

สป.อว. รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม 2564



รายละเอียดของหลักสูตรปริญญาตรี
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
(มคอ.2)

สำนักวิชาศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

สารบัญ

รายละเอียดของหลักสูตร	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1) รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2) ชื่อปริญญาและสาขา	1
3) วิชาเอก	1
4) จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5) รูปแบบของหลักสูตร	1
6) สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7) ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8) อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9) ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10) สถานที่จัดการเรียนการสอน	3
11) สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	4
12) ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	5
13) ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในสาขาวิชา/สำนักวิชาอื่นของสถาบัน	6
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
1) ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
2) แผนการพัฒนาปรับปรุง	7
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร	8
1) ระบบการจัดการศึกษา	8
2) การดำเนินการหลักสูตร	9
3) หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	12
4) องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม(การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)	45
5) ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	45
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	46
1) การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	46
2) การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	47
3) แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	54

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	61
1) กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	61
2) กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	61
3) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	62
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	62
1) การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	62
2) การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	62
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	63
1) การกำกับมาตรฐาน	63
2) บัณฑิต	64
3) นักศึกษา	64
4) อาจารย์	64
5) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	65
6) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	65
7) ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	67
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	68
1) การประเมินประสิทธิผลของการสอน	68
2) การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	68
3) การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	68
4) การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	68
5) การพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย	69
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก ตารางเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	70
ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบรายวิชา มคอ.1 ภาษาไทย พ.ศ.2554 กับ มคอ.2	
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาไทย สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	
(หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ.2562 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	79
ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานทางวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบ	84
หลักสูตร	
ภาคผนวก ง ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร	96
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	
ภาคผนวก จ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562	98

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สำนักวิชาศิลปศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร
 รหัสหลักสูตร 25530231102838
 ชื่อหลักสูตร
 ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย
 ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Thai Language
2. ชื่อปริญญาและสาขา
 ชื่อภาษาไทย
 ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
 ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาไทย)
 ชื่อภาษาอังกฤษ
 ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Thai Language)
 ชื่อย่อ B.A. (Thai Language)
3. วิชาเอก
 ไม่มี
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
 153 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร
 5.1 รูปแบบ
 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ หลักสูตร 4 ปี

 5.2 ภาษาที่ใช้
 ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

 5.3 การรับเข้านักศึกษา
 หลักสูตรแบบปกติ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น
เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 1) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 โดยปรับปรุงมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาไทยศึกษาบูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559)
- 2) กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 เป็นต้นไป
- 3) คณะกรรมการประจำสำนักวิชาศิลปศาสตร์ เห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 15/2561 เมื่อวันที่ 2 ตุลาคม 2561
- 4) สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 10/2561 เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2561
- 5) สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 9/2561 เมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2561

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- อาชีพในองค์กรต่าง ๆ ที่ใช้ภาษาไทย เช่น หน่วยงานราชการ สถาบันการศึกษาระดับต่าง ๆ วงการธุรกิจที่ใช้ประโยชน์จากภาษาไทย เช่น งานประชาสัมพันธ์ เลขานุการ ฯลฯ
- อาชีพด้านสื่อสารมวลชนทุกรูปแบบ เช่น ผู้สื่อข่าว ผู้เขียนข่าว บรรณาธิการ นักเขียนสารคดี เขียนบทละครโทรทัศน์ บรรณาธิการกิจและพิสูจน์อักษร ผู้สร้างสรรค์งานด้านสื่อมวลชน ฯลฯ
- อาชีพสร้างสรรค์งานศิลปะรูปแบบต่างๆ ที่ใช้ภาษาไทยเป็นสื่อ เช่น นักเขียน กวี นักแปล นักศิลปะการละคร นักเขียนบทภาพยนตร์ ฯลฯ
- อาชีพด้านวิชาการและการศึกษาวิจัย เช่น ครู อาจารย์ นักวิจัย ฯลฯ
- อาชีพในหน่วยงานราชการ องค์กรของรัฐที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การพัฒนาชุมชน องค์กรการปกครองส่วนท้องถิ่น เช่น องค์กรบริหารส่วนตำบล องค์กรบริหารส่วนจังหวัดและเทศบาล กระทรวงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ฯลฯ
- อาชีพในองค์การระหว่างประเทศ เช่น เจ้าหน้าที่ในสังกัดองค์การสหประชาชาติ องค์กรการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ องค์กรในกลุ่มอาเซียน ฯลฯ
- อาชีพในวงการธุรกิจที่ใช้ประโยชน์จากภาษาไทย เช่น อุตสาหกรรมบริการและการท่องเที่ยวโรงแรมล่ามภาษา มัคคุเทศก์ งานประชาสัมพันธ์ เลขานุการ ฯลฯ

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษาและปีที่สำเร็จการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1. นายอนันต์ อารีย์พงศ์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม.(จารึกตะวันออก) 2524 กศ.บ (ภาษาไทย) 2512	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยวิชาการศึกษา(พิษณุโลก)
2. นายบุญยงค์ เกศเทศ	รองศาสตราจารย์	Ph.D.(Anthropology) 2530 กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) 2517 กศ.บ. (ภาษาไทย) 2513	Panjab University มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) วิทยาลัยวิชาการศึกษา (บางเขน)
3. นายธีรวัฒน์ กล้าวเกลี้ยง	อาจารย์	อ.ม. (ภาษาไทย) 2556 อ.บ. (ภาษาไทย) 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. นางสาวมณีรัตน์ กำลังเกื้อ	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์) 2561 ศศ.บ. (ไทยศึกษาบูรณาการ) 2558	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
5. นางสาวอนุชสราร เรืองมาก	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์) 2561 ศศ.บ. (ไทยศึกษาบูรณาการ) 2558	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์และการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจ

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ(สศช.)ได้จัดทำเอกสาร เรื่อง “ทิศทางของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12” เพื่อใช้ประกอบการประชุมระดับความคิดเห็นทิศทางของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564) ของภาคส่วนต่างๆ ในส่วนที่กล่าวถึง “การยกระดับศักยภาพการแข่งขันและการหลุดพ้นกับดักรายได้ปานกลางสู่รายได้สูง” ได้กล่าวถึงการพัฒนาผลิตภาพแรงงานไว้ว่า “สร้างความร่วมมือระหว่างภาครัฐและภาคเอกชนในการพัฒนากำลังคนและแรงงาน ให้มีทักษะความรู้และสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดและรองรับการเปิดเสรีของประชาคมอาเซียน โดยยกระดับและพัฒนาสมรรถนะแรงงานไทยด้วยเทคโนโลยีเร่งรัดให้แรงงานทั้งระบบมีการเรียนรู้ขั้นพื้นฐานเพื่อสามารถแข่งขันในตลาดแรงงานได้ สนับสนุนให้แรงงานและปัจจัยการผลิตมีความยืดหยุ่นในการเคลื่อนย้ายระหว่างสาขาการผลิตและระหว่างพื้นที่การผลิต เพื่อให้แรงงานสามารถเคลื่อนย้ายไปสู่สาขาการผลิตที่มีประสิทธิภาพการผลิตสูงสุด และสนับสนุนให้ผู้ประกอบการในภาคอุตสาหกรรมและบริการจัดทำกรอบคุณวุฒิวิชาชีพและมาตรฐานฝีมือแรงงานให้เป็นมาตรฐานที่เชื่อมโยงกันเพื่อยกระดับทักษะของแรงงานไทย” ซึ่งตามแนวความคิดเบื้องต้นของแผนพัฒนาฉบับที่ 12 ก็ช่วยให้ทิศทางสำหรับการพัฒนาหลักสูตรภาษาไทย ทั้งกลุ่มวิชาภาษาและวรรณกรรมไทย กลุ่มวิชาไทยศึกษา และกลุ่มวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษามีทั้งความรู้ที่จะ

ช่วยให้เข้าใจความซับซ้อนของความสัมพันธ์ทางสังคมในขณะเดียวกันก็สามารถเข้าไปสู่ความซับซ้อนดังกล่าวอย่างประสบผลสำเร็จด้วยประสิทธิภาพการสื่อสาร ซึ่งจะมีส่วนสำคัญให้ก้าวเข้าสู่อาชีพและพัฒนางานของตนให้ประสบความสำเร็จยิ่งขึ้นได้

11.2 สถานการณ์และการพัฒนาทางด้านสังคม วัฒนธรรมและการเมือง

ในยุคโลกาภิวัตน์ที่ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศทำให้การแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารรวมทั้งวัฒนธรรมอันหลากหลายจากทั่วทุกมุมโลกสามารถนำมาเผยแพร่ได้สะดวกรวดเร็วกลายเป็นทั้งการสร้างโอกาสและปัญหาใหม่ ๆ ตามมา โอกาสที่เกิดขึ้นคือ ความต้องการบริโภคสินค้าและบริการที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมที่หลากหลายโดยเฉพาะกระแสนิยมตะวันตก ส่งผลให้ประเทศที่มีวัฒนธรรมมายาวนานอย่างประเทศไทยมีโอกาสในการพัฒนาสินค้าและบริการที่เชื่อมโยงกับวัฒนธรรมและสร้างรายได้มากขึ้น ขณะเดียวกันปัญหาที่ต้องเผชิญคือการแพร่ขยายของวัฒนธรรมยุคโลกาภิวัตน์ ซึ่งมีผลโดยตรงต่อวัฒนธรรมเดิมของสังคมไทย หากไม่มีการสืบสานอย่างเหมาะสมอาจจะทำให้สังคมไทยสูญเสียอัตลักษณ์และทุนที่สำคัญของสังคมไป การศึกษาจึงควรช่วยแก้ปัญหาและส่งเสริมโอกาสที่จะมีผลต่อวัฒนธรรมในโลกยุคที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

จากผลกระทบข้อ 11 หลักสูตรภาษาไทยจึงได้จัดกลุ่มการเรียนการสอนออกเป็น 3 กลุ่ม คือกลุ่มวิชาภาษาและวรรณกรรมไทย กลุ่มวิชาไทยศึกษา และกลุ่มวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ โดยมุ่งเน้นให้ศึกษาและรอบรู้ศาสตร์ต่าง ๆ ด้านภาษาไทยเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการรักษาสืบตมอันเป็นต้นทุนทางวัฒนธรรมของไทย รวมทั้งเพื่อรักษาองค์ความรู้และสืบทอดสิ่งดีงามดังกล่าวไปยังสังคมอื่นๆทั้งในประเทศและต่างประเทศส่งผลให้ต้นทุนทางวัฒนธรรมของไทยมีอัตลักษณ์เฉพาะตนในกระแสโลกาภิวัตน์และเป็นที่ยอมรับในระดับสากลสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้น “เป็นหลักในถิ่น” และ “เป็นเลิศสู่สากล”

หลักสูตรภาษาไทยได้ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับทิศทางและความต้องการกำลังคนของประเทศ โดยมุ่งเน้นให้บัณฑิตมีความรู้ มีทักษะและมีทัศนคติกว้างไกลในการพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่องไม่จำกัดตัวเองเฉพาะความรู้ที่ได้เรียนมาเท่านั้น แต่ต้องสามารถปรับตัวให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ของโลกในปัจจุบัน การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้จึงมุ่งที่จะให้มีการบูรณาการความรู้ทั้งในด้านทางภาษาและวรรณกรรม ไทยศึกษา และภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการประกอบอาชีพ รวมทั้งสามารถใช้ประสบการณ์ด้านไทยศึกษาในการสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน องค์กร และหน่วยงานในมิติต่างๆ ได้อย่างราบรื่นและสร้างสรรค์ เนื่องจากผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจมิติทางสังคมและใช้ความรู้ดังกล่าวประกอบการสื่อสารอยู่ด้วยเสมอ

อนึ่ง การปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้มีเป้าหมายเพื่อพัฒนาผู้เรียนทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ดังนั้นเนื้อหาในหลักสูตรจึงเป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งในสำนึกความเป็นไทยของเด็กไทย และให้ความรู้ด้านภาษาไทย/ไทยศึกษา แก่ชาวต่างชาติ เพื่อรองรับความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยต่างๆ ในระบายนานาชาติ โดยเฉพาะในด้านการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ซึ่งนอกจากจะเป็นการก้าวสู่ความเป็นสากลแล้ว ยัง

เป็นการเปิดโอกาสให้มหาวิทยาลัยจากนานาชาติที่มีข้อตกลงความร่วมมือในเชิงวิชาการกับมหาวิทยาลัยวิทยาลัยลักษณะสามารถส่งนักศึกษาไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือสร้างหลักสูตรร่วมกันในอนาคต รวมทั้งยังเปิดโอกาสให้นักศึกษาหลักสูตรภาษาไทยของมหาวิทยาลัยวิทยาลัยลักษณะได้พัฒนาศักยภาพของตนเองเพื่อเข้าสู่ตลาดแรงงานระดับนานาชาติได้มากยิ่งขึ้นและเพื่อให้บัณฑิตมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์มากที่สุดหลักสูตร ๆ จึงปรับปรุงแบบการเรียนการสอนให้มีลักษณะการเรียนรู้เชิงรุกมากขึ้น โดยให้นักศึกษาเรียนรู้ในเชิงปฏิบัติ (Active Learning) มากขึ้น รวมทั้งเพิ่มประสบการณ์ในการปฏิบัติสหกิจศึกษาในสถานประกอบการจริง (เสมือนพนักงานประจำเต็มเวลา) จากเดิม 1 ภาคเรียนเป็น 2 ภาคเรียน ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้ความสามารถและฝึกฝนประสบการณ์ใหม่ๆที่จะเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในอนาคต

ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยวิทยาลัยลักษณะ

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ในครั้งนี้สามารถตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัยโดยตรง คือ “ผลิตและพัฒนากำลังคนที่มีคุณภาพระดับสูงให้มีมาตรฐานที่สอดคล้องกับความต้องการในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมภาคใต้ และของประเทศ” โดยผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรภาษาไทย ทั้งในกลุ่มวิชาภาษาและวรรณกรรมไทย กลุ่มวิชาไทยศึกษาและกลุ่มวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ จะเป็นบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ใหม่ๆที่สามารถเข้าสู่อาชีพในสังคมยุคปัจจุบัน และจะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมภาคใต้และของประเทศในอนาคต

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยวิทยาลัยลักษณะ

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยสำนักวิชา/สาขา/หลักสูตรอื่น

รายวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

1) กลุ่มวิชาภาษา จำนวน	20	หน่วยกิต
- วิชาภาษาไทย	4	หน่วยกิต
- วิชาภาษาอังกฤษ	16	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จำนวน	8	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ จำนวน	8	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาบูรณาการ จำนวน	4	หน่วยกิต
5) กลุ่มวิชาสารสนเทศ จำนวน	4*	หน่วยกิต

หมายเหตุ *ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้หลักสูตร/สำนักวิชาอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์จากสาขาวิชาอื่น ๆ ที่มีความเกี่ยวข้องด้านเนื้อหาสาระ การจัดการเรียนและสอบ อันเป็นการเปิดโอกาสที่มีได้กำหนดเฉพาะหรือเจาะจงกับสำนักวิชาใด แต่ขึ้นอยู่กับความต้องการของผู้เรียนและความจำเป็นของหลักสูตรอื่น ๆ ทั้งนี้หากมีการบริการการเรียนการสอนให้หลักสูตรอื่น จะมีการเรียนและประเมินผลเป็นปกติตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาและความสำคัญของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่รอบรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทย มีความคิดเชิงนวัตกรรม ดำรงความเป็นไทย โดยสามารถเชื่อมโยงสัมพันธ์กับพหุสังคมและพหุวัฒนธรรมที่แวดล้อมได้เพื่อความเข้าใจอันดีต่อกัน

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์ที่จะผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้

- (1) เป็นคนที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นพลเมืองที่ดี
- (2) มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาไทย สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านภาษาไทยในการดำรงชีวิตอย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ มีวิจารณญาณในการแก้ปัญหาในเชิงสร้างสรรค์และมีเหตุผล
- (4) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพ
- (5) ตระหนักในคุณค่าความเป็นไทย เข้าใจความแตกต่างและเคารพศักดิ์ศรีของความ เป็นมนุษย์

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรภาษาไทย ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด อย่างเป็นพลวัต	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากรากความเป็นไทย แล้วกำกับมาตรฐานหลักสูตรให้ได้มาตรฐานสากล - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรฯ ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจของประเทศอย่างต่อเนื่อง	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในด้านสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ รวมทั้งยุทธศาสตร์ในการพัฒนาของประเทศ	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในด้าน ท ก ช ะ ค ว า ม ร ู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ไปปฏิบัติจริงในพื้นที่/ภาคสนาม/ปฏิบัติการทางสังคม/วงวิชาการ</p>	<p>- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก</p> <p>- ส่งเสริมบุคลากรให้ทำวิจัยร่วมกับชุมชน</p>	<p>- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>- จำนวนโครงการวิจัยที่ทำร่วมกับชุมชน</p>

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการศึกษา

จัดการศึกษาเป็นระบบไตรภาค ปีการศึกษาหนึ่งมี 3 ภาคการศึกษา โดยมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560

1.2 การจัดการการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

หน่วยกิต (credit) หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา โดย 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ 12/15 หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ 5 หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ 4 หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ 4 หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ 3 ACTS (Asean Credit Transfer System) หรือ 5 ECTS (European Credit Transfer System) โดยการกำหนดหน่วยกิตแต่ละรายวิชามีหลักเกณฑ์ดังนี้

1. รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 12 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2. รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 24 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

3. การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 36 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

4. การทำโครงการหรือกิจกรรมอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า 36 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

5. กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนามหรือสหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามเวลาปฏิบัติงานของสถานประกอบการตลอดระยะเวลาไม่ต่ำกว่า 16 สัปดาห์อย่างต่อเนื่อง คิดเป็นปริมาณการศึกษาให้มีค่าเท่ากับ 9 หน่วยกิตระบบไตรภาค ประกอบด้วยรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษาคิดเป็น 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค และรายวิชาสหกิจศึกษาคิดเป็น 8 หน่วยกิตระบบไตรภาค

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เป็นหลักสูตรเรียนเต็มเวลา (ภาคปกติ) ระยะเวลาการศึกษา 4 ปีการศึกษา (12 ภาคการศึกษา) ใช้เวลาศึกษาไม่ต่ำกว่า 9 ภาคการศึกษา และอย่างมากไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1 กลางเดือนมิถุนายน – กลางเดือนกันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปลายเดือนกันยายน – กลางเดือนธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 3 ต้นเดือนมกราคม – ต้นเดือนเมษายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560
2. กรณีนักศึกษาเป็นชาวต่างชาติ จะต้องผ่านการทดสอบพื้นฐานความรู้ภาษาไทยตามที่หลักสูตรกำหนด หากไม่ผ่าน จะต้องลงทะเบียนเรียนวิชาในกลุ่มวิชาปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 16 หน่วยกิต (ไม่นับรวมหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร) จึงจะลงทะเบียนรายวิชาปกติของหลักสูตรได้

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ผู้เข้าศึกษามีทักษะพื้นฐานด้านภาษาและวรรณกรรมไทยไม่เท่ากัน รวมทั้งไม่มีทักษะพื้นฐานในด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ซึ่งจะใช้ในการเรียนในเชิงบูรณาการ และการศึกษาค้นคว้าในตำรา/เอกสารที่ใช้ในการสอนบางรายวิชาที่เป็นภาษาอังกฤษไม่ดีเท่าที่ควร

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- (1) มีการจัดอบรม เพื่อเตรียมความพร้อมด้านพื้นฐาน ทั้ง ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และความเข้าใจพื้นฐานด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ก่อนเริ่มภาคการศึกษาแรก
- (2) เปิดรับนักศึกษาแบบโควตาที่มีผลการเรียนอยู่ในระดับดี-ดีมากในด้านภาษาไทย สังคมศึกษา และภาษาอังกฤษ
- (3) ให้ทุนการศึกษาของมหาวิทยาลัยแก่นักเรียนที่โดดเด่นด้านภาษาไทยและสังคมศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวมจำนวนนักศึกษา	50	100	150	200	200
จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

2.6 งบประมาณตามแผน

1) งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายการรับ	ประมาณรายรับในปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรภาษาไทย (34,800บาท/คน/ปี)	1,740,000	3,480,000	5,220,000	6,960,000	8,700,000
รายได้อื่นๆ (สุทธิ) รายรับจากงานวิจัย	0	0	100,000	100,000	200,000

รายการรับ	ประมาณรายรับในปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
การบริการวิชาการ					
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	0	0	0	0	0
รวม	1,740,000	3,480,000	5,320,000	7,060,000	8,900,000

2) งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายการจ่าย	ประมาณความต้องการในปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
งบดำเนินการ					
- ค่าตอบแทนวิทยากร อาจารย์พิเศษ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก	91,200	91,200	91,200	91,200	91,520
- ค่าจัดซื้อหนังสือและวารสาร	40,000	40,000	40,000	40,000	40,000
- ค่าวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน	355,600	711,200	866,800	1,514,800	1,675,300
- อื่น ๆ	50,000	55,000	60,500	66,550	73,205
งบลงทุน					
- ค่าครุภัณฑ์	123,200	246,400	352,000	352,000	352,000
งบพัฒนาบุคลากร	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000
รวม	720,000	1,203,800	1,470,500	2,124,550	2,392,025
จำนวนนักศึกษา	50	100	150	200	200
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	14,400	12,038	9,803.33	10,622.75	11,960.13

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยวิชา รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2560

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยวิชารวมตลอดหลักสูตร 153 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

แบ่งเป็นหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ตามที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	40 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษา	20 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์	8 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	8 หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาบูรณาการ	4 หน่วยกิต
5) กลุ่มวิชาสารสนเทศ	4 หน่วยกิต*
หมายเหตุ *ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร	
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	105 หน่วยกิต
1) กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลัก	48 หน่วยกิต
2) กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก	40 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	17 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	8 หน่วยกิต
รวม	153 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

1.1) วิชาภาษาไทย

GEN61-001 ภาษาไทยพื้นฐาน 2(2-0-4)*

Fundamental Thai

GEN61-113 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 4(2-4-6)

Thai for Contemporary Communication

หมายเหตุ *ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร

1.2) วิชาภาษาอังกฤษ

GEN61-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2(2-0-4)*

Fundamental English

GEN61-121 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2(2-0-4)

English Communication Skills

GEN61-122 การฟังและการพูดเชิงวิชาการ 2(2-0-4)

Academic Listening and Speaking

GEN61-123 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ 2(2-0-4)

Academic Listening and Writing

GEN61-124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ 4(4-0-8)

	English for Academic Communication	
GEN61-128	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
	English Presentation in Humanities and Social Sciences	
GEN61-129	ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและการสื่อสาร	3(3-0-6)
	English for Media and Communication	
	หมายเหตุ *ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร	
2) วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 8 หน่วยกิต		
GEN61-141	ความเป็นไทยและพลเมืองโลก	4(3-2-7)
	Thai Civilization and Global Citizen	
GEN61-142	ปรัชญา จริยศาสตร์ และวิธีคิดแบบวิพากษ์	4(3-2-7)
	Philosophy, Ethics and Critical Thinking	
3) วิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ จำนวน 8 หน่วยกิต		
GEN61-151	การแสวงหาความรู้และระเบียบวิธีวิจัย	4(2-4-6)
	Knowledge Inquiry and Research Methods	
GEN61-152	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน	4(2-4-6)
	Environmental Conservation and Global Warming	
4) วิชาบูรณาการ จำนวน 4 หน่วยกิต		
GEN61-161	นวัตกรรมและผู้ประกอบการ	4(2-4-6)
	Innovation and Entrepreneurship	
5) วิชาสารสนเทศ จำนวน 4 หน่วยกิต		
GEN61-171	เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล	4(2-4-6)*
	Information Technology in Digital Era	
	หมายเหตุ* นักศึกษาทุกคนต้องสอบ Placement Test ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ในช่วงต้นภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาที่มีผลการสอบผ่านตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะได้ผลการศึกษาในรายวิชา GEN61-171 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล เป็น S ในภาคการศึกษาที่สอบ ส่วนนักศึกษาที่มีผลการสอบไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องเข้าเรียนเสริมและสอบ Placement Test จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ จึงจะได้ผลการศึกษาในรายวิชา GEN61-171 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัลเป็น S ทั้งนี้ให้ระบุรายวิชานี้ไว้ในใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) และโครงสร้างหลักสูตรโดยไม่นับหน่วยกิต	

ข.หมวดวิชาเฉพาะ		105 หน่วยกิต
1) กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลัก		48 หน่วยกิต
THA62-101	หลักภาษาไทย Principles of Thai Language	4(4-0-8)
THA62-102	การใช้ภาษาไทย Thai Language Usage	4(4-0-8)
THA62-201	พื้นฐานวรรณคดีไทย Foundation of Thai Literature	4(4-0-8)
THA62-202	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Literature	4(4-0-8)
THA62-203	คติชนกับสังคม Folklore and Society	4(4-0-8)
THA62-221	ภาษา สังคม และวัฒนธรรม Language Social and Culture	4(4-0-8)
THA62-222	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในสังคมไทย Communication between Cultures in Thai Society	4(4-0-8)
THA62-301	สัมมนาภาษาไทย Seminar in Thai Language	4(0-8-4)
THA62-311	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Thai Linguistics	4(4-0-8)
THA62-313	วรรณคดีเอกของไทย Masterpieces of Thai Literature	4(4-0-8)
THA62-401	สารนิพนธ์ Thesis	4(0-16-8)
THA62-411	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย Thai Literature Criticism	4(4-0-8)
2) กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก		40 หน่วยกิต
	ให้นักศึกษาเลือกรายวิชา 10 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้	
THA62-103	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ Research Methodology in Humanities and Social Sciences	4(4-0-8)
THA62-211	การเขียนร้อยแก้ว Prose Writing	4(4-0-8)
THA62-212	การเขียนร้อยกรอง Poetry Writing	4(4-0-8)
THA62-213	วาทศิลป์ไทย Thai Rhetoric	4(4-0-8)
THA62-214	การอ่านวรรณกรรมอาเซียนร่วมสมัย	4(4-0-8)

THA62-241	Reading Contemporary ASEAN Literature ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ Thai Language for Business	4(4-0-8)
THA62-242	การใช้ภาษาไทยเพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์ Thai Usage in Public Relations	4(4-0-8)
THA62-243	การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทยเบื้องต้น Basic Reading and Writing Thai Poetry	4(4-0-8)
THA62-244	การเขียนสารคดี Documentary Writing	4(4-0-8)
THA62-245	การเขียนบทความวิชาการ Academic Writing	4(4-0-8)
THA62-312	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย Foreign Languages in Thai	4(4-0-8)
THA62-314	การปริวรรตวรรณกรรมไทยโบราณ Transliteration in Classical Thai Literatures	4(4-0-8)
THA62-315	พัฒนาการแบบเรียนไทย Development of Thai textbooks	4(4-0-8)
THA62-321	ความหลากหลายเชิงนิเวศน์ วรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศน์ กับการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น Ecological Diversities, Ecocriticism, and Local Wisdom Reconstruction	4(4-0-8)
THA62-322	ชุมชนไทย/ไทในบริบทโลก Thai/Tai Communities in the World Context	4(4-0-8)
THA62-323	สังคมไทยกับภาวะความทันสมัยในระบบโลกาภิวัตน์ Thai Society and Modernity Experiences in the Global System	4(4-0-8)
THA62-341	วรรณกรรมมุขปาฐะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Oral Literature	4(4-0-8)
THA62-342	วรรณคดีพระพุทธศาสนา Buddhist Literature	4(4-0-8)
THA62-343	วรรณกรรมกับการเมือง Literature and Politics	4(4-0-8)
THA62-344	ภาษาและศิลปะการแสดงของไทยภาคใต้ Language and Performing Arts in Southern Thailand	4(4-0-8)
THA62-345	นักเขียนภาคใต้ร่วมสมัย Contemporary Writers in Southern Thailand	4(4-0-8)
THA62-346	คีตนาฏกรรมไทย Thai Performing Arts	4(4-0-8)
THA62-347	มานุษยวิทยาการแพทย์กับระบบสุขภาพในชุมชนไทย	4(4-0-8)

	Medical Anthropology and Health Systems in Thai Communities	
THA62-421	พหุชาติพันธุ์ในสังคมไทยปัจจุบัน Multi-ethnic Groups in Contemporary Thai Society	4(4-0-8)
THA62-422	อัตลักษณ์ภาษาไทยกับวาทกรรมทางการเมือง Thai Language Identities and Political Discourses	4(4-0-8)
THA62-441	ทักษะการคิดและการอ่านเชิงวิเคราะห์ Thinking and Analytical Reading Skills	4(4-0-8)
THA62-442	การอ่านกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย Reading Thai Contemporary Poetry	4(4-0-8)
THA62-443	การอ่านเรื่องสั้นและนวนิยายไทย Reading Thai Short Stories and Novels	4(4-0-8)
THA62-444	การสอนภาษาไทย Teaching Thai Language	4(4-0-8)
THA62-445	การวัดและการประเมินผลการสอนภาษาไทย Learning Evaluation in Teaching the Thai Language	4(4-0-8)

3) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 17 หน่วยกิต

THA62-390	เตรียมสหกิจศึกษา Pre-Cooperative Education	1(0-2-1)
THA62-491	สหกิจศึกษา 1 Cooperative Education I	8(0-40-0)
THA62-492	สหกิจศึกษา 2 Cooperative Education II	8(0-40-0)

ค) หมวดวิชาเลือกเสรี 8 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

3.1.3.1 การกำหนดตัวเลขรหัสรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ.2561

1) ความหมายของรหัสรายวิชาตัวอักษรที่ปรากฏในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GEN	หมายถึง	General Education
-----	---------	-------------------

โดยตัวเลข 61 หลังรหัสตัวอักษร หมายถึง ปี พ.ศ. ที่เริ่มใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2) ความหมายของเลขรหัสวิชา

หลักที่ 1	หมายถึง	ชั้นปี
หลักที่ 2	หมายถึง	ลำดับกลุ่มวิชา
หลักที่ 3	หมายถึง	ลำดับรายวิชาในกลุ่ม

3) ลำดับกลุ่มวิชา (หลักที่ 2)

1-2	หมายถึง	วิชาภาษา
-----	---------	----------

3	หมายถึง	วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
4	หมายถึง	วิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
5	หมายถึง	วิชาบูรณาการ
6	หมายถึง	วิชาสารสนเทศ

3.1.3.2 การกำหนดรหัสรายวิชาหลักสูตรภาษาไทย พ.ศ.2562

ความหมายของตัวอักษรที่ปรากฏในรหัสรายวิชา

THA หมายถึง THAI (รายวิชาหลักสูตรภาษาไทย)

โดยเลข 62 ที่ปรากฏท้ายตัวอักษร หมายถึง ปี พ.ศ. ที่เริ่มใช้รายวิชาหลักสูตรภาษาไทย

3.1.3.3 ความหมายของจำนวนหน่วยกิต เช่น 1(4-0-8) มีความหมายดังต่อไปนี้

เลขตัวที่ 1 (1) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวม

เลขตัวที่ 2 (4) หมายถึง จำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

เลขตัวที่ 3 (0) หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์

เลขตัวที่ 4 (8) หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์

3.1.4 แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย (153 หน่วยกิต)

ปีที่	ภาคการศึกษาที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 3
1	GEN61-001 ภาษาไทยพื้นฐาน 2(2-0-4)* GEN61-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2(2-0-4)* GEN61-171 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล 4(2-4-6)* GEN61-121 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2(2-0-4) GEN61-141 ความเป็นไทยและพลเมืองโลก 4(3-2-7) GEN61-152 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน 4(4-0-8) THA62-101 หลักภาษาไทย 4(4-0-8)	GEN61-122 การฟังและการพูดเชิงวิชาการ 4(2-4-6) GEN61-142 ปรัชญา จริยศาสตร์ และวิถีคิดแบบวิพากษ์ 2(2-0-4) GEN61-151 การแสวงความรู้และระเบียบวิธีวิจัย 4(3-2-7) THA62-102 การใช้ภาษาไทย 4(4-0-8)	GEN61-123 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ 2(2-0-4) GEN61-113 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 4(4-0-6) THA62-221 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม 4(4-0-8) THA62-XXX รายวิชากลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก(1) 4(4-0-8)
รวม	14 หน่วยกิต	14 หน่วยกิต	14 หน่วยกิต
2	GEN61-124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ 4(4-0-8) THA62-201 พื้นฐานวรรณคดีไทย 4(4-0-8) THA62-XXX รายวิชากลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก (2) 4(4-0-8) THA62-XXX รายวิชากลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก (3) 4(4-0-8)	GEN61-128 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3(3-0-6) THA62-202 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 4(4-0-8) THA62-XXX รายวิชากลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก (4) 4(4-0-8) THA62-XXX รายวิชากลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก (5) 4(4-0-8)	GEN61-129 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและการสื่อสาร 3(3-0-6) GEN61-161 นวัตกรรมและผู้ประกอบการ 4(2-4-6) THA62-203 คติชนวิทยา 4(4-0-8) THA62-XXX รายวิชากลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก (6) 4(4-0-8)
รวม	16 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
3	THA62-311 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 4(4-0-8) THA62-313 วรรณคดีเอกของไทย 4(4-0-8) THA62-XXX รายวิชากลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก (7) 4(4-0-8) THA62-XXX รายวิชากลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก (8) 4(4-0-8)	THA62-390 เตรียมสหกิจศึกษา 1(0-2-1) THA62-222 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในสังคมไทย 4(4-0-8) THA62-XXX รายวิชากลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก (9) 4(4-0-8) THA62-XXX รายวิชากลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก (10) 4(4-0-8)	THA62-301 สัมมนาภาษาไทย 4(0-8-4) THA62-411 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย 4(4-0-8) XXX-XXX วิชาเลือกเสรี (1) 4(4-0-8)
รวม	16 หน่วยกิต	13 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
4	THA62-401 สารนิพนธ์ 4(0-16-8) XXX-XXX วิชาเลือกเสรี (2) 4(4-0-8)	THA62-491 สหกิจศึกษา1 8 (0-40-0)	THA62-492 สหกิจศึกษา 2 8(0-40-0)
รวม	8 หน่วยกิต	8 หน่วยกิต	8 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน 40 หน่วยกิต
GEN61-001 ภาษาไทยพื้นฐาน	2(2-0-4)*

Fundamental Thai

รายวิชานี้เป็นการสอบวัดความรู้พื้นฐานภาษาไทย 3 ด้าน ได้แก่ หลักภาษาไทย วรรณคดีไทย และการใช้ภาษาไทย โดยหลักภาษาไทยครอบคลุมเนื้อหาได้แก่ ธรรมชาติของภาษา อักษรสามหมู่ สระ การผันวรรณยุกต์ พยางค์ ชนิดของคำ การสร้างคำ และประโยคชนิดต่าง ๆ วรรณคดีไทย ครอบคลุมเนื้อหาได้แก่ ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดี ความเข้าใจวรรณคดีระดับก่อนอุดมศึกษา และการตีความ ส่วนการใช้ภาษาไทยครอบคลุมเนื้อหาเรื่องระดับของภาษา การจับใจความสำคัญ การย่อความ สรุปความ การอธิบายความ การฟังอย่างมีวิจารณ์ญาณ การพูดอย่างมีศิลปะ การใช้สำนวนไทย และคำราชาศัพท์

This course is a fundamental Thai test required to take a test on 3 categories of Fundamental Thai include Thai Grammar, Thai Literatures and Thai Usage; Thai Grammar covers natural language, 3 groups of Thai alphabets, vowels, order of tone marks, syllable, genre of words, word creation and genre of sentences; Thai literatures cover basic knowledge of literatures, the understanding of pre - university education literatures and interpretation; Thai usage covers orders of language, comprehension, recapitulation, explanation, judgmental listening, oratory, Thai idiom usage and Ra-chasap.

หมายเหตุ*วิชานี้ไม่นับหน่วยกิต และนักศึกษาทุกคนต้องสอบ GEN61-001 ภาษาไทยพื้นฐาน ในช่วงก่อนเริ่มเรียนภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ต้องเข้าเรียนเสริมและทดสอบรายวิชา GEN61-001 ภาษาไทยพื้นฐาน จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ (S) จึงจะสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา GEN61-113 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัยได้

GEN61-002	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2(2-0-4)*
-----------	-------------------	-----------

Fundamental English

รายวิชานี้เป็นการสอบวัดความรู้ทางภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี มีเนื้อหาครอบคลุมไวยากรณ์พื้นฐาน คำศัพท์ และรูปแบบภาษาเบื้องต้นที่ใช้ในการสนทนาในชีวิตประจำวันและภาษาที่ใช้ในห้องเรียน ซึ่งหากนักศึกษาสอบรายวิชานี้ไม่ผ่าน ต้องเข้ารับการเรียนเสริมและสอบใหม่จนกว่าจะได้รับระดับคะแนนผ่าน

This course is a fundamental English test required for all undergraduate students entering the university. It focuses on introductory English grammars, vocabularies and basic language patterns needed for everyday life and classroom settings. If students fail the test, they are required to take the course and retake the test until they receive the satisfactory (passing) grade.

หมายเหตุ*วิชานี้ไม่นับหน่วยกิต และนักศึกษาหลักสูตรภาษาไทยทุกคนต้องสอบ GEN61-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ในช่วงก่อนเริ่มเรียนภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ต้องเข้าเรียนเสริมและทดสอบรายวิชา GEN61-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ (S) จึงจะสามารถลงทะเบียนเรียนกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปได้

GEN61-113 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 4(2-4-6)

Thai for Contemporary Communication

วิชาบังคับก่อน: GEN61-001 ภาษาไทยพื้นฐาน

เข้าใจและพัฒนาทักษะทางภาษาไทยทั้งการรับสารและส่งสาร โดยในด้านการรับสารสามารถพัฒนาทักษะการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านและที่ฟัง การวิเคราะห์เชื่อมโยงประเด็นย่อย ๆ จากเรื่องที่ฟังและอ่านจนเข้าใจและสามารถยกระดับเป็นความรู้ใหม่ การเสนอข้อคิดเห็นหรือให้คุณค่าต่อเรื่องที่อ่านและฟังได้อย่างมีเหตุผลและสอดคล้องกับคุณค่าทางสังคม ในด้านการส่งสารสามารถพัฒนาทักษะการนำเสนอความคิดผ่านการพูดและการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและประเด็นสำคัญและส่วนขยายที่ช่วยให้ประเด็นความคิดชัดเจนและเป็นระบบ การนำข้อมูลทางสังคมมาประกอบสร้างเป็นความรู้หรือความคิดที่ใหญ่ขึ้น การพูดและการเขียนเพื่อนำเสนอความรู้ทางวิชาการที่เป็นระบบและน่าเชื่อถือ

Understanding and developing the Thai language skills both in receiving and delivering message--able to use the skills to understand the main idea from the texts read and listened, critically analysing the relationships between secondary issues from the texts to arrive at deep understanding and new knowledge, offering opinions or values on the texts read and listened with reasons and corresponding social norms; able to develop the opinion giving skills through speaking and writing with the support of significant issues and supporting details to highlight clear and systematic thinking; the use of social information to create knowledge or expanded thought; speaking and writing to present a systematic and convincing academic knowledge.

GEN61-121 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2(2-0-4)

English Communication Skills

วิชาบังคับก่อน: GEN61-002ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะด้านการรับรู้ (การฟังและการอ่าน) และทักษะการใช้ภาษา (การพูดและการเขียน) ด้วยวิธีการสอนแบบบูรณาการ การพัฒนาด้านคำศัพท์ การส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง การฝึกเป็นผู้เริ่มบทสนทนาและสื่อสารอย่างต่อเนื่องได้เป็นธรรมชาติด้วยกลยุทธ์ทางการสื่อสารที่หลากหลาย การฝึกการสลับกันพูดและควบคุมความไหลลื่นของบทสนทนาด้วยการเสริมข้อมูล การฝึกทักษะการเขียนย่อหน้าสั้น ๆ หรือเรียงความแบบง่าย

This course aims at developing students' receptive skills (listening and reading) and productive skills (speaking and writing) through integrated methods. It also develops vocabulary, and encourages independent learning. Additionally, students will learn to start and continue a conversation naturally, using a number of communication strategies such as asking follow-up questions and giving extended answers. They will also learn about turn taking and how to control the flow of a conversation by adding information. Finally, writing skills will be practiced with a short paragraph and simple essay.

GEN61-122 การฟังและการพูดเชิงวิชาการ 2(2-0-4)

Academic Listening and Speaking

วิชาบังคับก่อน: GEN61-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและในระดับที่เป็นทางการ การฝึกการฟังและการออกเสียงผ่านบทสนทนา ข้อความ รายงานและประกาศต่าง ๆ การพัฒนาทักษะการพูดเชิงวิชาการผ่านการอภิปรายกลุ่ม การนำเสนอด้วยวาจาและการรายงาน

This course focuses on the practice of English skills at everyday use and at formal level. It concentrates on listening and pronunciation through the use of dialogues, passages, reports and announcements. It also aims to develop academic speaking skills through various group discussion, oral presentations and reports.

GEN61-123 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ 2(2-0-4)

Academic Reading and Writing

วิชาบังคับก่อน: GEN61-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนและการอ่านด้วยการฝึกฝนจากเอกสารและกิจกรรมทางวิชาการต่าง ๆ การส่งเสริมทักษะการอ่านเชิงวิพากษ์ การสรุปประเด็นสำคัญ การฝึกเขียนเอกสารทางวิชาการรูปแบบต่าง ๆ การเขียนระดับย่อหน้าและเรียงความได้อย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกการอ้างอิงที่เหมาะสมตลอดกระบวนการของการเขียน

This course is primarily intended to develop the reading and writing competence of the students through a wide variety of academic materials and activities. Specifically, it enhances students' critical reading in academic articles, ability to summarize main ideas from the texts, write different forms of academic reports, compose effective paragraph and essay, and properly use citations and references throughout the writing process.

GEN61-124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ 4(4-0-8)

English for Academic Communication

วิชาบังคับก่อน: 1. GEN61-121 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ

2. GEN61-122 การฟังและการพูดเชิงวิชาการ

3. GEN61-123 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารทางวิชาการและวิชาชีพที่มีประสิทธิภาพ ผู้เรียนจะได้รับการฝึกฝนกลยุทธ์และทักษะที่จำเป็นในการสื่อสารทางวิชาการ มีการแนะนำมารยาทที่เหมาะสมต่าง ๆ

This course aims at developing the English language knowledge and skills for effective academic and professional communication. It provides the students with various communication strategies and skills necessary for academic correspondence. It also introduces students to proper etiquette towards technical communication.

GEN61-128 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)
English Presentation in Humanities and Social Sciences

วิชาบังคับก่อน: 1. GEN61-121 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ
2. GEN61-122 การฟังและการพูดเชิงวิชาการ
3. GEN61-123 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ

รายวิชานี้ได้รับการออกแบบให้เตรียมพร้อมผู้เรียนให้ได้รับการฝึกฝนและมีประสบการณ์ด้านการเตรียมการจัดโครงสร้างและการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ โดยมุ่งเน้นทั้งด้านเนื้อหา โครงสร้างและวิธีการนำเสนอ มีการให้ความสำคัญกับการฝึกฝนการนำเสนอด้วยวาจา รวมทั้งด้านการออกเสียง การควบคุมความดังเบาของเสียง การออกเสียงสูงต่ำ ภาษากาย และการใช้สื่อต่าง ๆ นอกจากนี้ รายวิชานี้มุ่งพัฒนากลยุทธ์และเทคนิคในการรับมือกับการถามและการแสดงความคิดเห็นของผู้รับฟังการนำเสนอ

This course is designed to provide the students with the training and experience in planning, organizing and delivering effective presentation while focusing on the content, structure and delivery. It highlights certain aspects of oral presentations, including pronunciation, volume, intonation, body language, gestures and visuals. It also aims to develop the strategies and techniques of handling audience questions and comments.

GEN61-129 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและการสื่อสาร 3(3-0-6)
English for Media and Communication

วิชาบังคับก่อน: 1. GEN61-121 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ
2. GEN61-122 การฟังและการพูดเชิงวิชาการ
3. GEN61-123 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนผ่านสื่อรูปแบบต่าง ๆ เช่น การประชุมทางไกล การสัมภาษณ์ การรายงานข่าว การทำโฆษณา การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ เทคนิคการอัดเสียง เทเลพรอมพ์เตอร์ และพอดแคสต์ เสริมสร้างความมั่นใจในทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เรียน

This course is designed to develop English communication skills of speaking and writing, through the use of a variety of artistic or communicative media. These include teleconferencing, conducting interviews, creating simple news stories, making interesting advertisements, script writing for radio and television, techniques for voice recording, use of teleprompter and podcasting. It also enhances students' confidence in English communicative skills.

GEN61-141 ความเป็นไทยและพลเมืองโลก 4(3-2-7)
Thai Civilization and Global Citizen

รายวิชานี้ศึกษาแนวคิดและกระบวนการพัฒนาวิถีความเป็นไทยทั้งทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมจากอดีตถึงปัจจุบันที่ก่อให้เกิดความศิวิไลซ์ของความเป็นไทยที่มีอัตลักษณ์ เฉพาะของสังคม รวมทั้งการศึกษาพัฒนาการของสังคมโลกที่มุ่งเน้นคุณค่าของสิทธิมนุษยชนและศักดิ์ศรี ความเป็นมนุษย์โดยเฉพาะการเคารพความแตกต่าง ความหลากหลายทางสังคม การยึดหลักธรรมาภิบาล และการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ โดยอธิบายให้เห็นถึงการเชื่อมโยงของวิถีสังคมไทยกับความเป็นพลเมืองโลก

This course studies concepts and processes of Thai civilization, covering dimensions of politics, economy, society, and culture from the past to the present. Topics reflect the origins of social identity within Thai civilization and concepts of global citizen development. The course focuses on global values such as Human Rights, Human Dignity, and Human Equality, including respect for individual differences, social diversity, principles of good governance and peaceful coexistence. Students examine connections between Thai civilization and THA62 role in the development of a global citizen.

GEN61-142 ปรัชญา จริยศาสตร์ และวิธีคิดแบบวิพากษ์

4(3-2-7)

Philosophy, Ethics, and Critical Thinking

รายวิชานี้ศึกษาปัญหาพื้นฐานและปัญหาทั่วไปของสังคมมนุษย์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่ดำรงอยู่ ความรู้ ค่านิยม เหตุผล จิตใจและภาษาเพื่อให้เข้าใจความสำคัญของปรัชญาต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ ในส่วนของจริยศาสตร์จะมุ่งเน้นศึกษาในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของปรัชญาทางศีลธรรมที่ให้ความสำคัญกับการรับรองความถูกต้องและความผิดของการกระทำ และการศึกษากรอบความคิดของจริยศาสตร์เชิงปฏิบัติ รวมทั้งการศึกษาหลักการและกระบวนการวิเคราะห์จากความจริงเชิงวัตถุวิสัยเพื่อนำไปสู่การใช้ดุลยพินิจในการตัดสินใจทั้งนี้โดยยึดหลักเหตุผล และการวิเคราะห์โดยปราศจากอคติหรือการประเมินความจริงจากหลักฐานเชิงประจักษ์

This course examines the fundamental cognitive and philosophical problems related to human society, including existence, knowledge, values, reason, mind, and language. Students gain a more in-depth understanding of the importance of philosophy in human life. Students learn the importance of moral philosophy and the conceptual framework of ethics. Principles and processes of objective truth and reason-based decision making, bias-free analysis, and evidence-based evaluation complete the course's overview.

GEN61-151 การแสวงหาความรู้และระเบียบวิธีวิจัย

4(2-4-6)

Knowledge Inquiry and Research Methods

รายวิชานี้ศึกษาแนวคิดและกระบวนการในการแสวงหาความรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถในการค้นคว้าทั้งความรู้จากการฟัง การอ่าน การถกเถียง การสังเกตการณ์ การคิดและการวิจัย ทั้งนี้โดยมุ่งเน้นการแสวงหาความรู้เชิงประจักษ์ ยึดหลักความสมเหตุสมผล ที่ผ่านกระบวนการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ รวมทั้งการศึกษาระเบียบวิธีการวิจัยเพื่อให้ นักศึกษามีศักยภาพในการค้นคว้าเชิงวิชาการ มีความสามารถในการตั้งโจทย์การวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และการประเมินค่าด้วยหลักสถิติเบื้องต้น ความสามารถในการเขียนรายงานเชิงวิชาการที่แสดงผลการค้นพบอย่างเป็นระบบและมีการอ้างอิงทางวิชาการอย่างถูกต้อง

This course examines the concepts and processes of knowledge-inquiry. Students develop the ability of knowledge inquiry by listening, reading, debating, observing, thinking and conducting research studies through evidence-based investigations, systematic analysis, and principles of reasoning. Research methodology is actively used during the course to develop skills required for academic research. Skills covered include research questioning, data gathering, data analysis by using basic statistics, and the creation of an adequately referenced report.

GEN61-152 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน 4(2-4-6)
Environmental Conservation and Global Warming

รายวิชานี้ศึกษากรอบแนวคิด หลักการ กระบวนการและความสำคัญในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่ออนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของโลกให้มีความยั่งยืน และเพื่อให้สิ่งมีชีวิตดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมีคุณภาพ และศึกษาแนวคิดในการจัดกิจกรรมเพื่อให้บรรลุเป้าหมายดังกล่าว โดยให้คำนึงถึงการใช้พลังงาน การใช้น้ำ การจัดการของเสียและการคมนาคมขนส่งที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการศึกษาสาเหตุและผลกระทบของสภาวะโลกร้อน และบทบาทขององค์การระหว่างประเทศและการเมืองระหว่างประเทศในการแก้ไขปัญหาโลกร้อน

This course provides a conceptual framework, principles, processes and rationales for sustainable environmental conservation and quality living. Students study activities for environmental protection through the use of environmentally friendly processes in energy and water consumption, waste management, and transportation management. Topics include the examination of global warming's causes and effects and the roles of international organizations and politics in solving global warming problems.

GEN61-161 นวัตกรรมและผู้ประกอบการ 4(2-4-6)
Innovation and Entrepreneurship

รายวิชานี้ศึกษาแนวคิดและกระบวนการในการออกแบบ การแนะนำสินค้าใหม่ และการดำเนินธุรกิจใหม่ที่เป็นผลผลิตจากนวัตกรรมโดยมุ่งเน้นการพัฒนาความรู้ ทักษะ และความเข้าใจ เกี่ยวกับการนำแนวคิดเชิงนวัตกรรมการผลิตสินค้าใหม่หรือกระบวนการผลิตแบบใหม่มาใช้ในการสร้างธุรกิจใหม่ให้สำเร็จ หรือการช่วยให้ธุรกิจที่มีอยู่สามารถเติบโตและขยายตัวได้ ด้วยการใช้ความรู้ทางการจัดการตลาดการเงิน การปฏิบัติการ และห่วงโซ่อุปทาน ที่เป็นความรู้พื้นฐานในการบริหารงานให้สำเร็จ

This course enables the students to launch a business startup for innovative products and services. The main aim is to develop the essential knowledge, skills, and understanding of creative ideas for new products and processes to succeed in a business venture. Necessary business management, marketing, financial, operation and supply chain techniques that ensure business growth form the core of discussion and review materials.

Information Technology in Digital Era

รายวิชานี้ศึกษาความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบันและแนวโน้มของเทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล บทบาทของเทคโนโลยีสารสนเทศต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคดิจิทัล อาทิ ในด้านการแพทย์ ด้านการศึกษา ด้านการเกษตร ด้านอุตสาหกรรม ด้านบันเทิง ด้านการทหาร ด้านการเงิน รวมถึงความเป็นอยู่ในอนาคต รูปแบบของเทคโนโลยีใหม่ที่จะมาทดแทนหรือช่วยในการทำงานของมนุษย์ ไม่ว่าจะเป็นด้านปัญญาประดิษฐ์ อินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง ยานยนต์อัจฉริยะ เทคโนโลยีทางการเงิน เงินตราดิจิทัล หุ่นยนต์ วัสดุศาสตร์ การพิมพ์ 3 มิติ เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีความจริงเสมือน ความจริงเสริม เทคโนโลยีหุ่นยนต์ รวมถึงเทคนิคการวิเคราะห์และการประมวลผลข้อมูลขนาดใหญ่ ซึ่งเทคโนโลยีใหม่เหล่านี้จะทำให้โลกในอนาคตเปลี่ยนแปลงอย่างสิ้นเชิง

This course deals with the advancement and future trends of information technology, including the roles of information technology in the digital era such as medicine, education, agriculture, industry, entertainment, military, finance and lifestyles in the future. It incorporates study of direct and disruptive impact of information technology in the workplace along avenues of artificial intelligence and Internet application in fields such as robotics, Fintech, 3D printing, biotechnology, virtual reality, augmented reality, and big data processing and analysis.

หมายเหตุ นักศึกษาทุกคนต้องสอบ Placement Test ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ในช่วงต้นภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาที่มีผลการสอบผ่านตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะได้ผลการศึกษาในรายวิชา GEN61-171 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล เป็น S ในภาคการศึกษาที่สอบ ส่วนนักศึกษาที่มีผลการสอบไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องเข้าเรียนเสริมและสอบ Placement Test จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ จึงจะได้ผลการศึกษาในรายวิชา GEN61-171 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล เป็น S ทั้งนี้ให้ระบุรายวิชานี้ไว้ในใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) และโครงสร้างหลักสูตรโดยไม่นับหน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ

จำนวน 105 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาเฉพาะหลัก

จำนวน 40 หน่วยกิต

THA62-101 หลักภาษาไทย

4(4-0-8)

Principles of the Thai Language

ศึกษาลักษณะของภาษาไทย รูปและเสียงของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ไตรยางค์ มาตรา แม่ ก กา มาตราตัวสะกด คำเป็นคำตาย การใช้ลักษณะนาม คำพ้องรูปและเสียง ชนิดและหน้าที่ของคำ คำยืมจากภาษาอื่น การสร้างคำ วลี ประโยค สำนวน ราชาศัพท์ การใช้พจนานุกรม และระดับภาษา

Study the characteristics of the Thai language, appearances and sounds of the Thai consonants, vowels, Wan-na-yuk, Trai-Yang, Mattra Mae KoKaa, Mattra-Tua-Sa-Kod, Kam-Pen-Kam-Tai, the use of Laksana-Nam, Kam-Pong-Roop-Pong-Seang, type and functions of words, borrowed words, word, phase and sentence constructions, saying and proverbs, Ra-Cha-Sup, the use of dictionaries and language levels.

- THA62-102 การใช้ภาษาไทย** **4(4-0-8)**
Thai Language Usage
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการสื่อสาร หลักการฟังและอ่านเพื่อรับสาร หลักการพูดและเขียนเพื่อส่งสาร ความคิดเพื่อการรับสารและส่งสาร ความรู้เกี่ยวกับภาษาเพื่อการรับสารและการส่งสาร การพัฒนาทักษะการรับสาร การพัฒนาทักษะการส่งสาร
 Studying the basics of communication, the fundamentals of listening, reading, speaking, and writing, the methods and knowledge of processing and conveying messages, and practicing the skills of processing and conveying messages.
- THA62-201 พื้นฐานวรรณคดีไทย** **4(4-0-8)**
Foundation of Thai Literature
 ศึกษาลักษณะและการเปลี่ยนแปลงของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 1-6) ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์และลักษณะเด่นของวรรณคดี
 Study the characteristics and changes in Thai literature from Sukhothai to Rattanakosin Periods (King Rama 1 to King Rama 6) in former, content, concept, composing strategies and outstanding features of the literature.
- THA62-202 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** **4(4-0-8)**
Contemporary Thai Literature
 ศึกษาพัฒนาการของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย โดยเริ่มต้นตั้งแต่รัชกาลที่ 7 เป็นต้นมา ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมไทยร่วมสมัยเกี่ยวกับรูปแบบ แนวคิด แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ลักษณะตัวละคร กลวิธีการประพันธ์ ลักษณะการใช้ภาษา อิทธิพลของสังคมแต่ละยุคที่มีต่อวรรณกรรม และอิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม
 Study development of contemporary literature from the reign of King Rama 7 to present; specific characteristics of contemporary Thai literature in format, concept, plot, characteristics of characters, composing strategies, the characteristics of language, social influences at different periods of time for literature and influences of literature for society.
- THA62-203 คติชนกับสังคม** **4(4-0-8)**
Folklore and Society
 ศึกษาความหมาย ขอบเขต และความเป็นมาของการศึกษาคติชนวิทยา ประโยชน์ของการศึกษา คติชนวิทยา คุณค่าของคติชนที่มีต่อสังคมไทย ลักษณะข้อมูลคติชน ความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงสังคมกับคติชน วิธีศึกษารวบรวมข้อมูลภาคสนาม การจัดการข้อมูลตามวิธีการทางคติชนวิทยา ฝึกปฏิบัติภาคสนาม
 Meaning, scope, background of folklore studies; benefit of study, values for Thai society, folklore information patterns, connection of social changes and folklore; fieldwork for data collection.

- THA62-221 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม** **4(4-0-8)**
Language Social and Culture
 ศึกษาภาษา สังคม และวัฒนธรรมในมิติที่หลากหลาย ผ่านข้อมูลข่าวสาร งานวิจัย และ
 บริบทสังคมปัจจุบัน เพื่อทำความเข้าใจการเปลี่ยนแปลงทางภาษา และวัฒนธรรม
 Study language social and culture in a variety of dimensions through
 information researches and current social context to understand changes in language and
 culture.
- THA62-222 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในสังคมไทย** **4(4-0-8)**
Communication between Cultures in Thai Society
 ศึกษาและฝึกทักษะการสื่อสารเพื่อการมีส่วนร่วมและปฏิสัมพันธ์ในสังคม บนพื้นฐานการ
 เข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรม โดยเน้นการสื่อสารเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ และหลีกเลี่ยงความ
 ขัดแย้งระหว่างกลุ่มคนต่างวัฒนธรรม
 Study and train in communication skills for participation and interaction on
 understanding of different cultures with an emphasis and communication to promote
 good relationships and avoid creating conflicts of the people with different cultures.
- THA62-301 สัมมนาภาษาไทย** **4(0-8-4)**
Seminar in Thai Language
 สัมมนาประเด็นปัญหาร่วมสมัยในมิติต่างๆผ่านวิธีคิดแบบภาษาไทย สามารถนำเสนอ
 ประเด็นปัญหา ถกเถียงและแลกเปลี่ยนความคิดอย่างมีวุฒิภาวะ
 Seminar on the contemporary issues in different dimensions through
 thinking methodologies of Thai Language; present problem issues, debate and exchange
 ideas.
- THA62-311 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย** **4(4-0-8)**
Thai Linguistics
 ศึกษาประวัติของภาษาและภาษาศาสตร์ สาขาวิชาภาษาศาสตร์ ระบบเสียง คำ ประโยค
 และความหมายของภาษาไทย วิเคราะห์หาหน่วยเสียงและหน่วยคำ ฝึกการใช้สัทอักษร
 Study history of languages and linguistics, branches of linguistics, the
 systems of sound words sentences and the meaning in Thai language; analyze phoneme
 and morpheme; practice how to use phonetic symbols.
- THA62-313 วรรณคดีเอกของไทย** **4(4-0-8)**
Masterpieces of Thai Literature
 ศึกษารูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการแต่งวรรณคดีเรื่องเด่นในแต่ละยุค
 Study forms, content, themes and writing techniques of Thai Masterpieces
 literary works each era.

- THA62-401 สารนิพนธ์ 4(0-16-8)
 Thesis
 วิชาบังคับก่อน: THA62-301 สัมมนาภาษาไทย
 Required subject: THA62-301 Seminar in Thai Language
 เสนอสารนิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มวิชาที่ตนเลือกศึกษาเป็นทักษะเฉพาะ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยอย่างเหมาะสมและสามารถนำเสนอผลงานต่อที่ประชุมได้
 Present Thai Language project about learner's specific skills by using research methodologies appropriately and can be present in symposium.
- THA62-402 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย 4(4-0-8)
 Thai Literature Criticism
 ศึกษาวัตถุประสงค์และความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณกรรม แนวคิดเกี่ยวกับวรรณกรรมวิจารณ์ พัฒนาการของการวิจารณ์วรรณกรรมในประเทศไทย วิธีการวิจารณ์วรรณกรรมตามแนวคิดต่างๆ ฝึกฝนวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ทั้งวรรณกรรมในอดีตและวรรณกรรมในปัจจุบัน
 The purpose and the background of literature criticism; criticism concept and development in Thailand; criticism methodology, hands-on experience on literature critiques in various forms.
- 2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะเลือก จำนวน 40 หน่วยกิต
 ให้นักศึกษาเลือกรายวิชาจำนวน 40 หน่วยกิต จากรายวิชาต่าง ๆ ต่อไปนี้
- THA62-103 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 4(4-0-8)
 Research Methodology in Humanities and Social Sciences
 ศึกษาการใช้ระเบียบวิธีวิจัยขั้นพื้นฐานในการทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคม การเมือง และวัฒนธรรม การฝึกทำการวิจัยเชิงคุณภาพและการวิจัยเชิงปริมาณ การเก็บข้อมูลและการสำรวจวิจัยภาคสนาม การวิจัยเอกสาร และการสำรวจสถานภาพองค์ความรู้ด้านไทยศึกษา
 Study the application of basic research methodology to understand social, political and cultural phenomena; practice of qualitative and quantitative research, data collection and field survey, documentary research and state-of-art review on Thai Studies.
- THA62-211 การเขียนร้อยแก้ว 4(4-0-8)
 Prose Writing
 ศึกษาและฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้ว โดยเฉพาะบทความ บทความปริทัศน์ เรื่องสั้น และนวนิยาย การกำหนดโครงเรื่องให้น่าสนใจ การเรียงร้อยเรื่องราวให้ชวนติดตาม รวมทั้งฝึกการใช้จินตนาการ ภาพพจน์ และโวหาร
 Study and practice skill and technique of Thai prose writing, in particular, article, reviews, short story and novel; practice various modes of employment, series of

sequences, including the making use of imagination; imagery and expressions for a prose composition.

- THA62-212 การเขียนร้อยกรอง 4(4-0-8)**
Poetry Writing
ศึกษาและฝึกทักษะและกลวิธีการเขียนร้อยกรอง ประเภทร้อยโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และกลบท เพื่อบรรลุการเขียนบทกวีที่มีแง่มุมทางวรรณศิลป์ รวมทั้งฝึกการใช้จินตนาการ ภาพพจน์ และโวหาร
Study and practice skill and technique of Thai verse writing, in particular, raay, khlong, chanda, kavya, klaun and konlabot ; writing Thai imagery (figure of speech) for versification to achieve poetry writing with artistic value, including the making use of imagination; imagery and expressions for a prose composition.
- THA62-213 วาทศิลป์ไทย 4(4-0-8)**
Thai Rhetoric
ศึกษาหลักการพูดที่ก่อให้เกิดเสน่ห์ ฝึกให้มีความสามารถในการพูดเดี่ยวและพูดกลุ่ม แบบต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา หลักเกณฑ์การพูดแต่ละแบบ และใช้ภาษาที่ดีชวนฟังทำให้ผู้ฟังติดตามฟังด้วยความสนใจและได้รับคุณค่า
Study the Thai rhetorical theory, principles of Thai language usage, methods of different talks, and practicing to give talks individually and in group, to use Thai language effectively and productively.
- THA62-214 การอ่านวรรณกรรมอาเซียนร่วมสมัย 4(4-0-8)**
Reading Contemporary ASEAN Literature
ศึกษาภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนที่มีผลต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรม เข้าใจและเห็นคุณค่าของวรรณกรรมเอกของประเทศต่าง ๆ ในประชาคมอาเซียน ทั้งรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ตลอดจนกลวิธีการประพันธ์ เข้าใจลักษณะเด่นและเข้าถึงสุนทรียภาพของวรรณกรรมในแต่ละประเทศ สามารถเปรียบเทียบให้เห็นความเหมือนและความแตกต่างของวรรณกรรมร่วมสมัยของแต่ละประเทศ
Social and cultural background affecting literary work; appreciation of literary masterpieces of ASEAN countries; understanding plots, themes, concepts, and styles; ability to compare the works.
- ITS59-241 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ 4(4-0-8)**
Thai Language for Business
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน รูปประโยค และภาษาที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ การเขียนจดหมาย ธุรกิจ การสนทนาทางธุรกิจ เรียนรู้มารยาท ธรรมเนียมปฏิบัติ และวัฒนธรรมในการติดต่อธุรกิจ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายทางธุรกิจ

Study vocabularies, proverbs, sentence format and business language, business mail writing, business discussion; learn about manners, tradition and business communication culture to succeed in business.

THA62-242 การใช้ภาษาไทยเพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์ 4(4-0-8)

Thai Usage in Public Relations

แนวคิด สำนวนโวหาร และทักษะทางภาษาที่จำเป็นในการใช้ในงานประชาสัมพันธ์และงานด้านการตลาด ทั้งในทางทฤษฎีและการปฏิบัติ

Study the concepts, rhetorical styles, and language skills required for work in public relations and marketing, both practically and theoretically.

THA62-243 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทยเบื้องต้น 4(4-0-8)

Basic Reading and Writing Thai Poetry

ฝึกอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ พินิจ วิเคราะห์ วิจารณ์ วิพากษ์ และจินตนาการ อ่านออกเสียงร้อยแก้ว-ร้อยกรองด้วยความเข้าใจได้ถูกต้องตามอักขรวิธีและลีลาของการนำเสนอ แต่งคำประพันธ์ไทยได้ถูกต้องตามรูปแบบของคำประพันธ์นั้นๆ และได้สาระ

Reading for summarization, appreciation, analysis, criticism, critique and imagination; recitation of proses and poetries with understanding according to orthography and styles; the composition of Thai poetry in its various forms with meaningful expressions.

THA62-244 การเขียนสารคดี 4(4-0-8)

Documentary Writing

ศึกษาและฝึกทักษะการเขียนสารคดี กลวิธีในการเขียน และการสืบค้นข้อมูลเพื่อประกอบการเขียน

Study and practice skill of feature writing; study the writing techniques and the information surveys for essay and feature writing.

THA62-245 การเขียนบทความวิชาการ 4(4-0-8)

Academic Writing

ศึกษาหลักการเขียนทางวิชาการ ฝึกทักษะการนำเสนอผลงานเชิงวิชาการรูปแบบต่าง ๆ ทั้งในชั้นเรียนและในที่ชุมชน

Study Principles of academic writing ; training in skills to give different of oral presentations both in class and in public.

THA62-312 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 4(4-0-8)

Foreign Languages in Thai

ศึกษาลักษณะการยืม การเปลี่ยนแปลงของคำยืม สาเหตุและผลกระทบของการยืมภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทยในระดับคำ สำนวน และประโยค

Study the characteristics of borrowing, change in borrowed words, causes and impacts of language borrowing at the lexical, phrasal and clausal levels on Thai

ITHA62-314 การปริวรรตวรรณกรรมไทยโบราณ 4(4-0-8)

Transliteration in Classical Thai Literatures

ศึกษาการปริวรรตวรรณกรรมโบราณมาเป็นภาษาไทยปัจจุบัน เน้นการศึกษาวรรณกรรมโบราณในท้องถิ่นภาคใต้ โดยการลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลภาคสนาม เพื่ออนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ผ่านสื่อสมัยใหม่

Study the transliteration of classical literature into the Thai language with an emphasis on a study of local classical literature of the South by doing field study to collect data for the purpose of presentation maintenance and distribution through modern social media.

THA62-315 พัฒนาการแบบเรียนไทย 4(4-0-8)

Development of Thai textbooks

ศึกษาและวิเคราะห์พัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยทั้งด้านเนื้อหา แนวคิด และการนำไปใช้

Study and analyse the evolution of Thai textbooks in terms of history, content, concept, and usage.

THA62-321 ความหลากหลายเชิงนิเวศน์ วรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศน์ 4(4-0-8)
กับการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

Ecological Diversities, Ecocriticism, and Local Wisdom Reconstruction

ศึกษาพัฒนาการแนวคิดเกี่ยวกับการวิเคราะห์ความหลากหลายทางนิเวศน์ ความสัมพันธ์ระหว่างระบบนิเวศน์กับมนุษย์ในภูมินิเวศน์ต่าง ๆ ลักษณะภูมิปัญญาของมนุษย์ที่ปรากฏอยู่ในรูปแบบของเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับนิเวศน์ การเปลี่ยนแปลงด้านนิเวศน์และด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นในช่วงเวลาต่าง ๆ โดยเฉพาะในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับเศรษฐกิจการเมืองในระดับมหภาค ประเมิน สภาพ ข้อดี ข้อด้อย ปัญหา และแนวทางแก้ปัญหาเกี่ยวกับความหลากหลายเชิงนิเวศน์และภูมิปัญญาท้องถิ่นในปัจจุบัน

Study the development of the ideas related to the ecological diversities; relations between ecological system and human being in geo-ecographies; the characteristics of human wisdoms in economic, social, and cultural sectors which related to ecology; changes in the ecological and local wisdoms in various periods, especially at the present time; relations between local wisdoms and macro-political economy; evaluation of weaknesses, strengths, obstructs and methods for resolving the problems of ecological diversities and local wisdoms in the present time.

THA62-322 ชุมชนไทย/ไทในบริบทโลก 4(4-0-8)

Thai/Tai Communities in the World Context

ศึกษาแนวคิดชุมชนไทย/ไท ลักษณะระบบเศรษฐกิจ วัฒนธรรม ความเชื่อ และภูมิปัญญาของชุมชนชาวไทย อัตลักษณ์ร่วมของชุมชนไททั้งพื้นที่ในและนอกประเทศไทย เช่น ชุมชนไทในจีน อินเดีย เวียดนาม ลาว พม่า อเมริกา ยุโรป ตะวันออกกลาง เป็นต้น ศักยภาพของชุมชนในการเผชิญกับความเปลี่ยนแปลง

Study the concept of Thai/ Tai communities; the economic system, cultures, beliefs, and wisdoms of Thai/ Tai communities; common identity of Thai/ Tai communities both within and outside Thailand, for example, Thai/ Tai communities in China, India, Vietnam, Laos, Burma, USA, Europe, Middle-East, etc.; village capability in struggling with change and crisis.

THA62-323 สังคมไทยกับภาวะความทันสมัยในระบบโลกาภิวัตน์ 4(4-0-8)

Thai Society and Modernity Experiences in the Global System

ศึกษาแนวคิดความทันสมัย กำเนิดภาวะความทันสมัยในโลกตะวันตก รูปแบบการเมือง เศรษฐกิจ สังคมภายใต้ภาวะความทันสมัย ปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาวะความทันสมัยกับแนวคิดที่เกี่ยวข้อง เช่น วาทกรรมการพัฒนา แนวคิดการพัฒนาสู่ความทันสมัย แนวคิดหลังสมัยใหม่ ศึกษาการปะทะ โต้ตอบ ตอบรับ และปรับเปลี่ยนกระแสแนวคิดและอุดมการณ์จากส่วนต่างๆ ของโลกโดยตัวกระทำในสังคมไทยในแต่ละยุค

Study the concept of modernity; the birth of modernity in the West; political, economic and social formation in the modernity framework; interactions between modernity and related concepts such as development discourse, modernization theory, and postmodernism; the encounter, response, accept and adaptation of ideas and ideologies from different part of the world by agencies in Thai societies in each period.

THA62-341 วรรณกรรมมุขปาฐะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 4(4-0-8)

Southeast Asian Oral Literature

ศึกษาลักษณะร่วม โครงเรื่อง โครงสร้างและหน้าที่ทางสังคมของวรรณกรรมมุขปาฐะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บทบาทของบูรพาคติศึกษากับการศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ แนวทางในการศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ยุคปัจจุบัน การอ่าน วิเคราะห์ ตีความ และเปรียบเทียบวรรณกรรมมุขปาฐะคัดสรรจากประเทศต่างๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Study the common feature, plot, structure and social function of oral literature in Southeast Asia; the role of Orientalism and the study of oral literature in Southeast Asia; approaches to study oral literature in contemporary Southeast Asia; reading, analyses, interpretation, and comparative of selected oral literatures from Southeast Asian countries.

THA62-342 วรรณคดีพระพุทธศาสนา 4(4-0-8)

Buddhist Literature

ศึกษาลักษณะ ประเภท ศิลปะการประพันธ์ พัฒนาการ และ คุณค่าของวรรณคดี พระพุทธศาสนาในสังคมไทย

Study characteristics, types, art of writing, development and value of Buddhist literature in Thai society.

THA62-343 วรรณกรรมกับการเมือง 4(4-0-8)

Literature and Politics

ศึกษาความสัมพันธ์และอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างวรรณกรรมกับการเมืองในทั้งในแง่ที่ฝ่ายผู้ปกครองใช้สร้างคุณค่าและเผยแพร่ข่าวสารบางอย่างที่จะช่วยให้สามารถครอบงำและปกครองประชาชนได้ และในแง่ที่ฝ่ายผู้ถูกปกครองสร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการต่อต้าน เปิดโปง หรือเผยแพร่แนวความคิดของฝ่ายตน เลือกรับ ศึกษา วิเคราะห์ และวิพากษ์วิจารณ์วรรณกรรมเรื่องเด่นที่มีนัยทางการเมืองในแต่ละยุค โดยศึกษาทั้งแนวคิดที่ต้องการนำเสนอ การการวางโครงเรื่อง ลักษณะเด่นของตัวละคร ลักษณะการใช้ภาษา อิทธิพลที่มีต่อสังคม

Study connection and influence between literature and politics, and how it is exploited by both the ruler, and ruled; analysis of literary work, and criticism on prominent pieces with political implication

THA62-344 ภาษาและศิลปะการแสดงของไทยภาคใต้ 4(4-0-8)

Language and Performing Arts in Southern Thailand

ศึกษาภาษาไทยภาคใต้ทั้งเสียงและการเขียนด้วยอักษรไทย และอักษรโรมัน ฝึกพูดและสื่อสารได้ ออกภาคสนามเพื่อศึกษาเรียนการใช้ภาษาไทยภาคใต้จากภาคสนาม ศึกษาและวิเคราะห์ศิลปะการแสดงของภาคใต้ประเภทต่างๆ เช่น เพลงบอก หนังตะลุง มโนห์รา ลิเกป่า หล้อแห้งหรือตันหยง ร่องเง็ง มะโย่ง และ สิละ เป็นต้น

Study Southern Thai dialects, either in its phonic system and its alphabet writing both in Thai and Roman; practice the speaking and communicating with the southern Thai dialects; fieldwork for studying the usage of southern Thai dialects; study the southern Thai performance, for example, Phlengbok, Nangtalung, Manora, Likepa, Longang orTanyong, Rong-ngang, Mayong, Sila, etc.

THA62-345 นักเขียนภาคใต้ร่วมสมัย 4(4-0-8)

Contemporary Writers in Southern Thailand

ศึกษาพื้นฐานชีวิตและการกำเนิดในบรรณพิภพของนักเขียนภาคใต้ร่วมสมัย โดยเฉพาะในเขตลุ่มทะเลสาบสงขลา บริเวณเขตเทือกเขาหลวง พัฒนาการของการรวมกลุ่ม การสร้างอัตลักษณ์ และลักษณะเฉพาะในงานเขียนและการเล่าเรื่อง อ่านและวิเคราะห์งานคัดสรรของนักเขียนภาคใต้ร่วมสมัย

Study life background and the path to become professional writers of popular contemporary southern Thai writers, especially those who come from the Songkla Lake and the Great Mountain area; development of the writer's groups and the identity and uniqueness in their writing and narration; a critical reading of selected works of famous southern contemporary writers.

THA62-346 คีตนาฏกรรมไทย

4(4-0-8)

Thai Performing Arts

ศึกษาสุนทรียภาพของศิลปะการแสดงรูปแบบต่าง ๆ ของไทย ดนตรีนาฏศิลป์ราชสำนัก และศิลปะการละครของสี่ภูมิภาค (สี่ภาค) พลวัตของศิลปะการแสดงระดับท้องถิ่นในเชิงบูรณาการ คีตนาฏกรรมวิจิตร โดยเฉพาะคีตนาฏกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของไทยภาคใต้ อาทิ เพลงบอก ลีเกฮูลู หนึ่งตะลุง และโนรา ลงวิจัยสนามเพื่อสำรวจและชื่นชมศิลปะวัฒนธรรมการแสดงในระดับชุมชน รวมถึงวัฒนธรรมการแสดงของชุมชนพหุชาติพันธุ์ในประเทศไทย ทำโครงการคีตนาฏกรรมไทยแนวนวัตกรรม โดยการประยุกต์ศิลปะการแสดงพื้นบ้านกับเทคนิคศิลปะการละครสมัยใหม่

Study the Appreciations of various Thai performing arts, both royal classical music and dance, and theater arts of the four regions; dynamics of locally integral performances; musical and acting aesthetics appreciations, in particular, those of which are identical of Southern Thai, i.e., Pleng bog, Li-ke-hu-lu, Nang-talung, and Nora; field trips to explore and appreciate local communities' performances, including those of various indigenous ethnic groups in Thailand. Individual or team project on innovative Thai performing arts with the application of traditional artistic performance to the technique of modern theater arts.

THA62-347 มานุษยวิทยาการแพทย์กับระบบสุขภาพในชุมชนไทย

4(4-0-8)

Medical Anthropology and Health Systems in Thai Communities

ศึกษาการสืบค้นทางมานุษยวิทยาเรื่องคุณค่าเชิงจิตวิญญาณและปฏิบัติการในสังคมหนึ่ง ๆ โดยการตรวจสอบวิถีโลกทัศน์ที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมทางสังคมและได้รับอิทธิพลจากบริบททางประวัติศาสตร์และปทัสถานทางวัฒนธรรม สาระสำคัญของมานุษยวิทยาและการปรับกระบวนการทัศน์ทางมานุษยวิทยาตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนกระทั่งก่อรูปเป็นสาขาวิชาที่เป็นเอกเทศการตรวจสอบโรคและการบำบัดด้วยแง่มุมทางชีววัฒนธรรมโดยใช้กรณีศึกษาในสังคมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างพิธีกรรม, ระบบความเชื่อ, คนทรงเจ้าเข้าผี กับอาการผิดปกติทางจิตในกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ระบบเวชบำบัดต่อปัญหาทางสังคมและความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจ ภูมิปัญญาการแพทย์และระบบสุขภาพแผนตะวันออกและแผนไทย

Study an anthropological enquiry into spiritual values and practices in selected societies, examining the ways in which worldview influences social behavior and are themselves influenced by historical circumstances plus cultural norms; key issues and paradigm shift in the development of the anthropology from its foundations in classical thoughts to its emergence as an independent discipline; examining of bio-cultural aspects of disease and healing through case studies of Thai societies; ritual aspects, belief systems, spirit mediums, and their complex relations with degenerative nervous system disorder in ethnic groups; medicalization of human social problems and inequities in the distribution of disease and therapy; wisdoms of Oriental and Thai medicines and health systems.

THA62-421 พหุชาติพันธุ์ในสังคมไทยปัจจุบัน

4(4-0-8)

Multi-ethnic Groups in Contemporary Thai Society

ศึกษาความหลากหลายทางชาติพันธุ์ในประเทศไทย ประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐไทยและกลุ่มชาติพันธุ์ชนกลุ่มน้อย ชนกลุ่มน้อยกับการต่อต้านอำนาจรัฐส่วนกลาง การเคลื่อนย้ายข้ามพรมแดนกลุ่มชาติพันธุ์จากประเทศข้างเคียงกับมิติปัญหาด้านเศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบัน ปัญหาสิทธิของกลุ่มชาติพันธุ์ชนกลุ่มน้อยในการเข้าถึงทรัพยากร และการมีส่วนร่วมทางการเมืองในส่วนต่างๆ ของรัฐไทย ประเด็นอำนาจในการปกครองตนเอง (Autonomy) กับทางออกของปัญหาสิทธิทางการเมืองของกลุ่มชาติพันธุ์ชนกลุ่มน้อย

Study the diversity of ethnicities in Thailand; historical aspect of the relationship between the Thai state and ethnic-minorities; ethnic minorities and their resistance to the state-centre; the trans-border migration of ethnicities from neighboring countries and the economic and social problems at the present; the problem of ethnic and minority's right in accessing to resource and political participation in the Thai state; the autonomy and resolution of the political right of ethnic minorities.

THA62-422 อัตลักษณ์ภาษาไทยกับวาทกรรมทางการเมือง 4(4-0-8)

Thai Language Identities and Political Discourses

ศึกษาทฤษฎีอัตลักษณ์ วาทกรรม และการรื้อ-สร้างวาทกรรมของนักคิดหลังสมัยใหม่ในโลกตะวันตกผ่านภาษา ใช้กรณีศึกษาการเคลื่อนไหวทางสังคมร่วมสมัยของไทย เพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์อัตลักษณ์ทางภาษาและวาทกรรมทางการเมืองไทย กรณีศึกษาการใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์เชิงโครงสร้าง-หน้าที่ และภาษาศาสตร์เชิงสังคม ในการวิเคราะห์ความหมายเชิงโครงสร้างที่มีนัยยะสำคัญทางการเมืองตีความโดยนักภาษาศาสตร์และนักคิดไทย การใช้ทฤษฎีของนักภาษาศาสตร์แนวหลังโครงสร้างซึ่งได้พัฒนาตนเองไปสู่โมทัศน์หลังสมัยใหม่ โดยเฉพาะแดร์ริดา เพื่อรื้อ-สร้าง และทำความเข้าใจกับวาทกรรมอำพราง ที่ใช้ในการเคลื่อนไหวสังคมไทยเพื่อบรรลุจุดมุ่งหมายทางการเมือง

Study a theories of identities, discourse, and deconstruction of postmodern social thinkers in westernworld; case-studies of contemporary Thai social movements which area applicable to theanalysis of thai language identities and political discourses; case-studies of application of structural-functional linguistics and social linguistics to thaiterms and syntax in ordertoanalyze the structural meaning with the implication of political significance interpreted by thai linguists and social thinkers; application of post-structural linguists who transpassed the mselvestopost-modernism, like Derrida inparticular, tode-construct and clarify the hidden meaning of discourses used for thai social movement stoac accomplish political agenda.

THA62-441 ทักษะการคิดและการอ่านเชิงวิเคราะห์ 4(4-0-8)

Thinking and Analytical Reading Skills

ฝึกทักษะการอ่านในหลากหลายรูปแบบ โดยทำให้ผู้เรียนสามารถระบุได้ถึงการใช้ตรรกะเหตุผลในงานเขียน เข้าใจความหมายของงานเขียน และตีความความหมายโดยนัยได้ สามารถประเมินคุณค่าของงานเขียนเข้าใจถึงเป้าประสงค์ของผู้เขียนและสามารถตอบสนองต่องานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Practicing different reading skills with the ability to identify reasoning in Thai texts, understand the meaning of Thai texts, interpret the implicit meaning of Thai texts, evaluate Thai texts, understand the authors' purposes, and express their thoughts and feelings effectively from the texts being read.

THA62-442 การอ่านกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย 4(4-0-8)

Reading Thai Contemporary Poetry

ฝึกการอ่านและซาบซึ้งในความไพเราะของกวีนิพนธ์ไทย โดยเฉพาะที่เขียนโดยนักเขียนร่วมสมัย ศึกษาการใช้สัมผัสและประเภทของโคลงกลอน การอ่านทำนองเสนาะ และตีความบทกวี รวมทั้งซึมซาบแนวคิดเกี่ยวกับความงดงามในเชิงโวหารของกวีนิพนธ์ไทย

Practicing to read and appreciate Thai poetry written by major contemporary poets, studying common rhymes and rhetorical styles, practicing to recite aloud to express the appropriate tones of the poems, and practicing to grasp the meanings of Thai poetry and absorb the ideas and rhetorical beauty of Thai poetry.

THA62-443 การอ่านเรื่องสั้นและนวนิยายไทย 4(4-0-8)

Reading Thai Short Stories and Novels

ฝึกอ่านงานร้อยแก้ว ที่เป็นงานสร้างสรรค์ โดยเฉพาะเรื่องสั้นและนวนิยายไทย ฝึกวิเคราะห์โครงเรื่อง ฉาก แก่นเรื่อง ความขัดแย้ง ลักษณะและความคิดของตัวละคร

Practicing to read creative Thai prose especially short stories and novels, and practicing to analyze plots, settings, themes, conflicts, characters and their motives.

THA62-444 การสอนภาษาไทย 4(4-0-8)

Teaching Thai Language

ศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาการเรียนรู้ หลักการสอนทั่วไปและหลักการสอนภาษาไทย การเรียนการสอนภาษาไทยเชิงรุก ศิลปะการเป็นครูภาษาไทย การวางแผนการสอน การจัดทำแผนการสอน และเอกสารต่างๆเกี่ยวกับการสอน การใช้สื่อการสอน การวัดผลและประเมินผล ปัญหาและการแก้ปัญหาในชั้นเรียน ฝึกปฏิบัติสอนภาษาไทยตามสาระการเรียนรู้ภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา

Education psychology, teaching principles, and Thai language teaching principles; active learning approach in classroom; the art of teaching Thai; curriculum planning, lesson plans and material design, assessment, classroom problems and solutions; Thai language teaching practicum in high school level.

ITS59-445 การวัดและการประเมินผลการสอนภาษาไทย 4(4-0-8)

Learning Evaluation in Teaching the Thai Language

ศึกษาจิตวิทยาการถ่ายทอดความรู้ การดำเนินกิจกรรมในชั้นเรียนให้บรรลุเป้าหมาย การวัดและการประเมินผล เพื่อให้สอดคล้องกับผู้เรียน และสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้

Study psychology in knowledge delivery; management of activities in classroom to achieve the purposes; assessment and evaluation that match the learners and achieve the learning outcomes.

3) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

จำนวน 17 หน่วยกิต

THA62-390 เตรียมสหกิจศึกษา

1(0-2-1)

Pre-cooperative Education

รายวิชานี้เป็นการปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาในสถานประกอบการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศเนื้อหาประกอบด้วย การจัดทำประวัติย่อและใบสมัครงาน เป็นภาษาอังกฤษ เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ การทำงานในองค์กรแบบต่าง ๆ จริยธรรมในการทำงาน การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ การวางแผนชีวิตและอาชีพการจัดทำโครงการงาน และรายงานสหกิจศึกษา เทคนิคการนำเสนอ การเป็นผู้ประกอบการ และความปลอดภัยในการทำงาน

This course is a preparatory course before cooperative education work both in country and oversea. The contents consist of preparation of resume and job application form in English, techniques for job application and job interviews, working in various kinds of organization, work ethics, social skills adjustment, personality development, life and career planning, project and cooperative education report, presentation technique, entrepreneurship and occupational safety.

THA62-491 สหกิจศึกษา 1

8(0-40-0)

Cooperative Education I

เงื่อนไขรายวิชา: เป็นนักศึกษาที่ได้รับคะแนน S จากรายวิชา THA62-390 เตรียมสหกิจศึกษา และสอบผ่านรายวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนดและมีสถานภาพเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้ประสานงานสหกิจศึกษาประจำหลักสูตร

Conditions: For students who have received S grade from THA62-390 Pre-cooperative Education and have passed the minimum requirement of the curriculum and are in the third year or above and have to be approved by the cooperative education advisor.

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้มีการทำงานจริงเชิงวิชาการ หรือวิชาชีพ เสมือนหนึ่งเป็นพนักงานเต็มเวลาในสถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในประเทศหรือต่างประเทศทางด้านภาษาไทย ไทยศึกษา เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ต่อเนื่อง โดยนักศึกษาต้องปฏิบัติงานภายใต้การดูแลและแนะนำของผู้นิเทศงานของสถานประกอบการและอาจารย์นิเทศสหกิจศึกษา นักศึกษาต้องจัดทำบันทึกผลการปฏิบัติงานประจำวัน รายงานความก้าวหน้าโครงการงานรายงานสหกิจศึกษา และเข้าร่วมกิจกรรมหรือนำเสนอผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

This course aims to enable the student for real work academically and professionally as a full time staff member in the approved workplace related to the field of Thai Language or Thai Studies for at least 16 weeks continuously. The students are

required to work under the supervision of job supervisor and cooperative advisor. The students have to do their daily report work, project's progress report, cooperative education report and participate the cooperative education activities organized by the university.

THA62-492 สหกิจศึกษา 2 **8(0-40-0)**
Cooperative Education II

เงื่อนไขรายวิชา: เป็นนักศึกษาที่ได้รับคะแนน S จากรายวิชา THA62-491 สหกิจศึกษา 1

Conditions: For students who have received S grade from THA62-491 Cooperative Education I.

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้มีการทำงานจริงเชิงวิชาการ หรือวิชาชีพ เสมือนหนึ่งเป็นพนักงานเต็มเวลาในสถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในประเทศหรือต่างประเทศทางด้านภาษาไทยหรือไทยศึกษา เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ต่อเนื่อง ในสถานประกอบการเดิมจากรายวิชา XXX62-491 สหกิจศึกษา 1 โดยนักศึกษาต้องปฏิบัติงานภายใต้การดูแลและแนะนำของผู้นิเทศงานของสถานประกอบการและอาจารย์นิเทศสหกิจศึกษา นักศึกษาต้องจัดทำบันทึกผลการปฏิบัติงาน รายงานความก้าวหน้ารายงานสหกิจศึกษา และเข้าร่วมกิจกรรมหรือการนำเสนอผลการปฏิบัติงานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

This course aims to enable the student for real work academically and professionally as a full time staff member in the approved workplace related to the field of Thai Language or Thai Studies for at least 16 weeks continuously in the same workplace as done in XXX62-491 Cooperative Education I. The students are required to work under the supervision of job supervisor and cooperative advisor. The students have to do their daily report work, project's progress report, cooperative education report and participate the cooperative education activities organized by the university.

4.) หมวดวิชาเลือกเสรี **จำนวน 8 หน่วยกิต**

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต โดยต้องไม่ซ้ำซ้อนเงื่อนไขของรายวิชานั้น

3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา/ สาขาวิชา ปีที่สำเร็จการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1. นายอนันต์ อารีย์พงศ์	รอง ศาสตราจารย์	ศศ.ม.(จารึกตะวันออก) 2524 กศ.บ (ภาษาไทย) 2512	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยวิชาการศึกษา(พิษณุโลก)
2. นายบุญยงค์ เกศเทศ	รอง ศาสตราจารย์	Ph.D.(Anthropology) 2530 กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย)	Panjab University มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา/ สาขาวิชา ปีที่สำเร็จการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
		2517 กศ.บ. (ภาษาไทย) 2513	(ประสานมิตร) วิทยาลัยวิชาการศึกษา (บางเขน)
3. นายธีรวัฒน์ กล่าวเกลี้ยง	อาจารย์	อ.ม. (ภาษาไทย) 2556 อ.บ. (ภาษาไทย) 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. นางสาวมณีรัตน์ กำลังเกื้อ	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทยและภาษาไทย ประยุกต์) 2561 ศศ.บ. (ไทยศึกษาบูรณาการ) 2558	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
5. นางสาวอนุชสร่า เรืองมาก	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทยและภาษาไทย ประยุกต์) 2561 ศศ.บ. (ไทยศึกษาบูรณาการ) 2558	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

3.3 อาจารย์ผู้สอน

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. ดร.บุญยงค์ เกศเทศ | รองศาสตราจารย์ | Ph.D. (Anthropology)
กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย)
กศ.บ. (ภาษาไทย) |
| 2. นายอนันต์ อารีย์พงษ์ | รองศาสตราจารย์ | ศศ.ม. (จารึกตะวันออก)
กศ.บ. (ภาษาไทย) |
| 3. ดร.นิพนธ์ ทิพย์ศรีนิมิต | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ปร.ด. (ไทศึกษา)
อ.ม. (ภาษาไทย)
กศ.บ. (ภาษาไทย) |
| 4. นายสมใจ สมคิด | อาจารย์ | ศศ.ม. (หลักสูตรและการสอน)
ศศ.บ. การสอนภาษาไทย |
| 5. นายธีรวัฒน์ กล่าวเกลี้ยง | อาจารย์ | อ.ม. (ภาษาไทย)
อ.บ. (ภาษาไทย) |
| 6. นายปิยชาติ สิงห์ดี | อาจารย์ | ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)
ศศ.บ. (การพัฒนาชุมชน) |
| 7. นางสาวอนุชสร่า เรืองมาก | อาจารย์ | ศศ.ม. (ภาษาไทยและภาษาไทย
ประยุกต์)
ศศ.บ. (ไทยศึกษาบูรณาการ) |
| 8. นางสาวสุทธภา อินทรศิลป์ | อาจารย์ | ศศ.ม. (ภาษาไทย)
ศศ.บ. (ภาษาไทย) |
| 9. นางสาวพัชรพร สาลี | อาจารย์ | ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรมไทย)
ศศ.บ. (ภาษาไทย) |

10. นางสาวรัชฎาพร ตัณฑสิทธิ์	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย)
11. นางสาวมณีนรัตน์ กำลั้งเกื้อ	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทยและภาษาไทย ประยุกต์) ศศ.บ. (ไทยศึกษาบูรณาการ)
12. ดร.วรรณรัตน์ หวานจิตต์	อาจารย์	Ph.D. (Applied Linguistics) M.A. (Applied Language Studies) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจ)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษามี ดังนี้

- (1) ทักษะในการปฏิบัติงานจากองค์กรต่าง ๆ หรือสถานประกอบการ ซึ่งจะนำไปสู่ความเข้าใจในหลักการ และความจำเป็นในการเรียนรู้ด้านวิชาการต่าง ๆ มากยิ่งขึ้น
- (2) บูรณาการความรู้ที่ได้เรียนมานำไปใช้ในการปฏิบัติงานจริงได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- (4) มีระเบียบวินัย เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวให้เข้ากับการทำงานจริงได้
- (5) มีความกล้าแสดงออก และสามารถนำความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา (ระบุช่วงเวลาของหลักสูตรที่จัดประสบการณ์ภาคสนามให้นักศึกษา)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2 และ ภาคการศึกษาที่ 3

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาตลอดภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรือการทำวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

รายวิชาที่มีลักษณะโครงการหรือการทำวิจัยของสาขาวิชาภาษาไทย คือรายวิชา **THA62-401 สารนิพนธ์** ซึ่งส่งเสริมการวิจัยขั้นสูงด้านภาษาไทย โดยมีจุดเน้นหนักที่การสังเคราะห์องค์ความรู้ การเขียนบทความตรวจสอบสภาพองค์ความรู้ และการเสนอประเด็นศึกษาเฉพาะเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษ เพื่อเสนอแนวทางแก้ปัญหาเฉพาะเรื่องนั้นๆหรือการวิจัยนำร่องเพื่อพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัย เพื่อเตรียมการไปสู่การวิจัยด้านภาษาไทยและไทยศึกษาอย่างลุ่มลึกต่อไปในชั้นบัณฑิตศึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

THA62-401 สารนิพนธ์ มีมาตรฐานผลการเรียนรู้คือ

- 1) สามารถสังเคราะห์บูรณาการความรู้ที่มีอยู่มาใช้ในเชิงปฏิบัติได้
- 2) สามารถทำงานให้บรรลุเป้าหมายได้ตามกำหนดเวลาที่วางแผนเตรียมการไว้ ทั้งในลักษณะทำงานร่วมกับผู้อื่น และ/หรือ ทำงานเดี่ยว
- 3) สามารถสรุปประเด็น สื่อสารความคิดและผลงานของตนให้แก่สาธารณชนได้อย่างชัดเจนครบถ้วน โดยรู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมมีประสิทธิภาพ

- 4) สามารถสะท้อนให้เห็นศักยภาพด้านการวิจัย และการใช้สื่อสารสนเทศเพื่อ
บรรลุเป้าหมายในการเสนอโครงการ

5.3 ช่วงเวลา

เรียนในภาคเรียนที่ 1 ของระดับชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

4 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

นักศึกษาสามารถส่งคำร้องขอเรียนรายวิชาสารนิพนธ์ได้ในภาคการศึกษาที่ 1 ของ
ชั้นปีที่ 4 แก่ผู้ประสานงานรายวิชา ตามข้อกำหนดของคณะกรรมการประจำหลักสูตรฯ

5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้น
ปริญญาตรี พ.ศ.2560

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ คุณธรรมและมี
คุณลักษณะพิเศษ ดังนี้

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีความรู้และความ เข้าใจ ภาษา วรรณกรรม คดีชน และสังคมภาคใต้	- มีการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาและในรายวิชา - ให้นักศึกษาได้อ่านและวิเคราะห์ตัวบทงานเขียนต่างๆ และศึกษา กรณีศึกษาทางสังคมและวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นจริง
2. รู้จักการอยู่ร่วมกัน อย่างสงบสุขด้วยความ เข้าใจเห็นอกเห็นใจผู้อื่น	- มีกิจกรรมที่มอบหมายให้นักศึกษาทำงานร่วมกันคิดและฝึกปฏิบัติการด้วย กิจกรรมต่างๆ เป็นกลุ่ม - มีการสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอน โดยผู้สอนทำตัวเป็นแบบอย่างในการ เปิดกว้างทางความคิด ยอมรับในความคิดเห็นที่แตกต่าง

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

เป็นคนที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ มีคุณธรรม ความกล้าหาญทางจริยธรรม และเป็นพลเมืองที่ดี

1.1) มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1.1.1) มีความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ทั้งของตนเองและผู้อื่น
- 1.1.2) มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงเวลา
- 1.1.3) มีสำนึกสาธารณะ และมีความเป็นพลเมืองที่ดี

1.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.2.1) บรรยาย
- 1.2.2) ยกตัวอย่างกรณีศึกษา

- 1.2.3) อภิปรายประกอบสื่อ
- 1.2.4) อภิปรายกลุ่มย่อย
- 1.2.5) การเรียนรู้ผ่านโครงการ
- 1.2.6) กิจกรรมกลุ่ม (Group Process)
- 1.2.7) การจัดการความรู้ (Knowledge Management)
- 1.2.8) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (Knowledge Sharing)
- 1.2.9) สนทนาสนทนา (Dialogue)
- 1.2.10) การเรียนรู้ผ่านการทำงานกลุ่มโดยใช้ Project-based Learning
- 1.2.11) ยกตัวอย่างกรณีศึกษา
- 1.2.12) การเข้าเรียน การตรงต่อเวลาในการส่งงาน

1.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.3.1) พฤติกรรมการเข้าเรียน และการส่งรายงานตามขอบเขตของงานและการตรงต่อเวลา
- 1.3.2) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและกิจกรรม
- 1.3.3) การโต้ตอบถกเถียงและการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
- 1.3.4) การนำเสนอโครงการ
- 1.3.5) ประเมินจากผลงานสร้างสรรค์ร่วมกันของนักศึกษา
- 1.3.6) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และการทำงาน
- 1.3.7) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมและการสะท้อนคิด (Reflection) ผ่านการบันทึกการ เรียนรู้ (Journal Reflection)
- 1.3.8) ดูพฤติกรรมในการเข้าเรียนความรับผิดชอบทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม

2) ด้านความรู้

มีความรอบรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อการดำเนินชีวิตในสังคม

2.1) มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 2.1.1) มีความรู้ในศาสตร์ของรายวิชา
- 2.1.2) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ต่าง ๆ เข้ากับการดำเนินชีวิต
- 2.1.3) แสวงหาความรู้ตลอดชีวิต

2.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 2.2.1) บรรยาย
- 2.2.2) ยกตัวอย่างกรณีศึกษา
- 2.2.3) อภิปรายประกอบสื่อ
- 2.2.4) อภิปรายกลุ่มย่อย
- 2.2.5) วิทยากรพิเศษ
- 2.2.6) นิทรรศการทางศิลปะแขนงต่าง ๆ
- 2.2.7) การใช้สื่อประกอบการเรียนรู้ที่หลากหลาย
- 2.2.8) การอบรมเชิงปฏิบัติการ
- 2.2.9) การอภิปรายกลุ่ม

2.2.10) การทำงานในชั้นเรียน

2.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.3.1) การสอบปรนัยและอัตนัย

2.3.2) การประเมินผลรายงานกลุ่มและรายงานย่อย

2.3.3) การอภิปรายและแสดงความคิดเห็น

2.3.4) ประเมินผลเนื้อหา การสอบอัตนัยและปรนัย

2.3.5) การประเมินผลงานและการสร้างสรรค์ผลงาน

2.3.6) ประเมินกระบวนการเรียนรู้ และการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้แบบกลุ่มย่อย

2.3.7) การนำเสนองาน

2.3.8) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และกิจกรรม

2.3.9) การโต้ตอบ ถกเถียงและการมีส่วนร่วมในการอภิปราย

3) ด้านทักษะทางปัญญา

สามารถคิดอย่างเป็นระบบ มีวิจารณ์ญาณ และมีเหตุผล

3.1) มาตรฐานผลการเรียนรู้

3.1.1) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้

3.1.2) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบแบบองค์รวม มีเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ

3.1.3) ประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่

3.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.2.1) บรรยาย

3.2.2) ยกตัวอย่างการศึกษา

3.2.3) อภิปรายรายกลุ่มย่อย

3.2.4) กิจกรรมกลุ่ม (Group Process)

3.2.5) วิเคราะห์กรณีศึกษา (Case Study)

3.2.6) การเรียนรู้ผ่านการทำงานกลุ่มโดยใช้ Project-Based Learning ในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมกัน

3.2.7) อภิปรายประกอบสื่อ

3.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.3.1) การสอบแบบปรนัยและอัตนัย

3.3.2) การประเมินผลรายงานกลุ่มและรายงานย่อย

3.3.3) การอภิปรายและแสดงความคิดเห็น

3.3.4) การประเมินผลงานและสร้างสรรค์ผลงาน

3.3.5) การประเมินกระบวนการเรียนรู้ และการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้แบบกลุ่มย่อย

3.3.6) การนำเสนองาน (Presentation)

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

นำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม

4.1) มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 4.1.1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและรู้บทบาทของตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม
- 4.1.2) ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
- 4.1.3) วางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 4.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - 4.2.1) อภิปรายกลุ่ม
 - 4.2.2) ทำรายงานกลุ่ม
- 4.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - 4.3.1) การโต้ตอบถกเถียงและการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
 - 4.3.2) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถสื่อสาร ใช้สถิติ/คณิตศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจข้อมูล และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้

5.1) มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 5.1.1) สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้รูปแบบที่เหมาะสม
- 5.1.2) สามารถเลือกประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน
- 5.1.3) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องอย่างรู้เท่าทัน

5.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.2.1) เรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed Learning) โดยกำหนดแหล่งค้นคว้าในสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 5.2.2) นำเสนอผลงานผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 5.2.3) การเรียนรู้ผ่านการทำงานกลุ่มโดยใช้ Project-Based Learning ในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมกัน
- 5.2.4) การมอบหมายการทำรายงานกลุ่ม และรายงานเดี่ยว
- 5.2.5) การแนะนำแหล่งข้อมูลเบื้องต้น
- 5.2.6) การสอนในห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

5.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.3.1) ประเมินจากผลการปฏิบัติงาน (Performance Evaluation)
- 5.3.2) ประเมินจากการสังเกตในการนำเสนองาน
- 5.3.3) ประเมินความสามารถจากการใช้สื่อในการนำเสนอ
- 5.3.4) การประเมินรายงาน/ชิ้นงาน

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

มาตรฐานผลการเรียนรู้ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มีดังนี้

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

เป็นคนที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ มีคุณธรรม ความกล้าหาญทางจริยธรรม และเป็นพลเมืองที่ดี

1.1) มาตรฐานผลการเรียนรู้

1.1.1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่

1.1.2) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับ

ขององค์กรและสังคม

1.1.3) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรม

มากกว่าประโยชน์ส่วนตน

1.1.4) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

1.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัยในตนเอง แต่งกายเหมาะสมกับสถานภาพนักศึกษา มีความรับผิดชอบในการเข้าเรียนและการส่งงานตรงเวลา มีความอดทนอดสาหัสในการทำงาน มีความซื่อสัตย์ในการทำงานที่ได้รับมอบหมายและในการสอบ มีการสอดแทรกความรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรมในการเรียนการสอน รวมทั้งเน้นเรื่องความมีมารยาท การรู้จักกาลเทศะ ตลอดจนเข้าใจระบบคุณค่าแบบไทย เรียนรู้ที่จะเข้าใจผู้อื่น และยอมรับความเห็นที่แตกต่างบนหลักการที่ถูกต้อง รู้จักทำประโยชน์ให้สังคมทั้งระดับชุมชน ท้องถิ่น และประเทศชาติ

1.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ประเมินจากการมีวินัยในชั้นเรียน การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การทำงานเสร็จ และการทำงานส่งตามกำหนด ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม การเข้าร่วมกิจกรรมในการใช้องค์ความรู้ทางการศึกษาทำประโยชน์ต่อสังคม รวมทั้งพิจารณาการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตร่วมด้วย

2) ด้านความรู้

มีความรอบรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อการดำเนินชีวิตในสังคม

2.1) มาตรฐานผลการเรียนรู้

2.1.1) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย

2.1.2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.1.3) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้

เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

2.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การบรรยายเนื้อหาหลักของแต่ละวิชา พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาจริงในเชิงวิเคราะห์ และเน้นให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในสถานการณ์จริง กระตุ้นให้เกิดความคิดตามหลัก

ของเหตุและผล ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถในการค้นคว้าด้วยตนเองทั้งในและนอกห้องเรียน ผ่านการเรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและการลงพื้นที่ภาคสนาม

2.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาให้ครอบคลุมทุกด้าน ทั้งการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค ผลสำเร็จของการทำกิจกรรมทั้งเดี่ยว และกลุ่ม รวมถึงการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า การลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลภาคสนาม การทำโครงการ และการปฏิบัติสหกิจศึกษา

3) ด้านทักษะทางปัญญา

สามารถคิดอย่างเป็นระบบ มีวิจารณ์ญาณ และมีเหตุผล

3.1) มาตรฐานผลการเรียนรู้

3.1.1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า

3.1.2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ใช้การสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการคิดและการแก้ไขปัญหา มีความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองและการปฏิบัติจริง สามารถคิดและวิเคราะห์ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์ด้านต่าง ๆ กับการแก้ปัญหาในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพ พร้อมปรับตัวต่อสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตได้อย่างเหมาะสม

3.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินจากการแสดงกระบวนการคิดและการแก้ไขปัญหาของนักศึกษา ผลการปฏิบัติงาน ความสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ การอธิบาย การโต้ตอบ และภาพรวมของการสื่อสาร

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

นำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม

4.1) มาตรฐานผลการเรียนรู้

4.1.1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี

4.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลฯ

เน้นการเรียนการสอนที่มีการปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน การเรียนรู้และการปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม การแสดงออกถึงภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงาน การวางตัวเหมาะสมต่อกาลเทศะ การทำกิจกรรมเพื่อสังคม การประสานงานกับผู้อื่นทั้งภายในและภายนอกสถาบันการศึกษา และความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

4.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอน เช่น พฤติกรรมความสนใจ การพัฒนาตนเอง การแสดงบทบาทผู้นำและผู้ตามที่ดี

ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย การทำโครงการ การนำเสนองาน และการร่วมกิจกรรมเพื่อสังคม

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ
สามารถสื่อสาร ใช้สถิติ/คณิตศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจข้อมูล และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้

5.1) มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.1.1) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุป
ประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.1.2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

5.1.3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

5.1.4) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัย
ทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

**5.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ
การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

เน้นรายวิชาด้านการวิจัย การลงพื้นที่เก็บข้อมูลภาคสนาม การปฏิบัติวิชาชีพ และสหกิจ
ศึกษา ให้มีการใช้เทคโนโลยีประกอบการปฏิบัติงาน การค้นคว้า การอภิปราย และการนำเสนองาน

**5.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ
การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงาน การแสดงออกระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอน และ
การนำเสนองาน

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) มีความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ทั้งของตนเองและผู้อื่น
- 1.2) มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงเวลา
- 1.3) มีสำนึกสาธารณะ และมีความเป็นพลเมืองที่ดี

2) ด้านความรู้

- 2.1) มีความรู้ในศาสตร์ของรายวิชา
- 2.2) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ต่าง ๆ เข้ากับการดำเนินชีวิต
- 2.3) แสวงหาความรู้ตลอดชีวิต

3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้
- 3.2) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบแบบองค์รวม มีเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
- 3.3) ประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและรู้บทบาทของตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม
- 4.2) ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
- 4.3) วางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพและสังคม

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1) สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้รูปแบบที่เหมาะสม
- 5.2) สามารถเลือกประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน

5.3) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องอย่างรู้เท่าทัน

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป															
1) กลุ่มวิชาภาษา															
GEN61-113	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●
GEN61-121	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●
GEN61-122	การฟังและการพูดเชิงวิชาการ	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●
GEN61-123	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●
GEN61-124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●
GEN61-128	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●
GEN61-129	ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและการสื่อสาร	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคม															
GEN61-141	ความเป็นไทยและพลเมืองโลก	●	●	●	●	●	○	●	○	○			●	●	○
GEN61-142	ปรัชญา จริยศาสตร์ และวิถีคิดแบบวิพากษ์	●	●	●	●	●	○	●	●	○			○	●	●
3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์															
GEN61-151	การแสวงหาความรู้และระเบียบวิธีวิจัย		●		●	●	●	●	●	○			●	●	○
GEN61-152	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน	●	●	○	●	●	○	●	●	○			●	●	○
4) กลุ่มวิชาบูรณาการ															
GEN61-161	นวัตกรรมและผู้ประกอบการ		●		●	○		●	●	○			●	●	○
5) กลุ่มวิชาสารสนเทศ															
GEN61-171	เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล		○	○	●	○		○	○					○	●

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

มาตรฐานผลการเรียนรู้ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มีดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- 1.2) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- 1.3) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน
- 1.4) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

2) ด้านความรู้

- 2.1) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- 2.2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2.3) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- 3.2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- 5.3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- 5.4) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลขการสื่อสาร การรู้สารสนเทศและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	5.4
2. หมวดวิชาเฉพาะ														
2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะหลัก														
THA62-101 หลักภาษาไทย	●	○		○	●		○	●	○		●	○		
THA62-102 การใช้ภาษาไทย	●	○		○	●		○	●	●	○	○		●	
THA62-201 พื้นฐานวรรณคดีไทย	●	○		○	●	○		●	●	●	●		○	
THA62-202 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	●	○	○	○	○	●		●	●	●	●		○	
THA62-203 คติชนกับสังคม	●		●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●
THA62-204 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม	●		●	●		●	○		○		●	●	○	○
THA62-205 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในสังคมไทย	○		●		○	●	○		●	●	●	●	○	
THA62-301 สัมมนาภาษาไทย	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●
THA62-311 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	○	○		●	○	●	●	●		○	○		●	○
THA62-313 วรรณคดีเอกของไทย	○	○		●				●		○	○	●	○	
THA62-401 สารนิพนธ์	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●
THA62-402 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	●	○		●		●		●	●	○	●	○	○	
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะเลือก														
THA62-103 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์	●		●		○	●	●	●	○				●	●
THA62-211 การเขียนร้อยแก้ว	○	●	○	○	●	●		○	●	○	●	○		
THA62-212 การเขียนร้อยกรอง	○	●		○	●	●		○	●	○	●	○		
THA62-213 วาทยศิลป์ไทย	●	○	●	○	●	●		○	●	●	●	○		
THA62-214 การอ่านวรรณกรรมอาเซียนร่วมสมัย	●	○	●	○	●	○	○	●				○	●	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลขการสื่อสาร การรู้สารสนเทศและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	5.4
THA62-241 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ	●	○	●		●	●		○	●	○	○	●	●	
THA62-242 การใช้ภาษาไทยเพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์	○			●	●	●		○	●	●		●	○	
THA62-243 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทยเบื้องต้น	●			○	●			○	●	○	○	●	○	
THA62-244 การเขียนสารคดี	○	●		○	●	●		○	●	○	●	○	○	
THA62-245 การเขียนบทความวิชาการ	○	●	○		●	●	○	○	●	●	●	○	○	
THA62-312 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	●	○		○	●		○	●	○	○	○		●	
THA62-314 การปริวรรตวรรณกรรมไทยโบราณ	○	○		●	●	○	○	●			●		○	
THA62-315 พัฒนาการแบบเรียนไทย	○			●	○			●						
THA62-321 ความหลากหลายเชิงนิเวศน์ วรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศน์ กับการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น	●		○	○		○	●		○	○	○	●	○	
THA62-322 ชุมชนไทย/ไทในบริบทโลก	●			●	○	●	○	○	○	●		●	○	
THA62-323 สังคมไทยกับภาวะความทันสมัยในระบบโลกาภิวัตน์	●		○	●	○	●	○	○	●	○		○	●	
THA62-341 วรรณกรรมมุขปาฐะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●		○		●	○	○	○	●	●	●	○	○	
THA62-342 วรรณคดีพระพุทธศาสนา	○	●		○	●	○	○	●	○	●	●	○		○
THA62-343 วรรณกรรมกับการเมือง	●		●	○		●	○	●		●	○	○	●	
THA62-344 ภาษาและศิลปะการแสดงของไทยภาคใต้	●			○	●	○	○	○	●	●	●	○	○	
THA62-345 นักเขียนภาคใต้ร่วมสมัย	●			○	●			○	●	●	●	○	○	
THA62-346 คีตนาฏกรรมไทย	●			○	●	●	○	●		●		○	○	○
THA62-347 มานุษยวิทยาการแพทย์กับระบบสุขภาพในชุมชนไทย	○		●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	
THA62-421 พหุชาติพันธุ์ในสังคมไทยปัจจุบัน	●		○	●		●	○	○		○		●	○	
THA62-422 อัตลักษณ์ภาษาไทยกับวาทกรรมทางการเมือง	○			●	●	○		●	○			●	○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะปัญญา		4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลขการสื่อสาร การ รู้สารสนเทศและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ต้องพัฒนา			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	5.4
THA62-441 ทักษะการคิดและการอ่านเชิงวิเคราะห์	●		○	○	●	●	●	●		●	●	●	○	
THA62-442 การอ่านกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	●			●		○		●	○	●			○	
THA62-443 การอ่านเรื่องสั้นและนวนิยายไทย	●		●	●		○		●	○	●			○	
THA62-444 การสอนภาษาไทย	○	●		○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	
THA62-445 การวัดและการประเมินผลการสอนภาษาไทย	○	●		○	●		○	○	●	○	○	●	●	●
2.5 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา														
THA62-390 เตรียมสหกิจศึกษา	○	●			○	○		○	●	○	○	○	●	○
THA62-491 สหกิจศึกษา1	○	●		○	●	○		○	○	●	○	○	●	●
THA62-492 สหกิจศึกษา2	○	●		○	●	○		○	○	●	○	○	●	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบและกลไกการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยดำเนินการทวนสอบระดับรายวิชาและระดับหลักสูตร และกำหนดให้เป็นส่วนหนึ่งของการประกันคุณภาพการศึกษา ผู้ประเมินภายนอกสามารถตรวจสอบได้ เมื่อดำเนินการทวนสอบแล้วจะจัดทำรายงานผลการทวนสอบเพื่อใช้เป็นหลักฐานการบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ และนำผลการประเมินไปปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนและหลักสูตรต่อไป

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จะเน้นการวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

- (1) ภาวะการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ
- (2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้างานในสถานประกอบการนั้นๆ ในคาบระยะเวลาต่างๆเช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น
- (3) การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต
- (4) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัตินด้านอื่นๆของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ
- (5) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย
- (6) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือ อาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียนและสมบัตินอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

(1) มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้ความเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย และตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

(2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยในสาขาภาษาไทย และในสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง การสนับสนุนด้านการศึกษาค้นคว้า ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- (1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยในด้านภาษาไทย และในสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง การสนับสนุนด้านการศึกษาค้นคว้า ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- (2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- (1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้คุณธรรม
- (2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาภาษาไทย
- (3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพเป็นรอง
- (4) จัดสรรงบประมาณสำหรับทำวิจัย
- (5) จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ
- (6) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

ก. คณะกรรมการประจำหลักสูตรดำเนินการประกันคุณภาพภายในของหลักสูตรโดย

- 1) คัดเลือกอาจารย์ผู้สอนที่มีความชำนาญการในรายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอน
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการประเมินผลที่ได้มาตรฐาน
- 3) ในรายวิชาที่มีผู้สอนร่วมหลายคน จัดให้มีการประชุมวางแผนจัดการเรียนการสอนและประเมินผลร่วมกัน
- 4) ทุก 5 ปี จัดให้มีการประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ เพื่อเพิ่มความสามารถให้กับผู้ที่เลือกเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้

ข. มีคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ค. มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อดูแลในเรื่อง

- 1) ประมวลรายวิชา/แผนการสอน
- 2) รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย
- 3) มีอาจารย์ประจำ/อาจารย์พิเศษ (ผู้ทรงคุณวุฒิ) ในสาขาวิชานั้น
- 4) มีการพัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์
- 5) มีการวัดและประเมินผลการเรียนการสอนโดยนักศึกษา/อาจารย์
- 6) มีการประเมินและวิเคราะห์ข้อสอบให้ได้มาตรฐาน
- 7) มีระบบข้อมูลเกี่ยวกับรายวิชาในหลักสูตร
- 8) มีการวิจัยนำร่องการเรียนการสอนเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยมีการจัดการความรู้อย่างเป็นระบบ ทั้งในรูปแบบของฐานข้อมูลสารสนเทศ และการแต่งตั้งที่เสนอองค์ความรู้ใหม่ด้วยกระบวนการทัศน์ใหม่

ง. มีการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการฝึกงาน

จ. มีการประกันคุณภาพโครงการวิจัย

2. บัณฑิต

- 1) มีการศึกษาและวิเคราะห์ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานในเปิดและการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก ๆ 5 ปี
- 2) มีการศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและนายจ้าง
- 3) มีการติดตามการพัฒนาอาชีพและความก้าวหน้าในการทำงานของบัณฑิต เพื่อให้ได้ข้อมูลย้อนกลับมาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษา

- 1) มีการกำหนดจำนวนรับนักศึกษา และวิธีการรับ จัดทำเป็นแผนเสนอต่อมหาวิทยาลัย โดยกำหนดรับนักศึกษาทั้งประเภทโควตา ประเภทรับตรง และประเภทสอบจากส่วนกลาง (แอดมิชชั่น)
- 2) กำหนดคุณสมบัติของบุคคลที่จะรับเข้ามาศึกษาอย่างชัดเจน โดยประเมินจากประเด็นต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และมีผลการเรียนเฉลี่ย 2.50 ขึ้นไป
- มีผลการเรียนรายวิชาภาษาไทยอยู่ในเกณฑ์ดี หรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางด้านภาษาไทยและศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นที่ประจักษ์

- มีความสนใจและทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทยและไทยศึกษา
- มีความตั้งใจและมีความพร้อมที่จะศึกษาจนจบหลักสูตร

3) มีการกำหนดวิธีการคัดเลือกนักศึกษา ดังนี้

- มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ที่กำหนด
- คัดเลือกโดยการสัมภาษณ์และการสังเกต ทั้งนี้จะพิจารณาไหวพริบปฏิภาณ

จากการตอบคำถาม รวมทั้งสังเกตบุคลิกภาพ ความกระตือรือร้น และการเตรียมความพร้อมในการเข้าสอบสัมภาษณ์

3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

- 1) นักศึกษาได้เรียนรู้ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์ และได้ฝึกวิจัยเชิงปฏิบัติการจริง
- 2) นักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย เช่น การเขียนบทร้อยกรอง การพูดสุนทรพจน์ เป็นต้น จะได้รับการฝึกฝนและสนับสนุนให้เข้าแข่งขันในเวทีประกวดระดับชาติ

3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

นักศึกษาเป็นผู้รอบรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทย ไทยศึกษา ตลอดจนสังคมไทย สามารถสื่อสารและถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจการทำวิจัยเป็นอย่างดี

4. อาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

1) การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาไทยศึกษา และ/หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

2) การมีส่วนร่วมของอาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือหรือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บันทึกเป็นไปตามคุณลักษณะ

3) ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมสัมมนาหลักสูตรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน โดยใช้งบประมาณศึกษาภาพบุคลากรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4.2 คุณภาพอาจารย์

อาจารย์มีคุณวุฒิตรงกับสาขาวิชาที่สอน คือปริญญาโทขึ้นไปในสาขาไทยศึกษา และ/หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง และมีการพิจารณาอาจารย์ประจำรายวิชาต่าง ๆ จะมีหลักเกณฑ์พิจารณาจากผลงานวิชาการ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การสอนตลอดจนการทำงานที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาวิชานั้น ๆ

4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์

อาจารย์สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีอัตราการคงอยู่ในหลักสูตรที่สูง

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร

เน้นการศึกษาด้านภาษาและวรรณคดีไทย ไทยศึกษา เพื่อความรอบรู้เกี่ยวกับสังคมไทย โดยบูรณาการการเรียนรู้แบบวิจัย ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ มีการศึกษาทั้งในห้องเรียนและภาคสนาม

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

มีการพิจารณาอาจารย์ประจำรายวิชาต่าง ๆ จะมีหลักเกณฑ์พิจารณาจากผลงานวิชาการ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การสอนตลอดจนการทำงานที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชานั้น ๆ

5.3 การประเมินผู้เรียน

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

- 1) มีการประมาณรายจ่ายต่อนักศึกษาหนึ่งคนต่อปี ให้เพียงพอต่อการดำเนินการ
- 2) มีการจัดสรรงบประมาณประจำปี เพื่อจัดซื้อหนังสือ ตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์และวัสดุ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียน และสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง ของนักศึกษา

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

- 1) ห้องเรียน (ห้องบรรยายกลุ่มใหญ่และห้องเรียนกลุ่มย่อย) ห้องปฏิบัติการรายวิชา/วิจัย/ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ สถานที่ฝึกปฏิบัติงาน (ภาคสนาม) และสถานประกอบการ
- 2) ห้องสมุด สื่อการศึกษา และฐานข้อมูลสนับสนุนการวิจัยและการเรียนการสอน

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับศูนย์บรรณสารในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานงานจัดซื้อหนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อบริษัท หนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น นอกจากนั้นอาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อบริษัท หนังสือ สำหรับให้ศูนย์บรรณสารจัดซื้อหนังสือด้วยใช้ผลการประเมินหลักสูตรในแต่ละ ปีการศึกษา มาประกอบการพิจารณาการบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากรการเรียนรู้อื่น

ใช้ผลการประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา มาประกอบการพิจารณาการบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน โดยทรัพยากรจากศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มีเอกสารสิ่งพิมพ์และสื่อการศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

- | | | |
|-------------------------------|-------|------------|
| 1. จำนวนหนังสือภาษาไทย | 8,396 | รายการ |
| 2. จำนวนหนังสือภาษาต่างประเทศ | 1,409 | รายการ |
| 3. จำนวนหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ | 33 | รายการ |
| 4. จำนวนวารสารภาษาไทย | 14 | ชื่อเรื่อง |
| 5. จำนวนวารสารภาษาต่างประเทศ | 4 | ชื่อเรื่อง |

6.	หนังสือพิมพ์	14	ชื่อเรื่อง
7.	หนังสือพิมพ์ภาษาต่างประเทศ	2	ชื่อเรื่อง
8.	ฐานข้อมูล/วารสารออนไลน์	5	ฐานข้อมูล
9.	จำนวนสื่อโสตทัศน มีจำนวนดังนี้		
	- วีดิทัศน์	128	รายการ
	- เทปบันทึกเสียง	33	รายการ
	- ซีดีรอม	9	รายการ
	- แผ่นที่	10	รายการ
	- วีซีดี	142	รายการ
	- ดีวีดี	46	รายการ
	- ไฟล์ Power Point	2	รายการ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

มีการกำหนดตัวชี้วัดมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาตามที่ สกอ. กำหนด โดยมีตัวบ่งชี้หลัก ดังนี้

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีที่				
	1	2	3	4	5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อน การเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผล การดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานในผลการดำเนินการของหลักสูตรในปีการศึกษาที่ผ่านมา		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีที่				
	1	2	3	4	5
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	7	8	8	9	10

เกณฑ์ประเมิน: หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินผลปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีการสอน

1.2 การประเมินทักษะอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์ในการประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกๆรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 1) มีการประเมินหลักสูตรโดยนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย
- 2) มีการจัดประชุมผู้แทนนักศึกษากับผู้แทนอาจารย์
- 3) มีการประเมินโดยที่ปรึกษาหรือผู้ทรงคุณวุฒิจากรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร
- 4) มีการประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอื่น ๆ

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร และมีการติดตามผลอย่างใกล้ชิด โดยคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

มีแผนในการทบทวนผลการประเมินโดยระดับมหาวิทยาลัยและสำนักวิชา และมีการวางแผนการปรับปรุงอย่างเป็นระบบโดยต่อเนื่อง โดยมีการนำข้อมูลจากการรายงานผลการดำเนินการรายวิชาเสนอต่อ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินการประจำปีแก่สำนักวิชา และมีการจัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตร

5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย

มีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

ภาคผนวก ก

ตารางเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

ตารางเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2559 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

1. เปรียบเทียบชื่อหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษาบูรณาการ ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Integrated Thai Studies	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Thai Language

2. เปรียบเทียบชื่อปริญญาและสาขาวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ไทยศึกษาบูรณาการ) ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ไทยศึกษาบูรณาการ) ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Integrated Thai Studies) ชื่อย่อ : B.A. (Integrated Thai Studies)	ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย) ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (ThaiLanguage) ชื่อย่อ : B.A. (ThaiLanguage)

3. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 กับ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 180 หน่วยกิต	หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 153 หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 16 หน่วยกิต	1) กลุ่มวิชาภาษา 20 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 8 หน่วยกิต	2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 8 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 4 หน่วยกิต	3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 8 หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาสารสนเทศ 4 หน่วยกิต	4) กลุ่มวิชาบูรณาการ 4 หน่วยกิต
5) กลุ่มวิชาการจัดการ 4 หน่วยกิต	5) กลุ่มวิชาสารสนเทศ 4 หน่วยกิต*
6) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย 4 หน่วยกิต	หมายเหตุ *ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร
ข. หมวดวิชาเฉพาะ 132 หน่วยกิต	ข. หมวดวิชาเฉพาะ 105 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาแกน 60 หน่วยกิต	1) กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลัก 48 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเอก 40 หน่วยกิต	2) กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก 40 หน่วยกิต
2.1 วิชาเอกภาษาและวรรณกรรมไทย 20 หน่วยกิต	3) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 17 หน่วยกิต
- บัณฑิต 20 หน่วยกิต	
- เลือก 20 หน่วยกิต	
2.2 วิชาเอกไทยศึกษานวัตกรรม 20 หน่วยกิต	
- บัณฑิต 20 หน่วยกิต	
- เลือก 20 หน่วยกิต	
3) กลุ่มวิชาเลือกในสาขา 20 หน่วยกิต	
4) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 12 หน่วยกิต	
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 8 หน่วยกิต	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 8 หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 20 หน่วยกิต GEN61-001 ภาษาไทยพื้นฐาน 0(0-0-8)* GEN61-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 0(0-0-8)* GEN60-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 4(3-2-7) GEN60-112 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3) GEN60-113 ภาษาอังกฤษในสื่อและการสื่อสาร 2(1-2-3) GEN60-114 ภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม 2(1-2-3) GEN60-115 ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพ และความเป็นอยู่ที่ดี 2(1-2-3) GEN60-116 ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาชุมชน 4(2-4-6) GEN60-117 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 4(2-4-6) GEN60-118 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอทางวิทยาศาสตร์ 4(2-4-6)</p>	<p>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา 20 หน่วยกิต GEN61-001 ภาษาไทยพื้นฐาน 2(2-0-4)* GEN61-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2(2-0-4)* GEN61-113 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 4(2-4-6) GEN61-121 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2(2-0-4) GEN61-122 การฟังและการพูดเชิงวิชาการ 2(2-0-4) GEN61-123 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ 2(2-0-4) GEN61-124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ 4(4-0-8) GEN61-128 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3(3-0-6) GEN61-129 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและการสื่อสาร 3(3-0-6)</p>
<p>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 12 หน่วยกิต GEN60-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก 4(3-2-7) GEN60-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม 4(3-2-7) GEN60-123 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด 4(2-4-6) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย 4 หน่วยกิต GEN60-131 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต 4(2-4-6) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 4 หน่วยกิต GEN60-141 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 4(3-2-7) กลุ่มวิชาสารสนเทศ 4 หน่วยกิต GEN60-151 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต 4(0-0-8)*</p>	<p>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 8 หน่วยกิต GEN61-141 ความเป็นไทยและพลเมืองโลก 4(3-2-7) GEN61-142 ปรัชญา จริยศาสตร์ และวิถีคิดแบบวิพากษ์ 4(3-2-7) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 8 หน่วยกิต GEN61-151 การแสวงหาความรู้และระเบียบวิธีวิจัย 4(3-2-6) GEN61-152 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน 4(3-2-6) กลุ่มวิชาบูรณาการ 4 หน่วยกิต GEN61-161 นวัตกรรมและผู้ประกอบการ 4(2-4-6) กลุ่มวิชาสารสนเทศ 4 หน่วยกิต GEN61-171 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล 4(2-4-6)* <u>เหตุผลที่ต้องปรับแก้ไข ปรับปรุงรายวิชาตามการปรับปรุงหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2561</u></p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>กลุ่มวิชาแกน 60 หน่วยกิต</p> <p>ITS59-101 ความคิดพื้นฐานในการศึกษาทางสังคม 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-102 ความคิดพื้นฐานในการศึกษาทางภาษาและวรรณกรรม 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-103 หลักการวิจัยทางสังคม 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-104 หลักการทางภาษาและวรรณกรรม 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-105 ปฏิบัติการวิจัยภาษาไทย 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-201 สถานภาพไทยศึกษา 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-202 การนำเสนอผลงานเชิงวิชาการ 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-203 ภาษากับวัฒนธรรม 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-204 โลกทัศน์ไทยท่ามกลางการเปลี่ยนแปลง 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-205 ภาคใต้ในบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-301 ปรากฏการณ์ทางภาษา สังคม และการตีความ 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-401 โครงงานวิชาซี8(0-24-12)</p> <p>ITS59-493 สัมมนาภาษาไทย8(0-16-8)</p> <p>กลุ่มวิชาเอก 40 หน่วยกิต</p> <p>วิชาเอกภาษาและวรรณกรรมไทย(บังคับ) 20 หน่วยกิต</p> <p>ITS59-211 หลักการใช้ภาษาไทย4(2-4-6)</p> <p>ITS59-212 การสื่อสารภาษาไทยให้เกิดประสิทธิผล4(4-0-8)</p> <p>ITS59-213 การเขียนเชิงวิชาการ4(2-4-6)</p> <p>ITS59-214 พื้นฐานวรรณคดีไทย4(4-0-8)</p> <p>ITS59-215 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย4(4-0-8)</p> <p>วิชาเอกภาษาและวรรณกรรมไทย (เลือก) 20 หน่วยกิต</p> <p>ITS59-216 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในสังคมไทย4(4-0-8)</p> <p>ITS59-217 ลักษณะภาษาไทย4(4-0-8)</p> <p>ITS59-218 ภาษาเฉพาะกิจ 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-311 ศิลปะการเล่าเรื่อง4(4-0-8)</p> <p>ITS59-312 การเขียนเพื่อการสื่อสารมวลชนออนไลน์4(4-0-8)</p> <p>ITS59-313 การเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์4(2-4-6)</p> <p>ITS59-314 ความสัมพันธ์ทางสังคมในภาษาและวรรณกรรม4(4-0-8)</p> <p>ITS59-315 วรรณกรรมกับการเมือง 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-316 อ่านวรรณกรรมอาเซียนร่วมสมัย 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-317 คีตนาฏกรรมไทยวิจิตรศิลป์4(4-0-8)</p> <p>ITS59-411 การสอนภาษาไทย 4(2-4-6)</p> <p>ITS59-412 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย4(4-0-8)</p> <p>ITS59-413 คติชนกับสังคม 4(4-0-8)</p> <p>วิชาเอกไทยศึกษานวัตกรรม (บังคับ) 20 หน่วยกิต</p> <p>ITS59-321 ความยากไร้กับการผูกขาดความมั่งคั่งในสังคมไทยและสังคมข้ามชาติ4(4-0-8)</p> <p>ITS59-322 ชนบท-เมืองและการเปลี่ยนวิถีชีวิตเชิงภูมิทัศน์ในสังคมไทย/ไท 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-323 ความหลากหลายเชิงนิเวศน์ วรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศน์4(4-0-8)</p> <p>ITS59-421 พหุวัฒนธรรมในสังคมไทย 4(4-0-8)</p> <p>ITS59-422 วิถีไทยในโลกข้อมูลข่าวสาร 4(4-0-8)</p> <p>กลุ่มวิชาเลือกในสาขาวิชา 20 หน่วยกิต</p> <p>ITS59-241 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ 4(4-0-8)</p>	<p>หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>กลุ่มวิชาเฉพาะหลัก 40 หน่วยกิต</p> <p>THA62-101 หลักภาษาไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-102 การใช้ภาษาไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-201 พื้นฐานวรรณคดีไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-202 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-203 คติชนกับสังคม 4(4-0-8)</p> <p>THA62-221 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม 4(4-0-8)</p> <p>THA62-222 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในสังคมไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-301 สัมมนาภาษาไทย 4(0-8-4)</p> <p>THA62-311 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-313 วรรณคดีเอกของไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-401 สารนิพนธ์ 4(0-16-8)</p> <p>THA62-411 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย 4(4-0-8)</p> <p>เหตุผลที่ต้องปรับแก้ไข ปรับปรุงรายวิชาให้มีเวลาเรียนสอดคล้องกับเนื้อหา ลดความซ้ำซ้อนของรายวิชา และสอดคล้องกับ มคอ.1 สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ.2554</p> <p>กลุ่มวิชาเฉพาะเลือก 40 หน่วยกิต</p> <p>THA62-103 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ 4(4-0-8)</p> <p>THA62-211 การเขียนร้อยแก้ว 4(4-0-8)</p> <p>THA62-212 การเขียนร้อยกรอง 4(4-0-8)</p> <p>THA62-213 วาทศิลป์ไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-214 การอ่านวรรณกรรมอาเซียนร่วมสมัย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-241 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ 4(4-0-8)</p> <p>THA62-242 การใช้ภาษาไทยเพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์ 4(4-0-8)</p> <p>THA62-243 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทยเบื้องต้น 4(4-0-8)</p> <p>THA62-244 การเขียนสารคดี 4(4-0-8)</p> <p>THA62-245 การเขียนบทความวิชาการ 4(4-0-8)</p> <p>THA62-312 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-314 การบริวรรตวรรณกรรมไทยโบราณ 4(4-0-8)</p> <p>THA62-315 พัฒนาการแบบเรียนไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-321 ความหลากหลายเชิงนิเวศน์ วรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศน์ กับการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น 4(4-0-8)</p> <p>THA62-322 ชุมชนไทย/ไทในบริบทโลก 4(4-0-8)</p> <p>THA62-323 สังคมไทยกับภาวะความทันสมัยในระบบโลกาภิวัตน์ 4(4-0-8)</p> <p>THA62-341 วรรณกรรมมุขปาฐะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 4(4-0-8)</p> <p>THA62-342 วรรณคดีพระพุทธศาสนา 4(4-0-8)</p> <p>THA62-343 วรรณกรรมกับการเมือง 4(4-0-8)</p> <p>THA62-344 ภาษาและศิลปะการแสดงของไทยภาคใต้ 4(4-0-8)</p> <p>THA62-345 นักเขียนภาคใต้ร่วมสมัย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-346 คีตนาฏกรรมไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-347 มานุษยวิทยาการแพทย์กับระบบสุขภาพในชุมชนไทย 4(4-0-8)</p> <p>THA62-421 พหุชาติพันธุ์ในสังคมไทยปัจจุบัน 4(4-0-8)</p> <p>THA62-422 อัตลักษณ์ภาษาไทยกับวาทกรรมทางการเมือง 4(4-0-8)</p> <p>THA62-441 ทักษะการคิดและการอ่านเชิงวิเคราะห์ 4(4-0-8)</p> <p>THA62-442 การอ่านกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย 4(4-0-8)</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
ITS59-242 การบริหารตววรรณกรรมไทยโบราณ 4(4-0-8) ITS59-243 ปริทัศน์สื่อไทยร่วมสมัย 4(4-0-8) ITS59-244 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทยเบื้องต้น 4(2-4-6) ITS59-245 วาทีลปไทย 4(4-0-8) ITS59-341 สิทธิชุมชนกับการจัดการทรัพยากรในสังคมไทย 4(4-0-8) ITS59-342 วรรณกรรมมุขปาฐะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 4(4-0-8) ITS59-343 การวัดและการประเมินผลการสอนภาษาไทย 4(2-4-6) ITS59-344 ภาษาและศิลปะการแสดงของไทยภาคใต้ 4(4-0-8) ITS59-345 นักเขียนภาคใต้ร่วมสมัย 4(4-0-8) ITS59-346 พหุวัฒนธรรมในวรรณกรรมอาเซียน 4(4-0-8) ITS59-347 มานุษยวิทยาการแพทย์กับระบบสุขภาพในชุมชนไทย 4(4-0-8) ITS59-441 การค้นคว้าอิสระ 8(0-24-12) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 12 หน่วยกิต ITS59-390 เตรียมสหกิจศึกษา 2(2-0-4) ITS59-491 สหกิจศึกษา 10(0-40-0)หรือ ITS59-492 ประสบการณ์วิชาชีพ 10(0-40-0)	THA62-443 การอ่านเรื่องสั้นและนวนิยายไทย 4(4-0-8) THA62-444 การสอนภาษาไทย 4(4-0-8) THA62-445 การวัดและการประเมินผลการสอนภาษาไทย 4(4-0-8) <u>เหตุผลที่ต้องปรับแก้ไข เพื่อเพิ่มเนื้อหาการเรียนรู้อให้ครอบคลุม และเพื่อความสะดวกในการบริหารจัดการรายวิชา รวมทั้งสอดคล้องกับ มคอ.1 สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ.2554</u> กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 17 หน่วยกิต THA62-390 เตรียมสหกิจศึกษา 1(0-2-1) THA62-491 สหกิจศึกษา1 8(0-40-0) THA62-492 สหกิจศึกษา2 8(0-40-0) <u>เหตุผลที่ต้องปรับแก้ไข ปรับปรุงรายวิชาตามนโยบายสหกิจศึกษา 2 ภาคการศึกษา</u>
หมวดวิชาเลือกเสรี พ.ศ. 2559	หมวดวิชาเลือกเสรี พ.ศ. 2562
ให้เลือกรเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ไม่ต่ำกว่า 8 หน่วยกิต	ให้เลือกรเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ไม่ต่ำกว่า 8 หน่วยกิต <u>ไม่มีการแก้ไข</u>
รวม 180 หน่วยกิต	รวม 153 หน่วยกิต

หมายเหตุ *ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร

เงื่อนไขการเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชาภาษาไทย ดังนี้

นักศึกษาต้องสอบผ่าน GEN61-001 ภาษาไทยพื้นฐาน จึงจะสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา GEN61-113 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย ได้

เงื่อนไขการเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ ดังนี้

1. นักศึกษาไทยทุกหลักสูตรที่มีคะแนนสอบ WUTEP มากกว่า 31 คะแนน หรือแบบทดสอบอื่นๆ ที่เทียบเท่าดังแสดงในตาราง จะสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปได้ แต่หากนักศึกษามีคะแนนสอบ WUTEP น้อยกว่า 31 คะแนน หรือแบบทดสอบอื่น ๆ ที่เทียบเท่าดังแสดงในตาราง จะต้องลงเรียนรายวิชา GEN61-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐานและต้องสอบรายวิชานี้ให้ผ่านจึงจะสามารถลงทะเบียนรายวิชาภาษาอังกฤษหมวดวิชาศึกษาทั่วไปได้

2. นักศึกษาไทยทุกหลักสูตรที่มีคะแนนสอบ TOEFL (Paper-Based) มากกว่าหรือเท่ากับ 573 คะแนน, IELTS มากกว่าหรือเท่ากับ 6, WUTEP มากกว่าหรือเท่ากับ 85 คะแนน หรือแบบทดสอบอื่นๆ ที่เทียบเท่าดังแสดงในตาราง ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษทั่วไปทั้งสามรายวิชาดังนี้

2.1 GEN61-121 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ

2.2 GEN61-122 การฟังและการพูดเชิงวิชาการ

2.3 GEN61-123 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ

โดยให้เลือกเรียนรายวิชากลุ่มภาษาอังกฤษทดแทนรายวิชาที่ยกเว้น เพื่อให้มีจำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดในหลักสูตร

3. นักศึกษาไทยทุกหลักสูตรที่มีคะแนนสอบ TOEFL (Paper-Based) 543 - 570 คะแนน, IELTS เท่ากับ 5.5, WUtep ระหว่าง 75-84 คะแนน หรือแบบทดสอบอื่นๆที่เทียบเท่าดังแสดงในตาราง ให้สามารถยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชาดังกล่าวข้างต้นได้สองรายวิชา โดยสามารถเลือกเรียนได้หนึ่งรายวิชาจากสามรายวิชาข้างต้นในข้อ 2. และให้เลือกเรียนรายวิชากลุ่มภาษาอังกฤษทดแทนรายวิชาที่ยกเว้น เพื่อให้มีจำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดในหลักสูตร

4. นักศึกษาไทยทุกหลักสูตรที่มีคะแนนสอบ TOEFL (Paper-Based) ระหว่าง 503-540 คะแนน ,IELTS เท่ากับ 5, WUtep ระหว่าง 63-71 คะแนน หรือแบบทดสอบอื่นๆที่เทียบเท่าดังแสดงในตาราง ให้สามารถยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชาดังกล่าวข้างต้นได้หนึ่งรายวิชา โดยสามารถเลือกเรียนได้สองรายวิชาจากสามรายวิชาข้างต้นในข้อ 2. และให้เลือกเรียนรายวิชากลุ่มภาษาอังกฤษทดแทนรายวิชาที่ยกเว้น เพื่อให้มีจำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดในหลักสูตร

ตารางเปรียบเทียบคะแนนสอบภาษาอังกฤษจากข้อสอบแบบต่างๆ

CEFR Level	WU-TEP	IELTS	TOEFL IBT	TOEFL Paper	TOEIC			CU-TEP
					Listening & Reading	Speaking	Writing	
C2	118 – 120	8.5 – 9	115 – 120	650 – 677	990	200	200	
C1	107 – 116	7 – 8	94 – 114	627 – 647	945 – 980	180	180	99 – 120
B2	85 – 103	6 – 6.5	63 – 93	573 – 624	845 – 935	171 – 179	161 – 179	80 – 98
B2	75 – 84	5.5	46 – 62	543 – 570	785 – 835	160 – 170	150 – 160	70 – 79
B1	63 – 71	5	39 – 45	503 – 540	675 – 775	141 – 159	136 – 149	53 – 69
B1	53 – 62	4 – 4.5	31 – 38	460 – 500	550 – 665	120 – 140	120 – 135	35 – 52
A2	31 – 49	N/A	N/A	337 – 457	225 – 540	90 – 119	70 – 119	14 – 34
A1	0 – 27	N/A	N/A	N/A	120 – 215	50 – 89	30 – 69	N/A

เอกสารอ้างอิง

<https://www.etsglobal.org/Global/Eng/content/download/825/12605/version/4/file/TOEIC+Speaking+and+Writing+Descriptor+-+MAR090-LR.pdf>

<https://www.etsglobal.org/Global/Eng/content/download/768/12037/version/8/file/TOEIC+L%26R+Descriptors-MAR089-LR.pdf>

<https://www.ielts.org/-/media/pdfs/comparing-ielts-and-cefr.ashx?la=en>

<https://www.ets.org/toefl/institutions/scores/compare/>

<https://www.examenglish.com/examscomparison.php>

https://www.ets.org/toefl_itp/research/

http://www.atc.chula.ac.th/pdf2017/Score_CEFR.pdf

ตารางแสดงจำนวนชั่วโมงการเรียนเสริมของหลักสูตร Pre – College Program Study Hours

CEFR Level	WUTEP	IELTs	TOEFL IBT	TOEFL Paper	TOEIC			CU-TEP	Pre-College Class Hrs.	Pre-College Self-study Hrs.	Pre-College Total Hrs.
					Listening&Speaking	Speaking	Writing				
C2	118 – 120	8.5 – 9	115 – 120	650 – 677	990	200	200		N/A	N/A	N/A
C1	107 – 116	7 – 8	94 – 114	627 – 647	945 – 980	180	180	99 – 120	N/A	N/A	N/A
B2	85 – 103	6 – 6.5	63 – 93	573 – 624	845 – 935	171 – 179	161 – 179	80 – 98	N/A	N/A	N/A
B2	75 – 84	5.5	46 – 62	543 – 570	785 – 835	160 – 170	150 – 160	70 – 79	32	48	80
B1	63 – 71	5	39 – 45	503 - 540	675 - 775	141 – 159	136 - 149	53 – 69	64	96	160
B1	53 – 62	4 – 4.5	31 – 38	460 – 500	550 – 665	120 – 140	120 – 135	35 – 52	96	144	240
A2	31 – 49	N/A	N/A	337 – 457	225 – 540	90 – 119	70 – 119	14 – 34	96	144	240

แผนผังแสดงเกณฑ์/เงื่อนไขคะแนนสอบภาษาอังกฤษในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ (รายวิชาศึกษาทั่วไป)

Test Score Comparison for General English

CEFR Level	WUTEP	IELTS	TOEFL IBT	TOEFL Paper	TOEIC			CU-TEP
					Listening & Speaking	Speaking	Writing	
C2	118 – 120	8.5 – 9	115 – 120	650 – 677	990	200	200	
C1	107 – 116	7 – 8	94 – 114	627 – 647	945 – 980	180	180	99 – 120
B2	85 – 103	6 – 6.5	63 – 93	573 – 624	845 – 935	171 – 179	161 – 179	80 – 98
B2	75 – 84	5.5	46 – 62	543 – 570	785 – 835	160 – 170	150 – 160	70 – 79
B1	63 – 71	5	39 – 45	503 – 540	675 – 775	141 – 159	136 – 149	53 – 69
B1	53 – 62	4 – 4.5	31 – 38	460 – 500	550 – 665	120 – 140	120 – 135	35 – 52
A2	31 – 49	N/A	N/A	337 – 457	225 – 540	90 – 119	70 – 119	14 – 34

IELTS ≥ 6
No Pre-college English

IELTS ≥ 6
Waive
the first THREE
GE English Courses

IELTS = 5.5
Select ONE course
from the first three GE
English Courses and
waive TWO courses

IELTS = 5
Select TWO courses
from the first three GE
English Courses and
waive ONE course

Pre-college English

Taking a Test

CEFR Level	WUTEP	IELTS	TOEFL IBT	TOEFL Paper	TOEIC			CU-TEP
					Listening & Speaking	Speaking	Writing	
C2	118 – 120	8.5 – 9	115 – 120	650 – 677	990	200	200	
C1	107 – 116	7 – 8	94 – 114	627 – 647	945 – 980	180	180	99 – 120
B2	85 – 103	6 – 6.5	63 – 93	573 – 624	845 – 935	171 – 179	161 – 179	80 – 98
B2	75 – 84	5.5	46 – 62	543 – 570	785 – 835	160 – 170	150 – 160	70 – 79
B1	63 – 71	5	39 – 45	503 – 540	675 – 775	141 – 159	136 – 149	53 – 69
B1	53 – 62	4 – 4.5	31 – 38	460 – 500	550 – 665	120 – 140	120 – 135	35 – 52
A2	31 – 49	N/A	N/A	337 – 457	225 – 540	90 – 119	70 – 119	14 – 34

Unable to waive

ภาคผนวก ข
ตารางเปรียบเทียบรายวิชาระหว่าง มคอ.1 ภาษาไทย พ.ศ.2554
กับ มคอ.2 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ.2562
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

ตารางเปรียบเทียบรายวิชา มคอ.1 ภาษาไทย พ.ศ.2554 กับ มคอ.2 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาภาษาไทย สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ (หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ.2562
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

มคอ.1	หน่วยกิต ทวิภาค	มคอ.2 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา ภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ. 2562	หน่วยกิต ไตรภาค	เทียบเป็น หน่วยกิต ทวิภาค
กลุ่มวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต แบ่งเป็น 2 กลุ่มย่อย ได้แก่ กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลัก และ กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อย กว่า 60 หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะ	97.5	70.4
1. กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลัก หรือ วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต	20-40		48	38.4
(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์ ต้องมีวิชาอย่าง น้อยต่อไปนี้ ลักษณะภาษาไทย ภาษาศาสตร์เบื้องต้น		THA62-101 หลักภาษาไทย THA62-301 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	4 4	
(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยต่อไปนี้ ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านต่าง ๆ การคิดและการใช้เหตุผล		THA62-102 การใช้ภาษาไทย THA62-304 สัมมนาภาษาไทย THA62-401 สารนิพนธ์	4 4 4	
(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย ต้องมีเนื้อหาอย่างน้อยดังต่อไปนี้ วรรณคดีศึกษา หรือ วรรณคดี วิจารณ์ หรือ วรรณคดีวิภาษณ์ วรรณคดีเอก วรรณคดีร่วมสมัย		THA62-201 พื้นฐานวรรณคดีไทย THA62-202 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย THA62-302 วรรณคดีเอกของไทย THA62-303 การวิจารณ์วรรณกรรม ไทย	4 4 4 4	
(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและ วรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและ วัฒนธรรม ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่าง น้อยดังต่อไปนี้ ภาษา กับสังคม ภาษา กับวัฒนธรรม วรรณกรรมกับสังคมและ วัฒนธรรม		THA62-203 คติชนกับสังคม THA62-221 ภาษา สังคม และ วัฒนธรรม THA62-222 การสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรมในสังคมไทย	4 4 4	

มคอ.1	หน่วยกิต ทวิภาค	มคอ.2 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา ภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ. 2562	หน่วยกิต ไตรภาค	เทียบเป็น หน่วยกิต ทวิภาค
2. กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต ได้แก่	20-40	เลือก 10 วิชา	40	32
(๑) กลุ่มวิชา หลักภาษาไทยและ ภาษาศาสตร์ ต้องมีเนื้อหาวิชา ดังต่อไปนี้ ภาษาบาลี สันสกฤต เขมร ใน ภาษาไทย หรือ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย หรือ ประวัติและความหมายของคำ หรือ ภาษาศาสตร์เฉพาะด้าน ภาษาถิ่น วิวัฒนาการของแบบเรียน ภาษาไทย		THA62-312 ภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย THA62-314 การปวิวรรตวรรณกรรม ไทยโบราณ THA62-344 ภาษาและ ศิลปะการแสดงของไทยภาคใต้ THA62-315 วิวัฒนาการแบบเรียน ไทย	4 4 4 4	
(๒) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้ การใช้ภาษาเฉพาะแบบ การใช้ภาษาเพื่อจุดมุ่งหมาย เฉพาะ การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม (เช่น การแปล)		THA62-244 การเขียนสารคดี THA62-241 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ THA62-203 วาทศิลป์ไทย THA62-341 วรรณกรรมมุขปาฐะใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ THA62-103 ระเบียบวิธีวิจัยทาง มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์	4 4 4 4 4	
(๓) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดี อาจมี เนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้ พัฒนาการวรรณคดี วรรณกรรมท้องถิ่น วรรณคดีเฉพาะประเภท (เช่น นิราศ, ยอพระเกียรติ) การประพันธ์ การอ่านทำนองเสนาะ วรรณคดีเปรียบเทียบ		THA62-342 วรรณคดี พระพุทธศาสนา THA62-343 วรรณกรรมการเมือง THA62-201 การเขียนร้อยแก้ว THA62-244 การอ่านและแต่งคำ ประพันธ์ไทย	4 4 4 4	
(๔) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและ วรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและ วัฒนธรรม อาจมีเนื้อหาวิชา ดังต่อไปนี้		THA62-341 วรรณกรรมมุขปาฐะใน	4	

มคอ.1	หน่วยกิต ทวิภาค	มคอ.2 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา ภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ. 2562	หน่วยกิต ไตรภาค	เทียบเป็น หน่วยกิต ทวิภาค
คติชนในภาษาและวรรณกรรม ภูมิปัญญากับวิถีชีวิตไทย วรรณกรรมกับศิลปะแขนงต่าง ๆ		เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ THA62-347 มานุษยวิทยาการแพทย์ กับระบบสุขภาพในชุมชนไทย THA62-346 คีตนาฏกรรมไทย	4 4	
๑.๒ กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต ได้แก่	20-40	เลือก 10 วิชา	40	32
(๑) กลุ่มวิชา หลักภาษาไทยและ ภาษาศาสตร์ ต้องมีเนื้อหาวิชา ดังต่อไปนี้ ภาษาบาลี สันสกฤต เขมร ใน ภาษาไทย หรือ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย หรือ ประวัติและความหมายของคำ หรือ ภาษาศาสตร์เฉพาะด้าน ภาษาถิ่น วิวัฒนาการของแบบเรียน ภาษาไทย		THA62-312 ภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย THA62-314 การปริวรรตวรรณกรรม ไทยโบราณ THA62-344 ภาษาและ ศิลปะการแสดงของไทยภาคใต้ THA62-348 วิวัฒนาการแบบเรียน ไทย	4 4 4 4	
(๒) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้ การใช้ภาษาเฉพาะแบบ การใช้ภาษาเพื่อจุดมุ่งหมาย เฉพาะ การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม (เช่น การแปล)		THA62-244 การเขียนสารคดี THA62-241 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ THA62-203 วาทศิลป์ไทย THA62-341 วรรณกรรมมุขปาฐะใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ THA62-103 ระเบียบวิธีวิจัยทาง มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์	4 4 4 4 4	
(๓) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดี อาจมี เนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้ พัฒนาการวรรณคดี วรรณกรรมท้องถิ่น วรรณคดีเฉพาะประเภท (เช่น นิราศ, ยอพระเกียรติ) การประพันธ์ การอ่านทำนองเสนาะ วรรณคดีเปรียบเทียบ		THA62-342 วรรณคดี พระพุทธศาสนา THA62-343 วรรณกรรมการเมือง THA62-201 การเขียนร้อยแก้ว THA62-244 การอ่านและแต่งคำ	4 4 4 4	

มคอ.1	หน่วยกิต ทวิภาค	มคอ.2 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา ภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ. 2562	หน่วยกิต ไตรภาค	เทียบเป็น หน่วยกิต ทวิภาค
		ประพันธ์ไทย		
(๔) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและ วรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและ วัฒนธรรม อาจมีเนื้อหาวิชา ดังต่อไปนี้ คติชนในภาษาและวรรณกรรม ภูมิปัญญากับวิถีชีวิตไทย วรรณกรรมกับศิลปะแขนงต่าง ๆ		THA62-341 วรรณกรรมมุขปาฐะใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ THA62-347 มานุษยวิทยาการแพทย์ กับระบบสุขภาพในชุมชนไทย THA62-346 คีตนาฏกรรมไทย	4 4 4	

ภาคผนวก ค
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร
และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

แบบฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล.....รองศาสตราจารย์อนันต์ อารีย์พงศ์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์
สำนักวิชา...ศิลปศาสตร์.....	โทรสาร ...075-672001...
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ศศ.ม.	จารึกตะวันออก/ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2524
กศ.บ.	ภาษาไทย/ วิทยาลัยวิชาการศึกษาพิษณุโลก	2512

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
พนักงานสัญญาจ้างพิเศษ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ	2556-ปัจจุบัน
ที่ปรึกษาอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	2550-2555
รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ ปฏิบัติหน้าที่ด้านต่อไปนี้ - ด้านกิจการนิสิต - ด้านอาคารสถานที่และยานพาหนะ - รองอธิการบดีวิทยาเขตพัทลุง	2544-2548
กรรมการสภามหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัยทักษิณ	2545-2548

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) อักษรจอน อักษรขอม อักษรจารเฉพาะถิ่น ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย ภาษาบาลีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย วรรณกรรมภาษาไทย นิรุกติศาสตร์ ภาษาศาสตร์ทั่วไป ระบบเสียง ระบบคำ สัมมนาการใช้ภาษาไทย ภาษาถิ่น วรรณกรรมท้องถิ่น หลักภาษาแนวทางการวิจัยภาษาและวรรณคดี
- 2) การใช้ภาษา ทักษะทางภาษา (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร การเขียน
- 3) วัฒนธรรม คติชนวิทยา ไทยศึกษา

4. ประสบการณ์การสอน

มี

ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ ภาควิชา	สาขาวิชา/ หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยทักษิณ	คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ /	ภาษาไทย	ระดับปริญญาตรี - กลุ่มภาษา ได้แก่ วิชาอักษรจาร อักษรขอม อักษร	2531- ปัจจุบัน

	ภาควิชาภาษาไทย	<p>จารเฉพาะถิ่น ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย ภาษาบาลีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษา วิวัฒนาการ ภาษาไทย นิรุกติศาสตร์ ภาษาศาสตร์ทั่วไป ระบบ เสียง ระบบคำ สัมมนาการใช้ภาษาไทย ภาษาถิ่น วรรณกรรมทั้งถิ่น หลักภาษา แนวทางการวิจัยภาษา และวรรณคดี</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มการใช้ภาษา ทักษะทางภาษา (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร การเขียน - กลุ่มวัฒนธรรม คติชนวิทยา ไทยศึกษา <p>ระดับบัณฑิตศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำยืม พัฒนาการอักษรและอักษรวิธียุคใหม่ <p>ภาษาศาสตร์ประยุกต์ แบบเรียนภาษาไทย ระเบียบ วิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี สัมมนาการใช้ ภาษาไทย การศึกษาภาษาไทยในแนวภาษาศาสตร์ สัมมนาความรู้ทางภาษาไทย สัมมนาวรรณกรรม ท้องถิ่น การศึกษาเฉพาะเรื่อง สังเคราะห์งานวิจัย สาขาภาษาและวรรณคดีไทย</p>	
--	----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย

5.2 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน

1. อนันต์ อารีย์พงศ์. (2556). วรรณกรรมพระมาลัย : สารัตถะและการสืบทอด. สุราษฎร์ธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 396 หน้า
2. อนันต์ อารีย์พงศ์. (2559). พจนานุกรมภาษาถิ่นภูเก็ต พุทธศักราช 2560 ที่ระลึกครบ 9 รอบ 108 ปี สตรีภูเก็ต (พ.ศ. 2452-2560). ภูเก็ต: โรงเรียนสตรีภูเก็ต. 486 หน้า

แบบฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล.....รองศาสตราจารย์ ดร. บุญยงค์ เกศเทศ.....

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์
สำนักวิชา...ศิลปศาสตร์.....	โทรสาร ...075-672001...
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
Ph.D.	มานุษยวิทยา/มหาวิทยาลัยปญญาบ เมืองจันดีการ์ รัฐปญญาบ ประเทศอินเดีย	2530
กศ.ม.	ภาษาและวรรณคดีไทย/มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร	2517
กศ.บ.	ภาษาไทย/ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน	2513

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม	2518-ปัจจุบัน
อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม	2517-2518
ครูโรงเรียนนครบุรี (ประถมศึกษา) โรงเรียนบ้านแซะ (ประชาบาล ป.1-ป.4) โรงเรียนนครบุรี (มัธยม) อำเภอครบุรี จังหวัดนครราชสีมา	2506-2517

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) ภาษาและวรรณกรรมไทย
- 2) การเขียนงานวิชาการ สารคดี และวัฒนธรรม กลุ่มชาติพันธุ์ไท - ไต ในอินเดีย , เวียดนาม , จีน , พม่า , ลาว เป็นต้น
- 3) วัฒนธรรมความเชื่อและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน
- 4) ป่าชุมชน / ป่าวัฒนธรรม / ป่าคอนปู้ตา ในชุมชนอีสาน

4. ประสบการณ์การสอน

มี ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ ภาควิชา	สาขาวิชา/หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขต	คณะมนุษยศาสตร์/ ภาควิชาภาษาไทย	- ภาษาไทย - ไทยคดีศึกษา	- ภาษาและวรรณคดีไทย (มากกว่า 50 รายวิชา) - มานุษยวิทยา	2518- ปัจจุบัน

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ ภาควิชา	สาขาวิชา/หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
มหาสารคาม จังหวัด มหาสารคาม			- วัฒนธรรม - การวิจัยทางมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	
มหาวิทยาลัย ศิลปากร พระราชวังสนาม จันทร์ จังหวัด นครปฐม	คณะอักษรศาสตร์/ ภาควิชาภาษาไทย	- ภาษาไทย	- ภาษาและวรรณคดีไทย	2517-2518

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการที่เป็น Proceeding

5.3 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน

- 1) บุญยงค์ เกศเทศ. (2558). มนต์ภูพาน วรรณกรรมเยาวชน. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์ กากะเขีย. 113 หน้า
- 2) บุญยงค์ เกศเทศ. (2558). ดินเปลี่ยนสี. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์กากะเขีย. 143 หน้า
- 3) บุญยงค์ เกศเทศ. (2559). คนพันธุ์ เทือกหิมาลัย อัตลักษณ์ วิถี วัฒนธรรม. นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิตล. 133 หน้า
- 4) บุญยงค์ เกศเทศ. (2559). ไทคำเมืองแฉง ทรงดำถิ่นสยาม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย มหาสารคาม. 235 หน้า

6. เกียรติคุณและรางวัล

เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ	ปี พ.ศ.
ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานในฐานะผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จากสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2556
ได้รับรางวัลงานเขียนดีเด่นในฐานะผู้สร้างสรรค์ผลงานเพื่อการอนุรักษ์ป่าไม้ของ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย	2542

ประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

นายธีรวัฒน์ กล่าวเกลี้ยง

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	+66 7567 2057
สำนักวิชาศิลปศาสตร์	โทรสาร	+66 7567 2001
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	Theerawat.kl@wu.ac.th

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
อ.ม.	ภาษาไทย / จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556
อ.บ.	ภาษาไทย / จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์หลักสูตรไทยศึกษาบูรณาการ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ ม.วลัยลักษณ์	2556-ปัจจุบัน
กองบรรณาธิการนิตยสาร Read Me สำนักอุทยานการเรียนรู้ TK Park	2553-2555
ผู้ช่วยนักวิจัย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
- 2) วรรณกรรมไทยแนวจารีต วรรณกรรมไทยปัจจุบัน และการวิจารณ์วรรณกรรม
- 3) คติชนวิทยา

4. ประสบการณ์การสอน

มี ไม่มี

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์-สำนักวิชาศิลปศาสตร์-ไทยศึกษาบูรณาการ	ปี พ.ศ.
● ITS-215 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (ระดับปริญญาตรี)	2557-2559
● ITS-245 วาทศิลป์ไทย (ระดับปริญญาตรี)	2557-2559
● ITS-302 คีตนาฏกรรมไทยวิจิตร (ระดับปริญญาตรี)	2557-2559
● ITS-493 สัมมนาไทยศึกษาบูรณาการ	2557-2559
● ITS-401 โครงการไทยศึกษาบูรณาการ	2557-2559
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์-สำนักวิชาศิลปศาสตร์-หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ปี พ.ศ.
● THA-100 ภาษาไทยร่วมสมัยและการรู้สารสนเทศ (ระดับปริญญาตรี)	2557-2559

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความทางวิชาการ

ธีรวัฒน์ กล่าวเกลี้ยง.(2558). “ไตรลักษณ์” ความจริงที่ต้องประจักษ์ใน “วิญญาณที่ถูกเนรเทศ”.

สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์, 15(2), 171-177.

ธีรวัฒน์ กล่าวเกลี้ยง.(2557). ไม่รู้เลยว่าชาว...กรณีศึกษาคำยืมจากวรรณคดีเรื่องอิเหนา.

The ASEANers, 1(1), 30-31.

ธีรวัฒน์ กล่าวเกลี้ยง.(2556). รู้จักสักวา...จากอดีตถึงปัจจุบัน. *สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์*, 14(1), 43-64.

6. เกียรติคุณและรางวัล

เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ	ปี พ.ศ.
โล่เกียรตินิยม “ครูกลอนนครศรีวิชัย” ในการประชันกลอนสดงานเดือนสิบ ประจำปี 2557 ณ สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์’84 จังหวัดนครศรีธรรมราช จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	2557
วรรณกรรมเยาวชนรางวัลนานาชาติมีบุ๊กส์อวอร์ด สำนักพิมพ์นานาชาติมีบุ๊กส์	2554

แบบฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล.....นางสาวอนุชสร่า เรืองมาก.....

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์2496.....
สำนักวิชา...ศิลปศาสตร์.....	โทรสาร-.....
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email ...anutsara.bee07@gmail.com..

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาไทยศึกษาบูรณาการ / มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2558
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์ / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่	2561

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์สาขาวิชาไทยศึกษาบูรณาการ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช	2561-ปัจจุบัน
บรรณาธิการผู้ช่วยวารสาร “สารนครศรีธรรมราช” องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช	2559-2561

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) ด้านคติชนวิทยา ภาษาท้องถิ่นได้ และวรรณคดีประเพณีพิธีกรรมท้องถิ่นได้
- 2) ด้านเขียนงานวิชาการ และสารคดี

4. ประสบการณ์การสอน

มี

ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	สาขาวิชา/หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์ จังหวัด นครศรีธรรมราช	สาขาวิชาไทยศึกษา บูรณาการ			2561- ปัจจุบัน

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

อนุชสรุ เรื่องมก. (2559). **ขอได้ไหว้รับ ไอ้เซ่วัดเจดีย์**. สารอศรมวฒนธรรมวลยลัษณ. 16(1). 29-54.

อนุชสรุ เรื่องมก. (2558). **สมุนไพรใน “แดจังกึม จอมนางแห่งวังหลวง**. สารอศรมวฒนธรรมวลยลัษณ มหาวิทยาลยลัษณ. 15(2). 45-72.

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการที่เป็น Proceeding (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

อนุชสรุ เรื่องมก. (2560). **การฟื้นฟูและสร้างสรรค์ “ฝ้ายกเมืองนคร” ของสมาชิกศูนย์ศิลปาชีพบ้านเนินธัมมัง**. รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 27 ประจำปี 2560. 281-290.

5.3 บทความทางวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

อนุชสรุ เรื่องมก. (2561). **“จาดสารท” สายสัมพันธ์ระหว่างภพ : บุญเดือนสิบอำเภอู่ใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช**. วารสารมหาจุฬานาครทรรศน. 6(8). 3699-3714.

5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

อนุชสรุ เรื่องมก. (2561). **หนังสือเรียนสาระความรู้พื้นฐาน รายวิชา ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา**. นครศรีธรรมราช : ประยูร การพิมพ์.

อนุชสรุ เรื่องมก. (2561). **หนังสือเรียนสาระทักษะการดำเนินชีวิต รายวิชา เศรษฐกิจพอเพียงระดับประถมศึกษา**. นครศรีธรรมราช : ประยูร การพิมพ์.

อนุชสรุ เรื่องมก. (2561). **หนังสือเรียนสาระทักษะการดำเนินชีวิต รายวิชา เศรษฐกิจพอเพียง ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น**. นครศรีธรรมราช : ประยูร การพิมพ์.

อนุชสรุ เรื่องมก. (2561). **หนังสือเรียนสาระทักษะการเรียนรู้ รายวิชา ทักษะการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา**. นครศรีธรรมราช : ประยูร การพิมพ์.

อนุชสรุ เรื่องมก และมณิรตน์ กำล้งเกื้อ . (2561). **หนังสือเรียนสาระความรู้พื้นฐาน รายวิชา ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**. นครศรีธรรมราช : ประยูร การพิมพ์.

อนุชสรุ เรื่องมก และมณิรตน์ กำล้งเกื้อ . (2561). **หนังสือเรียนสาระทักษะการเรียนรู้ รายวิชาทักษะการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น**. นครศรีธรรมราช : ประยูร การพิมพ์.

อนุชสรุ เรื่องมก และมณิรตน์ กำล้งเกื้อ . (2561). **หนังสือเรียนสาระทักษะการเรียนรู้ รายวิชาทักษะการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**. นครศรีธรรมราช : ประยูร การพิมพ์.

5.5 สิทธิบัตร

-

5.6 สิ่งประดิษฐ์

-

6. เกียรติคุณและรางวัล

เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ	ปี พ.ศ.
- ได้รับรางวัลผลงานวิจัยระดับดี ภาคบรรยาย สาขามนุษยศาสตร์	2560

ภายใต้หัวข้อ การฟื้นฟูและสร้างสรรค์ “ผ้ายกเมืองนคร” ของสมาชิก ศูนย์ศิลปาชีพบ้านเนินฉิมมั่ง ในงานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 27	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

แบบฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล นางสาวมณีรัตน์ กำลังเกื้อ

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์ 0-7567-2496
สำนักวิชาศิลปศาสตร์	โทรสาร -
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email mmae.kkam@gmail.com

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาไทยศึกษาบูรณาการ / มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2558
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์ / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่	2561

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน – องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์สาขาวิชาศึกษาทั่วไป (ภาษาไทย) สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช	2561-2562
อาจารย์สาขาวิชาศึกษาทั่วไป (ภาษาไทย) สำนักวิชาพหุภาษาและการศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช	2562-ปัจจุบัน

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) ด้านคติชนวิทยา ประเพณี และพิธีกรรมภาคใต้

4. ประสบการณ์การสอน

มี ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	สาขาวิชา/หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช	สำนักวิชา ศิลปศาสตร์	สาขาวิชาศึกษา ทั่วไป (ภาษาไทย)	- THA-100 ภาษาไทยร่วมสมัย และการรู้สารสนเทศ - GEN61-113 ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสารร่วมสมัย - ITS59-203 ภาษากับ วัฒนธรรม	2561- ปัจจุบัน

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

1) มณีรัตน์ กำลังเกื้อ และ วรรณนะ หนูหมื่น. (2560). บุญสารทเดือนสิบกับการปรับเปลี่ยนเป็น ประเพณีประติษฐ์. วารสารวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเลย. 12 (41). 34-46

2) มณีรัตน์ กำลังเกื้อ. (2562). ภาพสะท้อนเพลงลากพระวัดประทุมทายการาม อำเภอสิชล จังหวัด นครศรีธรรมราช. วารสารมหาจุฬานาครธรรมศน์. 6(8). 3715-3728.

5.2 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

1) อนุชสร่า เรืองมาก และมณีรัตน์ กำลังเกื้อ. (2561). **หนังสือเรียนสาระความรู้พื้นฐาน รายวิชา ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย.** นครศรีธรรมราช: ประยูรการพิมพ์.

2) อนุชสร่า เรืองมาก และมณีรัตน์ กำลังเกื้อ. (2561). **หนังสือเรียนสาระทักษะการเรียนรู้ รายวิชา ทักษะการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.** นครศรีธรรมราช: ประยูรการพิมพ์.

3) อนุชสร่า เรืองมาก และมณีรัตน์ กำลังเกื้อ. (2561). **หนังสือเรียนสาระทักษะการเรียนรู้ รายวิชา ทักษะการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย.** นครศรีธรรมราช: ประยูรการพิมพ์.

ภาคผนวก ง
ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒)



ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาไทยศึกษาบูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙ (๑๑) และมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ และมติมอบอำนาจจากสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๐ ประกอบกับมติเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาศิลปศาสตร์ในการประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๑ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) เพื่อทำหน้าที่ปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าว ประกอบด้วยบุคคล ดังต่อไปนี้

- | | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิพนธ์ ทิพย์ศรีนิมิต | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธ์านนท์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๓. ศาสตราจารย์ชวน เพชรแก้ว | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.บุญยงค์ เกศเทศ | กรรมการ |
| ๕. รองศาสตราจารย์อนันต์ อารีพงษ์ | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์สมใจ สมคิด | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์ปิยชาติ สิงคี | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์บุญเสริม แก้วพรหม | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต) |
| ๙. อาจารย์ชัยวัฒน์ สีแก้ว | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต) |
| ๑๐. อาจารย์อนุชรา เรืองมาก | กรรมการ (ศิษย์เก่า) |
| ๑๑. อาจารย์ธีรวัฒน์ กล้าวเกลี้ยง | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๒. นางสาวสุกานดา คิตตะรักษ์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(รองศาสตราจารย์ ดร.จรัญ บุญกาญจน์)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ภาคผนวก จ
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเหมาะสม สอดคล้องกับนโยบาย และวัตถุประสงค์
ของมหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามมาตรา ๑๖ (๒) (๓) มาตรา ๔๘ และมาตรา ๔๙ แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ในการประชุม
ครั้งที่ ๑/ ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

หมวดที่ ๑
บททั่วไป

ข้อ ๑. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒. ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓. ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง	มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายถึง	สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภาวิชาการ”	หมายถึง	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“อธิการบดี”	หมายถึง	อธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สำนักวิชา”	หมายถึง	สำนักวิชาในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“คณบดี”	หมายถึง	คณบดีสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด
“คณะกรรมการประจำสำนักวิชา”	หมายถึง	คณะกรรมการประจำสำนักวิชา ของสำนักวิชานั้น ๆ ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“หน่วยกิต”	หมายถึง	หน่วยกิตระบบไตรภาค

ข้อ ๔. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกหลักเกณฑ์ ประกาศ คำสั่ง หรือระเบียบ
ปฏิบัติที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีได้กำหนดหลักเกณฑ์และการปฏิบัติไว้ในข้อบังคับนี้
ให้สภาวิชาการพิจารณาและเสนอความเห็นต่ออธิการบดีเพื่อวินิจฉัยสั่งการตามที่เห็นสมควร

หมวดที่ ๒
ระบบการศึกษา

ข้อ ๕. ระบบการศึกษา

๕.๑ เป็นระบบไตรภาค (Trimester System) โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษา
และหนึ่งภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

๕.๒ เป็นระบบการศึกษาที่จะต้องจัดให้มีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามกระบวนการ
สหกิจศึกษาหรือเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนด อย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษาตลอดหลักสูตร

- ๕.๓ หน่วยกิต (Credits) หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา โดย ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๑๒/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๕ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๔ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๔ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๓ ACTS (Asean Credit Transfer System) หรือ ๕ ECTS (European Credit Transfer System) โดยการกำหนด หน่วยกิตแต่ละรายวิชามีหลักเกณฑ์ดังนี้
- ๕.๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๒ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- ๕.๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๒๔ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- ๕.๓.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- ๕.๓.๔ การทำโครงงานหรือกิจกรรมอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงงานหรือ กิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- ๕.๓.๕ กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนามหรือสหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาปฏิบัติงานในสถาน ประกอบการตามเวลาปฏิบัติงานของสถานประกอบการตลอดระยะเวลาไม่ต่ำกว่า ๑๖ สัปดาห์อย่างต่อเนื่อง คิดเป็นปริมาณการศึกษาให้มีค่าเท่ากับ ๔ หน่วยกิตระบบ ไตรภาค ประกอบด้วยรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษาคิดเป็น ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค และรายวิชาสหกิจศึกษาคิดเป็น ๔ หน่วยกิตระบบไตรภาค
- ๕.๔ หน่วยกิตในภาคการศึกษา (Registered credits in a trimester : CA) หมายถึง จำนวน หน่วยกิตรวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนและได้รับระดับคะแนนตัวอักษร ตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร I IP IT AU S หรือ U ในภาคการศึกษานั้น
- ๕.๕ หน่วยกิตสะสม (Total registered credits : CAX) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของ ทุกรายวิชาทุกครั้งที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร S หรือ U ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาใด ให้นำ จำนวนหน่วยกิตสะสมจากจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว
- ๕.๖ หน่วยกิตสอบได้ในภาคการศึกษา (Total credits earned : CS) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวม ทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ หรือ D หรือระดับคะแนนตัวอักษร S ST CS CE CT หรือ CP
- ๕.๗ หน่วยกิตสอบได้สะสม (Total credits earned : CSX) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด ของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ หรือ D หรือ ระดับคะแนนตัวอักษร S CS CE CT หรือ CP
- ๕.๘ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

- ๕.๘.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา
- ๕.๘.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๘ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา
- ๕.๘.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๒๕ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา
- ๕.๘.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

หมวดที่ ๓ การเข้าศึกษา

- ข้อ ๖. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าศึกษา
- ๖.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือ
 - ๖.๒ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่ง หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง หรือ
 - ๖.๓ เป็นผู้ที่สภาวิชาการพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้
- ข้อ ๗. การรับเข้าศึกษา
- มหาวิทยาลัยจะรับผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ เข้าศึกษาโดยวิธีการที่สภาวิชาการกำหนดและประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

หมวดที่ ๔ การลงทะเบียนเรียน

- ข้อ ๘. การลงทะเบียนเรียน
- ๘.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และการลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ๘.๑.๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรก หากไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะถือว่าสละสิทธิการเข้าเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน
- ๘.๑.๒ สำหรับนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่และไม่ลงทะเบียนเรียนตามกำหนด ต้องยื่นคำร้องลาพักการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และต้องชำระค่ารักษาสุขภาพการเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นจากสภาพการเป็นนักศึกษา
- ๘.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรตามโครงสร้างของหลักสูตรที่นักศึกษาสังกัด และจำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ มีดังนี้
- ๘.๒.๑ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๐ หน่วยกิต
- ๘.๒.๒ ในกรณีที่นักศึกษามีเหตุอันควรต้องลงทะเบียนต่ำกว่า ๑๒ หน่วยกิต หรือเกิน ๒๐ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาจะจบหลักสูตรและรายวิชาที่เหลือตามหลักสูตรมีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่า ๑๒ หน่วยกิต

- ๘.๓ การลงทะเบียนเรียนรายวิชานอกจากที่กำหนดในหลักสูตร และนักศึกษาไม่ขอรับผลการประเมิน เป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ให้กระทำได้ภายในกำหนดเวลาของการเพิ่มรายวิชา ตามข้อ ๘.๑ โดยการยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษา ซึ่งจะต้องได้รับความเห็นชอบจาก อาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน ทั้งนี้จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียน ทั้งหมดให้เป็นไปตามข้อ ๘.๒
- ๘.๔ การลงทะเบียนเป็นผู้ร่วมเรียนให้ปฏิบัติตามข้อ ๘.๒
- ๘.๕ กำหนดวัน วิธีการลงทะเบียนเรียน และรายวิชาที่เปิดให้ลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศ ของมหาวิทยาลัย
- ๘.๖ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียนบางรายวิชา เช่น ต้องผ่านรายวิชา บางรายวิชาก่อนจึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือเป็น โฆษณารายวิชานั้น

หมวดที่ ๕

การขอเพิ่มและขอลถอนรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน

- ข้อ ๙. การขอเพิ่มและขอลถอนรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน
- ๙.๑ การขอเพิ่มรายวิชาและการเปลี่ยนกลุ่มเรียนจะกระทำได้ภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิด ภาคการศึกษา
- ๙.๒ การขอลถอนรายวิชาจะกระทำได้ใน ๒ กรณี
- ๙.๒.๑ ถ้าถอนรายวิชาภายใน ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา รายวิชาที่ขอลถอนนั้น จะไม่ถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา
- ๙.๒.๒ ถ้าถอนรายวิชาหลังจาก ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน ๙ สัปดาห์แรก ของภาคการศึกษา รายวิชาที่ถูกถอนนั้นจะถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา โดยให้ระดับ คะแนนตัวอักษร W
- ๙.๓ การขอเพิ่มและขอลถอนรายวิชานั้น จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนที่เหลือจะต้องเป็นไป ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๘.๒

หมวดที่ ๖

เวลาเรียน

- ข้อ ๑๐. เวลาเรียน
- นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิ เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่านี้ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณา อนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้นได้

หมวดที่ ๗

การประเมินผลการศึกษา

- ข้อ ๑๑. การประเมินผลการศึกษา
- การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำ สำนักวิชา สำหรับรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร หมวดวิชาศึกษาทั่วไปหรือคณะกรรมการตามที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

๑๑.๑ การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชา จะใช้ผลการประเมินเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ซึ่งมีความหมายและระดับคะแนนของแต่ละลำดับชั้นดังต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นความหมาย	ระดับคะแนน
A ผลการประเมินขั้นดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B ⁺ ผลการประเมินขั้นดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B ผลการประเมินขั้นดี (Good)	๓.๐๐
C ⁺ ผลการประเมินขั้นเกือบดี (Fairly Good)	๒.๕๐
C ผลการประเมินขั้นพอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D ⁺ ผลการประเมินขั้นอ่อน (Poor)	๑.๕๐
D ผลการประเมินขั้นอ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F ผลการประเมินขั้นตก (Fail)	๐

ในกรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นได้ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย
I	กระบวนการวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report)
IP	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In Progress)
IT	การเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (In Training)
S	ผลการประเมินเป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการประเมินยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
ST	ผลการประเมินเป็นที่พอใจสำหรับรายวิชาที่เทียบโอน (Satisfactory transferred credit)
AU	ผู้ร่วมเรียน (Auditor)
W	การถอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawal)

ในกรณีที่โอนหน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย
CS	ผ่านการประเมินจากการทดสอบมาตรฐาน (Credits from standardized tests)
CE	ผ่านการประเมินจากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from exams)
CT	ผ่านการประเมินจากการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (Credits from training)
CP	ผ่านการประเมินจากการเสนอแฟ้มสะสมงาน (Credits from portfolios)

๑๑.๒ การให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นและระดับคะแนนตัวอักษร

๑๑.๒.๑ การให้ A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบและหรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นลำดับชั้นตามที่หลักสูตรกำหนด

- (๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษายกใน
สิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
- (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษายกใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป
- (๔) เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษายกใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป
หลังจากครบกำหนดการให้ IP
- ๑๑.๒.๒ การให้ F นอกเหนือจากข้อ ๑๑.๒.๑ แล้ว จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตาม ข้อ ๑๐
- (๒) เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบและได้รับการตัดสินให้ได้ F
- (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป
- (๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนดการ
ให้ IP
- ๑๑.๒.๓ การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๑) นักศึกษาป่วยก่อนสอบหรือระหว่างสอบเป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบได้ และได้รับอนุมัติจาก
คณบดี
- (๒) นักศึกษาขาดสอบโดยป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี
- (๓) นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์และอาจารย์ผู้สอนโดยความ
เห็นชอบของคณบดีเห็นว่าสมควรให้รอผลการศึกษา
- ๑๑.๒.๔ การให้ IP และ IT จะกระทำได้เฉพาะบางรายวิชาที่สำนักวิชากำหนดเท่านั้นและ
ให้ต่อเนื่องได้ไม่เกิน ๓ ภาคการศึกษานับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน
- ๑๑.๒.๕ การให้ S จะกระทำได้เมื่อผลการประเมินเป็นที่พอใจในรายวิชาต่อไปนี้
- (๑) รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่าให้ประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรโดยไม่เป็น
ลำดับชั้น
- (๒) รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนตามข้อ ๘.๓
- (๓) รายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษายกใน
สิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
- (๔) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษายกใน ๑ สัปดาห์แรกของภาค
การศึกษาคัดไป
- (๕) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษายกใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษา
ถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP
- ๑๑.๒.๖ การให้ ST จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาจาก
สถาบันอื่น
- ๑๑.๒.๗ การให้ U จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้
- (๑) ในรายวิชาที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๑.๒.๕ แต่ผลการประเมินในรายวิชานั้น ๆ ยังไม่เป็นที่
พอใจ
- (๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษายกใน
สิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
- (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP

๑๑.๒.๘ การให้ AU จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นผู้ร่วมเรียนโดยมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ถ้าหากไม่เป็นไปตามนั้นจะไม่นับที่รายวิชานั้นลงในใบแสดงผลการศึกษา

๑๑.๒.๙ การให้ W จะกระทำได้หลังจาก ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนตามข้อ ๙.๒.๒

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษา

(๓) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

(๔) อนุมัติให้เปลี่ยนจาก I ที่ได้รับตามข้อ ๑๑.๒.๓ (๑) หรือข้อ ๑๑.๒.๓ (๒) เนื่องจากการป่วยหรือเหตุสุดวิสัยนั้นยังไม่สิ้นสุด

(๕) ในรายวิชาที่นักศึกษากระทำผิดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียน

๑๑.๒.๑๐ การให้ X จะกระทำได้เฉพาะในรายวิชาที่ศูนย์บริการการศึกษายังไม่ได้รับรายงานผลการประเมินการศึกษาของรายวิชานั้น ๆ ตามกำหนด

๑๑.๒.๑๑ การให้ CS CE CT และ CP จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับการเทียบโอนหน่วยกิตของการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย

ข้อ ๑๒. การประเมินผลการศึกษาและการคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๑ การประเมินผลการศึกษาให้กระทำเมื่อสิ้นสุดการศึกษาแต่ละภาคการศึกษา

๑๒.๒ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๒.๑ ระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษา (GPA : Grade Point Average) ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับหารด้วยจำนวนหน่วยกิตในภาคการศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๑๒.๒.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX : Cumulative Grade Point Average) ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่กำลังคิดคำนวณ โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับหารด้วยจำนวนหน่วยกิตสะสมที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๑๒.๒.๓ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปิดเศษจากทศนิยมตำแหน่งที่ ๓

๑๒.๒.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้ระดับคะแนนตัวอักษร I และ X ในรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นให้ชะลอการคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยไว้ก่อน

ข้อ ๑๓. การลงทะเบียนเรียนซ้ำและการเลือกเรียนรายวิชาอื่นแทน

๑๓.๑ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาบังคับจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้รับ $AB^+ BC^+ CD^+ D$ หรือ S

๑๓.๒ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาเลือกจะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกหรือไม่ก็ได้

๑๓.๓ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้รับ D หรือ D^+ อีกก็ได้

๑๓.๔ ในกรณีการลงทะเบียนเรียนซ้ำตามข้อ ๑๓.๑ - ๑๓.๓ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับ
ชั้นที่ได้รับครั้งสุดท้ายสำหรับคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

ข้อ ๑๔. การจำแนกสภาพนักศึกษา

๑๔.๑ การจำแนกสภาพนักศึกษากระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาเว้นแต่ นักศึกษาที่เข้าศึกษาเป็น
ภาคการศึกษาแรกให้จำแนกสภาพนักศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่สอง

๑๔.๒ สภาพนักศึกษามี ๒ ประเภท คือ สภาพปกติและสภาพพรอพินิจ

๑๔.๒.๑ นักศึกษาสภาพปกติ ได้แก่

๑๔.๒.๑.๑ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกและภาคการศึกษา
ที่สอง หรือ

๑๔.๒.๑.๒ นักศึกษาที่ไม่ใช่ นักศึกษาสภาพพรอพินิจ หรือไม่ใช่ นักศึกษาที่ได้รับ
พิจารณาให้พ้นสภาพนักศึกษา

๑๔.๒.๒ นักศึกษาสภาพพรอพินิจ ได้แก่

๑๔.๒.๒.๑ นักศึกษาที่ได้รับการจำแนกสภาพเป็นครั้งแรกและสอบได้ระดับคะแนน
เฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๓๐

๑๔.๒.๒.๒ นักศึกษาที่ได้รับการจำแนกสภาพเป็นครั้งต่อไปให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมไม่เกิน ๓๘ หน่วยกิต และสอบได้
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐

(๒) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมตั้งแต่ ๓๙ - ๗๖ หน่วยกิต และสอบได้
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๐

(๓) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมตั้งแต่ ๗๗ - ๑๔๔ หน่วยกิต และสอบได้
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมตั้งแต่ ๑๔๕ หน่วยกิต และสอบได้
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๙๐

ทั้งนี้ การจำแนกสภาพไม่นำจำนวนหน่วยกิตของระดับคะแนนตัวอักษรมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย
สะสม

ข้อ ๑๕. ฐานะชั้นปีของนักศึกษา

เกณฑ์กำหนดฐานะชั้นปีของนักศึกษา ให้คิดจากจำนวนหน่วยกิตสอบได้สะสมตามอัตราส่วน
ของหน่วยกิตรวมของหลักสูตรนั้น

หมวดที่ ๘

การโอนนักศึกษา และการย้ายหลักสูตร

ข้อ ๑๖. การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น

๑๖.๑ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น โดยให้สำนักวิชาที่จะรับเข้าศึกษาเป็น
ผู้พิจารณาและได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชา

๑๖.๒ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

๑๖.๒.๑ ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันเดิม

๑๖.๒.๒ ได้ลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และได้
คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๒๕

หมวดที่ ๙ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต

ข้อ ๑๘ มหาวิทยาลัยมีหลักเกณฑ์การเทียบรายวิชาเรียน ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบและมีจำนวนหน่วยกิตตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๓) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาตามที่หลักสูตรกำหนด ที่สอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

ข้อ ๑๙ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของการศึกษาในระบบ

๑๙.๑ การเทียบรายวิชาเรียนและการโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาแล้ว

๑๙.๑.๑ การเทียบรายวิชาและขอโอนหน่วยกิตให้อยู่ในดุลยพินิจของสำนักวิชาที่รับเข้าศึกษา ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ข้อ ๑๘

๑๙.๑.๒ สามารถเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน

๑๙.๑.๓ การคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้มาคิด ยกเว้นนักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยให้นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้มาคิดด้วย

๑๙.๑.๔ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตภายใน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาสำหรับภาคการศึกษาปกติ และภายใน ๑ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน และมีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรนั้นได้เพียงครั้งเดียว

๑๙.๒ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยที่ลงทะเบียนเรียนภายใต้ความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาอื่น

๑๙.๒.๑ เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย และมีความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาอื่นโดยมหาวิทยาลัยเห็นชอบ

๑๙.๒.๒ การเทียบรายวิชาเรียนและขอโอนหน่วยกิต ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดีโดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ

๑๙.๓ การโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย

๑๙.๓.๑ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรจะต้องยื่นคำร้องขอโอนหน่วยกิตภายใน ๔ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรเท่านั้น

๑๙.๓.๒ การโอนหน่วยกิตให้ออนได้เฉพาะรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรของสำนักวิชาที่ขอย้ายเข้าส่วนรายวิชาอื่น ๆ จะไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมแต่จะแสดงผลไว้ในใบแสดงผลการศึกษา

๑๙.๔ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่ขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง

๑๙.๔.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเข้าศึกษาปริญญาที่สอง ให้ยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษาอย่างน้อย ๒ เดือน ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะเข้าศึกษาซึ่งต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการที่นักศึกษาขอเข้าศึกษา

๑๙.๔.๒ ให้สำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการเป็นผู้พิจารณาเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตที่เคยสอบได้มาแล้วและกำหนดรายวิชาที่นักศึกษาต้องศึกษาเพิ่มเติม ในกรณีพิเศษให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการมีอำนาจพิจารณาได้ตามที่เห็นสมควร

- ๑๙.๑.๔ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตภายใน ๑ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา และมีสิทธิ ยื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรนั้น ได้เพียงครั้งเดียว
- ๑๙.๒ การโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย
- ๑๙.๒.๑ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรจะต้องยื่นคำร้องขอโอนหน่วยกิต ภายใน ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร
- ๑๙.๒.๒ การโอนหน่วยกิตให้โอนได้เฉพาะรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรของสำนักวิชา ที่ขอย้ายเข้า ส่วนรายวิชาอื่น ๆ จะไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่จะแสดงผลไว้ในใบแสดงผลการศึกษา
- ๑๙.๓ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่ขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง
- ๑๙.๓.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเข้าศึกษาปริญญาที่สอง ให้ยื่นคำร้องต่อ ศูนย์บริการการศึกษาย่างน้อย ๒ เดือน ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียน ของภาคการศึกษาที่จะเข้าศึกษา ซึ่งต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการ ประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาขอเข้าศึกษา
- ๑๙.๓.๒ ให้สำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำ สำนักวิชาเป็นผู้พิจารณาเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตที่เคยสอบ ได้มาแล้วและกำหนดรายวิชาที่นักศึกษาต้องศึกษาเพิ่มเติม ในกรณีพิเศษ ให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการมีอำนาจพิจารณาได้ตามที่ เห็นสมควร
- ๑๙.๓.๓ ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตร ปริญญาที่ขอศึกษาปริญญาที่สอง ในกรณีที่พิจารณาแล้วเห็นว่าผู้ขอศึกษา ปริญญาที่สองยังขาดความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป อาจกำหนดให้ศึกษา เพิ่มเติมวิชาเหล่านั้นได้ โดยไม่นับเป็นหน่วยกิตสะสม
- ๑๙.๓.๔ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวน หน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน
- ๑๙.๓.๕ รายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ข้อ ๑๘
- ๑๙.๓.๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ให้ได้สัญลักษณ์ หรือระดับคะแนนตัวอักษรเดิม โดยไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
- ข้อ ๒๐. การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบ
- ๒๐.๑ ประเภทของผลงานและวิธีการประเมินให้เป็นไปตามที่หลักสูตรหรือสำนักวิชากำหนด ให้ผู้ขอยื่น คำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต นำผลงานเกี่ยวกับวิชาที่ขอเทียบรายวิชาเรียน และโอนหน่วยกิตยื่นต่อคณะกรรมการประจำสำนักวิชาเพื่อพิจารณาเป็นราย ๆ หรือให้ คณะกรรมการเทียบโอนกลับกรอง โดยกำหนดให้มีการสอบข้อเขียนหรือสัมภาษณ์ และเสนอผล การประเมินให้คณะกรรมการประจำสำนักวิชาเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- ๒๐.๒ เกณฑ์ผ่านการประเมินต้องเทียบรายวิชาเรียนได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับ ชั้น C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

- ๒๐.๓ การเทียบโอนหน่วยกิตผลการเรียนรู้ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ
- ๒๐.๔ ให้นับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น และไม่มีการนำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
- ๒๐.๕ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน และจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

หมวดที่ ๑๐ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

- ข้อ ๒๑. นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีดังต่อไปนี้
- ๒๑.๑ เสียชีวิต
- ๒๑.๒ ลาออก (อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาเรียนที่พ้นสภาพ โดยยื่นคำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขออนุมัติ)
- ๒๑.๓ เมื่อศึกษาครบตามหลักสูตร และได้รับปริญญาตามข้อ ๒๒
- ๒๑.๔ เมื่อขาดคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาตามข้อ ๖
- ๒๑.๕ เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้วยังไม่ลงทะเบียนเรียน หรือไม่รักษาสภาพการเป็นนักศึกษา (อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาเรียนที่พ้นสภาพ โดยยื่นคำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขออนุมัติ)
- ๒๑.๖ เมื่อได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๐๐ ในภาคการศึกษาแรกหรือภาคการศึกษาที่สอง นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา
- ๒๑.๗ เมื่อเป็นนักศึกษาสภาพพอพินิจและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๑.๐๐
- ๒๑.๘ เมื่อเป็นนักศึกษาสภาพพอพินิจครบสามครั้งต่อเนื่องกันแล้วยังไม่พ้นสภาพพินิจ
- ๒๑.๙ เมื่อระยะเวลาการศึกษาครบ ๒๔ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๔ ปี ๓๐ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๕ ปี และ ๓๖ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๖ ปี แล้วยังมีจำนวนหน่วยกิตสอบได้ไม่ครบตรงตามหลักสูตร หรือได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๒๑.๑๐ เมื่อพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากกระทำผิดตามระเบียบอื่นของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๑๑ การสำเร็จการศึกษา การให้ปริญญา และปริญญาเกียรตินิยม

- ข้อ ๒๒. การสำเร็จการศึกษา ผู้มีสิทธิ์ขอสำเร็จการศึกษา
- ๒๒.๑ นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้
- ๒๒.๑.๑ เป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรในภาคการศึกษาที่ขอสำเร็จการศึกษา
- ๒๒.๑.๒ สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๒๒.๑.๓ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษา
- ๒๒.๑.๔ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๒ ภาคการศึกษา
- ๒๒.๑.๕ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (๖ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๕ ภาคการศึกษา ยกเว้นนักศึกษาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามข้อ ๑๖ หรือ ข้อ ๑๙ หรือ ข้อ ๒๐

๒๒.๑.๖ เป็นนักศึกษาที่มีการพัฒนาศักยภาพการเป็นคนเก่ง คนดีตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 ๒๒.๒ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุในข้อที่ ๒๒.๑ จะต้องยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอ
 สำเร็จการศึกษาต่อศูนย์บริการการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด มิฉะนั้นจะไม่ได้รับ
 การเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษานั้น
 ๒๒.๓ ในกรณีที่นักศึกษามีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ ๒๒.๑ แต่มีได้ยื่นคำร้องแสดงความจำนง
 ขอสำเร็จการศึกษาตามข้อที่ ๒๒.๒ หรือยื่นคำร้องขอลงทะเบียนเรียนในรายวิชาต่าง ๆ เพิ่มเติม
 สามารถยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องรักษาภาพ
 ในภาคการศึกษานั้นไว้ด้วย

ข้อ ๒๓. การให้ปริญญา

คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้พิจารณา
 เสนอชื่อนักศึกษาที่สอบได้จำนวนรายวิชาและหน่วยกิตครบตรงตามโครงสร้างหลักสูตร
 ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ สมควรได้รับปริญญาต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอ
 ต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๒๔. การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๒๔.๑ นักศึกษาผู้จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๒๔.๑.๑ สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร ภายในระยะเวลาปกติของหลักสูตรนั้น ๆ ทั้งนี้
 ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาหรือภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้
 ไปศึกษา ณ ต่างประเทศด้วยทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาต่างประเทศ หรือทุนสถาบันอื่นใด
 ที่เป็นประโยชน์โดยตรงต่อการศึกษาระดับอุดมศึกษาของนักศึกษา ทั้งนี้ โดยความ
 เห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชา

๒๔.๑.๒ ไม่มีรายวิชาใดได้รับระดับคะแนนตัวอักษร F หรือ U

๒๔.๑.๓ ไม่เคยเรียนซ้ำรายวิชาใดเพื่อปรับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๒๔.๑.๔ ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย

๒๔.๑.๕ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

๒๔.๒ นักศึกษาผู้ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสองต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๒๔.๑.๑ - ๒๔.๑.๔
 และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

๒๔.๓ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๒๔.๑.๑ - ๒๔.๑.๔ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕
 ขึ้นไป ที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตจากสถาบันอื่นจะไม่มีสิทธิได้รับเกียรตินิยม
 เว้นแต่ นักศึกษาที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตในรายวิชาของมหาวิทยาลัย หรือ
 รายวิชาที่มหาวิทยาลัยได้ทำข้อตกลงร่วม ให้รับปริญญาเกียรตินิยมได้ไม่เกินปริญญาเกียรติ
 นิยมอันดับสอง

๒๔.๔ คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด เป็นผู้พิจารณาเสนอ
 ชื่อนักศึกษาผู้สมควรได้รับปริญญาเกียรตินิยมต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย
 พิจารณาอนุมัติ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสอาน)
 นายกสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์