1) มีความรู้ในศาสตร์ของแต่ละรายวิชา
- 2) สามารถอธิบายความเชื่อมโยงของศาสตร์ของแต่ละรายวิชาในการดำเนินชีวิต
- 3) มีความรอบรู้ในเรื่องที่มีอิทธิพลต่อการดำรงชีวิต และสามารถประยุกต์กับการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ
- 4) สามารถวิเคราะห์ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และดำรงตนในสังคมได้อย่างเหมาะสม
- 5) ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม พืชพันธุ์สัตว์มีมนุษย์ชน และดำเนินชีวิตตามวิถีและครรลองประชาธิปไตย
- 6) มีความรู้เท่าทันในบทบาท และอิทธิพลของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สามารถนำมาใช้ได้อย่างเหมาะสม

3. ด้านทักษะทางปัญญา – เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์และมีเหตุผล

- 1) รู้จักศึกษาและตรวจสอบข้อมูลจากหลากหลายแหล่ง
- 2) ประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่
- 3) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ มีวิจารณ์ญาณและมีเหตุผล
- 4) มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
- 5) มีความคิดเชิงวิทยาศาสตร์
- 6) สามารถศึกษาวิเคราะห์ปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางแก้ไขที่สร้างสรรค์
- 7) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้และนำข้อสรุปมาใช้ในบริบทที่เหมาะสม

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในบทบาทของตน -- นำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างพอเพียงและมีความสุข

- 1) มีความเข้าใจในธรรมชาติตนเอง ผู้อื่นและสังคม โดยอยู่ร่วมกันอย่างพอเพียง และมีความสุข
- 2) รับผิดชอบของตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
- 3) สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4) สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาวิชาชีพและสังคม

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การรู้สารสนเทศ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ – สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร ใช้สถิติ/คณิตศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจข้อมูล และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลที่ต้องการได้ดี

- 1) สามารถใช้ภาษาไทยในการติดต่อสื่อสารได้ดี
- 2) สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารได้ดี
- 3) สามารถในการอ่านข้อมูลที่อยู่ในรูปของตัวเลขและการนำเสนอสถิติในรูปแบบต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
- 4) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อการ แสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง

6. ด้านการชื่นชมธรรมชาติ ศิลปะและวัฒนธรรม -- การตระหนักในคุณค่าของความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และวัฒนธรรมของไทยและประชาคมนานาชาติ

- 1) รู้จักชื่นชมศิลปะ ความดี และความงาม
- 2) สามารถระบุคุณค่าที่มีต่อคนและสังคมเมื่อสัมผัสงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 3) เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะและแสวงหาโอกาสที่จะมีส่วนร่วมในการชื่นชมศิลปะ และวัฒนธรรมรูปแบบต่างๆ
- 4) สามารถร่วมสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับเหมาะสมกับรายวิชา

สาขา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้							3.ทักษะทางปัญญา							4.ทักษะความ สัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการ สื่อสารการรู้ สารสนเทศและ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6.การชื่นชมศิลปะ และวัฒนธรรม				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	6.4	
HUM-106 มนุษยภาพ สังคม และสุนทรียศาสตร์	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SRE-100 กีฬานันทนาการ และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI-101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับมนุษย์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI-102 ประวัติและปรัชญาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI-103 ชีวิตและธรรมชาติ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI-104 วิทยาศาสตร์และธุรกิจ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI-105 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI-106 โลกและระบบสุริยะ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI-107 พรรณพืชเพื่อชีวิต	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI-108 มนุษย์และสิ่งแวดล้อม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ITE-104 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ITE-105 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ITE-106 การจัดการงานเอกสารและ การสร้างงานนำเสนอ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้							3.ทักษะทางปัญญา							4.ทักษะความ สัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร การรู้ สารสนเทศและ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6.การชื่นชมศิลปะ และวัฒนธรรม			
	11	12	13	14	21	22	23	24	25	26	31	32	33	34	35	36	37	41	42	43	44	51	52	53	54	61	62	63	64	
	●	●			●	●	●			●	●		●			○	○	●	●	●	●	●	○			○			○	
ITE-107 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์																														
ITE-108 การใช้ตารางคำนวณ และการจัดการฐานข้อมูล		○	●	○	●	○	○		●		○	○	○	○	○			○	●	●	○	○	○							

3.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้ในหมวดวิชาเฉพาะด้านสาขาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ ได้กำหนดผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาเฉพาะ ด้านให้ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 โดยครอบคลุม 6 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 6) ด้านการชื่นชมธรรมชาติ ศิลปะ และวัฒนธรรม โดยให้กระจายความหมายของแต่ละผลการเรียนรู้ (learning outcomes) ออกเป็นรายชื่อที่สามารถวัดและประเมินผล เพื่อให้ผู้ออกแบบรายวิชาศึกษา ทั่วไป นำไปกำหนดใช้ตามความเหมาะสม ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีความกระตือรือร้น ใฝ่รู้และมุ่งพัฒนาตนเอง
- (2) มีความเข้าใจความเป็นมนุษย์ ทั้งของตนเองและของผู้อื่น สามารถมองเห็นจุดเด่นและจุดด้อยที่ต้องพัฒนา
- (3) มีความสำนึกและสามารถอธิบายความหมายของการเป็นคนดี (มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา) รวมทั้งแสดงออกอย่างเหมาะสม
- (4) มีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึกสาธารณะ

2. ด้านความรู้

- (1) มีความรู้ในศาสตร์ของแต่ละรายวิชา
- (2) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ของสาขาวิชา
- (3) ตระหนักถึงวิวัฒนาการของภาษาอังกฤษและความแตกต่างของการใช้ภาษาอังกฤษในบริบทต่างๆ
- (4) สามารถวิเคราะห์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงสังคมไทยและสังคมโลกผ่านภาษาและวรรณกรรม

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) รู้จักศึกษาและตรวจสอบข้อมูลจากหลากหลายแหล่ง
- (2) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ มีวิจารณ์ญาณและมีเหตุผล
- (3) มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ยกเว้น ไวยากรณ์
- (4) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาได้จริง

- (5) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้และนำข้อสรุปมาใช้ในบริบทที่เหมาะสม เช่น การทำวิจัย การเขียน การสัมมนา การทำโครงการงาน ฯลฯ

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในบทบาทของตน

- (1) มีความเข้าใจในธรรมชาติตนเอง ผู้อื่นและสังคมโดยอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขตามสมควร
- (2) รับผิดชอบของตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
- (3) สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- (4) สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาวิชาชีพและสังคม
- (5) รู้จักกาลเทศะ ดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม
- (6) มีโลกทัศน์สากล เปิดใจกว้างยอมรับความหลากหลาย

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การรู้สารสนเทศ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ -- สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร ใช้สถิติ/คณิตศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจข้อมูล และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลที่ต้องการได้ดี

- (1) สามารถใช้ภาษาไทยในการติดต่อสื่อสารได้ดี
- (2) สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารได้ดี
- (3) สามารถในการอ่านข้อมูลที่อยู่ในรูปของตัวเลขและการนำเสนอสถิติในรูปแบบต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อประกอบการเรียนรู้ภาษาและการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง

6. ด้านการชื่นชมธรรมชาติ ศิลปะและวัฒนธรรม

- (1) มีความซาบซึ้งในสุนทรียศาสตร์ รู้จักชื่นชมศิลปะ ความดี และความงาม
- (2) สามารถระบุคุณค่าที่มีต่อตนและสังคมเมื่อสัมผัสงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- (3) สามารถร่วมสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับเหมาะสมกับรายวิชา
- (4) เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะและแสวงหาโอกาสที่จะมีส่วนร่วมในการชื่นชมศิลปะและวัฒนธรรมรูปแบบต่างๆ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (curriculum mapping)
ในหมวดรายวิชาเฉพาะสาขาสถาปัตยกรรมภาษาอังกฤษ

● หมายถึง รับผิดชอบหลัก ○ หมายถึง รับผิดชอบรอง

รายวิชา/ระดับทักษะ	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การรู้ สารสนเทศและ เทคโนโลยี				6.การชื่นชม ศิลปะและ วัฒนธรรม			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1. EFL-100 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2. EFL-101 กลวิธีในการฟัง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3. EFL-200 การวิเคราะห์โครงสร้างคำและประโยค ภาษาอังกฤษ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4. EFL-201 การสื่อสารและการนำเสนองาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
5. EFL-202 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6. EFL-203 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
7. EFL-204 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
8. EFL-205 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
9. EFL-206 การใช้ภาษาเพื่อการสนใจ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
10. EFL-207 การอ่านบทความวิชาการ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
11. EFL-208 กลวิธีในการเขียน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา/ระดับทักษะ	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การรู้ สารสนเทศและ เทคโนโลยี สารสนเทศ				6.การชื่นชม ศิลปะและ วัฒนธรรม					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
12. EFL-300 ไวยากรณ์ประยุกต์	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
13. EFL-301 การเขียนในเชิงวิชาชีพเบื้องต้น	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
14. EFL-302 ภาษาและวัฒนธรรม	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
15. EFL-303 การพูดในที่สาธารณะ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
16. EFL-304 การอ่านในโลกร่วมสมัย	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
17. EFL-400 การใช้คำอย่างถูกต้อง	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
18. EFL-401 การเขียนโครงงานวิจัย	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
19. EFL-210 การเขียนเรียงความในระดับมหาวิทยาลัย	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
20. EFL-211 ไวยากรณ์อังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
21. EFL-212 การอ่านเชิงวิชาการและเชิงวิเคราะห์	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
22. EFL-310 ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
23. EFL-311 สัมมนาวัฒนธรรมข้ามชาติ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
24. EFL-410 โครงการงาน	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
25. EFL-220 คู่มือถึงท้าวตำนานกับโลกสมัยใหม่	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
26. EFL-221 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา/ระดับทักษะ	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การรู้ สารสนเทศและ เทคโนโลยี				6.การชื่นชม คิดปะทะ วัฒนธรรม			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
27. EFL-222 การเรียนภาษาโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
28. EFL-223 วรรณกรรมร่วมสมัยและการวิจารณ์	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
29. EFL-224 ภาษาอังกฤษและสื่อ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
30. EFL-225 การอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
31. EFL-226 นานาภาษาอังกฤษ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
32. EFL-227 การเขียนธุรกิจ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
33. EFL-320 เสด็จไปประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
34. EFL-321 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
35. EFL-322 ประวัติของภาษาอังกฤษ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
36. EFL-323 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
37. EFL-324 บทละครเบื้องต้น	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
38. EFL-325 การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ เบื้องต้น	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
39. EFL-326 การเขียนเชิงวิชาชีพในหัวข้อพิเศษ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
40. EFL-327 สังคมประวัติศาสตร์คดีอังกฤษและอเมริกัน	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
41. EFL-420 การเขียนขั้นสูง	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				

รายวิชา/ระดับทักษะ	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์และการทำงานร่วมกัน						5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การรู้สารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศ				6.การชื่นชม ทศนิยมและวัฒนธรรม					
	1		2		3		4		1		2		3		4		5		6		1		2		3		4	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	
42. EFL-421 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
43. EFL-422 สัมมนาภาษาอังกฤษโลก	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
44. EFL-423 สัมมนาการจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
45. EFL-424 สัมมนาภาษาอังกฤษท่องเที่ยวและบริการ	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
46. EFL-425 เทคนิคการแปลและประเภทงานวรรณกรรม	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

หมวดที่ 5. หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ให้เป็นไปตามกฎข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2555 (ภาคผนวก ก.)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

การกำหนดระบบและกลไกการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขึ้นเพื่อแสดงหลักฐานยืนยัน หรือสนับสนุนว่านักศึกษาและบัณฑิตทุกคนมีมาตรฐานผลการเรียนรู้ทุกด้าน เป็นไปตามที่กำหนดไว้ใน

การประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงาน โดยองค์กร ระดับสากล โดยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

- 1) รวบรวมข้อมูลภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลา ในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ
- 2) ตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้างานในสถานประกอบการนั้นๆ ในคาบระยะเวลาต่างๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น
- 3) ประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต
- 4) ประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับ ความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษา เพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ
- 5) ประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้ จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพ ของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้ เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย
- 6) สอบถามความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือ อาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของ นักศึกษาในการเรียนและสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทวนสอบการเรียนรู้ และพัฒนา องค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2555

หมวดที่ 6. การพัฒนาคุณภาพอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการปฐมนิเทศแนะแนวอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย สำนักวิชา และหลักสูตรที่สอน โดยสาระประกอบด้วย

- บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ในพันธกิจของสถาบัน
- สิทธิผลประโยชน์ของอาจารย์ และกฎระเบียบต่างๆ
- หลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมต่างๆ ของสาขาภาษาอังกฤษ และมีอาจารย์อาวุโสเป็นอาจารย์พี่เลี้ยง โดยมีหน้าที่ให้คำแนะนำและการปรึกษาเพื่อเรียนรู้ และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในสาขาภาษาอังกฤษ มีการนิเทศการสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ต้องสอน และมีการประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

- 1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์ในการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องของอาจารย์ โดยผ่านการทำวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ และสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรมดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/ หรือต่างประเทศ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์
- 2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย
- 3) มีการกระตุ้นอาจารย์ให้พัฒนาผลงานทางวิชาการในสาขาภาษาอังกฤษ
- 4) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่ เพื่อการพัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนถึงระดับผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพ

หมวดที่ 7. การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

1.1 มีคณะกรรมการประจำหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.2 มีกระบวนการจัดการเรียนการสอน

- 1) มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)
- 2) รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย
- 3) มีอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ อาจารย์พิเศษ (ผู้ทรงคุณวุฒิ) อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา
- 4) มีการพัฒนาทักษะการสอนและการให้คำปรึกษาของอาจารย์

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1. การบริหารงบประมาณ

มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และ วัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

2.2. ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

มหาวิทยาลัยมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำราเฉพาะทาง และมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุน การจัดการเรียน การสอนอย่างพอเพียง โดยที่ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย มีเอกสาร สิ่งพิมพ์และสื่อการ ศึกษาที่สัมพันธ์กับสาขาภาษาอังกฤษดังนี้

หนังสือภาษาไทย 88,139 เล่ม

หนังสือภาษาอังกฤษ 58,053 เล่ม

วารสารภาษาไทย 1,358 ชื่อเรื่อง

วารสารภาษาอังกฤษ 388 ชื่อเรื่อง

ฐานข้อมูลออนไลน์ 27 ชื่อเรื่อง

นอกจากนี้ ยังมีสื่อการศึกษาในรูปแบบอื่นๆ เช่น VCD, DVD, CD-ROM, แผ่นที่, หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ บริการห้องสมุดผ่านระบบอินเทอร์เน็ตทั่วประเทศ (Journal-Link และ VLS) และฐานข้อมูล อิเล็กทรอนิกส์

2.3. การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

มีการประสานงานกับศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา ในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อ หนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชา จะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อ หนังสือสำหรับให้ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษาการจัดซื้อหนังสือด้วย

2.4. การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร จะประสานงานกับการจัดซื้อจัดหาหนังสือเพื่อเข้าสู่ศูนย์บรรณสาร และสื่อการศึกษา และทำหน้าที่ประเมินความเพียงพอของหนังสือ ตำรา นอกจากนี้มีเจ้าหน้าที่ ด้าน โสตทัศน ูปกรณ์ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้สื่อของอาจารย์

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเอกทางด้านภาษาอังกฤษที่จะสนับสนุนให้การเรียนการสอนและการวิจัยของหลักสูตรมีความก้าวหน้าและเป็นผู้นำทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนการจัดการเรียนการสอน ประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไป ตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สำหรับอาจารย์พิเศษ ซึ่งเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางและสามารถถ่ายทอดประสบการณ์ตรง จากการปฏิบัติมาให้แก่นักศึกษา คณะกรรมการประจำหลักสูตร ต้องกำหนดนโยบายว่าจะต้องมีการเชิญ อาจารย์พิเศษหรือวิทยากรมาบรรยาย โดยที่อาจารย์พิเศษหรือวิทยากร จะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง หรือ มีความเชี่ยวชาญพิเศษในเรื่องนั้นๆ

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ผู้ช่วยสอนและเจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปควรมีวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือเทคโนโลยีทางการศึกษา

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

คณะกรรมการประจำหลักสูตร จะสนับสนุนให้บุคลากร ได้รับการอบรมเพื่อเพิ่มทักษะความรู้ เพื่อ การปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง

5. การสนับสนุนและให้คำแนะนำแก่นักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

สำนักวิชามีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไปแก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไปได้ โดยต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office hours) เพื่อให้ นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ยังมีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งจะคอยชี้แนะกระบวนการ ในการพัฒนา ศักยภาพการเรียนรู้ และการวิจัย และมีระบบให้ข้อมูลย้อนกลับ จากผลการศึกษาและการประเมินด้านต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษา ได้มีการพัฒนาตนเอง

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณี ที่นักศึกษา มีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนดูคะแนน และวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

- 6.1 มีการศึกษาและวิเคราะห์ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานในการ เปิดและการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี
- 6.2 มีการศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและนายจ้าง (ทุกปีการศึกษา)
- 6.3 มีการติดตามการพัฒนาอาชีพและความก้าวหน้าในการทำงานของบัณฑิต เพื่อให้ได้ข้อมูลย้อน กลับมาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

7. ตัวบ่งชี้(Key Performance)ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน และเกณฑ์ประเมินประจำปี

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสภา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X

3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5					X
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	7	8	8	9	10

เกณฑ์ประเมิน: หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 80 % ของตัวบ่งชี้รวม หรือ จำนวน 7 ข้อจาก 12 ข้อ โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

หมวดที่ 8. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุกๆ หัวข้อว่า มีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายได้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็ควรจะสามาร ประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้อง มีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหา ก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้านทั้งด้านทักษะกลยุทธ์ การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาและศิษย์เก่า

ดำเนินการประเมินจากนักศึกษา โดยติดตามจากผลการทำงานหรือการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นไป โดยอาจใช้แบบสอบถามหรือจัดประชุมศิษย์เก่าตามโอกาสที่เหมาะสม

2.2 ประเมินจากนายจ้างหรือสถานประกอบการ

ดำเนินการ โดยการสัมภาษณ์จากสถานประกอบการ หรือใช้วิธีการส่งแบบสอบถามไปยังผู้ใช้บัณฑิต

2.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษา

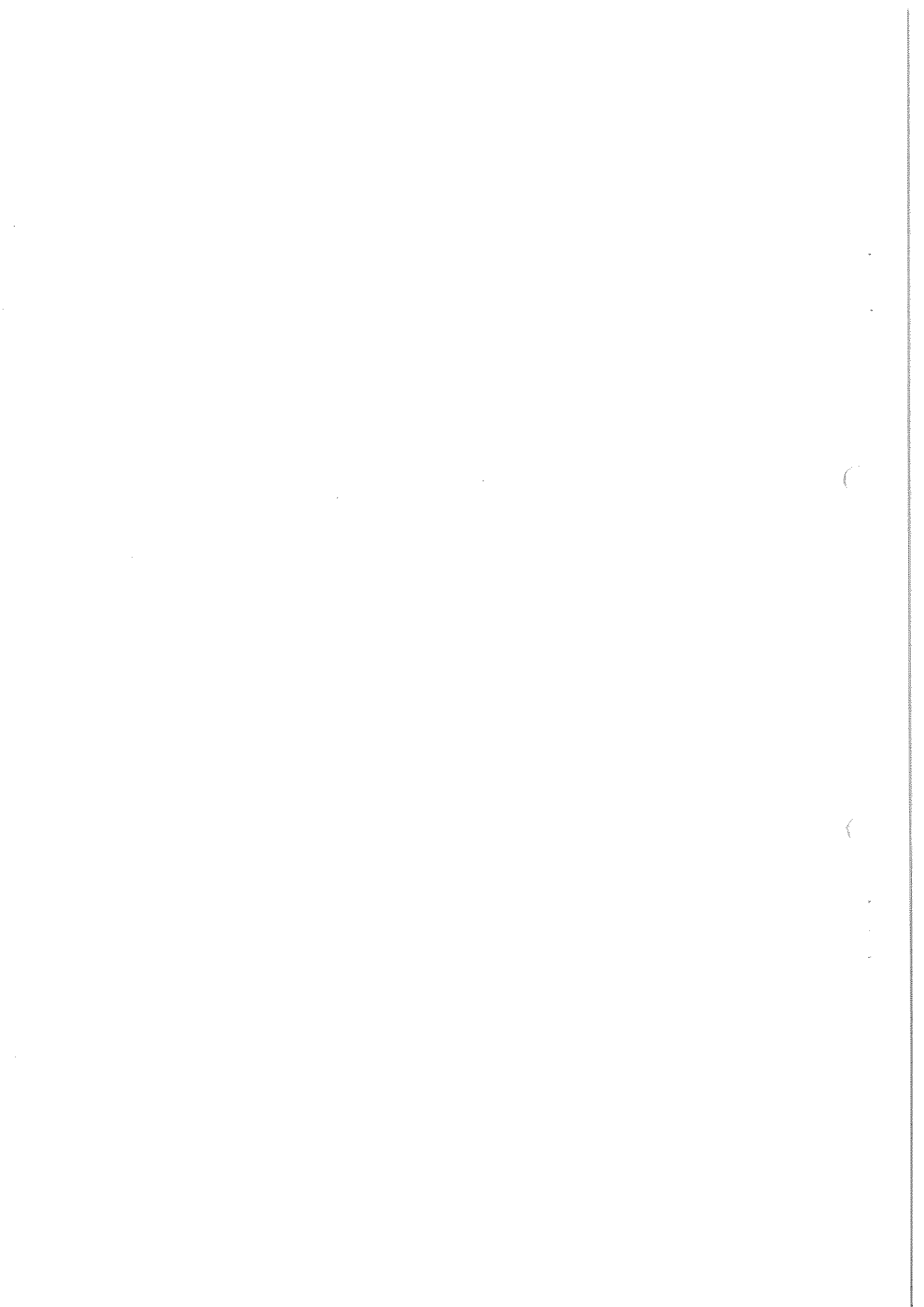
ดำเนินการ โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความเห็นหรือจากข้อมูลในรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร หรือจากรายงานของการประเมินผลการประกันคุณภาพภายใน

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามที่กำหนดในรายละเอียดหลักสูตร

ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวด 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ซึ่งต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน (ควรเป็นคณะกรรมการ ประเมินชุดเดียวกับการประกันคุณภาพภายใน)

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูลการประเมินทั้งหมด จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตร ทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำให้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการ ของผู้ใช้บัณฑิตอยู่เสมอ



ภาคผนวก ก

ตารางเปรียบเทียบ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549)

และ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

.....

1. เปรียบเทียบชื่อหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2549	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in English	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in English	ใช้คำว่า “สาขา” แทนคำว่า “สาขาวิชา”



2. เปรียบเทียบข้อปริญญาและสาขาวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2549	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
<p>ข้อปริญญาและสาขาวิชา</p> <p>ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)</p> <p>ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (English) ชื่อย่อ : B.A. (English)</p>	<p>ข้อปริญญาและสาขาวิชา</p> <p>ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)</p> <p>ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (English) ชื่อย่อ : B.A. (English)</p>	



3. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2549 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2549	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
<p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาภาษา 10 หน่วยวิชา</p> <p>1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3.5 หน่วยวิชา</p> <p>1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 2 หน่วยวิชา</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ 2 หน่วยวิชา</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 1 หน่วยวิชา</p>	<p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) 10 หน่วยวิชา</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาภาษา 4 หน่วยวิชา</p> <p>1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 3 หน่วยวิชา</p> <p>1.3 กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ 0.5 หน่วยวิชา</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ 1.5 หน่วยวิชา</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 1 หน่วยวิชา</p>	<p>เปลี่ยนแปลงรายวิชาหมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ กำหนด</p>
<p>2. หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาแกน 30 หน่วยวิชา</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 15 หน่วยวิชา</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 12 หน่วยวิชา</p> <p>3 หน่วยวิชา</p>	<p>2. หมวดวิชาเฉพาะ (Specialized Education) 33 หน่วยวิชา</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาแกน 18 หน่วยวิชา</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 12 หน่วยวิชา</p> <p>2.2.1 วิชาบังคับ 6 หน่วยวิชา</p> <p>2.2.2 วิชาเลือกหรือวิชาโท 6 หน่วยวิชา</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 3 หน่วยวิชา</p>	<p>ปรับเปลี่ยนหน่วยวิชาของหมวดวิชาแกนจาก 15 หน่วยวิชา เป็น 18 หน่วยวิชา และกำหนด วิชาเฉพาะด้าน 6 หน่วยวิชาให้เป็นวิชาบังคับ และอีก 6 หน่วยวิชาเป็นวิชาเลือกหรือวิชาโท</p>
<p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</p> <p>2 หน่วยวิชา</p> <p>รวม 42 หน่วยวิชา</p>	<p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Elective) 2 หน่วยวิชา</p> <p>รวม 45 หน่วยวิชา</p>	<p>ตามที่มีการปรับเปลี่ยนหน่วยวิชาในกลุ่มวิชา แกน จาก 15 หน่วยวิชาเป็น 18 หน่วยวิชา หน่วยวิชารวมจึงเพิ่มเป็น 45 หน่วยวิชา</p>

4. เปรียบเทียบรายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2549 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555

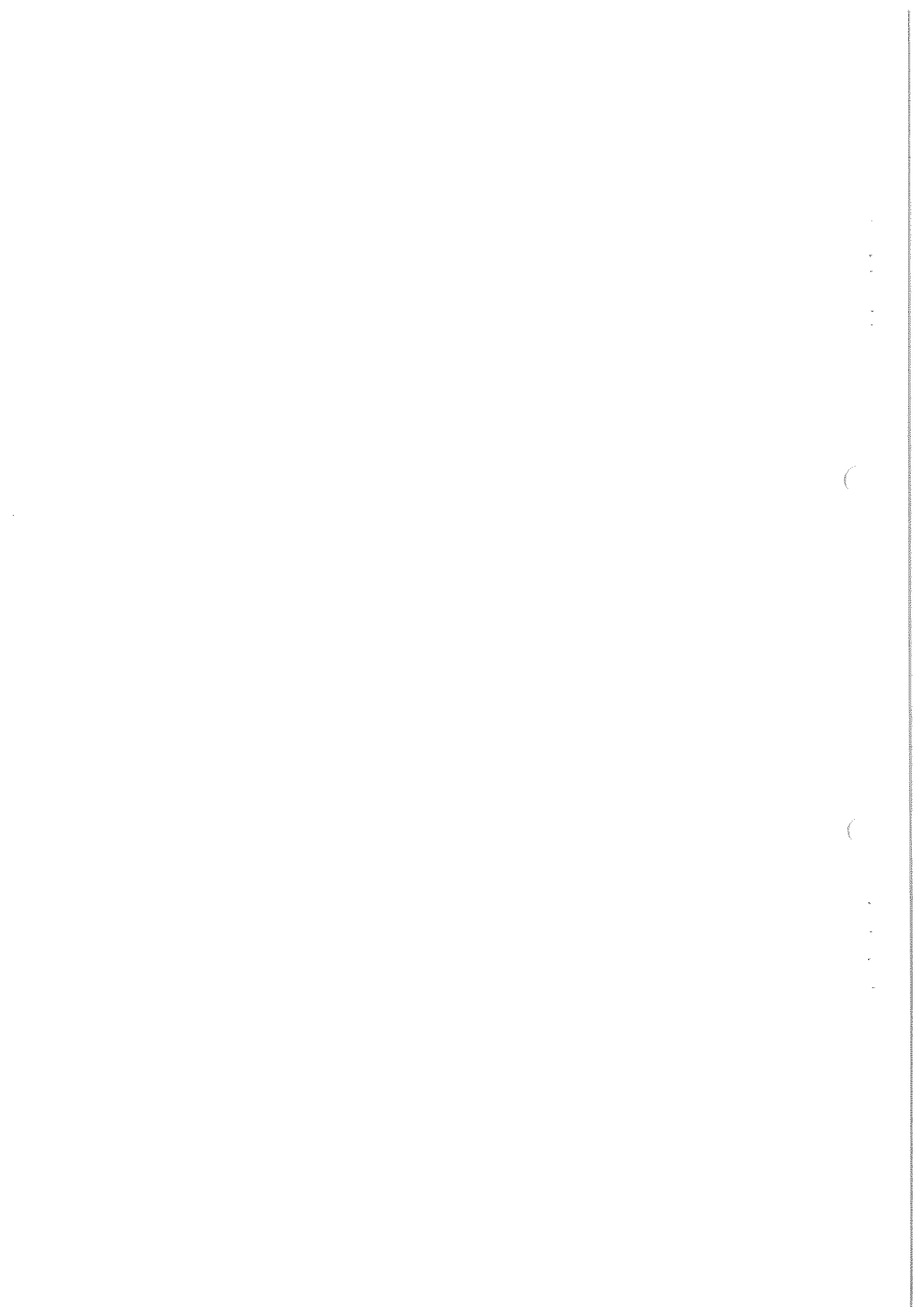
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
<p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาภาษา</p> <p>THA-101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</p> <p>ENG-101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน</p> <p>ENG-102 ภาษาอังกฤษกับการประยุกต์ใช้</p> <p>ENG-105 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p>	<p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาภาษา</p> <p>THA-100 ภาษาไทยร่วมสมัยและการรู้สารสนเทศ</p> <p>ENG-106 ทักษะภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการ</p> <p>ENG-107 ภาษาอังกฤษเพื่อฐานทรีศตวรรษ</p> <p>ENG-110 ภาษาอังกฤษด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p>	<p>10 หน่วยวิชา</p> <p>3.5 หน่วยวิชา</p> <p>0.5(2-0-4)</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p>
<p>1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</p> <p>SOC-101 การเมืองและอำนาจในสังคมไทย</p> <p>SOC-102 พหุสังคมในประเทศไทย</p> <p>SOC-103 เศรษฐกิจ ทวีพยากร กับสังคมไทย</p> <p>SOC-104 แนวคิดโลกกับสังคมไทย</p> <p>SOC-105 สังคมไทยกับโลกไร้พรมแดน</p> <p>SOC-106 สังคมไทยกับวัฒนธรรมโลก</p>	<p>1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์</p> <p>1.2.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</p> <p>SOC-107 สิทธิ กฎหมาย และสังคม</p> <p>SOC-108 วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมโลก</p> <p>SOC-109 การเมือง ประชาสังคม และการเคลื่อนไหวทางสังคม</p> <p>SOC-110 ชีวิตประจำวันกับการอยู่ร่วมกันทางสังคม</p>	<p>2 หน่วยวิชา</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p>
<p>1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</p> <p>HUM-101 ประวัติศาสตร์วิพากษ์ : อดีต ปัจจุบัน และความจริง</p> <p>HUM-102 ภาวะความเป็นมนุษย์กับมาตรฐานทางศีลธรรม</p> <p>HUM-103 ศีลธรรมและสังคม</p> <p>HUM-104 ศิลปวัฒนธรรมปริทัศน์</p>	<p>1.2.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</p> <p>HUM-105 มนุษยภาพ ชีวิต และการพัฒนาตนเอง</p> <p>HUM-106 มนุษยภาพ สังคม และสุนทรียศาสตร์</p>	<p>2 หน่วยวิชา</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p> <p>1(4-0-8)</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
<p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์</p> <p>SRE-101 กีฬานันทนาการและการออกกำลังกาย</p> <p>SCI-101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับมนุษย์</p> <p>SCI-102 ประวัติและปรัชญาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>SCI-103 ชีวิตและธรรมชาติ</p> <p>SCI-104 วิทยาศาสตร์และธุรกิจ</p>	<p>1.3 กลุ่มวิชากีฬานันทนาการ</p> <p>SRE-100 กีฬานันทนาการ และออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ</p> <p>0.5 หน่วยวิชา</p> <p>0.5(1-3-4)</p> <p>1 หน่วยวิชา</p> <p>SCI-101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับมนุษย์</p> <p>SCI-102 ประวัติและปรัชญาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>SCI-103 ชีวิตและธรรมชาติ</p> <p>SCI-104 วิทยาศาสตร์และธุรกิจ</p> <p>SCI-105 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>SCI-106 โลกและระบบสุริยะ</p> <p>SCI-107 พรรณพืชเพื่อชีวิต</p> <p>SCI-108 มนุษย์และสิ่งแวดล้อม</p>	
<p>1.5 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ITE-101 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ITE-102 การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์และการสร้างเว็บเพจ</p> <p>CSC-101 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์</p>	<p>1.5 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ITE-104 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 1</p> <p>ITE-105 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 2</p> <p>ITE-106 การจัดการงานเอกสารและการสร้างงานนำเสนอ</p> <p>ITE-107 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์</p> <p>ITE-108 การใช้ตารางคำนวณและการจัดการฐานข้อมูล</p>	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
2.หมวดวิชาเฉพาะ	2.หมวดวิชาเฉพาะ	ปรับเปลี่ยนหน่วยวิชาของหมวดวิชาแกน
2.1 กลุ่มวิชาแกน	2.1 กลุ่มวิชาแกน	จาก 15 หน่วยวิชา เป็น 18 หน่วยวิชา
ENG-162 ภาษาและวัฒนธรรม	EFL-100 วิทยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล	1(4-0-8)
ENG-163 การอ่านในโลกร่วมสมัย	EFL-101 กลวิธีในการฟัง	1(4-0-8)
ENG-164 ภูมิหลังทางด้านานกับโลกสมัยใหม่	EFL-200 การวิเคราะห์โครงสร้างคำและประโยคภาษาอังกฤษ	1(4-0-8)
ENG-165 การอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง	EFL-201 การสื่อสารและการนำเสนองาน	1(4-0-8)
ENG-174 กลวิธีในการเขียน	EFL-202 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	1(4-0-8)
ENG-251 สรีรวิทยา	EFL-203 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น	1(4-0-8)
ENG-252 การวิเคราะห์โครงสร้างคำและประโยคภาษาอังกฤษ	EFL-204 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	1(4-0-8)
ENG-253 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	EFL-205 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น	1(4-0-8)
ENG-261 นานาภาษาอังกฤษ	EFL-206 การใช้ภาษาเพื่อการฟัง	1(4-0-8)
ENG-271 กลวิธีในการฟัง	EFL-207 การอ่านบทความวิชาการ	1(4-0-8)
ENG-272 การใช้ภาษาเพื่อการฟัง	EFL-208 กลวิธีในการเขียน	1(4-0-8)
ENG-273 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น	EFL-300 วิทยากรณ์ประยุกต์	1(4-0-8)
ENG-274 ทักษะการฟังและการพูดเชิงวิชาการ	EFL-301 การเขียนในเชิงวิชาชีพเบื้องต้น	1(4-0-8)
ENG-275 การอ่านบทความวิชาการ	EFL-302 ภาษาและวัฒนธรรม	1(4-0-8)
ENG-276 การเขียนเรียงความในระดับมหาวิทยาลัย	EFL-303 การพูดในที่สาธารณะ	1(4-0-8)
ENG-277 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น	EFL-304 การอ่านในโลกร่วมสมัย	1(4-0-8)
ENG-278 การสื่อสารและการนำเสนองาน	EFL-400 การใช้ตัวอย่างถูกต้อง	1(4-0-8)
ENG-279 การเขียนในเชิงธุรกิจ	EFL-401 การเขียนโครงการงานวิจัย	1(4-0-8)
ENG-3553 วิทยากรณ์ประยุกต์		ปรับเปลี่ยนวิชาให้เหมาะสม จาก “การเขียนโปรแกรมการวิจัย” เป็น “การเขียนโครงงานวิจัย”
ENG-371 ภาษาอังกฤษเพื่อการเจรจาต่อรอง		ปรับเปลี่ยนโครงงานวิจัย” เป็น “การเขียนโครงงานวิจัย”
ENG-372 การพูดในที่สาธารณะ		ปรับเปลี่ยนโครงงานวิจัย” เป็น “การเขียนโครงงานวิจัย”
ENG-375 การเขียนในเชิงวิชาชีพเบื้องต้น		ปรับเปลี่ยนโครงงานวิจัย” เป็น “การเขียนโครงงานวิจัย”
8) ENG-376 การแปลในระดับกลาง (อังกฤษ-ไทย)		1(4-0-

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
ENG-378 การเรียนภาษา ไทยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน	EFL-322 ประวัติของภาษาอังกฤษ	1(4-0-8)
ENG-379 ภาษาสตรีคอมพิวเตอร์	EFL-323 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น	1(4-0-8)
ENG-380 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารระหว่างประเทศ	EFL-324 บทละครเบื้องต้น	1(4-0-8)
ENG-451 สัมมนาเรียนรู้ภาษาที่สื่อ	EFL-325 การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น	1(4-0-8)
ENG-452 วรรณคดีเบื้องต้น	EFL-326 การเขียนเชิงวิชาชีพในหัวข้อพิเศษ	1(2-4-6)
ENG-453 ศิลปภาษาศตวรรษที่สามเบื้องต้น	EFL-327 สังคมประวัติศาสตร์อังกฤษและอเมริกัน	1(4-0-8)
ENG-454 การวิเคราะห์ภาษาพูดในบริบทต่างๆ	EFL-420 การเขียนขั้นสูง	1(2-4-6)
ENG-462 วรรณกรรมสำหรับเด็ก	EFL-421 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ	1(2-4-6)
ENG-463 วรรณกรรมสำหรับเด็กเยาวชน 1	เป็นภาษาต่างประเทศ	1(2-4-6)
ENG-466 ไทยศึกษา	EFL-422 สัมมนาภาษาอังกฤษโลก	1(2-4-6)
ENG-467 องค์การแห่งการเรียนรู้	EFL-423 สัมมนาการจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ	1(2-4-6)
ENG-471 การเขียนในหัวข้อต่างๆ	EFL-424 สัมมนาการท่องเที่ยวและบริการ	1(2-4-6)
ENG-474 การค้นคว้าด้วยตนเอง	EFL-425 พหุบัณฑิตการแปลและประเภทงานวรรณกรรม	1(2-4-6)
ENG-475 การอ่านเพื่อการทำวิจัย		เพิ่มวิชาใหม่
ENG-476 สัมมนาการอ่านเชิงธุรกิจ		เพิ่มวิชาใหม่
ENG-477 สัมมนาการเขียนเชิงวิชาการ		เพิ่มวิชาใหม่
ENG-478 สัมมนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์		เพิ่มวิชาใหม่
ENG-479 สัมมนาการออกแบบวิจัย		เพิ่มวิชาใหม่
ENG-480 ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร		เพิ่มวิชาใหม่
ENG-481 การแปลขั้นสูง (อังกฤษ-ไทย)		เพิ่มวิชาใหม่
ENG-482 การแปลขั้นสูง (ไทย-อังกฤษ)		เพิ่มวิชาใหม่
ENG-483 การเขียนเรียงความในระดับสูง		เพิ่มวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
ENG-484 การแปลในหัวข้อเฉพาะ ENG-485 การเขียนเชิงวิชาชีพในหัวข้อพิเศษ	1(4-0-8) 1(4-0-8)	
2.3 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา ENG-490 เตรียมสหกิจศึกษา ENG-491 สหกิจศึกษา หรือ ENG-492 ประสบการณ์วิชาชีพ	2.3 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา EFL-390 เตรียมสหกิจศึกษา EFL-491 สหกิจศึกษา หรือ EFL-492 ฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ	3 หน่วยวิชา 0.5(2-0-4) 2.5(0-40-0) 2.5(0-40-0)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี (เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 2 หน่วยวิชา)	3. หมวดวิชาเลือกเสรี (เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 2 หน่วยวิชา)	2 หน่วยวิชา





ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง การแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๕)

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๕) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙ (๑๑) และมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๕ และมติที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕๕ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๕) เพื่อทำหน้าที่ปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าวประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

๑. คณบดีสำนักวิชาศิลปศาสตร์	ที่ปรึกษา
๒. อาจารย์ ดร.อัครวารรณ บุรีภักดิ์	ประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.อดิศา เตียว	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย)
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาณี ชินวงศ์	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย)
๕. นางพีรานันต์ ปัญญาวรานันท์	กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิตจากสถานประกอบการ)
๖. นางณาทยา ชิตชลธาร	กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิตจากสถานประกอบการ)
๗. นายสรวิศ ลิมโสภาส พูลสวัสดิ์	กรรมการ (ศิษย์เก่า)
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชลี ชยานุวัชร	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรนรินทร์ ศุภกร	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ ดร.วรัตน์ หวานจิตต์	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ ดร.พัชรี อิมศรี	กรรมการและเลขานุการ
๑๒. นางสาววิริยา พรหมณี	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๓. นางนันทิ ภคเมธาวี	ผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๕ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.อมรา ช้างทรัพย์)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเหมาะสม สอดคล้องกับนโยบาย และ
วัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามมาตรา ๑๖ (๒) (๓) และมาตรา ๔๘ แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ในคราวประชุม ครั้งที่
๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๕๕ จึงออกข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษา
ชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕ ไว้ดังนี้

หมวดที่ ๑
บททั่วไป

ข้อ ๑. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒. ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓. ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง	มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายถึง	สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภาวิชาการ”	หมายถึง	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“อธิการบดี”	หมายถึง	อธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สำนักวิชา”	หมายถึง	สำนักวิชาในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“คณบดี”	หมายถึง	คณบดีสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด
“คณะกรรมการประจำสำนักวิชา”	หมายถึง	คณะกรรมการประจำสำนักวิชาของสำนักวิชา ที่นักศึกษาสังกัด

ข้อ ๔. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจวางระเบียบ ออกประกาศและข้อกำหนด
เกี่ยวกับการปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ รวมทั้งให้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาดการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้
คำวินิจฉัยของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

หมวดที่ ๒
ระบบการศึกษา

ข้อ ๕. ระบบการศึกษา

๕.๑ เป็นระบบไตรภาค (Trimester System) โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษา
และหนึ่งภาคศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

๕.๒ เป็นระบบการศึกษาที่จะต้องจัดให้มีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามกระบวนการ
สหกิจศึกษาหรือเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนด อย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษาตลอดหลักสูตร

๕.๓ หน่วยวิชา (course units) หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา ซึ่งมหาวิทยาลัยจัดให้นักศึกษา ๑ หน่วยวิชาเทียบเท่า ๓ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๓ ACTS (Asean Credit Transfer System) หรือ ๕ ECTS (European Credit Transfer System) โดยการกำหนดหน่วยวิชาแต่ละรายวิชามีหลักเกณฑ์ดังนี้

๕.๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ ๑ หน่วยวิชา

๕.๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๒ เท่าของรายวิชาภาคทฤษฎีต่อภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า ๙๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ ๑ หน่วยวิชา

๕.๓.๓ รายวิชาฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๓ เท่าของรายวิชาภาคทฤษฎีต่อภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ ๑ หน่วยวิชา

๕.๓.๔ รายวิชาโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๓ เท่าของรายวิชาภาคทฤษฎีต่อภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ ๑ หน่วยวิชา

๕.๓.๕ สหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามเวลาปฏิบัติงานของสถานประกอบการตลอดภาคการศึกษา โดยอาจรวมการเตรียมสหกิจศึกษา ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ ๓ หน่วยวิชา ทั้งนี้ กำหนดให้รายวิชาภาคทฤษฎีมีจำนวนหน่วยวิชาน้อยที่สุด คือ ๐.๕ หน่วยวิชา และให้มีปริมาณเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนเท่าของ ๐.๕ ส่วนรายวิชาภาคปฏิบัติอาจมีจำนวนหน่วยวิชาน้อยที่สุด คือ ๐.๒๕ หน่วยวิชา และให้มีปริมาณเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนเท่าของ ๐.๒๕

๕.๔ หน่วยวิชาในภาคการศึกษา (Registered course units in a trimester : CA) หมายถึง จำนวนหน่วยวิชารวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร S หรือ U ในภาคการศึกษานั้น

๕.๕ หน่วยวิชาสะสม (Total registered course units : CAX) หมายถึง จำนวนหน่วยวิชารวมทั้งหมดของทุกรายวิชาทุกครั้งที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร S หรือ U ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาใด ให้นับจำนวนหน่วยวิชาสะสมจากจำนวนหน่วยวิชาที่ลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

๕.๖ หน่วยวิชาสอบได้ (Total course units earned : CSX) หมายถึง จำนวนหน่วยวิชารวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือระดับคะแนนตัวอักษร S CS CE CT หรือ CP

หมวดที่ ๓

การเข้าศึกษา

ข้อ ๖. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าศึกษา

๖.๑ เป็นผู้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือ

๖.๒ เป็นผู้สำเร็จอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่ง หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง หรือ

๖.๓ เป็นผู้ที่สภาวิชาการพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

ข้อ ๗. การรับเข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยจะรับผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ เข้าศึกษาโดยวิธีการที่สภาวิชาการกำหนดและประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

หมวดที่ ๔
การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๘. การลงทะเบียนเรียน

๘.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และการลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๘.๑.๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรก หากไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะถือว่าสละสิทธิการเข้าเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน

๘.๑.๒ สำหรับนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่และไม่ลงทะเบียนเรียนตามกำหนด ต้องยื่นคำร้องลาพักการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และต้องชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นจากสภาพการเป็นนักศึกษา

๘.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรตามโครงสร้างของหลักสูตรที่นักศึกษาสังกัด และจำนวนหน่วยวิชาที่นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ มีดังนี้

๘.๒.๑ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่า ๒ หน่วยวิชา และไม่เกิน ๖ หน่วยวิชา

๘.๒.๒ ในกรณีที่นักศึกษามีเหตุอันควรต้องลงทะเบียนต่ำกว่า ๒ หน่วยวิชา ให้คณบดี เป็นผู้พิจารณาอนุมัติ ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาจะจบหลักสูตรและรายวิชาที่เหลือตามหลักสูตรมีจำนวน หน่วยวิชาต่ำกว่า ๒ หน่วยวิชา

๘.๓ การลงทะเบียนเรียนรายวิชานอกจากที่กำหนดในหลักสูตร และนักศึกษาไม่ขอรับผลการประเมินเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ให้กระทำได้ภายในกำหนดเวลาของการเพิ่มรายวิชาตามข้อ ๙.๑ โดยการยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษา ซึ่งจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน ทั้งนี้จำนวนหน่วยวิชาที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดให้เป็นไปตามข้อ ๘.๒

๘.๔ การลงทะเบียนเป็นผู้ร่วมเรียนให้ปฏิบัติตามข้อ ๘.๒

๘.๕ กำหนดวัน วิธีการลงทะเบียนเรียน และรายวิชาที่เปิดให้ลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๘.๖ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียนบางรายวิชา เช่น ต้องผ่านรายวิชาบางรายวิชาก่อนจึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นๆ การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือเป็นโมฆะในรายวิชานั้น

หมวดที่ ๕
การขอเพิ่มและขอลดรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน

ข้อ ๙. การขอเพิ่มและขอลดรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน

๙.๑ การขอเพิ่มรายวิชาและการเปลี่ยนกลุ่มเรียนจะกระทำได้ภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา

๙.๒ การขอลอนรายวิชาจะกระทำได้ใน ๒ กรณี

๙.๒.๑ ถ้าลอนรายวิชาภายใน ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา รายวิชาที่ลอนนั้นจะไม่ถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา

๙.๒.๒ ถ้าลอนรายวิชาหลังจาก ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน ๙ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษา รายวิชาที่ถูกลอนนั้นจะถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา โดยให้ระดับคะแนนตัวอักษร W

๙.๓ การขอเพิ่มและลอนรายวิชานั้น จำนวนหน่วยวิชาที่ลงทะเบียนเรียนที่เหลือจะต้องเป็นไปตามที่ระบุไว้ในข้อ ๘.๒

หมวดที่ ๖

เวลาเรียน

ข้อ ๑๐. เวลาเรียน

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิเข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่านี้ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาอนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้นได้

หมวดที่ ๗

การประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๑. การประเมินผลการศึกษา

๑๑.๑ การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชา จะใช้ผลการประเมินเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ซึ่งมีความหมายและระดับคะแนนของแต่ละลำดับชั้นดังต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น	ความหมาย	ระดับคะแนน
A	ผลการประเมินขั้นดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B ⁺	ผลการประเมินขั้นดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ผลการประเมินขั้นดี (Good)	๓.๐๐
C ⁺	ผลการประเมินขั้นเกือบดี (Fairly Good)	๒.๕๐
C	ผลการประเมินขั้นพอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D ⁺	ผลการประเมินขั้นอ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	ผลการประเมินขั้นอ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ผลการประเมินขั้นตก (Fail)	๐

ในกรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นได้ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย
I	กระบวนการวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
IP	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In Progress)
IT	การเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (In Training)
S	ผลการประเมินเป็นที่พอใจ (Satisfactory)

ST	ผลการประเมินเป็นที่พอใจสำหรับรายวิชาที่เทียบโอน (Satisfactory transferred credit)
U	ผลการประเมินยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	ผู้ร่วมเรียน (Auditor)
W	การขอลอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawal)
X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report)

ในกรณีที่โอนหน่วยวิชาจากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษร ต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร

ความหมาย

CS	ผ่านการประเมินจากการทดสอบมาตรฐาน (Credits from standardized tests)
CE	ผ่านการประเมินจากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from exams)
CT	ผ่านการประเมินจากการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (Credits from training)
CP	ผ่านการประเมินจากการเสนอแฟ้มสะสมงาน (Credits from portfolios)

๑๑.๒ การให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้นและระดับคะแนนตัวอักษร

๑๑.๒.๑ การให้ A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบและหรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นลำดับขั้นตามที่หลักสูตร

กำหนด

(๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษา

ภายในสิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน

(๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษาภายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๔) เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษาภายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

หลังจากครบกำหนดการให้ IP

๑๑.๒.๒ การให้ F นอกเหนือจากข้อ ๑๑.๒.๑ แล้ว จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตาม ข้อ ๑๐

(๒) เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบและได้รับการตัดสินให้ได้ F

(๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนด

การให้ IP

๑๑.๒.๓ การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาป่วยก่อนสอบหรือระหว่างสอบเป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบได้ และได้รับอนุมัติ

จากคณบดี

(๒) นักศึกษาขาดสอบโดยเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๓) นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์และอาจารย์ผู้สอนโดยความ

เห็นชอบของคณบดีเห็นว่าสมควรให้รอผลการศึกษา

๑๑.๒.๔ การให้ IP และ IT จะกระทำได้เฉพาะบางรายวิชาที่สำนักวิชากำหนดเท่านั้นและให้ต่อเนื่องได้ไม่เกิน ๓ ภาคการศึกษานับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน

๑๑.๒.๕ การให้ S จะกระทำได้เมื่อผลการประเมินเป็นที่พอใจในรายวิชาต่อไปนี้

(๑) รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่าให้ประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรโดยไม่เป็นลำดับขั้น

(๒) รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนตามข้อ ๘.๓

(๓) รายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษาภายในสิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน

(๔) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษาภายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๕) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษาภายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP

๑๑.๒.๖ การให้ ST จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาจากสถาบันอื่น

๑๑.๒.๗ การให้ U จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๑.๒.๕ แต่ผลการประเมินในรายวิชานั้นๆ ยังไม่เป็นที่พอใจ

(๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษาภายในสิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน

(๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP

๑๑.๒.๘ การให้ AU จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นผู้ร่วมเรียนโดยมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ถ้าหากไม่เป็นไปตามนั้นจะไม่บันทึกรายวิชานั้นลงในใบแสดงผลการศึกษา

๑๑.๒.๙ การให้ W จะกระทำได้หลังจาก ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนตามข้อ ๙.๒.๒

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษา

(๓) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

(๔) คณบดีอนุมัติให้เปลี่ยนจาก I ที่ได้รับตามข้อ ๑๑.๒.๓ (๑) หรือข้อ ๑๑.๒.๓ (๒) เนื่องจากการป่วยหรือเหตุสุดวิสัยนั้นยังไม่สิ้นสุด

(๕) ในรายวิชาที่นักศึกษาก่อทำผิดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียน

๑๑.๒.๑๐ การให้ X จะกระทำได้เฉพาะในรายวิชาที่ศูนย์บริการการศึกษายังไม่ได้รับรายงานผลการประเมินการศึกษาของรายวิชานั้นๆ ตามกำหนด

๑๑.๒.๑๑ การให้ CS CE CT และ CP จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับการเทียบโอนหน่วยวิชาของการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย

ข้อ ๑๒. การประเมินผลการศึกษาและการคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๑ การประเมินผลการศึกษาให้กระทำเมื่อสิ้นสุดการศึกษาแต่ละภาคการศึกษา

๑๒.๒ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๒.๑ ระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษา (GPA : Grade Point Average) ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยวิชากับระดับ

คะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับ หารด้วยจำนวนหน่วยวิชา ในภาคการศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๑๒.๒.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX : Cumulative Grade Point Average)

ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่กำลังคิดคำนวณ โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยวิชาคูณระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับ หารด้วยจำนวนหน่วยวิชาสะสมที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๑๒.๒.๓ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษจากทศนิยมตำแหน่งที่ ๓

๑๒.๒.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้ระดับคะแนนตัวอักษร I ในรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ให้ขอลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทน

ข้อ ๑๓. การลงทะเบียนเรียนซ้ำและการเลือกเรียนรายวิชาอื่นแทน

๑๓.๑ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาบังคับจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้รับ A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ S

๑๓.๒ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาเลือกจะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกหรือไม่ก็ได้

๑๓.๓ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้รับ D หรือ D⁺ อีกก็ได้

๑๓.๔ ในกรณีการลงทะเบียนเรียนซ้ำตามข้อ ๑๓.๑-๑๓.๓ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นที่ได้รับครั้งสุดท้ายสำหรับคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

ข้อ ๑๔. การจำแนกสภาพนักศึกษา

๑๔.๑ การจำแนกสภาพนักศึกษากระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษา โดยเริ่มจำแนกสภาพนักศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่สองนับแต่แรกเข้าศึกษา

๑๔.๒ สภาพนักศึกษามี ๒ ประเภท คือ สภาพปกติและสภาพพรอพินิจ

๑๔.๒.๑ นักศึกษาสภาพปกติ ได้แก่

๑๔.๒.๑.๑ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกและภาคการศึกษาที่สอง หรือ

๑๔.๒.๑.๒ นักศึกษาที่ไม่ใช่ นักศึกษาสภาพพรอพินิจ หรือ ไม่ใช่ นักศึกษาที่ได้รับพิจารณา

ให้พ้นสภาพนักศึกษา

๑๔.๒.๒ นักศึกษาสภาพพรอพินิจ ได้แก่

๑๔.๒.๒.๑ นักศึกษาที่ได้รับการจำแนกสภาพเป็นครั้งแรกและสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ย

สะสมต่ำกว่า ๑.๓๐

๑๔.๒.๒.๒ นักศึกษาที่ได้รับการจำแนกสภาพเป็นครั้งต่อไปให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาที่มีจำนวนหน่วยวิชาสะสมไม่เกิน ๑๔ หน่วยวิชา และสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๕

(๒) นักศึกษาที่มีจำนวนหน่วยวิชาสะสมตั้งแต่ ๑๔.๒๕-๒๘ หน่วยวิชา และสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๕

(๓) นักศึกษาที่มีจำนวนหน่วยวิชาสะสมตั้งแต่ ๒๘.๒๕-๔๒ หน่วยวิชา และสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕

(๔) นักศึกษาที่มีจำนวนหน่วยวิชาสะสมตั้งแต่ ๔๒.๒๕-๕๖ หน่วยวิชา และสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๕

(๕) นักศึกษาที่มีจำนวนหน่วยวิชาสะสมตั้งแต่ ๕๖.๒๕ หน่วยวิชา ขึ้นไปและสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๙๕

ข้อ ๑๕. ฐานะชั้นปีของนักศึกษา

เกณฑ์กำหนดฐานะชั้นปีของนักศึกษา ให้คิดจากจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ ดังนี้

ผู้ที่มีจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ไม่เกิน ๑๔ หน่วยวิชา มีฐานะชั้นปีที่ ๑

ผู้ที่มีจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ ๑๔.๒๕-๒๘ หน่วยวิชา มีฐานะชั้นปีที่ ๒

ผู้ที่มีจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ ๒๘.๒๕-๔๒ หน่วยวิชา มีฐานะชั้นปีที่ ๓

ผู้ที่มีจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ ๔๒.๒๕ หน่วยวิชาขึ้นไป ให้มีฐานะชั้นปีที่ ๔ ยกเว้นนักศึกษาหลักสูตร ๕ ปี และหลักสูตร ๖ ปี ถ้ามีหน่วยวิชาสอบได้ ๔๒.๒๕-๕๖ หน่วยวิชา ให้มีฐานะชั้นปีที่ ๔ ถ้ามีหน่วยวิชาสอบได้ ๕๖.๒๕-๗๐ หน่วยวิชา ให้มีฐานะชั้นปีที่ ๕ และถ้ามีหน่วยวิชาสอบได้มากกว่า ๗๐ ขึ้นไป ให้มีฐานะชั้นปีที่ ๖

หมวดที่ ๘

การโอนนักศึกษา และการย้ายหลักสูตร

ข้อ ๑๖. การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น

๑๖.๑ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น โดยให้สำนักวิชาที่จะรับเข้าศึกษาเป็นผู้พิจารณาและได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชา

๑๖.๒ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

๑๖.๒.๑ ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันเดิม

๑๖.๒.๒ ได้ลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๒๕

๑๖.๓ ผู้ขอโอนต้องยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนวันเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา

๑๖.๔ นักศึกษาต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

๑๖.๕ ระยะเวลาที่ต้องศึกษา นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับโอนมีสิทธิเรียนเต็มตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ให้นับรวมเวลาเรียนจากสถาบันเดิมแล้วด้วย

ข้อ ๑๗. การย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย

๑๗.๑ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณาให้ย้ายหลักสูตร

๑๗.๑.๑ เคยลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรเดิมมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา

๑๗.๑.๒ มีคุณสมบัติทางการศึกษาและคุณสมบัติเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ขอย้ายเข้า

๑๗.๒ ผู้ขอย้ายหลักสูตรต้องยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษาภายในสัปดาห์ที่ ๙ ของภาคการศึกษา และต้องยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรก่อนภาคการศึกษาที่ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

๑๗.๓ การอนุมัติการย้ายหลักสูตร ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาขอย้ายเข้า และผลการย้ายหลักสูตรจะสมบูรณ์เมื่อได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว

๑๗.๔ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรจะต้องศึกษาให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตรและภายในระยะเวลาที่เหลืออยู่ตามหลักสูตรที่ขอย้ายเข้า และจะยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรอื่นอีกไม่ได้

หมวดที่ ๙
การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา

ข้อ ๑๘. มหาวิทยาลัยมีหลักเกณฑ์การเทียบรายวิชาเรียน ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่กระทรวงศึกษาธิการ หรือ หน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบและมีจำนวนหน่วยวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๓) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาตามที่หลักสูตรกำหนด ที่สอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

ข้อ ๑๙. การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาของการศึกษาในระบบ

๑๙.๑ การเทียบรายวิชาเรียนและการโอนหน่วยวิชาสำหรับนักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา มาแล้ว

๑๙.๑.๑ การเทียบรายวิชาและขอโอนหน่วยวิชาให้อยู่ในดุลยพินิจของสำนักวิชาที่รับเข้าศึกษา ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ข้อ ๑๘

๑๙.๑.๒ สามารถเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยวิชา รวมของหลักสูตรที่รับโอน

๑๙.๑.๓ การคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา ได้มาคิด ยกเว้นนักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยให้นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา ได้มาคิดด้วย

๑๙.๑.๔ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วัน เปิดภาคการศึกษาในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา และมีสิทธิยื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วย วิชาของรายวิชาในหลักสูตรนั้นได้เพียงครั้งเดียว

๑๙.๒ การโอนหน่วยวิชาสำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย

๑๙.๒.๑ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรจะต้องยื่นคำร้องขอโอนหน่วยวิชาภายใน ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร

๑๙.๒.๒ การโอนหน่วยวิชาให้ออนได้เฉพาะรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรของสำนักวิชาที่ขอย้ายเข้า ส่วนรายวิชาอื่น ๆ จะไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่จะแสดงผลไว้ในใบแสดงผลการศึกษา

๑๙.๓ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาสำหรับนักศึกษาที่ขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง

๑๙.๓.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเข้าศึกษาปริญญาที่สอง ให้ยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษา อย่างน้อย ๒ เดือน ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะเข้าศึกษา ซึ่งต้องได้รับการอนุมัติ จากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาขอเข้าศึกษา

๑๙.๓.๒ ให้สำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาเป็นผู้พิจารณาเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วและกำหนดรายวิชาที่นักศึกษาต้องศึกษาเพิ่มเติม ในกรณีพิเศษให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการมีอำนาจพิจารณาได้ตามที่เห็นสมควร

๑๙.๓.๓ ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตรปริญญาที่ขอศึกษา ปริญญาที่สอง ในกรณีที่พิจารณาแล้วเห็นว่าผู้ขอศึกษาปริญญาที่สองยังขาดความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ก็อาจกำหนดให้ศึกษาเพิ่มเติมวิชาเหล่านั้นได้ โดยไม่นับเป็นหน่วยวิชาสะสม

๑๙.๓.๔ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยวิชา รวมของหลักสูตรที่รับโอน

๑๙.๓.๕ รายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาได้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ข้อ ๑๘

๑๙.๓.๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา ให้ได้สัญลักษณ์หรือระดับคะแนน ตัวอักษรเต็ม โดยไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๒๐. การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาของการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบ

๒๐.๑ ประเภทของผลงานและวิธีการประเมินให้เป็นไปตามที่หลักสูตรหรือสำนักวิชากำหนด ให้ผู้ขอยื่น คำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา นำผลงานเกี่ยวกับวิชาที่ขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา ยื่นต่อคณะกรรมการประจำสำนักวิชาเพื่อพิจารณาเป็นรายๆ หรือให้คณะกรรมการเทียบโอนกลั่นกรอง โดยกำหนดให้มีการสอบข้อเขียนหรือสัมภาษณ์ และเสนอผลการประเมินให้คณะกรรมการประจำสำนักวิชา เพื่อพิจารณาอนุมัติ

๒๐.๒ เกณฑ์ผ่านการประเมินต้องเทียบรายวิชาเรียนได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับ ชั้น C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

๒๐.๓ การเทียบโอนหน่วยวิชาผลการเรียนรู้ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ

๒๐.๔ ให้นำจำนวนหน่วยวิชาของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาได้ แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น และไม่มีการนำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๒๐.๕ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยวิชา รวมของหลักสูตรที่รับโอน และจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

หมวดที่ ๑๐

การฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๑. นักศึกษาจะฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีดังต่อไปนี้

๒๑.๑ เสียชีวิต

๒๑.๒ ลาออก (อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาเรียนที่ฟื้นฟูสภาพ โดยยื่น คำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขออนุมัติ)

๒๑.๓ เมื่อศึกษาครบตามหลักสูตร และได้รับปริญญาตามข้อ ๒๒

๒๑.๔ เมื่อขาดคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาตามข้อ ๖

๒๑.๕ เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้วยังไม่ลงทะเบียนเรียน หรือไม่รักษา สภาพการเป็นนักศึกษา (อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาเรียนที่ฟื้นฟูสภาพ โดยยื่น คำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขออนุมัติ)

๒๑.๖ เมื่อได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๐๐ ในภาคการศึกษาแรกหรือภาคการศึกษาที่สอง นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

๒๑.๗ เมื่อเป็นนักศึกษาสภาพรอพินิจและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๑.๐๐

๒๑.๘ เมื่อเป็นนักศึกษาสภาพรอพินิจครบสามครั้งต่อเนื่องกันแล้วยังไม่พ้นสภาพรอพินิจ

๒๑.๙ เมื่อระยะเวลาการศึกษาครบ ๒๔ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๔ ปี ๓๐ ภาค การศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๕ ปี และ ๓๖ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๖ ปีแล้วยังมีจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ไม่ครบตรงตามหลักสูตร หรือได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

๒๑.๑๐ เมื่อพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากกระทำผิดตามระเบียบอื่นของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๑๑

การให้ปริญญา และปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๒๒. การให้ปริญญา

๒๒.๑ คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาที่สอบได้จำนวนรายวิชาและหน่วยวิชาครบตรงตามโครงสร้างหลักสูตร ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ สมควรได้รับปริญญาต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๒๓. การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๒๓.๑ นักศึกษาผู้จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๒๓.๑.๑ สอบได้จำนวนหน่วยวิชาครบตามหลักสูตร ภายในระยะเวลาปกติของหลักสูตรนั้นๆ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา หรือภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษา ณ ต่างประเทศด้วยทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาต่างประเทศ หรือทุนสถาบันอื่นใดที่เป็นประโยชน์โดยตรงต่อการศึกษาระดับอุดมศึกษาของนักศึกษา ทั้งนี้โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชา

๒๓.๑.๒ ไม่มีรายวิชาใดได้รับระดับคะแนนตัวอักษร F หรือ U

๒๓.๑.๓ ไม่เคยเรียนซ้ำรายวิชาใดเพื่อปรับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๒๓.๑.๔ ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย

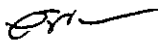
๒๓.๑.๕ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

๒๓.๒ นักศึกษาผู้ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสองต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๒๓.๑.๑ - ๒๓.๑.๔ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

๒๓.๓ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๒๓.๑.๑ - ๒๓.๑.๔ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป ที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาจากสถาบันอื่นจะไม่มีสิทธิได้รับเกียรตินิยม เว้นแต่นักศึกษาที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาในรายวิชาของมหาวิทยาลัย หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยได้ทำข้อตกลงร่วม ให้รับปริญญาเกียรตินิยมได้ไม่เกินปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง

๒๓.๔ คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด เป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาผู้สมควรได้รับปริญญาเกียรตินิยมต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๕



(ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีส้าน)

นายกสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

Curriculum vitae

Patnarin Subhakorn

English Program
School of Foreign Languages
Institute of Liberal Arts
Walailak University

222 Academic Building 1, #250
Tombon Thaiburi, Thasala
Nakorn Sithammarat 80160

Telephone: (+66) 75-672-079
Facsimile: (+66) 75-672-001
Mobile phone: (+66) 8 – 0690-8488
E-mail address: suppakp@hotmail.com

EDUCATION

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| 1998-2002 | Ph.D.
(Thesis
With distinction) | <i>Linguistics (Sociolinguistics Concentration)</i>
Department of Linguistics
Georgetown University (GU)
Washington
District of Columbia, U.S.A |
| 1995-1997
<i>Languages</i> | M.A.

(With distinction) | <i>Teaching English to Speakers of Other
(TESOL)
Certificate in Language Program</i> |
| <i>Administration (LPA)</i>

(MIIS) | | Graduate School of Language and Educational
Linguistics
Monterey Institute of International Studies

Monterey
California, U.S.A |
| 1985-1990 | B.A.
(With distinction) | <i>Major in English
Minor in French</i>
Faculty of Arts
Chulalongkorn University (CU)
Bangkok, Thailand |

BOOK PUBLICATIONS

Subhakorn, Pornbhasra. (2006). Textbook “Translation Foundation: Earthquake News.”
Nakhon Si Thammarat: Walailak University Press.

Subhakorn, Pornbhasra. (2006). Activity workbook “Translation Foundation:
Earthquake News.” Nakhon Si Thammarat: Walailak University Press.

Subhakorn, Pornbhasra. (2006). Self-study exercises “Translation Foundation:
Earthquake News.” Nakhon Si Thammarat: Walailak University Press.

CURRENT FIELDS OF PROFESSIONAL INTEREST

- ◆ Discourse analysis for the instruction of English as a foreign language
- ◆ Discourse analysis for the study of language-and-culture interrelationship
- ◆ English-to-Thai and Thai-to-English Translation
- ◆ Communication and presentation techniques
- ◆ National holistic curriculum development of the instruction of English as a foreign language in Thailand
- ◆ Teaching English as a foreign language

COURSES TAUGHT

ENG-612 Linguistics and Language Use
ENG-632 TEFL Practicum

Curriculum Vitae

Patcharee Imsri
Institute of Liberal Arts,
Walailak University
222 Thaiburi, Thasala
Nakhon Si Thammarat, 80160
Tel. (075) 672-009
E-mail: ipatchar@wu.ac.th

Education

- 1998 – 2002 University of Delaware, U.S.A, Ph.D. in Linguistics
(Specialization in Applied Linguistics)
- 1996 – 1998 University of Wisconsin-Madison, U.S.A, M.A. in English
(Specialization in Applied English Linguistics)
- 1991 – 1995 Khon Kaen University, Khon Kaen, Thailand, B.A. in English
(First Class Honor)

Academic Scholarships

- 1996 – 2002 Royal Thai Government Scholarship for M.A. and Ph.D. study in English,
U.S.A.
- 1990 – 1991 A.F.S. Scholarship: Burnie College, Tasmania, Australia
- 1985 – 1995 Sermsamong Scholarship from Sukhothaithammathirat University
(From Mattayom 1 to Bachelor's Degree)

Academic Positions

- 2002 – present Instructor, Institute of Liberal Arts, Walailak University
- 2001 Teaching Assistant: Introduction to Linguistics. Department of Linguistics,
University of Delaware

Publications

- 2003 Language Set Effects in the Perception of English and Thai stops.
The proceedings of the 2003 Research in ELT conference, King
Mongkut's University of Technology, Thonburi, Thailand..
- 2003 The Perception of English Stops by Children and Adults. The proceedings of
the 27th Annual Boston University Conference on Language Development,
Boston: Cascadilla Press.
- 2002 The Perception of English Stops by Thai Children and Adults.
Ph.D. Dissertation, University of Delaware.

Research Presentation

- February 2010 Thai EFL Learners' Cognitive Processes in Listening Comprehension. The Royal Golden Jubilee International Seminar Series LXX. Walailak University, Thailand.
- October 2008 Hand-in-hand learning approach: The integration of service learning and English practice. International society for the scholarship of Teaching and Learning 2008 conference. The Shaw Conference Centre, Canada.
- December 2007 Application of Community-Based Learning Approach for Lifelong Learning of English. The 12th English in South-East Asia Conference. KMUTT, Thailand.
- January 2006 Stop using Thai letters to represent English sound ,please! The 26th Annual Thailand TESOL International Conference "Teaching, Learning, Researching: Three Pillars of TESOL." Chiang Mai, Thailand.
- January 2005 Learner-Centredness in a Big Class: What a Fun Challenge! 25th Annual Thailand TESOL International Conference "Surfing the Waves of Change in ELT." Bangkok, Thailand.
- November 2004 Social Service - one of the keys to master English. CULI's 2004 National Seminar "Teacher Empowerment in ELT: Continuing Education and Lifelong Development." Chulalongkorn University, Thailand.
- April 2003 Language Set Effects in the Perception of English and Thai stops. The 2003 Research in ELT conference. KMUTT, Thailand
- November 2002 The Perception of English Stops by Children and Adults. The 27th Annual Boston University Conference on Language Development, Boston University, Boston, Massachusetts, U.S.A.
- April 2002 MEG and Behavioral Studies of the Perception of Stops by Thai and English Speakers: A Preliminary Report. UD Linguistics and Cognitive Science Student Conference, University of Delaware, Newark, DE, U.S.A.

Wararat Whanchit

Curriculum Vitae

Personal Details

Name ดร. วรรัตน์ หวานจิตต์
 Wararat Whanchit, PhD
Address สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80161
 School of Literal Arts, Walailak University, Tha Sala, Nakhon Si Thammarat
 80161 Thailand
Telephone +66 75 672018 Fax +66 75 672001
Mobile phone +66 (0) 86 96464 65
Email: wwararat@wu.ac.th

Work Experience

Walailak University
Lecturer

September 2003 - present

Courses taught

- Conversational English
- Writing Strategies
- Persuasive English
- Contemporary Novels
- Computer-Aided Language Learning
- Professional Communication in English
- Oral Communication in English
- Reading English for Specific Purposes
- Survey of British Literature
- Thai Studies
- English for Applications
- English Communication in Science and Technology
- Advanced Communication and Presentation in English
- Cooperative Education

Education

University of Edinburgh 1998 - 2003
Edinburgh, United Kingdom

PhD in Theoretical and Applied Linguistics
Thesis on Network-based technology and EFL writing

University of Kent at Canterbury 1997 - 1998
Kent, United Kingdom

MA in Applied Language Studies: Computing
Dissertation on Developing an EFL courseware using Delphi program

Chulalongkorn University, Bangkok 1989 - 1993
Faculty of Arts

BA (English)

Academic Interests

EFL Corpus
EFL Writing
CALL and Technology in Language Teaching

On-going research

Introducing the use of corpus in EFL writing

CONTACT INFORMATION

Name: Ms. Natamon Klinmanee
Address: School of English, Institute of Liberal Arts, Walailak University 222 Thaiburi Tasala
Nakhonsithammarat
Telephone: 075672059
Cell Phone: 0891950127
Email: knatamon@wu.ac.th , aj.natamon@gmail.com

EDUCATION

Graduate Institution	Degree, Thesis, Major	Date of Graduation
Victoria University, Wellington, New Zealand	MA. in Applied Linguistics "Simplified Newspapers and Vocabulary Learning"	1984
Victoria University, Wellington, New Zealand	Diploma in TEFL	1983
Chulalongkorn University	MA in Linguistics "Classifiers in Mian/Yao- a Hill Tribe in Northern Thailand"	1980
Prince of Songkhla University	BA in Education (2 nd honor), English Major	1973

EMPLOYMENT HISTORY

Institution	Year of Employment
Walailak University, Nakhonsithammarat	1996-
Satree Phuket School, Phuket	1986-1996
Decha Pattanayanukul School, Pattani	1973-1986

INTERESTS

- 1) Dharma & Life
- 2) Nature & Health
- 3) Music & Arts

John C. Zinck

204-105 Usong-Dong, Jugong
Gwangju, South Korea 500-757
+82-10- 2349-2628
johnzinck@hotmail.com



Date of Birth: 28 December 1967
Nationality: American

Education

<i>Master of Arts</i>	TESL	Pennsylvania State University
<i>Bachelor of Arts</i>	English Textual Studies	Syracuse University

Teaching Experience

Chonnam National University, Gwangju, Korea 2008 - 2009
Language Education Center's Teacher Training Programs

- Courses taught include: *Presentation Skills, Paragraph Writing, Interaction Patterns, and Language for Classroom instruction*
- Designed and taught a specialty class entitled, *American English Pronunciation*
- Received extraordinarily high evaluative feedback from students and teachers taking classes at the LEC.

Chiang Mai University, Chiang Mai, Thailand 2005 – 2007

- Taught a variety of courses to English majors including Oral Communication, Essay Writing, and Introduction to Writing Research Papers.
- Collaborated on a semester long research project with Ohio University faculty and students.
- Participated in the writing and editing of the Test of English for Graduate Studies (TEGS), the 2007 Chiang Mai University Quota Entrance Exam, and placement tests for incoming English majors.

Samsung Human Resources Development Center, Yongin, Korea 2004 – 2005

- Designed and implemented courses for Samsung expatriate managers at the corporate training facility.
- Courses and skills taught: Pronunciation, Meetings and Presentations, Conversation, Expatriate Working / Living, and Cross Cultural Communication.
- Completed training in ACTFL's (American Council for the Teaching of Foreign Languages) OPI (Oral Proficiency Interview) testing.

John C. Zinck

Teaching Experience continued...

Pennsylvania State University, University Park, USA

2002 – 2004

- Created and applied innovative course materials for the Department of Linguistics and Applied Language Studies, and the Intensive English Communication Program.
- Demonstrated the ability to improve students' communicative competence as evidenced by markedly higher TOEFL scores and department assessments.
- Presented pedagogical methodologies to international graduate students on how to effectively teach undergraduates. A special emphasis was placed on pronunciation, and cultural awareness & diversity.

Thaksin University, Songkhla, Thailand

2001 – 2002

- Developed curricula for Oral Communication, American & British Novels and Short stories, Note-taking and Summarizing and other courses.
- Initiated a TOEFL preparation class for students interested in continuing their education.
- Respected individual learning styles and modified assignments to meet individual needs.

Universidad Autonoma de Baja California Sur, La Paz, Mexico

1999 – 2001

Language Center and Economics Department's International Business Program

- Designed unique lesson plans related to all aspects of international business in order to promote interest and active learning.
- Collaborated with other teachers on a regular basis with the stated intention of developing and expanding our pedagogical knowledge.
- Arranged guest speakers, field trips, and multimedia presentations relevant to topics discussed in class.

St. Kevin's Secondary School, Lodwar, Kenya

1994 – 1995

- Volunteered as an English instructor to high school students who were preparing for the national English competency exam.
- Prepared assessment materials for all levels of instruction.
- Traveled to various school districts in East Africa and observed diverse pedagogical strategies.

Skills and Interests

- Trained in ACTFL's Oral Proficiency Interview (OPI) assessment testing
- Upper-advanced Spanish language skills, intermediate spoken Thai.
- Microsoft Office, Moviemaker, and Adobe Dreamweaver.
- Research interests include: ProCALL, code switching in electronic communication, the dynamics of extroverted and introverted personalities in L2 classrooms.

References, student evaluations, and transcripts available upon request.

ภาคผนวก จ
รายละเอียดและข้อกำหนดเกี่ยวกับวิชาโท

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ กำหนดให้มีกลุ่มวิชาโท 4 กลุ่มดังนี้

1. วิชาโทภาษาจีน
2. วิชาโทรัฐศาสตร์
3. วิชาโทไทยศึกษาบูรณาการ
4. วิชาโทอาเซียนศึกษา

1. วิชาโทภาษาจีน

1.1 ข้อกำหนดและโครงสร้างรายวิชา

นักศึกษาจากหลักสูตรอื่นที่เลือกเรียนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาจีนเป็นวิชาโท ต้องเรียนรายวิชาภาษาจีนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยวิชา โดยมีรายวิชาบังคับจำนวน 5 หน่วยวิชา และวิชาเลือกเฉพาะด้าน 1 หน่วยวิชา และต้องเรียนตามข้อกำหนดดังนี้

1) รายวิชาบังคับ 5 หน่วยวิชา

นักศึกษาทุกคนต้องสอบวัดความรู้ความสามารถทางภาษาจีนในช่วงต้นภาคการศึกษาที่ 1 พร้อมกับนักศึกษาสาขาภาษาจีน โดยนักศึกษาที่คะแนนสอบไม่ผ่านเกณฑ์จะต้องเรียนใน 3 รายวิชาต่อไปนี้

CHI-110	ภาษาจีนระดับต้น 1 Basic Chinese I	1(3-2-7)
CHI-111	ภาษาจีนระดับต้น 2 Basic Chinese II	1(3-2-7)
CHI-112	ภาษาจีนระดับต้น 3 Basic Chinese III	1(3-2-7)

นักศึกษาที่คะแนนสอบผ่านเกณฑ์จะต้องเรียนใน 3 รายวิชาต่อไปนี้

CHI-113	ภาษาจีนสำหรับผู้มีพื้นฐาน 1 Chinese for Beginner I	1(3-2-7)
CHI-114	ภาษาจีนสำหรับผู้มีพื้นฐาน 2 Chinese for Beginner II	1(3-2-7)
CHI-115	ภาษาจีนสำหรับผู้มีพื้นฐาน 3	1(3-2-7)

Chinese for Beginner III

และนักศึกษาทุกคนต้องเรียนรายวิชาเหล่านี้

CHI-116	การฟังและการพูดภาษาจีนระดับต้น 1 Basic Chinese Listening and Conversation I	0.5(1-3-4)	
CHI-117	การฟังและการพูดภาษาจีนระดับต้น 2 Basic Chinese Listening and Conversation II	0.5(1-3-4)	
CHI-210	ภาษาจีนระดับกลาง 1 Intermediate Chinese I	1(3-2-7)	
2) กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน		1	หน่วยวิชา
ให้นักศึกษาเลือกเรียน 1 หน่วยวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้			
CHI-120	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน Daily-Life Chinese	1(2-4-6)	
CHI-121	การอ่านออกเสียงภาษาจีน Chinese Pronunciation	0.5(1-3-4)	
CHI-122	วัฒนธรรมอาหารจีน Chinese Food Culture	0.5(1-3-4)	
CHI-211	ภาษาจีนระดับกลาง 2 Intermediate Chinese II	1(3-2-7)	
CHI-220	ศิลปะการเขียนพู่กันจีน Chinese Calligraphy	0.5(1-3-4)	
CHI-222	ภาพยนตร์จีน Chinese Movies	1(2-4-6)	
CHI-227	ชาวจีนโพ้นทะเลกับสังคมไทย Overseas Chinese and Thai Community	1(4-0-8)	
CHI-228	จีนในบริบทโลกาภิวัตน์ China in Globalization Context	1(4-0-8)	
CHI-229	อิทธิพลวรรณกรรมจีนสมัยใหม่ในไทย Influence of Modern Chinese Literature in Thailand	1(4-0-8)	
CHI-326	พลวัตของอุดมการณ์ทางการเมืองร่วมสมัยของจีน Political Ideology Dynamics in Contemporary China	1(4-0-8)	

CHI-327 สายธารปรัชญาจีน 1(4-0-8)
Stream of Chinese Philosophy

1.2 คำอธิบายรายวิชา

CHI-110 ภาษาจีนระดับต้น 1 1(3-2-7)
Basic Chinese I

ศึกษาวิธีการออกเสียงภาษาจีน โดยใช้ระบบสัทอักษรจีน(Pinyin) ฟังการออกเสียงภาษาจีนให้ถูกต้องชัดเจน ศึกษาวิธีการเขียนอักษรจีน(Bishun) ที่ถูกต้อง โดยศึกษาอักษรจีนตัวย่อ ศึกษารูปประโยคพื้นฐานและไวยากรณ์ภาษาจีน พร้อมเรียนรู้คำศัพท์ภาษาจีนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประมาณ 250 คำ เพื่อให้เกิดทักษะ ฟัง พูด อ่าน และเขียน และฝึกฝนการอ่านอักษรจีนตัวเต็ม

A study of Pinyin pronunciation through Pinyin Chinese character system, practice in Chinese pronunciation with clarity; study of simplified Chinese character writing strokes (Bishun), basic structure and grammar, 250 new words of vocabulary; enhancing listening, speaking, reading and writing; reading traditional Chinese character.

CHI-111 ภาษาจีนระดับต้น 2 1(3-2-7)
Basic Chinese II

วิชาบังคับก่อน : CHI-110 ภาษาจีนระดับต้น 1

Prerequisite : CHI-110 Basic Chinese I

ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนเพิ่มจากรายวิชา CHI-110 ภาษาจีนระดับต้น 1 ศึกษาคำศัพท์ภาษาจีนด้วยอักษรจีนตัวย่อในชีวิตประจำวันเพิ่มขึ้น 400 คำพร้อมออกเสียงและเขียนลำดับเส้นการเขียนอักษรตัวย่อที่ถูกต้อง และนำคำศัพท์รูปประโยคมาใช้สนทนาได้ และฝึกฝนการอ่านอักษรจีนตัวเต็ม

Study of higher levels of basic sentence structures and grammar from the Prerequisite course; extending vocabulary knowledge, pronunciation, and writing strokes of 400 words of simplified Chinese characters ; conversation practice with learned structures and new vocabulary; practice of traditional Chinese character reading.

เสียงและการเขียนอักษรตัวย่อตามลำดับเส้นที่ถูกต้อง และนำคำศัพท์รูปประโยคมาใช้สนทนาได้ และฝึกฝนการอ่านอักษรจีนตัวเต็ม

Additional basic sentence structures and grammar from what is achieved in CHI-113 Chinese for Beginner I; 400 new words of simplified Chinese characters with correct pronunciation and writing strokes; making conversation from learned structures and new vocabulary; practice of traditional Chinese character reading.

CHI-115 ภาษาจีนสำหรับผู้มีพื้นฐาน 3 1(3-2-7)

Chinese for Beginner III

วิชาบังคับก่อน : CHI-114 ภาษาจีนสำหรับผู้มีพื้นฐาน 2

Prerequisite : CHI-114 Chinese for Beginner II

ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนเพิ่ม จากรายวิชา CHI-114 ภาษาจีนสำหรับผู้มีพื้นฐาน 2 เรียนภาษาจีนจากเพลง เรียนการใช้พจนานุกรมจีน ศึกษาคำศัพท์เพิ่ม 500 คำ ฝึกฝนการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ในการแต่งประโยค และสื่อสาร และฝึกฝนการอ่านอักษรจีนตัวเต็ม

Additional basic sentence structure and grammar from CHI-114 Chinese for Beginner II; sentence writing; learning Chinese through songs, Chinese dictionary usage, new vocabulary of 500 words, practice traditional Chinese character reading.

CHI-116 การฟังและการพูดภาษาจีนระดับต้น 1 0.5(1-3-4)

Basic Chinese Listening and Conversation I

ศึกษาและแยกความแตกต่างของเสียง อีกทั้งออกเสียงอักษรถูกต้องตามระบบสัทอักษรจีน (Pinyin) ได้ ฝึกการสนทนาเบื้องต้น เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวในชีวิตประจำวัน

A study of Chinese Pinyin with a focus on sound differentiation, correct Pinyin pronunciation; daily-life conversations.

CHI-117 การฟังและการพูดภาษาจีนระดับต้น 2 0.5(1-3-4)

Basic Chinese Listening and Conversation II

วิชาบังคับก่อน : CHI-116 การฟังและการพูดภาษาจีนระดับต้น 1

Prerequisite : CHI-116 Basic Chinese Listening and Conversation I

CHI-122 **วัฒนธรรมอาหารจีน** **0.5(1-3-4)**

Chinese Food Culture

ศึกษาความรู้ทางภาษาด้านอาหาร จุดเด่นและความสำคัญทางวัฒนธรรมของอาหารจีน และการทำอาหารจีนง่ายๆ

The content-based course related mainly on Chinese cuisine and its characteristics, decoding cultural meanings of the Chinese food; and learning simple Chinese cooking.

CHI-211 **ภาษาจีนระดับกลาง 2** **1(3-2-7)**

Intermediate Chinese II

วิชาบังคับก่อน : CHI-210 ภาษาจีนระดับกลาง 1

Prerequisite : CHI-210 Intermediate Chinese I

เรียนคำศัพท์เพิ่ม 500 คำ การใช้รูปแบบประโยคที่ซับซ้อนในการสื่อสารแลกเปลี่ยนกับผู้อื่น รวมถึงสามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนได้ มีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีนอย่างง่ายๆ ความเข้าใจเบื้องต้นในเรื่องวัฒนธรรมข้ามชาติ และโลกทัศน์สากล

A study of additional 500 words, complex sentence patterns and Chinese grammar; practice a higher level of listening, speaking reading and writing skills; exploring Chinese culture, transnational culture and international vision.

CHI-220 **ศิลปะการเขียนพู่กันจีน** **0.5(1-3-4)**

Chinese Calligraphy

ศึกษาประวัติการพัฒนาการเขียนพู่กันจีนโดยสังเขป สามารถจับพู่กัน เขียน จัดวางหน้ากระดาษ และใช้อุปกรณ์สำคัญ 4 อย่างในการเขียนพู่กันจีนได้ถูกต้องตามหลักการเขียนพู่กันจีน มีความเข้าใจผลงานชิ้นสำคัญของนักเขียนพู่กันจีนที่มีชื่อเสียงในสมัยต่างๆ สามารถเขียนรูปแบบอักษรจีนที่ใช้เป็นประจำได้อย่างถูกต้อง 1 รูปแบบ และเขียนตัวอักษรจีนโดยใช้ปากกาหรือดินสอตามลำดับขีดได้อย่างถูกต้องด้วย

A brief introduction to evolution of Chinese calligraphy in different periods of dynasties; proper and correct methods of grabbing writing brush, balancing the structure of Chinese characters in lines and rows and proper application of paper, ink and ink stone; appreciation and differentiation of classical Chinese calligraphy works and writers over the past centuries in Chinese history.

CHI-222 ภาพยนตร์จีน 1(2-4-6)

Chinese Movies

ศึกษาและฝึกฝนทักษะการฟังและพูดภาษาจีนผ่านการชมภาพยนตร์และการฟังดนตรี ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรม ศิลปะ ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวจีน

A study and practice of Chinese listening and speaking skills through Chinese movies and music which reflect Chinese culture, art, history and ways of life.

CHI-227 ชาวจีนโพ้นทะเลกับสังคมไทย 1(4-0-8)

Overseas Chinese and Thai Community

ศึกษาและทำความเข้าใจประวัติศาสตร์การอพยพเข้าสู่ประเทศไทยของชาวจีนโพ้นทะเล โดยสังเขป สถานภาพของชาวจีนโพ้นทะเลในสังคมไทยในยุคปัจจุบันและก่อนปัจจุบัน ผลกระทบที่มีต่อประเทศไทยในด้านต่างๆ เช่น การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ การเปรียบเทียบกลุ่มชาวจีนโพ้นทะเลในไทยกับประเทศอื่นๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงศึกษาและทำความเข้าใจสภาพการติดต่อสัมพันธ์กันระหว่างชาวจีนโพ้นทะเลในไทยกับประเทศจีนในปัจจุบัน และความเคลื่อนไหวใหม่ๆ ของกลุ่มชาวจีนโพ้นทะเลในไทยในปัจจุบัน

Brief introduction of Chinese migration to Thailand in history; impacts of Thai-Chinese on politics, economics, culture, art, and history in Thailand; differences between Thai-Chinese communities and Chinese communities in ASEAN countries; current links, connection and cooperation between Thai-Chinese communities and China and new trends and specialties in Thai-Chinese communities nowadays.

CHI-228 จีนในบริบทโลกาภิวัตน์ 1(4-0-8)

China in Globalization Context

ศึกษาสภาพเศรษฐกิจและสังคมจีนหลังการปฏิรูปเปิดประเทศในปีค.ศ. 1979 จนถึงศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งศึกษาผลกระทบและประโยชน์จากนโยบายการปฏิรูปเปิดประเทศที่มีต่อสภาพเศรษฐกิจและสังคมจีน ตลอดจนแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติของจีนฉบับปัจจุบัน เพื่อเข้าใจถึงโครงสร้างทางเศรษฐกิจและสังคมจีนในปัจจุบันและแนวโน้มการพัฒนาประเทศจีนในอนาคต

A study of the economic conditions and society of the People's Republic of China after the reforming and opening-up policy in 1979 to 21st century as well as the National Economic & Social Development Plan, to understand the social and economic structure at present and future trends of Chinese development.

CHI-229 อิทธิพลวรรณกรรมจีนสมัยใหม่ในไทย 1(4-0-8)

Influence of Modern Chinese Literature in Thailand

ศึกษาค่านิยมและคุณค่าทางจริยธรรมที่แฝงในวรรณกรรมสมัยใหม่ของจีน และนิยายกำลังภายใน(ฉบับแปล)ของกิมย้งและ โกวเล้ง ตลอดจนอิทธิพลที่มีต่อสังคมและผู้อ่านไทย

A study of value and ethics captured in Chinese modern literature, Chinese martial arts novel (Thai version) by Jin Yong and Gu Long with a reference to their influences on Thai society and readers.

CHI-326 พลวัตของอุดมการณ์ทางการเมืองร่วมสมัยของจีน 1(4-0-8)

Dynamics of Political Ideology in Contemporary China

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและอุดมการณ์ที่กำหนดพัฒนาการของระบบเศรษฐกิจการเมืองของสาธารณรัฐประชาชนจีนนับแต่ ค.ศ 1949 จนถึงปัจจุบัน โดยมุ่งศึกษาแนวคิดการประยุกต์ใช้ลัทธิมาร์กซ์ของเหมาเจ๋อตง ทฤษฎีปฏิรูปของเติ้งเสี่ยวผิง ทฤษฎีสамตัวแทนของเจียงเจ๋อหมิน และแนวคิดการพัฒนาด้วยวิทยาศาสตร์ของหูจิ่นเทา

Study dynamics of concept, theory, and political ideology which dominate China's economics and politics from 1949 to present focusing on Mao Zedong's Chinese Marxist theory, Deng Xiaoping's transformation theory, Jiang Zemin's "the three represents" theory and Hu Jintao's "scientific development" perspective.

CHI-327 สายธารปรัชญาจีน 1(4-0-8)

Stream of Chinese Philosophy

ศึกษาต้นธารความคิดของปรัชญาจีนก่อนการสถาปนาสาธารณรัฐประชาชนในปีค.ศ. 1949 ได้แก่ปรัชญาและแนวคิดของนักคิด นักปราชญ์สมัยชุนชิวจ้านกั๋ว เช่น ขงจื๊อ เล่าจื๊อ เมิ่งจื๊อ ตลอดจนพุทธศาสนา ที่มีบทบาทต่อสภาพสังคมและวัฒนธรรมจีน ตลอดจนวิถีการดำรงชีวิต กระบวนการคิดและพฤติกรรมของชาวจีนในสังคมศักดินาและมีอิทธิพลต่อเนื่องมาถึงปัจจุบัน

A study of streams of Chinese philosophy before the establishment of The People's Republic of China in 1949, with a focus on philosophies and thoughts of major spring and autumn warring states period's thinkers, scholars such as Confucius, Meizius, Lao-tsu, and Buddhism that are major influential factors on Chinese society and culture as well as way of life, thinking process and behavior of Chinese people in the feudal society and traces of influence until present.

1.3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(curriculum mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4
รายวิชาบังคับ																		
CHI-110 ภาษาจีนระดับต้น 1	●		●	○	●	●	○		●	○	●	●	○		●	○	○	
CHI-111 ภาษาจีนระดับต้น 2	●		●	○	●	●	○		●	○	●	●	○		●	○	○	
CHI-112 ภาษาจีนระดับต้น 3	●		●	○	●	●	○		●	○	●	●	○		●	○	○	
CHI-113 ภาษาจีนระดับต้นสำหรับผู้มีพื้นฐาน 1	●		●	○	●	●	○		●	○	●	●	○		●	○	○	
CHI-114 ภาษาจีนระดับต้นสำหรับผู้มีพื้นฐาน 2	●		●	○	●	●	○		●	○	●	●	○		●	○	○	
CHI-115 ภาษาจีนระดับต้นสำหรับผู้มีพื้นฐาน 3	●		●	○	●	●	○		●	○	●	●	○		●	○	○	
CHI-116 การฟังและการพูดภาษาจีนระดับต้น 1	●		●	●	●	○	○		●	○	●	●	○		●	●	●	
CHI-117 การฟังและการพูดภาษาจีนระดับต้น 2	●		●	●	●	○	○		●	○	●	●	○		●	●	●	
CHI-210 ภาษาจีนระดับกลาง 1	●		●	○	●	○	○		●	○	●	●	○		●	○	○	
รายวิชาเลือกเฉพาะด้าน																		
CHI-120 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	●		●	○	●	○	○		●	○	●	●	○		●	●	○	
CHI-121 การอ่านออกเสียงภาษาจีน	●		●	○	●	○			●	○	●	●			●	○	○	
CHI-122 วัฒนธรรมอาหารจีน	●		●	●	●	○	●		●	○	●	●		○	●	○	○	
CHI-211 ภาษาจีนระดับกลาง 2	●		●	○	●	○	○		●	○	●	●	○		●	○	○	

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4
CHI-220 ศิลปะการเขียนพู่กันจีน	●		●	●	●	●	●		●		●	●			●	○	○	
CHI-222 ภาพยนตร์จีน	●	●	●	●	●	○	●		●		●	●	●		●	○	○	
CHI-227 วงเงิน โฟ้นทะเลกับสังคมไทย	●	●	●	●	●	○	●		●		●	●		○	●	○	○	
CHI-228 จีนในบริบทโลกาภิวัตน์	●		●	●	●	○	●		●		●	●		○	●	○	○	
CHI-229 อิทธิพลวรรณกรรมจีนสมัยใหม่ในไทย	●	●	●	●	●	○	●		●		●	●		○	●	○	○	
CHI-326 พลวัตของอุดมการณ์ทางการเมืองร่วม สมัยของจีน	●	○	●	●	●	○	●		●		●	●	○	○	●	○	○	
CHI-327 สายธารปรัชญาจีน	●	●	●	●	●	○	●		●		●	●	○	○	●	○	○	

2. วิชาโทรัฐศาสตร์

2.1 ข้อกำหนดและโครงสร้างรายวิชา

นักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกเรียนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขารัฐศาสตร์เป็นวิชาโท ให้เรียนรายวิชาในหลักสูตรรัฐศาสตร์ในหมวดวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยวิชา ประกอบด้วยรายวิชา ดังต่อไปนี้

POL- 211	ปรัชญาและทฤษฎีการเมืองยุคคลาสสิก Classical Political Philosophy and Theory	1(4-0-8)
POL- 212	ปรัชญาและทฤษฎีการเมืองยุคสมัยใหม่ Modern Political Philosophy and Theory	1(4-0-8)
POL- 213	ปรัชญาและทฤษฎีการเมืองร่วมสมัย Contemporary Political Philosophy and Theory	1(4-0-8)

POL- 214	โลกาภิวัตน์กับการต่อต้าน โลกาภิวัตน์ Globalization and Anti-Globalization	1(4-0-8)
POL- 215	สื่อกับการเคลื่อนไหวทางการเมือง Media and Political Movement	1(4-0-8)
POL-216	การเมืองและจริยธรรมทางการเมือง Politics and Political Ethics	1(4-0-8)
POL-217	การเมืองของการพัฒนา Politics of Development	1(4-0-8)
POL-311	การเมืองของการเคลื่อนย้าย พลัดถิ่นและข้ามพรมแดน Politics of Mobility, Diaspora, and Transnationalism	1(4-0-8)
POL-312	ไทยกับประเทศเพื่อนบ้านในศตวรรษที่ 21 Thai and Neighbor States in the 21 st Century	1(4-0-8)
POL- 313	การวิเคราะห์นโยบายระหว่างประเทศ Foreign Policy Analysis	1(4-0-8)
POL- 314	กฎหมายระหว่างประเทศกับปัญหาการเมืองระหว่างประเทศ International Laws and Problems of International Politics	1(4-0-8)
POL- 315	การเปลี่ยนแปลงและความซับซ้อนของสังคมไทยร่วมสมัยกับการเมือง Changes and Complexity of Thai Society and Politics	1(4-0-8)
POL- 316	การเมืองของความเป็นพลเมือง Politics of Citizenship	1(4-0-8)
POL- 317	ประชาสังคมและปริมนทลสาธารณะ Civil Society and Public Sphere	1(4-0-8)
POL- 318	การเมืองของกลุ่มคนชายขอบและผู้ไม่ถูกนับรวม Politics and Movement of Marginality and the Uncounted	1(4-0-8)
POL- 319	การศึกษา รัฐในสังคมไทย State Study in Thai Society	1(4-0-8)
POL- 411	การเมืองในชีวิตประจำวัน Politics of Everyday Life	1(4-0-8)
POL-412	ประชานิยมกับประชาธิปไตย Populism and Democracy	1(4-0-8)

POL- 413	เสรีนิยมใหม่กับการเมือง Neo-liberalism and Politics	1(4-0-8)
POL-414	นโยบายสาธารณะและการมีส่วนร่วมของประชาชน Public Policy and People's Participation	1(4-0-8)
POL-415	ท้องถิ่นกับการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นในสังคมไทย Locality and Local Development in Thai Society	1(4-0-8)
POL- 416	การบริหารจัดการองค์กรชุมชนและองค์กรภาคประชาชน Administration and Management of People Organizations	1(4-0-8)
POL-417	อำนาจและนโยบายสาธารณะในสังคมไทย Power and Public Policy in Thai Society	1(4-0-8)

2.2 คำอธิบายรายวิชา

POL-211	ปรัชญาและทฤษฎีการเมืองยุคคลาสสิก Classical Political Philosophy and Theory	1(4-0-8)
---------	---	----------

การเมืองและแนวคิดการเมืองในงานของนักทฤษฎีการเมืองและปรัชญาการเมืองคนสำคัญๆ ในยุคคลาสสิกจนถึงนักคิดในกลุ่มสัญญาประชาคม เช่น โสเกรตีส เพลโต อริสโตเติล ขงจื้อ เหลาจื้อ เม่งจื้อ คัมภีร์พระเวทและอุปนิษัท นิคโคโล แมคเคียเวลลี จอห์น ล็อก โทมัส ฮอบบส์ ฌ็อง-ฌักส์ รูสโซ และจอห์น สจ๊วต มิลล์

Politics and political concepts in the works of significant political theorists and philosophers in classical period and social contract school, e.g. Socrates, Plato, Aristotle, Confucius, Lao Tzu, Mencius, the *Vedas* and *Upanisad*, Niccolo Machiavelli, John Locke, Thomas Hobbes, Jean-Jacques Rousseau, and John Stuart Mills.

POL- 212	ปรัชญาและทฤษฎีการเมืองยุคสมัยใหม่ Modern Political Philosophy and Theory	1(4-0-8)
----------	---	----------

การเมืองและแนวคิดการเมืองในงานของนักทฤษฎีการเมืองและปรัชญาการเมืองคนสำคัญๆ ในยุคสมัยใหม่ อาทิ คาร์ล มาร์กซ์ วี. ไอ. เลนิน เหมา เจ๋ตุง เออร์เนสโต เช เกอวาร่า อันโตนิโอ กรัมสกี หลุยส์ อัลตุซเซร์ ปีเตอร์ โคโรปอดกิน ปีแอร์-โจเซฟ ปรูดอง มิคฮาอิล บาคูนิน และมัวเรย์ บูคชิน

Politics and political concepts in the works of significant political theorists and philosophers in the modern period, e.g. Karl Marx, V.I. Lenin, Mao Zedong, Ernesto Che Guevara,

Antonio Gramsci, Louis Althusser, Peter Kropotkin, Pierre Joseph Proudhon, Mikhail Bakunin, and Murray Bookchin.

POL- 213 ปรัชญาและทฤษฎีการเมืองร่วมสมัย 1(4-0-8)

Contemporary Political Philosophy and Theory

การเมืองและแนวคิดการเมืองในงานของนักทฤษฎีการเมืองและปรัชญาการเมืองคนสำคัญๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเมืองในยุคปัจจุบันในกลุ่มแนวคิดเรื่องทฤษฎีระบบโลกและการพึ่งพิง เช่น อิมมานูเอล วอลเลอ์สไตน์ อังเดร กุนเดอแฟรงค์ ซามิร อามิน ในกลุ่มหลังโครงสร้างนิยม เช่น จีอออร์จิโอ อากัมเบ็น มิเชล ฟูโก ฌาคส์ แร็งซีเยร์ แอนโทนีโอ เนกรี เออร์เนสโต ลาคลาว และชองตาล มูฟ

Politics and political concepts in the works of significant contemporary political theorists and philosophers, especially in world-systems and dependency school, and post-structuralist school, such as Immanuel Wallerstein, Andre Gunder Frank, Samir Amin, Giorgio Agamben, Michel Foucault, Jacques Rancière, Antonio Negri, Ernesto Laclau, and Chantal Mouffe.

POL- 214 โลกาภิวัตน์กับการต่อต้านโลกาภิวัตน์ 1(4-0-8)

Globalization and Anti-Globalization

พัฒนาการของโลกาภิวัตน์ ทฤษฎีว่าด้วยโลกาภิวัตน์ ตัวกระทำหลักในโลกาภิวัตน์ ผลกระทบของโลกาภิวัตน์กับการเกษตร สิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจและวัฒนธรรม ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ต่อท้องถิ่นและรัฐ-ชาติ ทั้งในสังคมโลกและสังคมไทย การเมืองและขบวนการต่อต้านโลกาภิวัตน์ในสังคมโลกและสังคมไทย

Development of globalization, theories of globalization, and actors in globalization; impacts of globalization on agriculture, environment, economy, and culture; influences of globalization at the local and national scale, both in Thai and world society; politics and social movement against globalization both in Thai and world society.

POL- 215 สื่อกับเคลื่อนไหวทางการเมือง 1(4-0-8)

Media and Political Movement

แนวคิดและความสัมพันธ์ระหว่างสื่อกับการเมือง พัฒนาการของสื่อ บทบาทของสื่อกับการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองในสังคมไทย เช่น สื่อกับจินตนาการทางการเมือง สื่อกับการโฆษณาชวนเชื่อ สื่อกับการเมืองแบบไซเบอร์ สื่อกับการผลิตความเป็นจริง สื่อกับการเมืองใหม่ และสื่อกับการสร้างสรรค์ประชาธิปไตย

Concepts and relationships between media and politics, development of media, media and political changes in Thai society, e.g. media and political imagination, media and political propaganda, media and cyber-politics, media and truth productions, media and new politics, and media and democratic production.

POL- 216 **การเมืองและจริยธรรมทางการเมือง** **1(4-0-8)**

Politics and Political Ethics

ความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองกับจริยธรรมและความจริง การเมืองและจริยธรรมในปรัชญาการเมืองสำนักคิดและยุคต่างๆ เช่น แนวคิดจริยธรรมกับการเมืองในทฤษฎีการเมืองยุคคลาสสิก แนวคิดจริยธรรมกับการเมืองในทฤษฎีการเมืองแบบแมคเคียวเวลเลียน เสรีนิยม สมัยใหม่และหลังสมัยใหม่ การเมืองกับปัญหาจริยธรรมทางการเมืองในสังคมไทย และการเมืองกับจริยธรรมทางการเมืองใหม่

Relationships of politics, ethics, and truth; politics and ethics in different ages and schools of political philosophy, e.g. ethic concepts and politics in classical political philosophy, Machiavellian school, liberalism, modernism, and post-modernism; politics and problems of political ethics in Thai society; and new political ethics and new politics.

POL- 217 **การเมืองของการพัฒนา** **1(4-0-8)**

Politics of Development

แนวคิดและทฤษฎีว่าด้วยการพัฒนา ความรู้และความจริงว่าด้วยการพัฒนา ความสัมพันธ์ทางอำนาจในการพัฒนา การวิพากษ์การพัฒนา แนวคิดและปฏิบัติการการพัฒนาในสังคมไทย การวิพากษ์การพัฒนาในสังคมไทย แนวคิดหลังสมัยใหม่และการแสวงหาทางเลือกใหม่ของการพัฒนาในสังคมไทย

Concepts and theories of Development, knowledge and truth of development, power relations in development, and critiques of development; theories and practices of development in Thai society, critiques of development in Thai society; post-modernism and alternatives of development in Thai society.

POL- 311 **การเมืองของการเคลื่อนย้าย พลัดถิ่น และข้ามพรมแดน** **1(4-0-8)**

Politics of Mobility, Diaspora, and Transnationalism

พัฒนาการการเคลื่อนย้ายและย้ายถิ่นของมนุษย์จากอดีตจนถึงปัจจุบัน รัฐกับการสนับสนุนและควบคุมการเคลื่อนย้ายและย้ายถิ่นของมนุษย์ การปรากฏและขยายตัวของคนพลัดถิ่นและผู้อพยพใน

สนามสังคมข้ามพรมแดน การเคลื่อนไหวทางการเมืองคนพลัดถิ่นและผู้อพยพในสนามสังคมข้ามพรมแดน อิทธิพลของคนพลัดถิ่นและผู้อพยพในสนามสังคมข้ามพรมแดนต่อการปรับเปลี่ยนนโยบาย รูปแบบ และ อำนาจอธิปไตยของรัฐ

Development of human migration and mobility from the past to the present; roles of the state in supporting and controlling of people migration and mobility; emergence and spread of diaspora and transmigrants, politics and movement of diaspora and transmigrants; impacts of diaspora and transmigrants on state form, policy, and sovereignty.

POL- 312 **ไทยกับประเทศเพื่อนบ้านในศตวรรษที่ 21** **1(4-0-8)**

Thai and Neighbor States in the 21st Century

พัฒนาการความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับประเทศเพื่อนบ้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งลาว กัมพูชา เมียนมาร์ และมาเลเซีย ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับประเทศเพื่อนบ้านในศตวรรษที่ 21 ในมิติเศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรม เจาะลึกที่กำหนดความสัมพันธ์ไทยกับประเทศเพื่อนบ้าน ปัญหาและอุปสรรค ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับประเทศเพื่อนบ้าน อาเซียนกับบทบาทใหม่ของไทยกับความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน

Development of relations of Thai state and neighbor countries, especially, Lao, Cambodia, Myanmar, and Malaysia; relations of Thai state and neighbor states in the 21st century in economic, political, and cultural terms, factors in determining Thai and neighbor states relations, problems of Thai and neighbor states relations, ASEAN and new roles of Thai state in relationship with her neighbor states.

POL- 313 **การวิเคราะห์นโยบายระหว่างประเทศ** **1(4-0-8)**

Foreign Policy Analysis

แนวคิด ทฤษฎีและตัวแบบต่างๆ ในการวิเคราะห์นโยบายระหว่างประเทศ โดยให้ความสำคัญต่อการวิเคราะห์ตัวกระทำหลักในการกำหนดนโยบายต่างประเทศ กระบวนการในการตัดสินใจ ปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอกที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดนโยบาย ผลลัพธ์และผลกระทบของนโยบายระหว่างประเทศ และกรณีศึกษาการกำหนดนโยบายต่างประเทศของไทยเปรียบเทียบกับประเทศอื่นๆ ตามความเหมาะสม

Concepts, theories, and models of foreign policy analysis; actors in foreign policy formulations; decision processes and factors in foreign policy formulations; result and impact of foreign policy; and a case study of Thai foreign policy formulation in comparative perspectives.

POL- 314 **กฎหมายระหว่างประเทศกับปัญหาการเมืองระหว่างประเทศ** **1(4-0-8)**

International Laws and Problems of International Politics

กฎหมายระหว่างประเทศด้านต่างๆ ที่สามารถนำมาวิเคราะห์การเมืองระหว่างประเทศร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม เช่น กฎหมายระหว่างประเทศเกี่ยวกับการทูต การกงสุล สนธิสัญญาองค์การระหว่างประเทศและสิทธิมนุษยชน กฎหมายระหว่างประเทศภาคสงคราม กฎหมายทะเล และกฎหมายเศรษฐกิจระหว่างประเทศ

International laws that may aid the analysis of contemporary international politics such as diplomatic laws, consular laws, treaties, international organizations, human right, war treaties, and international economic laws.

POL- 315 **การเปลี่ยนแปลงและความซับซ้อนของสังคมไทยร่วมสมัยกับการเมือง** **1(4-0-8)**

Changes and Complexity of Thai Society and Politics

การเปลี่ยนแปลงและอัตราเร่งของการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย ความซับซ้อนและหลากหลายของเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย ทั้งในระดับชาติ ภูมิภาค และท้องถิ่น ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงและความสลับซับซ้อนของสังคมไทย เช่น การเปลี่ยนแปลงของทุนในระดับโลก กระแสโลกาภิวัตน์ การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวกับการขยายปริมาณความขัดแย้งและการเมืองในสังคมไทย ปัญหาการแก้ไขและจัดการความขัดแย้งและปริมาณใหม่ทางการเมือง ด้วยระบอบการเมืองเดิม และการแสวงหาระบอบการเมืองใหม่เพื่อแก้ไขและจัดการความขัดแย้งและปริมาณทางการเมืองใหม่ในสังคมไทย

Changes and velocity of changes as well as complexity and multiplicity in contemporary Thai economy, society, and culture at local, regional, and national levels; factors contributed to the changes and complexity of Thai society, such as changes of capital in global scale, impacts of globalization, and others; changes and extension of new conflicts and political spheres in Thai society; problems of traditional politics in managing of new conflicts and new political spheres; and the search for new politics to handle new conflicts and political spheres in Thai society.

POL- 316 การเมืองของความเป็นพลเมือง 1(4-0-8)

Politics of Citizenship

แนวคิดและทฤษฎีว่าด้วยการเป็นพลเมืองในยุคคลาสสิก แนวคิดพลเมืองในยุคสมัยใหม่ และแนวคิดพลเมืองหลังยุคสมัยใหม่ เช่น พลเมืองแบบกรีกและโรมัน พลเมืองแบบเสรีนิยม พลเมืองข้ามพรมแดน พลเมืองหลังรัฐ-ชาติ พลเมืองโลก พลเมืองสองรัฐ และพลเมืองพลัดถิ่น พัฒนาการการเมืองของความเป็นพลเมืองในสังคมไทย

Concepts and theories of citizenships in the classical, modern, and post-modern periods, e.g. classical Greek citizenships, liberal citizenships, and transnational, post-national, cosmopolitan, dual, and diasporic citizenship, and the development of citizenship politics in Thai society.

POL- 317 ประชาสังคมและปริณฑลสาธารณะ 1(4-0-8)

Civil Society and Public Sphere

แนวคิดว่าด้วยประชาสังคมและปริณฑลสาธารณะในงานของนักทฤษฎีการเมืองคนสำคัญๆ เช่น คาร์ล มาร์กซ์ อันโตนิโอ กรัมสซี เจอร์เก้น ฮาเบอร์มาส โรเบิร์ต พัทนัม แนนซี เฟรเซอร์ เซยา เบ็นฮาบิบ และคนอื่นๆ วิวาทะว่าด้วยปริณฑลส่วนบุคคลกับปริณฑลสาธารณะ การเมืองของประชาสังคมและปริณฑลสาธารณะในสังคมไทย

Concepts of civil society and public sphere in the works of significant political theorists such as Karl Marx, Antonio Gramsci, Jurgen Habermas, Robert Putnum, Nancy Fraser, and Seyla Benhabib; the debates of private and public sphere, and study of civil society and public sphere in Thai society.

POL- 318 การเมืองของกลุ่มคนชายขอบและผู้ไม่ถูกนับรวม 1(4-0-8)

Politics and Movement of Marginality and the Uncounted

แนวคิดว่าด้วยความเป็นชายขอบและผู้ไม่ถูกนับรวมในงานของนักคิดคนสำคัญ เช่น โรเบิร์ต อีปาร์ค ฮันนาห์ อารนต์ จีอออร์จิโอ อะกัมเบน และฌาคส์ รังซีเยร์ การศึกษากลุ่มคนชายขอบและการเมืองของขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมของกลุ่มชายขอบประเภทต่างๆ ทั้งในสังคมไทยและสังคมโลก เช่น ขบวนการต่อสู้เพื่อสิทธิชนพื้นเมือง ขบวนการต่อสู้เพื่อสิทธิทางวัฒนธรรม ขบวนการสตรีนิยม กลุ่มรักร่วมเพศ กลุ่มคนจน คนไร้รัฐ กลุ่มผู้อพยพ คนพลัดถิ่น และสิทธิเด็ก

Concepts of marginality and the uncounted people in the works of Robert E. Park, Hannah Arendt, Giorgio Agamben, and Jacques Rancière ; study of marginal groups and the movement of marginal groups and uncounted people in Thai and world society, e.g. indigenous people, cultural right

movements, feminist movements, homosexual movements, the poor movement, stateless people movements, immigrant movements, diasporic movements, and child right movements.

POL- 319 การศึกษารัฐในสังคมไทย 1(4-0-8)

State Study in Thai Society

แนวคิดและทฤษฎีรัฐที่ใช้ในการวิเคราะห์รัฐในสังคมไทย เช่น ทฤษฎีรัฐแบบมณฑล รัฐแบบสังคมพลังน้ำหรือรัฐเผด็จการตะวันออก รัฐนาฏกรรม รัฐในทฤษฎีวิถีผลิตแบบเอเชีย รัฐในทฤษฎีรัฐศาสตร์กระแสหลัก รัฐในแนวคิดมาร์กซ์นิยม นีโอ-มาร์กซ์นิยม และสตรีนิยม

Concepts and theories used for analyzing Thai state such as *mandala* state, oriental despotic state, *Nagara* state, state in the theory of Asiatic mode of production, state in the mainstream of the political science, state in Marxist theory, state in neo-Marxist theory, and state in feminist theory.

POL- 411 การเมืองในชีวิตประจำวัน 1(4-0-8)

Politics of Everyday Life

แนวคิดเรื่องชีวิตประจำวันและการเมืองในชีวิตประจำวัน แนวคิดเรื่องพื้นที่ส่วนตัวกับพื้นที่สาธารณะ การเมืองที่ไม่เป็นทางการ การเมืองที่อยู่นอกปริมณฑลทางการเมือง การต่อรองของผู้แสดงในพื้นที่การเมือง การเมืองของชีวิตประจำวันในสังคมไทย

Concepts of everyday life and politics of everyday life, concepts of private and public sphere, non-official politics, politics in the outside conventional political sphere, actors and power negotiation in political spaces, and politics of everyday life in Thai society.

POL- 412 ประชาชนนิยมกับประชาธิปไตย 1(4-0-8)

Populism and Democracy

ประวัติและพัฒนาการแนวคิดประชานิยม ประชาชนนิยมกับการเมืองของประชาธิปไตย ประชาชนนิยมกับนโยบายรัฐ การดำเนินนโยบายประชานิยมในประเทศต่าง ๆ เช่น ฝรั่งเศส อังกฤษ อเมริกา รัสเซีย ลาตินอเมริกา เยอรมัน สวิตเซอร์แลนด์ และออสเตรเลีย ประชาชนนิยมกับระบบการเมืองในสังคมไทย

History and development of the concept of populism, populism and politics of democracy, populism and state policy, populist policy and implementation in some states, e.g. France, England, United State, Russia, German, Switzerland, Australia, and countries in Latin America; Thai populism and politics.

POL- 413 เสรีนิยมใหม่กับการเมือง **1(4-0-8)**

Neo-liberalism and Politics

พัฒนาการเสรีนิยมใหม่ หลักการและแนวคิดสำคัญของเสรีนิยมใหม่ เสรีนิยมใหม่กับการเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจ นโยบายทางเศรษฐกิจและการเมืองในยุโรป อเมริกา แคนาดา ออสเตรเลีย ญี่ปุ่น และฮ่องกง เสรีนิยมใหม่ในสังคมไทย ผลกระทบของเสรีนิยมใหม่ต่อสังคมไทย ทั้งในระดับรัฐ ภูมิภาคและท้องถิ่น

Development of liberalism and neo-liberalism, main ideas and principle of neo-liberalism, neo-liberalism and world economy, neo-liberal economic policy and politics in Europe, America, Canada, Australia, Japan, and Hong Kong; neo-liberalism in Thai society, and the impact of neo-liberalism in every scale of Thai society.

POL- 414 นโยบายสาธารณะและการมีส่วนร่วมของประชาชน **1(4-0-8)**

Public Policy and People's Participation

แนวคิดและทฤษฎีว่าด้วยนโยบายสาธารณะ การมีส่วนร่วมของประชาชนในการกำหนดและดำเนินการนโยบายสาธารณะ ความสัมพันธ์ระหว่างนโยบายสาธารณะ การกระจายอำนาจ และการมีส่วนร่วมของประชาชน ปัญหาการมีส่วนร่วมของประชาชนกับการกำหนดนโยบายสาธารณะ กรณีศึกษาการมีส่วนร่วมของประชาชนในการกำหนดและดำเนินการนโยบายสาธารณะในสังคมไทย

Concepts and theories of public policy, people's participation in public policy formulation and implementation, relations of public policy, decentralization, and people participation, problems of people participation in public policy; a case study of people participation in Thai public policy formulation and implementation.

POL- 415 ท้องถิ่นกับการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นในสังคมไทย **1(4-0-8)**

Locality and Local Development in Thai Society

แนวคิดและทฤษฎีว่าด้วยท้องถิ่นและชุมชนท้องถิ่น บริบทที่ส่งผลต่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น พัฒนาการการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นในสังคมไทย การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกับผลกระทบทางเศรษฐกิจ การเมือง และสังคมวัฒนธรรม

Concepts and theories of locality and local communities, contexts of local community development, local community development in Thai society from the past to present, local community development and political, economic, and socio-cultural impacts in Thai society.

POL- 416 การบริหารจัดการองค์กรชุมชนและองค์กรภาคประชาชน 1(4-0-8)

Administration and Management of the People Organizations

แนวความคิดและทฤษฎีองค์กรชุมชน และองค์กรภาคประชาชน การจัดองค์กรชุมชนและ
องค์กรภาคประชาชน องค์กรชุมชนและองค์กรภาคประชาชนกับการบริหารงานชุมชน องค์กรชุมชนและ
องค์กรภาคประชาชนกับการเมืองและการพัฒนาชุมชนในสังคมไทย

Concept and theory of community organizations and people organizations, management
of community organizations and people organizations, roles of community organizations and people
organizations in community management, and relations of community organizations and people
organizations in Thai politics and community development.

POL- 417 อำนาจและนโยบายสาธารณะในสังคมไทย 1(4-0-8)

Power and Public Policy in Thai Society

ความสัมพันธ์ระหว่างอำนาจกับการกำหนดนโยบายสาธารณะในสังคมไทย ซึ่งรวมถึง
บทบาทของบรรษัทและบรรษัทข้ามชาติในฐานะที่เป็นสถาบันกำหนดนโยบาย อิทธิพลของพลเมืองและ
การเคลื่อนไหวทางสังคมต่อนโยบายสาธารณะ ทั้งนี้โดยให้ความสำคัญต่อทฤษฎีว่าด้วยอำนาจ
ความสัมพันธ์ระหว่างอำนาจทางเศรษฐกิจกับการเมือง อิทธิพลของอำนาจและอุดมการณ์ต่อการกำหนด
นโยบายสาธารณะ และกรณีศึกษารูปธรรมของการกำหนดนโยบายสาธารณะ เช่น นโยบายสิ่งแวดล้อม
สุขภาพ เทคโนโลยี และสื่อสารมวลชน

Relationships between power and public policy formulation in Thai society including the
roles of national and transnational corporations, people and social movements in Thai public policy
formulations; power theories, relationships of economic and political power and ideologies in the
processes of public policy formulations; and a case study of Thai public policy formulations in specific
topics such as environmental, public health, technology, and mass media.

2.3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้		3.ทักษะทาง ปัญญา		4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2
POL-211 ปรัชญาและทฤษฎีการเมืองยุคคลาสสิก	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
POL-212 ปรัชญาและทฤษฎีการเมืองยุคสมัยใหม่	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
POL-213 ปรัชญาและทฤษฎีการเมืองร่วมสมัย	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○
POL-214 โลกทัศน์กับการต่อต้านโลกทัศน์	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○
POL-215 สื่อกับการเคลื่อนไหวทางการเมือง	○	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●
POL-216 การเมืองและจริยธรรมทางการเมือง	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○
POL-217 การเมืองของการพัฒนา	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○
POL-311 การเมืองของการเคลื่อนไหว พลัดถิ่นและข้าม พรมแดน	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●
POL-312 ไทยกับประเทศเพื่อนบ้านในศตวรรษที่ 21	○	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●
POL-314 กฎหมายระหว่างประเทศกับปัญหาการเมือง ระหว่างประเทศ	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	●
POL-315 การเปลี่ยนแปลงและความซับซ้อนของ สังคมไทยร่วมสมัยกับการเมือง	○	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●

รายวิชา/ระดับทักษะ	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้		3.ทักษะทาง ปัญญา		4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2
POL-316 การเมืองของความเป็นพลเมือง	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○
POL-317 ประชาสังคมและปริบทพลสาธารณะ	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○
POL-318 การเมืองของกลุ่มคนชายขอบและผู้ไม่ถูก นับรวม	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
POL-319 การศึกษารัฐในสังคมไทย	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○
POL-411 การเมืองในชีวิตประจำวัน	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●
POL-412 ประชานิยมกับประชาธิปไตย	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
POL-413 เสรีนิยมใหม่กับการเมือง	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○
POL-414 นโยบายสาธารณะและการมีส่วนร่วมของ ประชาชน	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●
POL-415 ท้องถิ่นกับการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นใน สังคมไทย	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○
POL-416 การบริหารจัดการองค์กรชุมชนและองค์กร ภาคประชาชน	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●
POL-417 อำนาจและนโยบายสาธารณะในสังคมไทย	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●

3. วิชาโทไทยศึกษาบูรณาการ

3.1 ข้อกำหนดและโครงสร้างรายวิชา

นักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกเรียนหลักสูตรไทยศึกษาบูรณาการเป็นวิชาโท จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรไทยศึกษาบูรณาการไม่น้อยกว่า 6 หน่วยวิชา โดยสามารถเลือกเรียนจากกลุ่มวิชาแกน กลุ่มวิชาเอก หรือกลุ่มวิชาเลือกในหลักสูตรไทยศึกษาบูรณาการนี้ได้ตามแนวทางดังต่อไปนี้

วิชาโทภาษาและวรรณกรรมไทย

LAS-102	สิทธิมนุษยชนในวิถีชีวิตไทยกับโลกาภิวัตน์ Human Rights in Thai ways and Globalization	1(4-0-8)
ITS-212	ทักษะภาษาไทยเชิงปฏิบัติการ Thai Skills at Work	1(2-4-6)
ITS-203	ภาษา สังคม และวัฒนธรรม Languages, Society and Culture	1(4-0-8)
ITS-215	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Literature	1(4-0-8)
ITS-302	คีตนาฏกรรมไทยวิจิตร Appreciation of Thai Performing Arts	1(4-0-8)
ITS-411	ความรู้ ภูมิปัญญาไท/ไทย กับมรดกวัฒนธรรมเอเชีย Knowledge, Tai/Thai Wisdom, and Asian Cultural Heritage	1(4-0-8)
ITS-412	วรรณกรรมวิจารณ์เชิงปฏิบัติ Practical Literary Criticism	1(2-4-6)
ITS-413	คติชนกับสังคม Folklore and Society	1(4-0-8)

วิชาโทไทยศึกษานวัตกรรม

LAS-102	สิทธิมนุษยชนในวิถีชีวิตไทยกับโลกาภิวัตน์ Human Rights in Thai ways and Globalization	1(4-0-8)
ITS-101	มโนทัศน์ในการศึกษาสังคมและวัฒนธรรม Concepts in Social and Cultural Studies	1(4-0-8)
ITS-245	วาทศิลป์ไทย Thai Rhetoric	1(4-0-8)

ITS-321	ความยากไร้กับการผูกขาดความมั่งคั่งในสังคมไทยและสังคมข้ามชาติ Poverty and Prosperity Monopoly in Thai Society and Transnational Society	1(4-0-8)
ITS-325	ความหลากหลายเชิงนิเวศน์ วรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศน์ กับการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น Ecological Diversities, Ecocriticism, and Local Wisdom Reconstruction	1(4-0-8)
ITS-347	มานุษยวิทยาการแพทย์กับระบบสุขภาพในชุมชนไทย Medical Anthropology and Health System in Thai Communities	1(4-0-8)
ITS-425	วิถีไทยในโลกข้อมูลข่าวสาร Thai Life in the IT World	1(4-0-8)
ITS-427	นักคิดทางสังคมกับวาทกรรมเพื่อการเปลี่ยนแปลงในบริบทไทย-เอเชีย Social Thinkers and Discourses for Change in Thai-Asian Context	1(4-0-8)

วิชาโทภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ

LAS-102	สิทธิมนุษยชนในวิถีชีวิตไทยกับโลกาภิวัตน์ Human Rights in Thai ways and Globalization	1(4-0-8)
ITS-231	ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย Unique Characteristics of Thai Language	1(4-0-8)
ITS-232	ทักษะการคิดและการอ่านเชิงวิเคราะห์ Think and Analytic Reading Skills	1(2-4-6)
ITS-235	การพูดและการฟังเชิงธุรกิจ Business Speaking and Listening	1(2-4-6)
ITS-333	ภาษาไทยในอุตสาหกรรมบริการ Thai Language in Hospitality Industry	1(4-0-8)
ITS-334	การใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร Thai Idioms in Communication	1(4-0-8)
ITS-431	การอ่านกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย Reading Thai Contemporary Poetry	1(4-0-8)
ITS-433	การเขียนเชิงธุรกิจ Business Writing	1(2-4-6)

3.2 คำอธิบายรายวิชา

วิชาโทภาษาและวรรณกรรมไทย

LAS-102 สิทธิมนุษยชนในวิถีชีวิตไทยกับโลกาภิวัตน์ 1(4-0-8)

Human Rights in Thai ways and Globalization

วัฒนธรรมสิทธิมนุษยชน และการเคลื่อนไหวทางด้านสิทธิมนุษยชนในสังคมไทยกับกระแสโลกาภิวัตน์ ความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่นำไปสู่ประเด็นเรื่องการละเมิดสิทธิมนุษยชนในภาวะการณปัจจุบัน ปัญหาแรงงานเถื่อน ขบวนการค้ามนุษย์ และคนชายขอบ ปัญหาเรื่องสิทธิของคนกลุ่มน้อย/คนไร้รัฐ

Human rights cultures and movements in Thai Societies and globalisation; socio-economic change which leads to the issue of human rights violations in curent situation, including issues of illegal workers, human-trade, marginal, minority and “state-less” people.

ITS-212 ทักษะภาษาไทยเชิงปฏิบัติการ 1(2-4-6)

Thai Skills at Work

ฝึกทักษะการฟัง การพูด การเขียน และการอ่าน ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในองค์กร การเขียนจดหมายราชการ การบันทึกรายงานการประชุม การสัมภาษณ์ การเจรจาต่อรองทางธุรกิจ รวมทั้งการประชาสัมพันธ์ และการใช้สื่อที่ทันสมัยเพื่อประสิทธิภาพในการสื่อสารในองค์กร

Practice skills of listening, speaking, writing and reading related to work in office; official letter, meeting minute, interview, business negotiation, including public relations and media usages for effective communication in the organization.

ITS-203 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม 1(4-0-8)

Language, Society and Culture

มโนทัศน์การศึกษาวิเคราะห์ภาษา สังคม และวัฒนธรรม ด้วยวิธีวิทยาทางมานุษยวิทยาสำนักต่าง ๆ เริ่มจากฐานคิดทฤษฎีกำเนิดครอบครัวยุทธศาสตร์สิทธิมนุษยชน และรัฐ ทฤษฎีวิวัฒนาการสังคม ทฤษฎีวิวัฒนิยมวิภาษ วัตุนิยมประวัติศาสตร์ และการวิพากษ์ทฤษฎี ภาษากับการสร้างความรู้ และความสัมพันธ์เชิงอำนาจ การผลิตซ้ำทางวัฒนธรรม กับการช่วงชิงพื้นที่ทางสังคม วัฒนธรรมและการเมือง การถอดรหัสปรากฏการณ์เพื่อวิเคราะห์ทำความเข้าใจความหมายเชิงโครงสร้าง การรื้อ-สร้าง ภาษา สังคม และวัฒนธรรม เพื่อทำความเข้าใจความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและชีวิวิทยาทางการเมือง

Conceptual analysis of language, society, and culture in anthropological

perspectives; theoretical framework on the origin of family, private property and the state; evolutionary theory, dialectical and historical materialism and critique; language and knowledge construction versus power relations; cultural reproduction versus social, cultural and political spaces; phenomenological decode for structural analysis; deconstruction of language, society, and culture to understand social changes and bio-politics.

ITS-215 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 1(4-0-8)

Contemporary Thai Literature

ศึกษาวิวัฒนาการวรรณกรรมไทยรูปแบบใหม่หลังจากกำเนิดการพิมพ์ในสมัยรัชกาลที่ 3 พัฒนาการการเขียนนวนิยาย และเรื่องสั้น จนถึงวรรณกรรมที่เผยแพร่ในโลกอินเทอร์เน็ต งานเขียนที่เป็นจุดเปลี่ยนสำคัญของงานวรรณกรรมของยุคสมัย

Development of a new mode of Thai literature after the emergence of printing technology in the King Rama III reign; development of Thai novel and short stories, including the writings disseminate through the cyberspace and a masterpiece representing the turning point of each period.

ITS-302 คีตนาฏกรรมไทยวิจิตร 1(4-0-8)

Appreciation of Thai Performing Arts

สุนทรียภาพของศิลปะการแสดงรูปแบบต่าง ๆ ของไทย คนตรีนาฏศิลป์ราชสำนัก และศิลปะการละครของสี่ภูมิภาค (สี่ภาค) พลวัตของศิลปะการแสดงระดับท้องถิ่นในเชิงบูรณาการ คีตนาฏกรรมวิจิตร โดยเฉพาะคีตนาฏกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของไทยภาคใต้ อาทิ เพลงบอก ลิเกฮูลู หนังตะลุง และโนรา ลงวิจัยสนามเพื่อสำรวจและชื่นชมศิลปะวัฒนธรรมการแสดงในระดับชุมชน รวมถึงวัฒนธรรมการแสดงของชุมชนพหุชาติพันธุ์ในประเทศไทย ทำโครงการคีตนาฏกรรมไทยแนวนวัตกรรม โดยการประยุกต์ศิลปะการแสดงพื้นบ้านกับเทคนิคศิลปะการละครสมัยใหม่

Appreciations of various Thai performing arts, both royal classical music and dance, and theater arts of the four regions; dynamics of locally integral performances; musical and acting aesthetics appreciations, in particular, those of which are identical of Southern Thai, i.e., Pleng bog, Li-ke-hu-lu, Nang-talung, and Nora; field trips to explore and appreciate local communities' performances, including those of various indigenous ethnic groups in Thailand. Individual or team project on innovative Thai performing arts with the application of traditional artistic performance to the technique of modern theater arts.

ITS-411 ความรู้ ภูมิปัญญาไท/ไทย กับมรดกวัฒนธรรมเอเชีย

1(4-0-8)

Knowledge, Tai/Thai Wisdom, and Asian Cultural Heritage

วาทกรรมว่าด้วย “ความรู้” และ “ภูมิปัญญา” จากการเสนอของนักคิดไทยและต่างประเทศทั้งทางตะวันออกและตะวันตก ด้วยวิธีการศึกษาเปรียบเทียบ เพื่อแสวงจรร่วมและวิเคราะห์หาจุดต่าง เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาภูมิปัญญาไทและภูมิปัญญาไทย ในบริบทของมรดกวัฒนธรรมเอเชีย ศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิพากษ์แนวทางการอนุรักษ์มรดกไทยระดับชาติ โดยเปรียบเทียบกับวิถีอนุรักษ์ภูมิปัญญาดั้งเดิมและศิลปะวัฒนธรรมพื้นบ้านในระดับชุมชนท้องถิ่น ชุมชนพหุชาติพันธุ์ ในเอเชียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

A comparative study of discourses on “knowledge” and “wisdom” presented by Thai and foreigner thinkers, both oriental and occidental, in order to search a common stance and analyse for a difference that could apply for understanding Tai/Thai wisdom within a context of the Asian cultural heritage; a comparative and critical study on the Thai national heritage conservation, especially compares with the conservation of indigenous wisdom and local arts and cultures, either at the levels of community and plural ethnic communities in Asia and Southeast Asia.

ITS-412 วรรณกรรมวิจารณ์เชิงปฏิบัติ

1(2-4-6)

Practical Literary Criticism

ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ร่วมสมัย เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการฝึกวรรณกรรมวิจารณ์เชิงปฏิบัติขั้นสูง การฝึกใช้อายตนะทั้งหก คือ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ เพื่อรู้สึกและสำนึกในรสเสียง รสคำ และรสความ การวิเคราะห์ความหมายลักษณะต่าง ๆ เช่น ความหมายกักตุน ความหมายนัยประหวัด ความหมายหลายนัย ความหมายระหว่างบรรทัด วรรณกรรมวิจารณ์แนววิพากษ์และแนวรีโอ-สร้าง การฝึกถอดรหัสถ้อยคำเพื่อเจาะความหมายระดับลึกเชิงโครงสร้าง การวิพากษ์และรีโอ-สร้างวาทกรรมที่นำเสนอในรูปแบบของอุปมาอุปไมย คำพังเพย สุภาษิต และบทกวี การวิพากษ์วรรณกรรมวิจารณ์แนวโครงสร้าง-หน้าที่แนวมาร์กซิสต์-นีโอมาร์กซิสต์ และแนวหลังอาณานิคม พัฒนาการวรรณกรรมวิจารณ์แนวหลังสมัยใหม่ วรรณกรรมวิจารณ์แนวสตรีนิยม วรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศ การฝึกเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมเชิงปฏิบัติแผนใหม่ และบทวิพากษ์วรรณกรรมแผนหลังสมัยใหม่ แนวโน้มทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ร่วมสมัยในวงวรรณกรรมไทย ความสำเร็จและความล้มเหลวของการนำวรรณกรรมวิจารณ์แผนใหม่และแผนหลังสมัยใหม่มาใช้กับวรรณกรรมไทย.

Theories of contemporary literary criticism as a key role for advanced learning of practical literary criticism; praxis of six senses to feel and to sense the sound of music, the meaning of words, and

the richness of contents in poetry; interpretation of varieties of meanings, such as, stock response, associations, ambiguities, and meanings in between the lines; praxis of decoding for in-depth structural analysis; critique and deconstruction of discourses which are represented in forms of metaphor and simile, sayings and proverbs, including various forms of poetry; critique on the structural-functional, Marxist and Neo-Marxist, and post-colonial theories; development of postmodern theories and discourses, including feminism and eco-criticism; training of practical literary criticism, both on “New Criticism” and “Critical Theory”; new trends of contemporary literary criticism; success and failure on the application of western methods of modern and postmodern literary criticism to Thai literature.

ITS-413 คติชนกับสังคม

1(4-0-8)

Folklore and Society

ลักษณะและบทบาทหน้าที่ของคติชนประเภทต่างๆในสังคม ทั้งนิทานพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน การละเล่น การแสดงพื้นบ้าน ความเชื่อและพิธีกรรม ฝึกการเก็บข้อมูลภาคสนามโดยการสังเกตและสัมภาษณ์เพื่อทำรายงาน โดยอาจเลือกประเภทข้อมูลคติชนที่สนใจ อาจเป็นคติชนในท้องถิ่นภูมิลำเนา คติชนของกลุ่มชนต่างๆ หรือคติชนสมัยใหม่

Characteristics and roles of various genres of folklore in the society: folktales, folksongs folk games, folk performance, folk beliefs and rituals. Practice field data collection by observation and interview in order to do term paper by selecting the folklore genres interested: folklore in the locality or in the region, folklore of folk groups or modern folklore.

วิชาโทไทยศึกษานวัตกรรม

LAS-102 สิทธิมนุษยชนในวิถีชีวิตไทยกับโลกาภิวัตน์

1(4-0-8)

Human Rights in Thai ways and Globalization

วัฒนธรรมสิทธิมนุษยชน และการเคลื่อนไหวทางด้านสิทธิมนุษยชนในสังคมไทยกับกระแสโลกาภิวัตน์ ความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่นำไปสู่ประเด็นเรื่องการละเมิดสิทธิมนุษยชนในภาวะการณปัจจุบัน ปัญหาแรงงานเดือน ขบวนการค้ามนุษย์ และคนขายขอบ ปัญหาเรื่องสิทธิของคนกลุ่มน้อย/คนไร้รัฐ

Human rights cultures and movements in Thai Societies and globalisation; socio-economic change which leads to the issue of human rights violations in current situation, including issues of illegal workers, human-trade, marginal, minority and “state-less” people.

ITS-101 มโนทัศน์ในการศึกษาสังคมและวัฒนธรรม 1(4-0-8)

Concepts in Social and Cultural Studies

มโนทัศน์เชิงทฤษฎีในการศึกษาสังคมและวัฒนธรรมของสำนักคิดต่างๆ ผ่านมุมมองของนักปรัชญาและนักคิดที่มีชื่อเสียงของโลก ตั้งแต่สมัยก่อนพุทธกาลของเอเชีย สมัยคลาสสิกและสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการของยุโรป สมัยนีโอคลาสสิก สมัยใหม่ และหลังสมัยใหม่ ทำความเข้าใจจุดเปลี่ยนแปลงที่มีนัยยะสำคัญจากวิธีคิดแบบอภิปรัชญา ไปสู่ปรัชญาวัตถุนิยมวิภาษ และวัตถุนิยมประวัติศาสตร์ เพื่อนำไปสู่การตีความพัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมจากสังคมชุมชนบรรพกาล ไปสู่สังคมชนชั้น สังคมแรกก่อตัวเป็นรัฐ สังคมศักดินา สังคมทุนนิยม ระบบทุนการเงินผูกขาดข้ามชาติในยุคโลกาภิวัตน์ ศึกษาวิเคราะห์วัฒนธรรมในฐานะที่เป็นโครงสร้างส่วนบนของระบบเศรษฐกิจอันเป็นพื้นฐานของสังคม เพื่อวางพื้นฐานความเข้าใจด้านการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและพลวัตทางวัฒนธรรม สำหรับการศึกษาวิจัยขั้นสูงต่อไป

Theoretical study of societies and cultures via philosophers’ and social thinkers’ perspectives from the Pre-Buddhist Era of Asia to the Classics, Renaissance, Neo-classics, Modernism , towards Postmodernism, in order to understanding of critical change from the metaphysical way of thinking to dialectical and historical materialism; interpretation of social and cultural development from primitive to class societies, the early state-formation, feudalism, capitalism and the totalitarian interstate capitalist finance in the globalized era; analytical study of cultures as super-structure of the economic base to formulate the basic understanding of social change and cultural dynamism for further advanced learning and research.

ITS-245 วาทศิลป์ไทย 1(4-0-8)

Thai Rhetoric

เรียนรู้หลักการพูดที่ก่อให้เกิดเสน่ห์ ฝึกให้มีความสามารถในการพูดเดี่ยวและพูดกลุ่มแบบต่างๆ ได้ถูกต้องตามหลักการ ใช้ภาษา หลักเกณฑ์การพูดแต่ละแบบ และใช้ภาษาที่ดีชวนฟังทำให้ผู้ฟังติดตามฟังด้วยความสนใจและได้รับคุณค่า

Studying the Thai rhetorical theory, principles of Thai language usage, methods of different talks, and practicing to give talks individually and in group, to use Thai language effectively and productively.

ITS-321 ความยากไร้กับการผูกขาดความมั่งคั่งในสังคมไทยและสังคมข้ามชาติ 1(4-0-8)

Poverty and Prosperity Monopoly in Thai Society and Transnational Society

การขยายตัวของการศึกษาสมัยใหม่ และความก้าวหน้าทางอุตสาหกรรม ส่งผลให้เกิดการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ประเทศไทยกลายเป็นเสือเศรษฐกิจ แต่การเติบโตดังกล่าวกลับสร้างปัญหาการกระจายรายได้ที่ไม่เท่าเทียมกันระหว่างภาคอุตสาหกรรมและภาคเกษตร ภาคเมืองและชนบท ช่องว่างดังกล่าวนำไปสู่ปัญหาสังคมสมัยใหม่ และนำไปสู่การพัฒนาที่ขาดสมดุลของสังคมไทย

The expansion of modern education and industrial development and the growth of capitalism; Thailand became one of the “Tigers” in the economic growth; problems of income distribution between agricultural sector and industrial sector; the gap between urban and rural area that bring to modern social problem and unbalanced development in Thai society.

ITS-325 ความหลากหลายเชิงนิเวศน์ วรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศน์ 1(4-0-8)

กับการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

Ecological Diversities, Ecocriticism, and Local Wisdom Reconstruction

พัฒนาการแนวคิดเกี่ยวกับการวิเคราะห์ความหลากหลายทางนิเวศน์ ความสัมพันธ์ระหว่างระบบนิเวศน์กับมนุษย์ในภูมิเวศน์ต่างๆ ลักษณะภูมิปัญญาของมนุษย์ที่ปรากฏอยู่ในรูปแบบของเศรษฐกิจสังคม วัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับนิเวศน์ การเปลี่ยนแปลงด้านนิเวศน์และด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นในช่วงเวลาต่างๆ โดยเฉพาะในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับเศรษฐกิจการเมืองในระดับมหภาค ประเมิน สภาพ ข้อดี ข้อด้อย ปัญหา และแนวทางแก้ปัญหาเกี่ยวกับความหลากหลายเชิงนิเวศน์และภูมิปัญญาท้องถิ่นในปัจจุบัน

Development of the ideas related to the ecological diversities; relations between ecological system and human being in geo-ecographies; the characteristics of human wisdoms in economic, social, and cultural sectors which related to ecology; changes in the ecological and local wisdoms in various periods, especially at the present time; relations between local wisdoms and macro-political economy; evaluation of weaknesses, strengths, obstrucles and methods for resolving the problems of ecological diversities and local wisdoms in the present time.

Medical Anthropology and Health Systems in Thai Communities

การสืบค้นทางมานุษยวิทยาเรื่องคุณค่าเชิงจิตวิญญาณและปฏิบัติการในสังคมหนึ่ง ๆ โดยการตรวจสอบวิถีโลกทัศน์ที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมทางสังคมและได้รับอิทธิพลจากบริบททางประวัติศาสตร์และปทัสถานทางวัฒนธรรม สาระสำคัญของมานุษยวิทยาและการปรับกระบวนการทัศน์ทางมานุษยวิทยาตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนกระทั่งก่อรูปเป็นสาขาวิชาที่เป็นเอกเทศ การตรวจสอบโรคและการบำบัดด้วยแง่มุมทางชีววัฒนธรรมโดยใช้กรณีศึกษาในสังคมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างพิธีกรรม, ระบบความเชื่อ, คนทรงเจ้าเข้าผี กับอาการผิดปกติทางจิตในกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ระบบเวชบำบัดต่อปัญหาทางสังคมและความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจ ภูมิปัญญาการแพทย์และระบบสุขภาพแผนตะวันออกและแผนไทย

An anthropological enquiry into spiritual values and practices in selected societies, examining the ways in which worldview influences social behavior and are themselves influenced by historical circumstances plus cultural norms; key issues and paradigm shift in the development of the anthropology from its foundations in classical thoughts to its emergence as an independent discipline; examining of bio-cultural aspects of disease and healing through case studies of Thai societies; ritual aspects, belief systems, spirit mediums, and their complex relations with degenerative nervous system disorder in ethnic groups; medicalization of human social problems and inequities in the distribution of disease and therapy; wisdoms of Oriental and Thai medicines and health systems.

Thai Life in the IT World

การปฏิวัติสื่อในยุคคลื่นลูกที่สาม โลกยุคไร้พรมแดนและหมู่บ้านไทยในหมู่บ้านโลก อิทธิพลและบทบาทของสื่อต่อวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรมสมัยนิยมในเทคโนโลยีสารสนเทศกับสังคมไทย เครือข่ายชุมชนในโลกไซเบอร์ การผลิตสร้างความเป็นไทยในกระแสข้อมูลข่าวสาร

The media revolution in the Third Wave, the borderless world and Thai village in the global village, influences and roles of media in the Thai ways of life, pop-cultures in IT and Thai society, social network in the cyberspace, construction of Thainess in the Age of Information.

ITS-427 นักคิดทางสังคมกับวาทกรรมเพื่อการเปลี่ยนแปลงในบริบทไทย-เอเชีย

1(4-0-8)

Social Thinkers and Discourses for Change in Thai-Asian Context

แนวคิดและประวัติของนักคิดคนสำคัญของโลก ทั้งในตะวันตกและตะวันออก ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมการเมือง มิติมุมมองและอุดมการณ์ทางสังคมการเมืองในบริบทของยุคสมัยต่างๆ ในสังคมไทยและสังคมเอเชีย การผลักดันแนวคิดสู่การปฏิบัติที่มีผลต่อการเคลื่อนไหวทางสังคมการเมืองในสังคมโลก สังคมเอเชีย และสังคมไทย

Thoughts and biographies of great social thinkers that play key roles in social and political changes; perspectives and ideologies on the socio-politics of Thai-Asian societies in various periods; mobilization of ideas into implementation related to social and political movements in world and Thai-Asian societies.

วิชาโทภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ

LAS-102 สิทธิมนุษยชนในวิถีชีวิตไทยกับโลกาภิวัตน์

1(4-0-8)

Human Rights in Thai ways and Globalization

วัฒนธรรมสิทธิมนุษยชน และการเคลื่อนไหวทางด้านสิทธิมนุษยชนในสังคมไทยกับกระแสโลกาภิวัตน์ ความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่นำไปสู่ประเด็นเรื่องการละเมิดสิทธิมนุษยชนในภาพการณปัจจุบัน ปัญหาแรงงานเถื่อน ขบวนการค้ามนุษย์ และคนชายขอบ ปัญหาเรื่องสิทธิของคนกลุ่มน้อย/คนไร้รัฐ

Human rights cultures and movements in Thai Societies and globalisation; socio-economic change which leads to the issue of human rights violations in current situation, including issues of illegal workers, human-trade, marginal, minority and “state-less” people.

ITS-231 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย

1(4-0-8)

Unique Characteristics of Thai Language

ลักษณะเฉพาะต่างๆ ของภาษาไทย ได้แก่ ตัวอักษร ไตรยางศ์ พยางค์และตัวสะกด คำเป็นและคำตาย คำยืมจากภาษาอื่น การใช้ลักษณนาม การใช้อักษรย่อ การพ้องรูปและเสียงของคำ การสร้างคำสมาสและคำสนธิ การใช้พจนานุกรมและสารานุกรม รูปแบบของคำ วลี และประโยค ระดับภาษา เป็นต้น

Studying the uncommon characteristics of Thai language including the Thai alphabet, Three-Sound Group, syllable structures and final sounds, live and dead syllables, borrowed terms, classifiers, abbreviations, homonyms, compound words, language structures, etc.

ITS-232 ทักษะการคิดและการอ่านเชิงวิเคราะห์ **1(2-4-6)**

Thinking and Analytical Reading Skills

ฝึกทักษะการอ่านในหลากหลายรูปแบบ โดยทำให้ผู้เรียนสามารถระบุได้ถึงการใช้ตรรกะเหตุผลในงานเขียน เข้าใจความหมายของงานเขียน และตีความความหมายโดยนัยได้ สามารถประเมินคุณค่าของงานเขียนเข้าใจถึงเป้าประสงค์ของผู้เขียนและสามารถตอบสนองต่องานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Practicing different reading skills with the ability to identify reasoning in Thai texts, understand the meaning of Thai texts, interpret the implicit meaning of Thai texts, evaluate Thai texts, understand the authors' purposes, and express their thoughts and feelings effectively from the texts being read.

ITS-235 การพูดและการฟังเชิงธุรกิจ **1(2-4-6)**

Business Speaking and Listening

ฝึกทักษะการพูดและการฟังในบริบทแวดล้อมเชิงธุรกิจและการปฏิบัติงาน เพื่อพัฒนาทักษะการพูดและการฟังที่ใช้ในสำนักงาน

Practicing speaking and listening skills in business and work environments, and developing the speaking and listening skills required in the workplace.

ITS-333 ภาษาไทยในอุตสาหกรรมบริการ **1(4-0-8)**

Thai Language in Hospitality Industry

ศึกษาการใช้ภาษาในธุรกิจการโรงแรมและการท่องเที่ยว ฝึกทักษะทางภาษาที่จำเป็นในธุรกิจบริการปัจจุบัน มารยาทในการพูดและการเขียนในธุรกิจบริการและการท่องเที่ยวที่เหมาะสม รวมทั้งแบบแผนการประพจน์ปฏิบัติตนให้เหมาะสมตามวัฒนธรรมไทย

Studying Thai language usage in the context of the hotel and tourism industry, essential language skills in today's hospitality industry, etiquette in speaking and writing in the hospitality and tourism contexts, and the Thai cultural etiquette.

ITS-334 การใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร **1(4-0-8)**

Thai Idioms in Communication

ศึกษาการใช้สำนวนไทย ความหมาย รูปแบบการใช้ภาษา การอุปมาอุปมัย ความเปรียบ จี้ให้เห็นถึงความเชื่อมโยงระหว่างสำนวนไทยกับวัฒนธรรมไทย

Studying the usage, meanings, and language styles of Thai idioms, metaphors, and the relationship between Thai idioms and Thai culture.

ITS-431 การอ่านกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย

1(4-0-8)

Reading Thai Contemporary Poetry

ฝึกการอ่านและซาบซึ้งในความไพเราะของกวีนิพนธ์ไทย โดยเฉพาะที่เขียนโดยนักเขียนร่วมสมัย ศึกษาการใช้สัมผัสและประเภทของโคลงกลอน การอ่านทำนองเสนาะ และตีความบทกวี รวมทั้งซึมซาบแนวคิดเกี่ยวกับความงดงามในเชิงโวหารของกวีนิพนธ์ไทย

Practicing to read and appreciate Thai poetry written by major contemporary poets, studying common rhymes and rhetorical styles, practicing to recite aloud to express the appropriate tones of the poems, and practicing to grasp the meanings of Thai poetry and absorb the ideas and rhetorical beauty of Thai poetry.

ITS-433 การเขียนเชิงธุรกิจ

1(2-4-6)

Business Writing

ศึกษาพื้นฐานการเขียนงานในเชิงธุรกิจประเภทต่างๆ ฝึกทักษะการเขียนในเชิงธุรกิจเพื่อติดต่อสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ศึกษางานเขียนที่ใช้ในทางธุรกิจทั้งที่เป็นแบบทางการและไม่เป็นทางการ การติดต่อภายในสำนักงาน การประสัมพันธ์ข่าวสารของหน่วยงาน การเขียนโฆษณาประชาสัมพันธ์ และเว็บเพจ

Studying the foundation of business composition in a variety of genres, and practicing effective, communicative business writing skills through formal and informal business written texts like memos, press releases, simple advertisements and web pages.

3.3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(curriculum mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
วิชาภาษาไทยและ วรรณกรรมไทย																							
LAS-102 สิทธิ มนุษยชนในวิถี ชีวิตไทยกับโลกาภิ วัตน์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
ITS-212 ทักษะ ภาษาไทยเชิง ปฏิบัติการ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ITS-203 ภาษา ตั้งคน และ วัฒนธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
ITS-215 วรรณกรรมไทย ร่วมสมัย	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	
ITS-302 คีต นาฏกรรมไทย วิจิตร	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	
ITS-411 ความรู้ ภูมิปัญญาไทย/ไทย กับมรดก	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
วัฒนธรรมเอเชีย																						
ITS-412 วรรณกรรมวิจารณ์ เชิงปฏิบัติ	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
ITS-413 คลื่นกับ สังคม	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
วิชาโทไทยศึกษา นวัตกรรม																						
LAS-102 สิทธิ มนุษยชนในวิถี ชีวิตไทยกับโลกาภิ วัตน์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
ITS-101 มโนทัศน์ ในการศึกษาสังคม และวัฒนธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
ITS-245 วาฬศิลป์ ไทย	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○
ITS-321 ความ ยากไร้กับการ ผูกขาดความมั่งคั่ง ในสังคมไทยและ สังคมข้ามชาติ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●
ITS-325 ความ หลากหลายเชิง นิเวศน์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
วรรณกรรมวิจารณ์ เชิงนิเวศน์ กับการ สืบสานภูมิปัญญา ท้องถิ่น																							
ITS-347 มานุษยวิทยา การแพทย์กับ ระบบสุขภาพใน ชุมชนไทย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	
ITS-425 วิธีไทยใน โลกข้อมูลข่าวสาร	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	
ITS-427 นวัตกรรม ทางสังคมกับวาท กรรมเพื่อการ เปลี่ยนแปลงใน บริบทไทย-เอเชีย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
วิชาภาษาไทย สำหรับ ชาวต่างชาติ																							
LAS-102 สิทธิ มนุษยชนในวิถี ชีวิตไทยกับโลกาภิ วัตน์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
ITS-231 ลักษณะเฉพาะของ ภาษาไทย	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	
ITS-232 ทักษะการ	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
คิดและการอ่านเชิง วิเคราะห์																						
ITS-235 การพูด และการฟังเชิง ธุรกิจ	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○
ITS-333 ภาษาไทย ในอุตสาหกรรม บริการ	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ITS-334 การใช้ สำนวนไทยในการ สื่อสาร	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ITS-431 การอ่าน กวีนิพนธ์ไทยร่วม สมัย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○
ITS-433 การเขียน เชิงธุรกิจ	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○

4. วิชาโทอาเซียนศึกษา

4.1 ข้อกำหนดและโครงสร้างรายวิชา

นักศึกษาในหลักสูตรอื่นที่ประสงค์จะเลือกเรียนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาอาเซียนศึกษาเป็นวิชาโท จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรฯ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยวิชา โดยสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้

- กลุ่มวิชาแกน เลือกได้เฉพาะ ASE-101, ASE-102, ASE-103 และ ASE-104
- กลุ่มวิชานับเฉพาะ เลือกเรียนได้ทุกรายวิชา ยกเว้นรายวิชาภาษาในต่างประเทศ (In-Country Program)
- กลุ่มวิชาเอกเลือก เลือกเรียนได้ทุกรายวิชา

1) กลุ่มวิชาแกน เลือกเรียนได้ในรายวิชาต่อไปนี้

ASE-101	ประชาคมอาเซียน: พัฒนาการและทิศทาง ASEAN Community: Development and Prospect	1(4-0-8)
ASE-102	ภูมิศาสตร์การเมืองในอาเซียน Geo-Politics in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-103	ทุนนิยมเสรีและพลวัตเศรษฐกิจในอาเซียน Liberal Capitalism and Economic Dynamics in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-104	พหุนิยมทางวัฒนธรรมในอาเซียน Cultural Pluralism in ASEAN	1(4-0-8)

2) กลุ่มวิชาเอก

2.1) กลุ่มวิชานับเฉพาะ เลือกเรียนได้ในรายวิชาต่อไปนี้

ก) เศรษฐกิจและการเมืองระหว่างประเทศในอาเซียน (International Economy and Politics in ASEAN)

ASE-211	นโยบายและยุทธศาสตร์ความมั่นคงในอาเซียน Security Policies and Strategies in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-212	การเมืองเปรียบเทียบในอาเซียน Comparative Politics in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-213	การพัฒนาเศรษฐกิจเปรียบเทียบในอาเซียน Comparative Economic Development in ASEAN	1(4-0-8)

ASE-214	สิ่งแวดล้อมและความขัดแย้งด้านทรัพยากรในอาเซียน Environment and Resource Conflicts in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-215	บริษัทข้ามชาติและนโยบายเศรษฐกิจในอาเซียน Transnational Corporation and Economic Policies in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-216	ธุรกิจระหว่างประเทศและโลจิสติกส์ในอาเซียน International Business and Logistics in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-217	มุมมองการพัฒนานอกกระแสในอาเซียน Non-Mainstream Development Perspectives in ASEAN	1(4-0-8)
ข) สื่อและวัฒนธรรมร่วมสมัยในอาเซียน (Media and Contemporary Culture in ASEAN)		
ASE-221	สื่อและการสื่อสาร: ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา Media and Communication: Theories and Approaches	1(4-0-8)
ASE-222	ทฤษฎีทางวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสมัยนิยม Cultural Theories and Popular Culture	1(4-0-8)
ASE-223	อุตสาหกรรมสื่อและอำนาจนำในอาเซียน Communication Industry and Hegemonic Power in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-224	สื่อมวลชนและเครือข่ายสังคมในอาเซียน Mass Media and Social Networks in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-225	วัฒนธรรมสมัยนิยมและความบันเทิงในอาเซียน Popular Cultures and Entertainment in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-226	เมืองสมัยใหม่ วัฒนธรรมกลุ่มย่อย และกระแสบริโภคนิยมในอาเซียน Modern Cities, Subculture and Consumerism in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-227	การตลาดโลกและอุตสาหกรรมวัฒนธรรมในอาเซียน Global Marketing and the Culture Industry in ASEAN	1(4-0-8)
ค) การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในอาเซียน (Cultural Tourism in ASEAN)		
ASE-231	แนวทางการศึกษาการท่องเที่ยวเชิงวิพากษ์ Critical Approaches to Tourism Studies	1(4-0-8)
ASE-232	การท่องเที่ยวในอาเซียน: การเติบโตและการเปลี่ยนแปลง ASEAN Tourism: Growth and Change	1(4-0-8)

ASE-233	เทศกาลและการจัดแสดงทางวัฒนธรรมในอาเซียน Cultural Festival and Exhibition in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-234	การแสวงบุญสมัยใหม่และวัฒนธรรมการเดินทางในอาเซียน Modern Pilgrimage and Traveling Culture in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-235	การบริโภคทัศนียภาพและสถาปัตยกรรมในอาเซียน Visual Consumption and Architecture in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-236	มรดกโลกและอุทยานแห่งชาติในอาเซียน World Heritage and National Park in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-237	ศิลปะและสุนทรียศาสตร์ในการท่องเที่ยวอาเซียน Arts and Aesthetics in ASEAN Tourism	1(4-0-8)

4.2) กลุ่มวิชาภาษาในภูมิภาค เลือกเรียนได้จากรายวิชาต่อไปนี้

	(1) ภาษามลายู	
MAS-241	ภาษามลายูขั้นต้น 1 Beginners Malay I	1.5(4-4-10)
MAS-242	ภาษามลายูขั้นต้น 2 Beginners Malay II	1.5(4-4-10)
	(2) ภาษาอินโดนีเซีย	
IND-241	ภาษาอินโดนีเซียขั้นต้น 1 Beginners Indonesian I	1.5(4-4-10)
IND-242	ภาษาอินโดนีเซียขั้นต้น 2 Beginners Indonesian II	1.5(4-4-10)
	(3) ภาษาพม่า	
BUR-241	ภาษาพม่าขั้นต้น 1 Beginners Burmese I	1.5(4-4-10)
BUR-242	ภาษาพม่าขั้นต้น 2 Beginners Burmese II	1.5(4-4-10)

	(4) ภาษาเวียดนาม	
VIN-241	ภาษาเวียดนามขั้นต้น 1 Beginners Vietnamese I	1.5(4-4-10)
VIN-242	ภาษาเวียดนามขั้นต้น 2 Beginners Vietnamese II	1.5(4-4-10)
	(5) ภาษาลาว	
LAO-241	ภาษาลาวขั้นต้น 1 Beginners Lao I	1.5(4-4-10)
LAO-242	ภาษาลาวขั้นต้น 2 Beginners Lao II	1.5(4-4-10)
	(6) ภาษาเขมร	
CAM-241	ภาษาเขมรขั้นต้น 1 Beginners Khmer I	1.5(4-4-10)
CAM-242	ภาษาเขมรขั้นต้น 2 Beginners Khmer II	1.5(4-4-10)
	(7) ภาษาตากาล็อก	
PHI-241	ภาษาตากาล็อกขั้นต้น 1 Beginners Tagalog I	1.5(4-4-10)
PHI-242	ภาษาตากาล็อกขั้นต้น 2 Beginners Tagalog II	1.5(4-4-10)

3) กลุ่มวิชาเลือกในสาขา เลือกเรียนได้จากรายวิชาต่อไปนี้

ASE-251	เพศสภาพและเพศวิถีในอาเซียน Genders and Sexuality in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-252	ภาพยนตร์ร่วมสมัยในอาเซียน Contemporary Films in ASEAN	1(4-0-8)

ASE-253	อาชญากรรมและสภาวะนอกกฎหมายในอาเซียน Crimes and Outlaws in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-254	วรรณกรรมสมัยใหม่ในอาเซียน Modern Literature in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-255	ความเคลื่อนไหวทางศาสนากับสังคมสมัยใหม่ในอาเซียน Religious Movements and Modern Society in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-256	ศิลปะการแสดงในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในอาเซียน Performing Arts in ASEAN Tourism Industry	1(4-0-8)
ASE-257	เกษตรกรรมและสังคมในอาเซียน Agriculture and Society in ASEAN	1(4-0-8)
ASE-258	เศรษฐกิจและการเมืองญี่ปุ่นร่วมสมัย Economy and Politics in Contemporary Japan	1(4-0-8)
ASE-259	วัฒนธรรมสมัยนิยมของญี่ปุ่น Japanese Popular Culture	1(4-0-8)
ASE-351	แผนที่ทางวัฒนธรรมสำหรับการท่องเที่ยวญี่ปุ่น Cultural Routes for Tourism in Japan	1(4-0-8)
ASE-352	เศรษฐกิจและการเมืองจีนร่วมสมัย Economy and Politics in Contemporary China	1(4-0-8)
ASE-353	จีนในการเมืองโลก China in World Politics	1(4-0-8)
ASE-354	วัฒนธรรมสมัยนิยมจีน Chinese Popular Culture	1(4-0-8)
ASE-355	หัวข้อพิเศษ Special Topic	1(4-0-8)

4.3 คำอธิบายรายวิชา

1) กลุ่มวิชาแกน เลือกเรียนได้ในรายวิชาต่อไปนี้

ASE-101 ประชาคมอาเซียน: พัฒนาการและทิศทาง 1(4-0-8)

ASEAN Community: Development and Prospect

การก่อกำเนิดและพัฒนาการของสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเซียน) บทบาทในเวทีระหว่างประเทศ ตำแหน่งแห่งที่ของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในระบบการเมืองและ เศรษฐกิจของโลก ปัจจัยต่างๆ ที่ส่งผลต่อความสำเร็จและความล้มเหลวของความร่วมมือ ระหว่างชาติ สมาชิก ตลอดจนแง่มุมต่างๆ ของผลกระทบและทิศทางของอาเซียน

The origin and development of Association of Southeast Asian Nations (ASEAN); ASEAN's roles in the international forums, including positions of South-East Asia region in global politico-economic system; the factors influencing the success and failure of cooperation among member countries, as well as various aspects of the impacts and prospects of ASEAN.

ASE-102 ภูมิศาสตร์การเมืองในอาเซียน 1(4-0-8)

Geo-Politics in ASEAN

ทฤษฎีว่าด้วยภูมิศาสตร์การเมือง องค์ประกอบของภูมิศาสตร์การเมืองโลกหลังยุค สงครามเย็น ภูมิศาสตร์การเมืองในมิติการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมของประเทศในภูมิภาค ภูมิศาสตร์การเมืองโลกและผลกระทบต่อภูมิภาคอาเซียนในด้านความมั่นคง เศรษฐกิจและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ การสร้างประชาคมอาเซียนกับลัทธิภูมิภาคนิยมใหม่ การขยายบทบาทของเอเชียในภูมิศาสตร์การเมืองโลก และผลกระทบต่ออาเซียน

Theories on geo-politics; elements of global geo-politics in the post-Cold War era; geo-politics of political, economic and social dimensions in domestic realm; global geo-politics and its impacts on ASEAN's security, economy and international relations; the ASEAN community and a new regionalism; Asia's growing influence in global geo-politics and its impacts on ASEAN.

ASE-103 **ทุนนิยมเสรีและพลวัตเศรษฐกิจในภูมิภาคอาเซียน** **1(4-0-8)**

Liberal Capitalism and Economic Dynamics in ASEAN

การเปิดเสรีทางเศรษฐกิจและการเติบโตทางเศรษฐกิจของอาเซียน ปัจจัยขับเคลื่อนการบูรณาการทางเศรษฐกิจของภูมิภาค นโยบายที่เกี่ยวข้องกับการค้าและอุตสาหกรรมของอาเซียน บทบาทของบรรษัทข้ามชาติใน การพัฒนาเศรษฐกิจของอาเซียน แนวทางการพัฒนานอกกระแสในภูมิภาคอาเซียน ตลอดจนผลกระทบของพลวัต เศรษฐกิจโลกที่มีต่อภูมิภาคอาเซียนทางเศรษฐกิจของภูมิภาค

The economic liberalization and the economic growth of ASEAN; factors of the regional economic integration; trade and industry related policies of ASEAN; the roles of transnational corporations in economic development of ASEAN; non-mainstream development strategies in ASEAN; impacts of global economic dynamics on the economic landscape of the region.

ASE-104 **พหุนิยมทางวัฒนธรรมในประชาคมอาเซียน** **1(4-0-8)**

Cultural Pluralism in ASEAN Community

ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ในอาเซียน ปฏิสัมพันธ์และความขัดแย้ง ระหว่างกลุ่มศาสนา กลุ่มวัฒนธรรมและกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ในภูมิภาคอาเซียน ความเป็นพหุนิยมทางวัฒนธรรมกับการเมืองในภูมิภาคอาเซียน

Cultural, religious and ethnic diversity in ASEAN; interactions and conflicts between religions, cultures, and ethnic groups in ASEAN; cultural pluralism and politics in ASEAN.

2) กลุ่มวิชาเอก

2.1) กลุ่มวิชาเน้นเฉพาะ เลือกเรียนได้ในรายวิชาต่อไปนี้

ก) เศรษฐกิจและการเมืองระหว่างประเทศในอาเซียน (International Economy and Politics in ASEAN)

ASE-211 **นโยบายและยุทธศาสตร์ความมั่นคงในอาเซียน** **1(4-0-8)**

Security Policies and Strategies in ASEAN

วาทกรรมเรื่องความมั่นคงของชาติและนิยามของความมั่นคงในมิติต่างๆ ความมั่นคงทางทหาร และการสะสมอาวุธในภูมิภาคอาเซียน ความมั่นคงมนุษย์และความมั่นคงด้านอาหาร ความมั่นคง

ด้าน สิ่งแวดล้อมและความมั่นคงทางพลังงาน อาชญากรรมข้ามชาติและการก่อการร้าย ยุทธศาสตร์ความมั่นคง กับนโยบายต่างประเทศในภูมิภาคอาเซียนและเอเชีย-แปซิฟิก

Discourses on national security and definitions of securities; defense security and armament policy in ASEAN; human security and food security; environmental security and energy security; transnational crimes and terrorism; security strategies and foreign policies in the ASEAN and Asia-Pacific regions.

ASE-212 การเมืองเปรียบเทียบในอาเซียน

1(4-0-8)

Comparative Politics in ASEAN

ระบบการเมืองและโครงสร้างทางการเมือง ลัทธิและอุดมการณ์ทางการเมือง วัฒนธรรมทางการเมือง ประชาสังคม บทบาททหาร กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง และประเด็นการเมืองร่วมสมัยต่างๆ ในกลุ่มประเทศอาเซียน

The political systems and structures; political doctrines and ideologies; political cultures; civil society; military's role; political changes and transitions; and contemporary political issues in ASEAN.

ASE-213 การพัฒนาเศรษฐกิจเปรียบเทียบในอาเซียน

1(4-0-8)

Comparative Economic Development in ASEAN

การพัฒนาเศรษฐกิจในประเทศสมาชิกอาเซียนในยุคอาณานิคมและยุคหลังอาณานิคม นโยบายและยุทธศาสตร์ของรัฐกับการพัฒนาอุตสาหกรรม การปฏิรูปเกษตรกรรม การพัฒนาชนบท ตลอดจนการค้าต่างประเทศ วิฤตเศรษฐกิจกับการปฏิรูปทางเศรษฐกิจ การก่อรูปและผลักดันนโยบายเศรษฐกิจ ปัญหาทางเศรษฐกิจร่วมสมัยของประเทศในอาเซียน

Economic development of ASEAN member countries in colonial and post-colonial periods; state policies and strategies on industrialization, agricultural reform, rural development, and foreign trade; economic crisis and domestic reforms; economic policy making and its implementation; contemporary economic problems in ASEAN countries.

ASE-214 สิ่งแวดล้อมและความขัดแย้งด้านทรัพยากรในอาเซียน

1(4-0-8)

Environment and Resource Conflicts in ASEAN

วาทกรรมเกี่ยวกับมนุษย์และระบบนิเวศน์ที่ตั้งอยู่บนจารีตทางศาสนาและวัฒนธรรมของชาวพื้นเมือง ผลของวาทกรรมการพัฒนาที่มีต่อสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาที่เปลี่ยนแปลงระบบความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมในภูมิภาค เหตุผลพื้นฐานของปัญหา ร้ายแรงด้านสิ่งแวดล้อมในภูมิภาค บทบาทของรัฐและองค์กรที่ไม่ใช่รัฐในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

Discourses on humans and the environment that based on local religious and cultural perspectives; the impact of discourses of development on environment and natural resources; the development-related problem of changes to the system of relations between humans and the environment caused by development; basic causes of the major environmental problems in the region; the roles of state and non government organization in managing natural resource and environment.

ASE-215 บรรษัทข้ามชาติและนโยบายเศรษฐกิจในอาเซียน

1(4-0-8)

Transnational Corporations and Economic Policies in ASEAN

บทบาทและอิทธิพลของบรรษัทข้ามชาติในระบบเศรษฐกิจโลกกับพัฒนาการทางเศรษฐกิจในกลุ่มประเทศอาเซียน ข้อถกเถียงระหว่างกลุ่มผู้สนับสนุนและกลุ่มต่อต้านบรรษัทข้ามชาติในสังคม นโยบายของรัฐในด้านการค้าและการลงทุนระหว่างประเทศ รวมไปถึงความสัมพันธ์ระหว่างบรรษัทข้ามชาติ รัฐบาล ท้องถิ่น และกลุ่มต่างๆ ภายในสังคม

Overview of roles and influences of transnational corporations in global economy and economic development in ASEAN countries; debates of pros and cons of transnational corporations in ASEAN society; state policies on international trade and investment and relationship among transnational corporations, domestic governments and other groups within society.

ASE-216 ธุรกิจระหว่างประเทศและโลจิสติกส์ในอาเซียน 1(4-0-8)

International Business and Logistics in ASEAN

บริบททั่วไปและบริบทจำเพาะรายประเทศที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจระหว่างประเทศในกลุ่มอาเซียน สถานการณ์ทางเศรษฐกิจปัจจุบัน ทิศทางและโอกาสทางธุรกิจ กฎหมายการค้าการลงทุน อุปสรรคการค้าการลงทุน มิติทางสังคม-วัฒนธรรม ตลอดจนการเชื่อมโยงโลจิสติกส์กับประเทศในภูมิภาค

General and country-specific contexts of international business in ASEAN countries; current economic outlooks; business prospects and opportunities; trade and investment laws; trade and investment barriers; socio-cultural dimension, as well as logistic linkage within regional countries.

ASE-217 มุมมองการพัฒนาอกระแสในบริบทอาเซียน 1(4-0-8)

Non-Mainstream Development Perspectives in ASEAN Context

ทฤษฎีและภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ว่าด้วยมุมมองการพัฒนาอกระแสในอาเซียน ระบบเศรษฐกิจแบบสังคมนิยม ระบบเศรษฐกิจแบบอิสลาม ระบบเศรษฐกิจสังคมแนวนิเวศน์ และความคิดการพัฒนาที่เน้นบทบาทของชุมชนและภูมิปัญญาของชนพื้นเมือง รวมทั้งกรณีศึกษาของโครงการที่ดำเนินตามแนวทางการพัฒนาข้างต้น

Theories and historical backgrounds of non-mainstream development perspectives in ASEAN; socialist economy; Islamic economy, green economy and development ideas that emphasize on community and indigenous wisdom, as well as case studies of development projects based on the non-mainstream development perspectives.

ข) สื่อและวัฒนธรรมร่วมสมัยในอาเซียน (Media and Contemporary Culture in ASEAN)

ASE-221 สื่อและการสื่อสาร: ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา 1(4-0-8)

Media and Communication: Theories and Approaches

การพิจารณาสื่อในมิติสถาบัน ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อกับผู้รับสื่อ สื่อในฐานะตัวบท สื่อ การสื่อสารและการสร้างชุมชนหลากหลายรูปแบบ สื่อกับกระบวนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมือง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม เพศสภาพ ภาวะพลัดถิ่น และชาติพันธุ์ ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อกับปรากฏการณ์โลกาภิวัตน์ อัตลักษณ์ และการบริโภคสื่อภายใต้รูปแบบหลังสมัยใหม่ของการสื่อสารระดับโลก

Media in an institutional dimension; relationship between media and receiver; media as a text; media, communication and a construction of communities in various forms; media and social changes, politics, economy, culture, gender, displacement, and ethnicities; relationships between media and globalization, identity and media consumption within a postmodern mode of global communication.

ASE-222 ทฤษฎีทางวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสมัยนิยม 1(4-0-8)

Cultural Theories and Popular Culture

นิยามอันหลากหลายของวัฒนธรรมสมัยนิยม พลวัตของวัฒนธรรมศึกษากับการพิจารณา วัฒนธรรมสมัยนิยม การศึกษาวัฒนธรรมสมัยนิยมผ่านกรอบทฤษฎีมาร์กซ์นิยม จิตวิเคราะห์ โครงสร้างนิยม หลัง โครงสร้างนิยม สตรีศึกษา และในมุมมองการวิเคราะห์ภาพตัวแทนและแนวคิดหลังสมัยใหม่

Plural definitions of popular cultures; dynamics of the cultural studies and understanding on popular cultures; studies of popular cultures within theoretical frameworks of Marxism, psychoanalysis, structuralism, poststructuralism, feminism, as well as representation analysis and postmodernism.

ASE-223 อุตสาหกรรมสื่อและอำนาจนำในอาเซียน 1(4-0-8)

Communication Industry and Hegemonic Power in ASEAN

พัฒนาการระลอกสำคัญและอิทธิพลของสื่อมวลชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อำนาจรัฐกับการควบคุมสื่อ สื่อกับพื้นที่สาธารณะและประชาสังคม ทูนิซึมและสื่อในระบบตลาด วิวาทะว่าด้วยเสรีภาพสื่อและจรรยาบรรณสื่อ

Historical development of the mass media and its influence in Southeast Asia; state and censorship in Southeast Asia; media and public sphere and civil society; capitalism and media in market economy; debates on freedom of expression and professional ethics.

ASE-224 สื่อมวลชนและเครือข่ายสังคมในอาเซียน 1(4-0-8)

Mass Media and Social Networks in ASEAN

การเข้ามาของเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนรูปแบบใหม่ในยุคโลกาภิวัตน์, วิฤตและการปรับตัวของสื่อกระแสหลักในยุคอินเทอร์เน็ต, กำเนิดของสื่อทางเลือกและเครือข่ายสังคมรูปแบบใหม่

The emergence of innovative technologies of mass media in the globalizing age; crisis and transformation of mainstream media in the internet era; the rising of alternative media and new forms of the social network.

ASE-225 วัฒนธรรมสมัยนิยมและความบันเทิงในอาเซียน 1(4-0-8)

Popular Cultures and Entertainment in ASEAN

รูปแบบการแสดงและการเสพความบันเทิงในอาเซียน กำเนิดและการพัฒนาอุตสาหกรรม ความบันเทิง อุตสาหกรรมวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์วัฒนธรรมสมัยนิยม เงื่อนไขและบริบทเฉพาะ ของวัฒนธรรมสมัยนิยมแต่ละประเทศในภูมิภาคอาเซียน การแพร่กระจายและอิทธิพลของวัฒนธรรมสมัย นิยมจากต่าง ประเทศต่อภูมิภาคอาเซียน นัยทางสังคม วัฒนธรรม การเมือง และอุดมการณ์ในวัฒนธรรม สมัยนิยม

Various forms of performing art and entertainment consumptions in the ASEAN region; origins and evolutions of entertainment industry; cultural industry and popular culture; conditions and contexts of popular culture in ASEAN countries; diffusion of foreign popular cultures and its influence in ASEAN; socio-cultural, political and ideological significations in the popular culture.

ASE-226 เมืองสมัยใหม่ วัฒนธรรมกลุ่มย่อย และกระแสบริโภคนิยมในอาเซียน 1(4-0-8)

Modern Cities, Subculture and Consumerism in ASEAN

กำเนิดของเมืองสมัยใหม่ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตสังคมแบบจารีต สู่วิถีชีวิตสังคมเมือง การเกิดวัฒนธรรมกลุ่มย่อยหลากหลายรูปแบบในพื้นที่เมือง วัฒนธรรมเมืองภายใต้ กระแสบริโภคนิยม

Emergence of modern cities in Southeast Asia; transformations of traditional ways of life to urban lifestyles; the construction of various subcultures in urban space; urban culture in the wave of consumerism.

ASE-227 การตลาดและอุตสาหกรรมวัฒนธรรมในอาเซียน

1(4-0-8)

Marketing and Culture Industry in ASEAN

การขยายตัวของระบบทุนนิยมและการพาณิชย์อาเซียน อุตสาหกรรมวัฒนธรรมและการตลาดในอาเซียน การแพร่กระจายและความนิยมสินค้ากับวัฒนธรรมต่างชาติในอาเซียน การปรับสินค้าให้เข้ากับรสนิยมของท้องถิ่นและการสร้างอัตลักษณ์ การเปลี่ยนภูมิทัศน์ของกระบวนการบริโภค และการทำให้เป็นสินค้า

Expansion of capitalism and commercialization in ASEAN; the cultural industry and marketing in ASEAN; the diffusion and popularizing of foreign commodities and culture in ASEAN; the commodification of global culture to local taste; glocalization and identities construction; and a changing landscape of consumption and commoditization.

ค) การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในอาเซียน (Cultural Tourism in ASEAN)

ASE-231 แนวทางการศึกษาการท่องเที่ยววิพากษ์

1(4-0-8)

Critical Approaches to Tourism Studies

กระแสความคิดและประเด็นเชิงวิพากษ์ในการศึกษาการท่องเที่ยว, อำนาจรัฐ การควบคุม และสังคมวินัย, แนวคิดบูรพาคตินิยม ประเพณีประดิษฐ์ ความเป็นของแท้ และวาทกรรมหลังอาณานิคม, มโนทัศน์ความปรารถนา จินตนาการ และความเป็นองค์ประจักษ์, มโนทัศน์ความเป็นอื่น และการทำให้เป็น วัตถุต้นตาทงชาติพันธุ์ เพศสภาพ เพศวิถี, การวิพากษ์ประสบการณ์ท่องเที่ยว และสถานที่ท่องเที่ยวในฐานะพิธีกรรมเปลี่ยนผ่าน, มโนทัศน์ทางเศรษฐศาสตร์การเมืองและวัฒนธรรมนิยม

A critical thoughts and issues in tourism studies: state power, regulation and disciplinary society; concepts of orientalism, invented tradition, authenticity and postcolonial discourse; concepts of desire, imagination and subjectivity; concepts of 'otherness' and exoticised ethnicity, gender and sexuality; critique of the tourist experiences and attractions as a rite of passage; perspective of political economy and culturalism on tourism.

ASE-232 การท่องเที่ยวในอาเซียน: การเติบโตและการเปลี่ยนแปลง

1(4-0-8)

ASEAN Tourism: Growth and Change

ประวัติศาสตร์การทำให้ภูมิภาคอาเซียนกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยว ประเภทและรูปแบบการท่องเที่ยวในอาเซียน การท่องเที่ยวในฐานะแหล่งที่มาของความมั่งคั่ง ภาพลักษณ์ และอัตลักษณ์ความเป็นชาติ บทบาทของรัฐและผู้กระทำการกลุ่มต่างๆ ของประเทศสมาชิกอาเซียน รวมถึง องค์การระหว่างประเทศด้านวัฒนธรรมในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวอาเซียน ผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมอันเกิดจากอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

History of tourism industry in ASEAN; genres and forms of tourism in ASEAN; tourism as a source of wealths of the region; images and identities of the nation; state's role and actors in tourism industry, as well as the role of international cultural organizations, the socio-economic and cultural impacts of the tourism industry in ASEAN.

ASE-233 เทศกาลและการจัดแสดงทางวัฒนธรรมในอาเซียน

1(4-0-8)

Cultural Festival and Exhibition in ASEAN

รูปแบบเทศกาลและการจัดแสดงทางวัฒนธรรม เทศกาลของเมืองและท้องถิ่น มหกรรมอาหาร ศิลปะ ดนตรี ประเพณี และพิธีกรรม การแปรรูปวัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมเมืองมาเป็นสินค้า ธุรกิจการท่องเที่ยวผ่านงานเทศกาล และการจัดแสดงทางวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ ในอาเซียน

Forms of festival and cultural exhibition; urban and rural festival, food carnival, arts and music festivals, traditional and ritualistic fiesta; the commodification of urban and rural festivals; tourism business through festival, and ins and outs exhibition in ASEAN.

ASE-234 การแสวงบุญสมัยใหม่และวัฒนธรรมการเดินทางในอาเซียน

1(4-0-8)

Modern Pilgrimage and Traveling Culture in ASEAN

การจาริกแสวงบุญ การค้า และเส้นทางวัฒนธรรม จินตนาการเพื่อฝันของอาณานิคม การเดินทางสมัยใหม่และบันทึกการเดินทาง อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว การพักผ่อนหย่อนใจ และสินค้าทางวัฒนธรรม

Pilgrimage, trades, and cultural routes; colonial fantasy, modern traveling and travelogue; tourism industry, recreation, and cultural commodities.

ASE-235 การบริโภคทัศนียภาพและสถาปัตยกรรมในอาเซียน **1(4-0-8)**

Visual Consumption and Architecture in ASEAN

การบริโภคทัศนียภาพสถาปัตยกรรมเมืองท่องเที่ยว การสร้างความหมายทางวัฒนธรรม และการรับรู้ของคนต่อภูมิทัศน์เมือง สถาปัตยกรรมสมัยใหม่ และอนุสาวรีย์ในการท่องเที่ยวอาเซียน

The visual consumption of urban landscape and architecture in tourism; cultural signification of urban landscape and its representation, modern architecture, and monuments in ASEAN tourism.

ASE-236 มรดกโลกและอุทยานแห่งชาติในอาเซียน **1(4-0-8)**

World Heritage and National Park in ASEAN

พิพิธภัณฑ์และงานแสดงสินค้าโลกกับกระบวนการก้าวไปสู่ความเป็นอารยะ การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ อุทยานแห่งชาติและมรดกโลกกับการประดิษฐ์สร้างอัตลักษณ์ของความเป็นชาติ การเมืองของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว การเมืองของความเป็นมรดกโลก อารมณ์ถวิลหาอดีต การแสวงหาความแปลกใหม่ เข้ายวน และอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

Museum, world's fairs and the civilizing process; the creation of museums, national parks and world heritages and the invention of national identities; the politics of tourism cultures; the politics of the World Heritage; nostalgia, exotic fantasy and the burgeoning tourism industry.

ASE-237 ศิลปะและสุนทรียศาสตร์ในการท่องเที่ยวอาเซียน **1(4-0-8)**

Arts and Aesthetics in ASEAN Tourism

รูปแบบ หน้าที่และศิลปินในการสร้างงานศิลปะในสังคมจารีต รูปแบบ หน้าที่และศิลปินในการสร้างงานศิลปะสมัยใหม่ ความคิด อุดมการณ์และการเมืองกับศิลปะในอาเซียน ศิลปินเอกและผลงานศิลปะชิ้นสำคัญในอาเซียน การสร้างสรรค์ การผลิตซ้ำ และการทำให้ศิลปะเป็นสินค้า หอแสดงศิลปะและของที่ระลึกในอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวอาเซียน

Form, function and artist in the creation of the artwork in the traditional society; form, function and artists in the creation of the modern arts; idea, ideology and politics and arts in ASEAN;

great artists and master pieces in ASEAN; the creation, the reproduction and the commodification of arts; arts gallery and souvenir in ASEAN tourism industry.

2.2) กลุ่มวิชาภาษาในภูมิภาค เลือกเรียนได้จากรายวิชาต่อไปนี้

(1) ภาษามลายู

MAS-241 ภาษามลายูขั้นต้น I 1.5(4-4-10)

Beginners Malay I

ศึกษาคำและกลุ่มคำในภาษามลายู เพื่อเป็นพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษามลายู โดยเฉพาะการใช้ภาษามลายูที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน สำหรับนักศึกษาซึ่งไม่เคยมีความรู้เกี่ยวกับภาษามลายูมาก่อน

This course provides an introduction for beginners to contemporary spoken and written Malay, focusing on the four basic skills, oral comprehension, speaking, reading and writing. It is open to students with no previous knowledge or only a slight knowledge of the Malay language.

MAS-242 ภาษามลายูขั้นต้น II 1.5(4-4-10)

Beginners Malay II

วิชานี้ถือเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชาภาษามลายูขั้นต้น 1 โดยเป็นการศึกษาพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษามลายู โดยเฉพาะการใช้ภาษามลายูที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน แต่จะเน้นในเรื่องของรูปแบบและโครงสร้างของประโยค ตลอดจนสำนวนภาษา และการสร้างคำ

This course further develops basic skills in Malay in oral comprehension, speaking, reading, and writing derived from Beginners Malay I, emphasized in the pattern and structure of sentence, including in clause, phrase and idiom.

(2) ภาษาอินโดนีเซีย

IND-241 ภาษาอินโดนีเซียขั้นต้น I

1.5(4-4-10)

Beginners Indonesian I

ศึกษาคำและกลุ่มคำในภาษาอินโดนีเซีย เพื่อเป็นพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่าน ภาษาอินโดนีเซีย โดยเฉพาะการใช้ภาษาอินโดนีเซียที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน สำหรับนักศึกษาซึ่งไม่เคยมีความรู้เกี่ยวกับภาษาอินโดนีเซียมาก่อน

This course provides an introduction for beginners to contemporary spoken and written Indonesia, focusing on the four basic skills, oral comprehension, speaking, reading and writing. It is open to students with no background or only slight knowledge of the Indonesian language.

IND-242 ภาษาอินโดนีเซียขั้นต้น II

1.5(4-4-10)

Beginners Indonesian II

วิชานี้ถือเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชาภาษาอินโดนีเซียขั้นต้น I โดยเป็นการศึกษาพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาอินโดนีเซีย โดยเฉพาะการใช้ภาษาอินโดนีเซียที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน แต่จะเน้นในเรื่องของรูปแบบและ โครงสร้างของประโยค ตลอดจนสำนวนภาษา และการสร้างคำ

This course further develops basic skills in Indonesian in oral comprehension, speaking, reading, and writing derived from Beginners Indonesian I, emphasized in the pattern and structure of sentence, including in clause, phrase and idiom.

(3) ภาษาพม่า

BUR-241 ภาษาพม่าขั้นต้น I

1.5(4-4-10)

Beginners Burmese I

ศึกษาคำและกลุ่มคำในภาษาพม่า เพื่อเป็นพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาพม่า โดยเฉพาะการใช้ภาษาพม่าที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน สำหรับนักศึกษาซึ่งไม่เคยมีความรู้เกี่ยวกับภาษาพม่ามาก่อน

This course provides an introduction for beginners to contemporary spoken and written Burmese, focusing on the four basic skills, oral comprehension, speaking, reading and writing. It is open to students with no background or only slight knowledge of the Burmese language.

BUR-242 ภาษาพม่าขั้นต้น II

1.5(4-4-10)

Beginners Burmese II

วิชานี้ถือเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชาภาษาพม่าขั้นต้น I โดยเป็นการศึกษาพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาพม่าโดยเฉพาะการใช้ภาษาพม่าที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน แต่จะเน้นในเรื่องของรูปแบบและโครงสร้างของประโยค ตลอดจนสำนวนภาษา และการสร้างคำ

This course further develops basic skills in Burmese in oral comprehension, speaking, reading, and writing derived from Beginners Burmese I, emphasized in the pattern and structure of sentence, including in clause, phrase and idiom.

(4) ภาษาเวียดนาม

VIN-241 ภาษาเวียดนามขั้นต้น I

1.5(4-4-10)

Beginners Vietnamese I

ศึกษาคำและกลุ่มคำในภาษาเวียดนาม เพื่อเป็นพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาเวียดนาม โดยเฉพาะการใช้ภาษาเวียดนามที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน สำหรับนักศึกษาซึ่งไม่เคยมีความรู้เกี่ยวกับภาษาเวียดนามมาก่อน

This course provides an introduction for beginners to contemporary spoken and written Vietnamese, focusing on the four basic skills, oral comprehension, speaking, reading and writing. It is open to students with no background or only slight knowledge of the Vietnamese language.

VIN-242 ภาษาเวียดนามขั้นต้น II 1.5(4-4-10)

Beginners Vietnamese II

วิชานี้ถือเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชาภาษาเวียดนามขั้นต้น I โดยเป็นการศึกษาพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาเวียดนาม โดยเฉพาะการใช้ภาษาเวียดนามที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน แต่จะเน้นในเรื่องของรูปแบบและโครงสร้างของประโยค ตลอดจนสำนวนภาษา และการสร้างคำ

This course further develops basic skills in Vietnamese in oral comprehension, speaking, reading, and writing derived from Beginners Vietnamese I, emphasized in the pattern and structure of sentence, including in clause, phrase and idiom.

(5) ภาษาลาว

LAO-241 ภาษาลาวขั้นต้น I 1.5(4-4-10)

Beginners Lao I

ศึกษาคำและกลุ่มคำในภาษาลาว เพื่อเป็นพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาลาว โดยเฉพาะการใช้ภาษาลาวที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน สำหรับนักศึกษาซึ่งไม่เคยมีความรู้เกี่ยวกับภาษาลาวมาก่อน

This course provides an introduction for beginners to contemporary spoken and written Lao, focusing on the four basic skills, oral comprehension, speaking, reading and writing. It is open to students with no background or only slight knowledge of the Lao language.

LAO-242 ภาษาลาวขั้นต้น II 1.5(4-4-10)

Beginners Lao II

วิชานี้ถือเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชาภาษาลาวขั้นต้น I โดยเป็นการศึกษาพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาลาว โดยเฉพาะการใช้ภาษาลาวที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน แต่จะเน้นในเรื่องของรูปแบบและโครงสร้างของประโยค ตลอดจนสำนวนภาษา และการสร้างคำ

This course further develops basic skills in Lao in oral comprehension, speaking, reading, and writing derived from Beginners Lao I, emphasized in the pattern and structure of sentence, including in clause, phrase and idiom.

(6) ภาษาเขมร

CAM-241 ภาษาเขมรขั้นต้น I

1.5(4-4-10)

Beginners Khmer I

ศึกษาคำและกลุ่มคำในภาษาเขมร เพื่อเป็นพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาเขมร โดยเฉพาะการใช้ภาษาเขมรที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน สำหรับนักศึกษาซึ่งไม่เคยมีความรู้เกี่ยวกับภาษาเขมรมาก่อน

This course provides an introduction for beginners to contemporary spoken and written Khmer, focusing on the four basic skills, oral comprehension, speaking, reading and writing. It is open to students with no background or only slight knowledge of the Khmer language.

CAM-242 ภาษาเขมรขั้นต้น II

1.5(4-4-10)

Beginners Khmer II

วิชานี้ถือเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชาภาษาเขมรขั้นต้น 1 โดยเป็นการศึกษาพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาเขมร โดยเฉพาะการใช้ภาษาเขมรที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน แต่จะเน้นในเรื่องของรูปแบบและโครงสร้างของประโยค ตลอดจนสำนวนภาษา และการสร้างคำ

This course further develops basic skills in Khmer in oral comprehension, speaking, reading, and writing derived from Beginners Khmer I, emphasized in the pattern and structure of sentence, including in clause, phrase and idiom.

(7) ภาษาตากาล็อก

PHI-241 ภาษาตากาล็อกขั้นต้น I

1.5(4-4-10)

Beginners Tagalog I

ศึกษาคำและกลุ่มคำในภาษาตากาล็อก เพื่อเป็นพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาตากาล็อก โดยเฉพาะการใช้ภาษาตากาล็อกที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน สำหรับนักศึกษาซึ่งไม่เคยมีความรู้เกี่ยวกับภาษาตากาล็อกมาก่อน

This course provides an introduction for beginners to contemporary spoken and written Tagalog, focusing on the four basic skills, oral comprehension, speaking, reading and writing. It is open to students with no background or only slight knowledge of the Tagalog language.

PHI-242 ภาษาตากาล็อกขั้นต้น II **1.5(4-4-10)**

Beginners Tagalog II

วิชานี้ถือเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชาภาษาตากาล็อกขั้นต้น 1 โดยเป็นการศึกษาพื้นฐานในการพูด การฟัง การเขียน การอ่านภาษาตากาล็อกโดยเฉพาะการใช้ภาษาตากาล็อกที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน แต่จะเน้นในเรื่องของรูปแบบและโครงสร้างของประโยค ตลอดจนสำนวนภาษา และการสร้างคำ

This course further develops basic skills in Tagalog in oral comprehension, speaking, reading, and writing derived from Beginners Tagalog I, emphasized in the pattern and structure of sentence, including in clause, phrase and idiom.

3) กลุ่มวิชาเลือกในสาขา เลือกเรียนได้จากรายวิชาต่อไปนี้

ASE-251 เพศสภาพและเพศวิถีในอาเซียน **1(4-0-8)**

Genders and Sexuality in ASEAN

ความสัมพันธ์ระหว่างหญิงชายในอาเซียน ระบบเพศที่แตกต่าง อิทธิพลของความเชื่อ ศาสนา ขนบ ประเพณี วัฒนธรรมทางเพศชุดต่าง ๆ ที่มีผลต่อรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างหญิงชาย และโครงสร้างทางสังคม ความเป็นสมัยใหม่และโลกาภิวัตน์ที่มีผลต่อรูปแบบเพศสภาพและเพศวิถีที่เปลี่ยนแปลง

Gender relations in ASEAN, diversity of sexual systems; influence of beliefs, religions and traditions; various discourses on sexuality in social, cultural and political structures; effect of modernities and globalization on gender and sexuality changes.

ASE-252 ภาพยนตร์ร่วมสมัยในอาเซียน **1(4-0-8)**

Contemporary Films in ASEAN

กำเนิดภาพยนตร์และวิวัฒนาการของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในอาเซียน บทบาทของภาพยนตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมอาเซียน การศึกษาเชิงเปรียบเทียบภาพยนตร์ในอาเซียน

The birth of film and the development of the film industry in ASEAN; the role of film and social change in the region; comparative study of ASEAN films.

ASE-253 อาชญากรรมและสถานะนอกกฎหมายในอาเซียน **1(4-0-8)**

Crimes and Outlaws in ASEAN

รัฐกับสถานะนอกกฎหมายในอาเซียน รูปแบบของอาชญากรรมในสังคมจารีต โดยเฉพาะระบบอุปถัมภ์และวัฒนธรรมนักเลง สมาคมลับชาวจีน การแพร่หลายของอาวุธขนาดเล็กหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าพ่อกับการเมือง เศรษฐกิจนอกระบบ องค์กรอาชญากรรมและกลุ่มอิทธิพลข้ามชาติ

State and the outlaws in ASEAN; forms of crime in traditional society, especially those related to the patron-client system and a culture of "man of prowess"; the Chinese secret societies; the expansion of the small arms after the WW II; the relationship between mafias and politics; the informal economy; transnational criminal organisations.

ASE-254 วรรณกรรมสมัยใหม่ในอาเซียน **1(4-0-8)**

Modern Literature in ASEAN

ศึกษาบริบททางสังคมที่สะท้อนในงานเขียนประเภทร้อยแก้ว อธิบายปรากฏการณ์และความเปลี่ยนแปลงทางสังคมการเมืองในภูมิภาคอาเซียนด้วยการอาศัยทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ในการวิเคราะห์ โดยเฉพาะงานเขียนคัดสรร

A study of social context reflected through modern fiction; understanding the phenomenon and socio-political changing in ASEAN through literary theories and selected literary canons.

ASE-255 ความเคลื่อนไหวทางศาสนากับสังคมสมัยใหม่ในอาเซียน **1(4-0-8)**

Religious Movements and Modern Society in ASEAN

อิทธิพลของศาสนาในสังคม-วัฒนธรรมแบบจารีตในภูมิภาคอาเซียน การปรับตัวของศาสนา ตั้งแต่สมัยการเปิดรับและการติดต่อดะวันตก บทบาทของศาสนาในขบวนการปลดแอก ขบวนการชาตินิยม และ ขบวนการเคลื่อนไหวทางการเมือง กลุ่มเคลื่อนไหวทางสังคมและองค์กรศาสนา

Influence of religion in the traditional societies and cultures of ASEAN; the impact of religious reform dating from the region's contact with the West; the role of religion in the anti-colonial nationalist and contemporary political movements; social movements and religious organizations.

ASE-256 ศิลปะการแสดงในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวอาเซียน 1(4-0-8)

Performing Arts in ASEAN Tourism Industry

จารีต แบบแผน และหน้าที่ของศิลปะการแสดงในอาเซียน พิธีกรรม จารีตประเพณี และการแสดง ระบายละคร การเต้นระบำแบบชาวบ้านและการแสดงอันเป็นความนิยมของมหาชน การละครแบบตะวันตก ของอาณานิคมกับการแสดงสมัยใหม่ ศิลปะการแสดงกับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวอาเซียน

Traditions, styles and functions of performing arts in ASEAN; rituals, ceremonies and dancing performances; folk dances and popular performances; colonial theatre and modern performances; performing arts and tourism industry in ASEAN.

ASE-257 เกษตรกรรมและสังคมในอาเซียน 1(4-0-8)

Agriculture and Society in ASEAN

ภูมิเกษตรกรรมและอารยธรรมมนุษย์, สภาพชีวิตชาวนาและสังคมเกษตรกรรมในยุคก่อนอาณานิคม ระบบเกษตรกรรมแบบอาณานิคมและการเปลี่ยนผ่านทางสังคมกับการเคลื่อนย้ายประชากรในอาเซียน นโยบายการเกษตรและการเปลี่ยนผ่านแบบแผนการเกษตร การปฏิวัติเขียวและอุตสาหกรรมเกษตร โลกาภิวัตน์และบริษัทข้ามชาติ

Agricultural geography and human civilization; peasant's livelihood and agrarian societies in pre-colonial Southeast Asia; colonial agriculture and social transformation and migration in ASEAN; nation-state's agricultural policy and a transformation of agricultural patterns; green revolution and agro-industry; globalization and transnational corporations.

ASE-258 เศรษฐกิจและการเมืองญี่ปุ่นร่วมสมัย 1(4-0-8)

Economy and Politics in Contemporary Japan

ความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นกับประเทศต่างๆ ในภูมิภาคอาเซียน ความร่วมมือ ทางเศรษฐกิจ และการเมืองตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่สอง และผลกระทบของวัฒนธรรมสมัยนิยมญี่ปุ่นต่อ สังคม อาเซียน

Relationships between Japan and ASEAN countries; economic and political cooperation after the World War II; and influences of the Japanese popular culture on ASEAN society.

ASE-259 วัฒนธรรมสมัยนิยมญี่ปุ่น

1(4-0-8)

Japanese Popular Culture

กำเนิดและพัฒนาการของวัฒนธรรมสมัยนิยมของญี่ปุ่น อุตสาหกรรมวัฒนธรรมญี่ปุ่น การปรับตัวของศิลปะการแสดงแบบจารีตในระบบทุนโลก อุตสาหกรรมการแสดงและทัศนียภาพนิยม การขยายตัวของวัฒนธรรมสมัยนิยมญี่ปุ่นสู่สังคมโลก ผลกระทบของวัฒนธรรมสมัยนิยมต่อเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมญี่ปุ่น

The origins and development of the Japanese popular culture; Japanese culture industry; adaptations of the traditional performing arts to the entertainment industry in global capitalism; the Japanese entertainment industry and the consumerism; the expansion of Japanese popular culture to the world society; influences of the popular culture on Japanese economy, society and culture.

ASE-351 แผนที่ทางวัฒนธรรมสำหรับการท่องเที่ยวญี่ปุ่น

1(4-0-8)

Cultural Routes for Tourism in Japan

ความเป็นมาของญี่ปุ่นตั้งแต่สมัยยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน ตั้งแต่ศาสนา แนวทางการปกครอง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับโบราณสถาน โบราณวัตถุ จิตรกรรม ภูมิกรรม สถาปัตยกรรม นาฏศิลป์ ดนตรี อาหาร และวรรณคดี ซึ่งเป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวของประเทศญี่ปุ่น แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของประเทศญี่ปุ่น และอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในประเทศญี่ปุ่น

A brief Japanese history from pre-historical era until the present, including religions, politics, economies, society and culture; historical sites and heritage, painting, sculpture, architecture, traditional

dance, music, food and literatures that are considered as tourism resources of Japan; including an overview of the tourism industry in Japan.

ASE-352 เศรษฐกิจและการเมืองจีนร่วมสมัย

1(4-0-8)

Economy and Politics in Contemporary China

ประวัติศาสตร์การเมืองและเศรษฐกิจของจีนจาก ค.ศ. 1949 ถึงศตวรรษที่ 21 การจัดองค์กรของ พรรคคอมมิวนิสต์จีน ความขัดแย้งและความร่วมมือระหว่างจีนและประเทศเพื่อนบ้าน การเคลื่อนไหวทางการเมืองในสังคมจีน ความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจในสังคมจีน การเกิดขึ้นของชนชั้นบริโภค บทบาทของ รัฐบาลในการพัฒนาและควบคุมระบบเศรษฐกิจ สังคมจีนและกิจกรรมทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศ

History of Chinese politics and economy from 1949 to Twentieth-First century; Formation of Chinese Communist Party; Conflicts and Collaborations between China and neighbor countries; Social Movement in Chinese society; economic inequality in Chinese society; emergence of leisure class; the role of Chinese state in developing and regulating economy; Chinese society and international economic activity.

ASE-353 จีนในการเมืองโลก

1(4-0-8)

China in World Politics

รูปแบบและพลวัตนโยบายต่างประเทศของจีนหลังสงครามโลกครั้งที่สอง; กระบวนการ กำหนดนโยบายต่างประเทศของจีนกับการเมืองภายในประเทศ; ความสัมพันธ์ต่างประเทศของจีนกับ ประเทศมหาอำนาจ ประเทศเพื่อนบ้าน และโดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศกลุ่มอาเซียน; บทบาทและตำแหน่ง ของจีนในกิจการระหว่างประเทศปัจจุบันในด้านต่างๆ ทั้งทางการเมือง ความมั่นคง และเศรษฐกิจ

Patterns and dynamics of China's foreign policy after World War II; China's foreign policy making process and its domestic politics; China's relations with major powers, neighboring countries and ASEAN countries in particular; roles and positions of China in current international affairs in various aspects including politics, security, and economics.

ASE-354 วัฒนธรรมสมัยนิยมจีน

1(4-0-8)

Chinese Popular Culture

กรอบคิดว่าด้วยวัฒนธรรมสมัยนิยม ลูกผสมทางวัฒนธรรม ภาพแทนอัตลักษณ์และเพศสภาพ พื้นที่แห่งการปะทะสังสรรค์ระหว่างท้องถิ่นและวัฒนธรรมข้ามชาติ ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคม เศรษฐกิจในการกำเนิดวัฒนธรรมสมัยนิยมจีนแบบสมัยใหม่นับจากช่วงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน วรรณกรรมตลาด นิตยสาร ภาพยนตร์ คนตรีป๊อป รายการโทรทัศน์ การท่องเที่ยว กีฬา ผลิตภัณฑ์และสินค้า ในยุคหลังสังคมนิยม วัฒนธรรมสมัยนิยมจีนกับความหมายทางการเมือง อุดมการณ์ สังคม และวัฒนธรรม อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ต่อวัฒนธรรมสมัยนิยมจีน

The concepts of popular culture, cultural hybridity, identity/gender representation, and local vs. transnational space; a historical and socio-economic background for the emergence of modern Chinese popular cultures from the early decades of the twentieth century to the contemporary present in China; popular literature, magazine, film, pop music, television programming, tourism, sport, and commercial products in the post-socialist era; Chinese popular culture and its political, ideological, sociological, and cultural functions; the impact of globalization on Chinese popular culture.

ASE-355 หัวข้อพิเศษ

1(4-0-8)

Special Topic

รายวิชาสำหรับกรณีที่อาจารย์หรือนักศึกษามีความสนใจต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งในอาเซียนเป็นกรณีพิเศษ โดยผู้สอนหรือนักศึกษาจะต้องแจ้งประเด็นที่ต้องการจะเปิดสอนหรือให้มีการเปิดสอนล่วงหน้า

This course is designed for staffs or students who wish to pursue a particular interest in a certain issue in ASEAN. The staffs or students must notify the issue in advance.

4.3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(curriculum mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
ASE-101 ประชาคมอาเซียน: พัฒนาการและทิศทาง	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-102 ภูมิศาสตร์การเมืองในอาเซียน	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-103 ทุนนิยมเสรีและพลวัตเศรษฐกิจในอาเซียน	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-104 พหุนิยมทางวัฒนธรรมในอาเซียน	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○
ASE-211 นโยบายและยุทธศาสตร์ความมั่นคงในอาเซียน	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-212 การเมืองเปรียบเทียบในอาเซียน	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-213 การพัฒนาเศรษฐกิจเปรียบเทียบในอาเซียน	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●
ASE-214 สิ่งแวดล้อมและความขัดแย้งด้านทรัพยากรในอาเซียน	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
ASE-215 บรรษัทข้ามชาติและนโยบายเศรษฐกิจในอาเซียน	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
ASE-216 ธุรกิจระหว่างประเทศและ โลจิสติกส์ในอาเซียน	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●
ASE-217 มุมมองการพัฒนาองค์กรในอาเซียน	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●
ASE-221 สื่อและการสื่อสาร: ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-222 ทฤษฎีสื่อและวัฒนธรรมสมัยนิยม	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-223 อุตสาหกรรมสื่อและอำนาจนำในอาเซียน	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-224 สื่อมวลชนและเครือข่ายสังคมในอาเซียน	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-225 วัฒนธรรมสมัยนิยมและความบันเทิงในอาเซียน	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-226 เมืองสมัยใหม่ วัฒนธรรมกลุ่มย่อยและกระแสบริโภคนิยมในอาเซียน	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-227 การตลาดโลกและอุตสาหกรรมวัฒนธรรมในอาเซียน	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○
ASE-231 แนวทางการศึกษารองเท้าเชิงวิพากษ์	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
ASE-232 การท่องเที่ยวในอาเซียน: การเติบโตและการเปลี่ยนแปลง	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○
ASE-233 เทศกาลและการจัดแสดงทางวัฒนธรรมในอาเซียน	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	
ASE-234 การแสวงบุญสมัยใหม่และวัฒนธรรมการเดินทางในอาเซียน	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
ASE-235 การบริโภคทัศนียภาพและสถาปัตยกรรมในอาเซียน	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-236 มรดกโลกและอุทยานแห่งชาติในอาเซียน	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○
ASE-237 ศิลปะการแสดงและสุนทรียศาสตร์ในการท่องเที่ยวอาเซียน	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○
MAS-241 ภาษามลายูขั้นต้น 1	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○
MAS-242 ภาษามลายูขั้นต้น 2	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○
INA-241 ภาษาอินโดนีเซียขั้นต้น 1	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○
INA-242 ภาษาอินโดนีเซียขั้นต้น 2	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○
BUR-241 ภาษาพม่าขั้นต้น 1	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○
BUR-242 ภาษาพม่าขั้นต้น 2	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
VIN-241 ภาษาเวียดนามขั้นต้น 1	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○
VIN-242 ภาษาเวียดนามขั้นต้น 2	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○
LAO-241 ภาษาลาวขั้นต้น 1	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○
LAO-242 ภาษาลาวขั้นต้น 2	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○
CAM-241 ภาษาเขมรขั้นต้น 1	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○
CAM-242 ภาษาเขมรขั้นต้น 2	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○
PHI-241 ภาษาตากาล็อกขั้นต้น 1	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○
PHI-242 ภาษาตากาล็อกขั้นต้น 2	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○
ASE-251 เศรษฐภาพและเพศวิถีใน อาเซียน	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○
ASE-252 ภาพยนตร์ร่วมสมัยใน อาเซียน	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-253 อาชญากรรมและสภาวะ นอกกฎหมายในอาเซียน	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-254 วรรณกรรมสมัยใหม่ใน อาเซียน	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○
ASE-255 ความเคลื่อนไหวทาง ศาสนากับสังคมสมัยใหม่ใน อาเซียน	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○
ASE-256 ศิลปะการแสดงใน อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวอาเซียน	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
ASE-257 เกษตรกรรมและสิ่งทอในอาเซียน	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-258 เศรษฐกิจและการเมืองญี่ปุ่นร่วมสมัย	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-259 วัฒนธรรมสมัยนิยมของญี่ปุ่น	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-351 แผนที่ทางวัฒนธรรมสำหรับการท่องเที่ยวญี่ปุ่น	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-352 เศรษฐกิจและการเมืองจีนร่วมสมัย	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-353 จีนในการเมืองโลก	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-354 วัฒนธรรมสมัยนิยมจีน	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ASE-355 หัวข้อพิเศษ	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○

ภาคผนวก ฉ

แผนการเปิดสอนรายวิชาต่างๆ เป็นรายภาคการศึกษา

3.1.5 แผนการศึกษา (45 หน่วยวิชา)

Year	Term 1	Term 2	Term 3	รวม(หน่วยวิชา)	
1	THA-100 Contemporary Thai Language and Information Literacy Eng-106 Integrated English Skills ITE-104 Fundamentals of Information Technology I SCI-xxx วิชาในกลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี SOC-xxx วิชาในกลุ่มสังคมศาสตร์ รวม 4 หน่วยวิชา	ENG-107 English for Aesthetics ITE-105 Fundamentals of Information Technology II HUM-xxx วิชาในกลุ่มมนุษยศาสตร์ SCI-xxx วิชาในกลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี SOC-xxx วิชาในกลุ่มสังคมศาสตร์ รวม 4 หน่วยวิชา	ENG-109 English in Social Sciences ITE-xxx (ITE-106 หรือ ITE-107 หรือ ITE-108) SRE-101 Sports, Recreation and Exercise for Health EFL-100 English Grammar through Translation EFL-101 Listening Strategies รวม 4 หน่วยวิชา	(3-2-7) 0.5(0-4-2) 0.5(1-3-4) 1(4-0-8) 1(4-0-8)	12
	EFL-203 Introduction to Academic Discussion EFL-204 Introduction to Linguistics EFL-208 Writing Strategies *EFL-211 Communicative English Grammar **EFL-224 English in Media รวม 5 หน่วยวิชา	EFL-209 Analysis of the English Word and Sentence Structure EFL-202 English Phonetics and Phonology EFL-207 Reading for Academic Purpose *EFL-210 College Composition รวม 4 หน่วยวิชา	EFL-201 Communication and Presentation Skills EFL-205 Introduction to Literary Studies EFL-206 Persuasive English *EFL-212 Critical Reading and Analysis **EFL-221 Communicative English in Tourism and Hospitality. Or **EFL-227 Writing in Business Contexts. รวม 5 หน่วยวิชา	1(4-0-8) 1(4-0-8) 1(4-0-8) 1(4-0-8) 1(4-0-8) 1(4-0-8)	
2	EFL-301 Introduction to Professional Writing EFL-302 Language and Culture EFL-304 Reading in the Contemporary world **EFL-320 English Discussion and Debate in Current Issues รวม 4 หน่วยวิชา	EFL-303 Public Speaking *EFL-311 Seminar in Cross-Cultural Issues **EFL-321 English for Business Communication. Or **EFL-325 Introduction to EFL Pedagogy Or **EFL-327 Survey of British & American Literature รวม 3 หน่วยวิชา	EFL-300 Applied English Structure *EFL-310 Contemporary English Language and Communication. **EFL-326 Professional Writing on Special Topics. EFL-390 เตรียมทบทวนการศึกษา Free Elective 1 รวม 4.5 หน่วยวิชา	1(4-0-8) 1(4-0-8) 1(4-0-8) 0.5(2-0-4) 1(x-x-x)	11.5
	EFL-400 Words at work EFL-401 Writing Research Proposals **EFL-421 Seminar in EFL Learning & Teaching Or **EFL-422 Seminar in Global English Or **EFL-423 Seminar in International Business Management Or **EFL-424 Seminar in Tourism and Hospitality. Or **EFL-425 Translation Angles and Literary Genres Free Elective 2 รวม 4 หน่วยวิชา	EFL-491 สหกิจศึกษา หรือ EFL-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ รวม 2.5 หน่วยวิชา	*EFL-410 Senior Project รวม 1 หน่วยวิชา	1(4-0-8) 1(4-0-8) 1(2-4-6) 1(2-4-6) 1(2-4-6) 1(2-4-6) 1(2-4-6) 1(x-x-x)	
3	EFL-401 Writing Research Proposals **EFL-421 Seminar in EFL Learning & Teaching Or **EFL-422 Seminar in Global English Or **EFL-423 Seminar in International Business Management Or **EFL-424 Seminar in Tourism and Hospitality. Or **EFL-425 Translation Angles and Literary Genres Free Elective 2 รวม 4 หน่วยวิชา	EFL-491 สหกิจศึกษา หรือ EFL-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ รวม 2.5 หน่วยวิชา	*EFL-410 Senior Project รวม 1 หน่วยวิชา	1(4-0-8) 1(4-0-8) 1(2-4-6) 1(2-4-6) 1(2-4-6) 1(2-4-6) 1(x-x-x)	45
	รวมหน่วยวิชาทั้งหมด				

หมายเหตุ 1. * คือกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาบังคับ)

2. ** คือกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเลือก)

3. นักศึกษาจากหลักสูตรอื่นที่เลือกเรียนรายวิชาหลักสูตรภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท สามารถเลือกเรียนจากรายวิชา * และ/หรือ **