



รายละเอียดของหลักสูตรปริญญาตรี

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตร 5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ 2559)
(มคอ.2)

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

มคอ.2 รายละเอียดของหลักสูตร

รายละเอียดของหลักสูตร (Program Specification) หมายถึง คำอธิบายภาพรวมของการจัดหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนที่จะทำให้บัณฑิตบรรลุผลการเรียนรู้ของหลักสูตรนั้นๆ โดยจะถ่ายทอดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของบัณฑิตที่กำหนดไว้ในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับการศึกษาของสาขา/สาขาวิชาไปสู่การปฏิบัติในหลักสูตร ซึ่งแต่ละสถาบันอุดมศึกษาสามารถบรรจุเนื้อหาวิชาเพิ่มเติมนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ได้อย่างอิสระ เหมาะสมตรงกับความต้องการหรือเอกลักษณ์ของสถาบันฯ โดยคณาจารย์ผู้สอนจะต้องร่วมมือกันวางแผนและจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร

รายละเอียดของหลักสูตรจะช่วยอธิบายให้นักศึกษาทราบว่าตนต้องเรียนวิชาอะไรบ้างเข้าใจถึงวิธีการสอน วิธีการเรียนรู้ ตลอดจนวิธีการวัดและประเมินผลที่จะทำให้มั่นใจว่าเมื่อเรียนสำเร็จแล้วจะบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งยังแสดงความสัมพันธ์ของหลักสูตรกับองค์ประกอบในการเรียนเพื่อนำไปสู่คุณวุฒิตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐานคุณวุฒิ รายละเอียดของหลักสูตรจะช่วยให้นักศึกษาเลือกเรียนในหลักสูตรที่เหมาะสมกับรูปแบบการเรียนรู้และความต้องการของตนเองได้

ประกอบด้วย 8 หมวดต่อไปนี้

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

สารบัญ

รายละเอียดของหลักสูตร		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	5
	1. รหัสและชื่อหลักสูตร	5
	2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	5
	3. วิชาเอก	5
	4. จำนวนหน่วยวิชาที่เรียนตลอดหลักสูตร	5
	5. รูปแบบของหลักสูตร	5
	6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	6
	7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	6
	8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	6
	9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	7
	10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	7
	11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการ วางแผนหลักสูตร	8
	12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความ เกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	8
	13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในสาขาวิชา/สำนักวิชาอื่นของสถาบัน	9
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	10
	1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	10
	2. แผนพัฒนาปรับปรุง	10
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร	12
	1. ระบบการจัดการศึกษา	12
	2. การดำเนินการหลักสูตร	12
	3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	14
	4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม(การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)	42
	5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	43
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	45
	1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	45
	2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	46
	3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่ รายวิชา (Curriculum Mapping)	50
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	67
	1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	67

รายละเอียดของหลักสูตร	หน้า
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	67
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	67
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	69
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	69
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	69
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	70
1. การกำกับมาตรฐาน	70
2. บัณฑิต	70
3. นักศึกษา	70
4. อาจารย์	71
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	72
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	73
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	74
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	75
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	75
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	75
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	75
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	75
ภาคผนวก ก	76
ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554) และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)	
ภาคผนวก ข	84
ตารางเปรียบเทียบจำนวนหน่วยวิชา กับ จำนวนหน่วยกิต	
ภาคผนวก ค	89
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2555	
ภาคผนวก ง	101
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร	
ภาคผนวก จ	103
ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
ภาคผนวก ฉ	114
ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545	
ภาคผนวก ช	120
ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2553	

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตร 5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ 2559)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Architecture

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย): สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)
 ชื่อย่อ (ไทย): สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)
 ชื่อเต็ม (อังกฤษ): Bachelor of Architecture (Architecture)
 ชื่อย่อ (อังกฤษ): B.Arch. (Architecture)

3. วิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของหลักสูตร

- ไม่มี -

4. จำนวนหน่วยวิชาที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 56 หน่วยวิชา (ไม่น้อยกว่า 217 หน่วยกิต ในระบบไตรภาค)

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

1) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า
 2) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และ/หรือ เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกของสถาบันการศึกษาเป็นผู้อำหนด

3) การเทียบโอนผลการเรียนรู้ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และ ระเบียบข้อบังคับตามที่สถาบันการศึกษากำหนด

4) ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2555

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

1) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559 ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554)

2) กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2559 เปิดทำการสอน วันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2559

3) คณะกรรมการประจำหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม สำนักวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เห็นชอบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 ในการประชุม ครั้งที่ 5/2559 เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2559

4) คณะกรรมการประจำสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เห็นชอบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 ในการประชุม ครั้งที่ 8/2559 เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน 2559

5) คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เห็นชอบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 ในการประชุม ครั้งที่ 6/2559 เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2559

6) สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เห็นชอบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 ในการประชุม ครั้งที่ 6//2559 เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2559

7) สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อนุมัติหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 ในการประชุม ครั้งที่ 3/2559 เมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม 2559

8) คณะกรรมการสภาสถาปนิกให้การรับรองมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559) ในการประชุมครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 11 มกราคม 2561

9) คณะกรรมการประจำสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มีมติเห็นชอบเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 ในการประชุมครั้งที่ ว.2/2564 เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2564

10) สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มีมติเห็นชอบเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 3/2564 เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2564

11) สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มีมติเห็นชอบเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 3/2564 เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2564

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2552 ในปีการศึกษา 2561

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

งานราชการและรัฐวิสาหกิจ ตำแหน่งสถาปนิกในหน่วยงานราชการ เช่น สำนักงานโยธาธิการและผังเมือง สำนักงานจังหวัด หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หน่วยงานปกครองส่วนท้องถิ่น และหน่วยงานอื่นๆ

งานเอกชน ตำแหน่งสถาปนิกในบริษัทออกแบบสถาปัตยกรรม ควบคุมงานก่อสร้าง รับจ้างก่อสร้างอาคาร การบริหารจัดการอาคาร งานพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ และงานที่เกี่ยวข้องอื่นๆ

9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิปริญญาตรีและสาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายธนสันต์ เทพรัตน์	สศ.ม. (สถาปัตยกรรม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546 สศ.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม), สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2541	มีผลงานทางวิชาการผ่านตามเกณฑ์ (รายละเอียดตั้งภาคผนวก ข)
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายวิรุจ ถิ่นนคร	สศ.ม. (สถาปัตยกรรม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547 สศ.บ. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยรังสิต, 2544	มีผลงานทางวิชาการผ่านตามเกณฑ์ (รายละเอียดตั้งภาคผนวก ข)
3. รองศาสตราจารย์	นายวิวัฒน์ อุดมพิติทรัพย์	ผ.ม. (การวางแผนภาคและเมือง), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2545 สศ.บ. (สถาปัตยกรรม), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2536	มีผลงานทางวิชาการผ่านตามเกณฑ์ (รายละเอียดตั้งภาคผนวก ข)
4. อาจารย์	นายประกิจ ลั่นผจง	สศ.ม.(สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547 สศ.บ.(สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2542	มีผลงานทางวิชาการผ่านตามเกณฑ์ (รายละเอียดตั้งภาคผนวก ข)
5. อาจารย์	นางสาวกิตติยา ชูวรรณะปกรณ์	M.Arch (Master of Architecture) University of Pennsylvania, 2553 สศ.บ. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546	มีผลงานทางวิชาการผ่านตามเกณฑ์ (รายละเอียดตั้งภาคผนวก ข)

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

10.1 ห้องเรียนบรรยาย ใช้ห้องบรรยาย 1-3 อาคารวิชาการ 5 และ 6 และอาคารปฏิบัติการ สถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

10.2 ห้องเรียนปฏิบัติการ ใช้ห้องปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม 1-5 (Studio) อาคารวิชาการ 5 และอาคารปฏิบัติการสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

10.3 หน่วยงานราชการและสถานประกอบการเป็นสถานที่ทัศนศึกษาดูงานและใช้ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ได้แก่ หน่วยงานและสถานประกอบการที่มีโครงการออกแบบและก่อสร้างอาคารสาธารณะประเภทต่างๆ โรงงานผลิตชิ้นส่วนและวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม เป็นต้น

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การวางแผนปรับปรุงหลักสูตรได้พิจารณากรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ.2551-2565) ที่เน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยมีนักเรียนเป็นศูนย์กลาง และแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559) ที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาสู่แหล่งเรียนรู้ที่ตอบสนองการแก้ไขปัญหาวิกฤตและชี้นำการพัฒนาอย่างยั่งยืนของชาติและท้องถิ่น ให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพกำลังคนตรงตามความต้องการตลาดแรงงาน เน้นส่งเสริมศักยภาพการแข่งขันในระดับนานาชาติ โดยเฉพาะผลการเจรจาเปิดตลาดการค้าบริการในกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียนใน พ.ศ.2558 ทำให้มีการเปิดตลาดการค้าด้านบริการสถาปัตยกรรมที่เสรีและเป็นตลาดเดียวในปี พ.ศ.2558 สถาปนิกไทยจึงต้องมีความรู้ ทักษะ สมรรถนะที่เป็นสากลที่พร้อมสู่ตลาดแรงงานนานาชาติอย่างน้อยในกลุ่มประชาคมอาเซียน

ทั้งนี้สถานการณ์ในการพัฒนาประเทศ ยังมีความต้องการสถาปนิกเพื่อร่วมสร้างสรรค์และพัฒนางานสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ตอบสนองรับกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจ โดยปัจจุบันการลงทุนด้านธุรกิจทุกภาคส่วนมีแนวโน้มขยายตัวเพิ่มมากขึ้น และงานสถาปัตยกรรมจัดเป็นโครงสร้างพื้นฐานที่มีความสำคัญและเป็นที่ต้องการจำนวนมาก สถาปนิกจึงเป็นที่ต้องการอยู่มากในตลาดแรงงานทั้งในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งในฐานะของผู้ออกแบบ ผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ผู้บริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมอาคาร

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559) ได้วางแนวทางให้สถาบันอุดมศึกษาเป็นแหล่งองค์ความรู้และพัฒนาากำลังคนระดับสูงที่มีคุณภาพเพื่อการพัฒนาชาติอย่างยั่งยืน บนพื้นฐานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในสังคมประชาคมอาเซียน การพัฒนาสถาบันอุดมศึกษาจึงควรเป็นสถาบันหลักในการพัฒนา เสริมสร้างสังคมชุมชนอย่างยั่งยืนแบบมีส่วนร่วม สืบสานภูมิปัญญา วัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งในระดับชาติและระดับภูมิภาค โดยเฉพาะภาคใต้ซึ่งกำลังมีการเปลี่ยนแปลงทั้งทางกายภาพ สังคม และเศรษฐกิจจากนโยบายการส่งเสริมทางการท่องเที่ยวและนโยบายสาธารณสุขอื่นๆ

นอกจากนี้แนวความคิดในการพัฒนา ส่งเสริมทักษะสังคมแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รวมถึงนโยบายและข้อกำหนดเกี่ยวกับมาตรฐานการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา ถือเป็นปัจจัยสำคัญที่ผลักดันการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษาให้มีมาตรฐานและคุณภาพ เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ และสอดคล้องกับสภาวการณ์ของสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21 ยิ่งขึ้น

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสภาพการพัฒนาทางกายภาพ เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับภูมิภาคอาเซียน ทำให้การพัฒนาการเรียนการสอนวิชาชีพสถาปัตยกรรมในปัจจุบัน จำเป็นต้องเสริมสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการและวิชาชีพตามมาตรฐานสากลและสอดคล้องอย่างเท่าทันกับเทคโนโลยีที่พัฒนาอย่างรวดเร็ว รวมถึงต้องมีความเข้าใจในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรคงานสถาปัตยกรรมที่เหมาะสม หลักสูตรสถาปัตยกรรมจึงควรมีความทันสมัย เท่าทันสภาวการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงก้าวหน้า ตอบสนองกับการแข่งขันในตลาดแรงงานการค้าเสรีด้านการบริการสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน เพื่อสามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพระดับสากล ตอบสนองความต้องการของสังคมที่เปลี่ยนไปอย่างมีประสิทธิภาพ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ด้วยนโยบายของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ที่มุ่งผลิตและพัฒนากำลังคนระดับสูงให้มีมาตรฐานที่สอดคล้องกับความต้องการในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมภาคใต้และของประเทศ รวมถึงการดำเนินการศึกษาค้นคว้าวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ให้สามารถนำไปใช้ในการผลิตให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ เพื่อเพิ่มความสามารถในการพึ่งตนเองและการแข่งขันในระดับนานาชาติ หลักสูตรจึงควรมีความสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ดังนี้

1) ด้านการผลิตบัณฑิต

1.1) ผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความอดสาหัสสู้งาน สอดคล้องกับอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย

1.2) ผลิตบัณฑิตให้เป็นสถาปนิกคุณภาพในระดับสากล มีความรู้ทางวิชาการและทักษะการปฏิบัติตามมาตรฐานวิชาชีพ สอดคล้องกับความต้องการตลาดแรงงานในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

2) การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคมและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หลักสูตรควรส่งเสริมให้เกิดการศึกษาและพัฒนาความรู้ ความเชี่ยวชาญในท้องถิ่นภาคใต้เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมในพื้นที่ภาคใต้ตอนบน สอดคล้องยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย โดยบูรณาการการวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สู่การจัดการเรียนการสอน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในสาขาวิชา/สำนักวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยหลักสูตร/สำนักวิชาอื่น

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- กลุ่มวิชาสารสนเทศ
- กลุ่มวิชาการจัดการ
- กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย

2) หมวดวิชาเฉพาะ

- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ และกลุ่มวิชาชีพสถาปัตยกรรม

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้หลักสูตร/สำนักวิชาอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

1) แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาในทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชา การจัดการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผล

2) แต่งตั้งผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อทำงานร่วมกับคณาจารย์ในหลักสูตร ในการวางแผน บริหารจัดการ กำกับติดตามการดำเนินการของหลักสูตรและทรัพยากรการเรียนการสอนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่องในทุกปีการศึกษา และจัดทำรายงานผลการประเมินหลักสูตร เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุง พัฒนาหลักสูตรตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

เป็นหลักในถิ่น แหล่งเรียนรู้ศิลปวิทยา พัฒนาสู่สากล สรรค์สร้างชุมชนอย่างยั่งยืน โดยมีปณิธานของหลักสูตรคือ

มุ่งมั่นในการพัฒนาบัณฑิตคุณภาพ สอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม อุตสาหะสู้งาน มีความรู้ทางวิชาการและทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ สอดคล้องกับความต้องการตลาดแรงงานในระดับชาติและประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน และความรับผิดชอบในการสร้างสรรค์งานออกแบบเพื่อชุมชนและสภาพแวดล้อม โดยตระหนักถึงสภาพเศรษฐกิจและสังคม ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม ตลอดจนมุ่งมั่นศึกษาพัฒนาความรู้ ความเชี่ยวชาญเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืนทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับสากล

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม อุตสาหะสู้งาน มีจิตสำนึกทางสังคมและจรรยาบรรณวิชาชีพ
- 2) ผลิตบัณฑิตให้เป็นสถาปนิกที่มีความรู้ด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์และมีทักษะการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. จัดทำและปรับปรุงหลักสูตร ให้มีมาตรฐานการศึกษาตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและสภาสถาปนิก กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรให้มีมาตรฐานสอดคล้องกับสภาวการณ์ของสังคม วัฒนธรรม - ติดตามประเมินหลักสูตรตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด	- เอกสารรายงาน มคอ.3 มคอ.4 มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7 - รายงานผลการประเมินหลักสูตร - เอกสารปรับปรุงหลักสูตร
2. จัดการเรียนการสอน สร้างกลยุทธ์การสอน ให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของภาครัฐและเอกชน - นำเทคโนโลยีใหม่ที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มศักยภาพของหลักสูตร - ติดตามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ในทุกปีการศึกษา	- การพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนจากการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ของปีการศึกษาที่ผ่านมา - ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริหารจัดการหลักสูตร - ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ต่อคุณภาพหลักสูตร - ระดับคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
3. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน	<ul style="list-style-type: none"> - กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนทุกท่านได้เข้าอบรมเพื่อพัฒนาความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงด้านเทคนิคการสอน การวัดและประเมินผล การวิจัย การบริการวิชาการ 	<ul style="list-style-type: none"> - ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง
4. ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - ส่งเสริมให้เกิดการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนการสอน โดยเฉพาะการสืบค้นและเข้าถึงข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน - สร้างกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่หลากหลายเพื่อส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> -- กิจกรรมเรียนรู้เชิงปฏิบัติที่ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงความรู้สู่การปฏิบัติ -- กิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ -- กิจกรรมประกวดแบบ/แข่งขันทักษะทางวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ 	<ul style="list-style-type: none"> - จำนวนรายวิชาที่ใช้การเรียนการสอนแบบ Active Learning - จำนวนกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา - ร้อยละของจำนวนกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่บรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
5. การพัฒนาความพร้อมของผู้เรียนก่อนทำงานจริง	<ul style="list-style-type: none"> - สร้างกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา อาทิ <ul style="list-style-type: none"> -- กิจกรรมปัจฉิมนิเทศและการบรรยายพิเศษทางวิชาชีพจากวิทยากรผู้มีความรู้และประสบการณ์ -- กิจกรรมอบรมความรู้ ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อเตรียมความพร้อมสู่การทำงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - จำนวนกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ ศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา - ร้อยละของจำนวนกิจกรรมที่บรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร
1. ระบบการจัดการศึกษา
1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบไตรภาค โดย 1 ปีการศึกษาประกอบด้วย 3 ภาคการศึกษา ซึ่งมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา และต้องจัดให้มีการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานประกอบการ ตามที่หลักสูตรกำหนด อย่างน้อย 1 ภาคการศึกษาตลอดหลักสูตร ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2555 (ภาคผนวก ค)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จัดการเรียนการสอนโดยใช้ระบบหน่วยวิชา

หน่วยวิชา หมายถึง หน่วยที่แสดงปริมาณการศึกษา ซึ่งมหาวิทยาลัยจัดให้นักศึกษา 1 หน่วยวิชาเทียบเท่า 3 หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ 3 ACTS (Asian Credit Transfer System) หรือ 5 ECTS (European Credit Transfer System) การกำหนดหน่วยวิชาแต่ละรายวิชามีหลักเกณฑ์ ดังนี้

1) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ 1 หน่วยวิชา

2) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 2 เท่าของรายวิชาภาคทฤษฎีต่อภาคการศึกษาหรือไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ 1 หน่วยวิชา

3) การปฏิบัติงานในสถานประกอบการที่ปฏิบัติงานตามเวลาปฏิบัติงานของสถานประกอบการตลอดภาคการศึกษา คิดเป็นปริมาณการศึกษา 3 หน่วยวิชา

4) ทั้งนี้กำหนดให้รายวิชาที่มีจำนวนหน่วยรายวิชาน้อยที่สุด คือ 0.5 หน่วยวิชา และให้มีการเพิ่มขนาดขึ้นเป็นจำนวนเท่าของ 0.5 ส่วนรายวิชาภาคปฏิบัติอาจมีจำนวนหน่วยวิชาน้อยที่สุดคือ 0.25 หน่วยวิชา และให้มีปริมาณเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนเท่าของ 0.25

2. การดำเนินการหลักสูตร
2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เป็นหลักสูตรเรียนเต็มเวลา (ภาคปกติ) ระยะเวลาการศึกษา 5 ปีการศึกษา (15 ภาคการศึกษา) ใช้เวลาการศึกษาไม่ต่ำกว่า 12 ภาคการศึกษา และอย่างมากไม่เกิน 10 ปีการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนกรกฎาคม – เดือนตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – เดือนกุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาที่ 3 เดือนมีนาคม – เดือนมิถุนายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า

2) ผ่านการคัดเลือกจากสภามหาวิทยาลัย และ/หรือ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2555 (ภาคผนวก ค)

ทั้งนี้ การรับบุคคลเข้าศึกษาต้องเป็นไปตามระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบันกว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญาระดับปริญญาตรีฯ พ.ศ.2552 หมวดที่ 1 ข้อ 7 เรื่องการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา และการเทียบโอนผู้สำเร็จการศึกษาเพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตร

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

จำนวนนักศึกษาแรกเข้าไม่เป็นไปตามจำนวนรับตามแผน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

พัฒนาแผนการประชาสัมพันธ์หลักสูตรในเชิงลึกและบูรณาการเพื่อให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายเพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาแรกเข้าให้เป็นไปตามจำนวนรับตามแผน โดยการสร้างบทบาททางวิชาการและวิชาชีพของหลักสูตรให้เข้มแข็งเพื่อให้เป็นที่รู้จักและยอมรับมากขึ้น รวมถึงการใช้ประโยชน์ของเครือข่ายศิษย์เก่าและสัมฤทธิ์ผลของบัณฑิตในการประชาสัมพันธ์หลักสูตร

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา ชั้นปี	จำนวนนักศึกษา				
	2559	2560	2561	2562	2563
ชั้นปี 1	40	40	40	40	40
ชั้นปี 2		40	40	40	40
ชั้นปี 3			40	40	40
ชั้นปี 4				40	40
ชั้นปี 5					40
รวม	40	80	120	160	200
จำนวนบัณฑิต					40

2.6 งบประมาณตามแผน

1) งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายการรับ	ประมาณรายรับในปีงบประมาณ				
	2559	2560	2561	2562	2563
ค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรปกติ** (60,000 บาท/คน/ปี)	8,640,000	8,100,000	10,380,000	11,400,000	12,000,000
รายได้อื่นๆ (สุทธิ) (จากงานวิจัยหรือการบริการวิชาการ)	0	0	0	0	0
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	5,279,760	5,370,156	5,484,156	5,860,740	5,890,740
รวม	13,919,760	13,470,156	15,864,156	17,260,740	17,890,740

หมายเหตุ **ค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรปกติ เก็บแบบเหมาจ่าย ภาคการศึกษาละ 20,000 บาท รายรับจากค่าธรรมเนียมการศึกษาประมาณการจากจำนวนนักศึกษาจากแผนการรับนักศึกษา

2) งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

รายการจ่าย	ประมาณความต้องการในปีงบประมาณ				
	2559	2560	2561	2562	2563
งบดำเนินการ ค่าเงินเดือน, ค่าดำเนินงานในหลักสูตร และงบบุคลากร	11,357,224	12,585,759	13,785,736	15,141,239	16,697,398
งบลงทุน	0	0	0	0	0
งบพัฒนาบุคลากร	180,000	180,000	180,000	195,000	195,000
รวม	11,537,224	12,765,759	13,965,736	15,336,239	16,892,398

หมายเหตุ รายการรายจ่ายข้างต้นไม่รวมงบประมาณรายจ่ายส่วนกลาง โดยเฉพาะงบลงทุนที่ไม่สามารถกระจายลงหน่วยงานได้

2.7 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบการจัดการเรียนการสอนแบบชั้นเรียน เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2555 (ภาคผนวก ค)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

สามารถเทียบโอนผลการเรียนรู้ระหว่างสถาบันการศึกษาที่ขึ้นทะเบียนรับรองมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับชาติ โดยให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2555 (ภาคผนวก ค) และข้อบังคับของสถาบันอุดมศึกษาที่รับเทียบโอนด้วย

ทั้งนี้ การเทียบโอนในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมจะต้องเป็นไปตามระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญาระดับปริญญาตรีฯ พ.ศ. 2552 หมวดที่ 1 ข้อ 7 เรื่องการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา และการเทียบโอนผู้สำเร็จการศึกษาเพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตร

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยวิชา รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 56 หน่วยวิชา (ไม่น้อยกว่า 217 หน่วยกิต)

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education)	10 หน่วยวิชา (40 หน่วยกิต)
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	4 หน่วยวิชา (16 หน่วยกิต)
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	2 หน่วยวิชา (8 หน่วยกิต)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	1 หน่วยวิชา (4 หน่วยกิต)
กลุ่มวิชาสารสนเทศ	1 หน่วยวิชา (4 หน่วยกิต)
กลุ่มวิชาการจัดการ	1 หน่วยวิชา (4 หน่วยกิต)
กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย	1 หน่วยวิชา (4 หน่วยกิต)
2) หมวดวิชาเฉพาะ (Specialized Education)	44 หน่วยวิชา (169 หน่วยกิต)
กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	6 หน่วยวิชา (24 หน่วยกิต)
กลุ่มวิชาชีพ	36 หน่วยวิชา (137 หน่วยกิต)
กลุ่มวิชาเลือก	2 หน่วยวิชา (8 หน่วยกิต)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Electives)		2 หน่วยวิชา (8 หน่วยกิต)	
3.1.3 รายวิชา			
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		10 หน่วยวิชา (40 หน่วยกิต)	
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		4 หน่วยวิชา (16 หน่วยกิต)	
GEN59-111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย Thai for Contemporary Communication	1(3-2-7)	4(3-2-7)
GEN59-112	การสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English Communication in Daily Life	1(3-2-7)	4(3-2-7)
GEN59-113	การสื่อสารภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม English Communication in Diverse Cultures	1(3-2-7)	4(3-2-7)
GEN59-114	การสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ English Communication in the Workplace	1(3-2-7)	4(3-2-7)
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		2 หน่วยวิชา (8 หน่วยกิต)	
GEN59-121	สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก The Present World and Global Citizenship	1(3-2-7)	4(3-2-7)
GEN59-122	ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม Appreciation of Value and Beauty	1(3-2-7)	4(3-2-7)
1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		1 หน่วยวิชา (4 หน่วยกิต)	
GEN59-131	วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science and Mathematics in Daily Life	1(3-2-7)	4(3-2-7)
1.4) กลุ่มวิชาสารสนเทศ		1 หน่วยวิชา (4 หน่วยกิต)	
GEN59-141	เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต IT for the Present and Beyond	1(2-4-6)	4(3-2-7)
1.5) กลุ่มวิชาการจัดการ		1 หน่วยวิชา (4 หน่วยกิต)	
GEN59-151	การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด Smart Life Management	1(3-2-7)	4(3-2-7)
1.6) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย		1 หน่วยวิชา (4 หน่วยกิต)	
GEN59-161	การสร้างสรรคคุณภาพชีวิต Creating Quality of Life	1(2-4-6)	4(2-4-6)
2) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวน 44 หน่วยวิชา (จำนวน 169 หน่วยกิต) ประกอบด้วยกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้			
2.1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ		6 หน่วยวิชา (24 หน่วยกิต)	
2.1.1) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		(0.5 หน่วยวิชา) (2 หน่วยกิต)	
ARC59-141	กลศาสตร์โครงสร้าง Structural Mechanics	0.5(2-0-4)	2(2-0-4)

	2.1.2) กลุ่มวิชาสัณฐาน	(4 หน่วยวิชา) (16 หน่วยกิต)	
ARC59-115	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Drawing I	0.5(1-2-3)	2(1-2-3)
ARC59-116	การเขียนภาพ Drawing	0.5(1-2-3)	2(1-2-3)
ARC59-212	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Drawing II	0.5(1-2-3)	2(1-2-3)
ARC59-311	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Drawing III	0.5(1-2-3)	2(1-2-3)
ARC59-114	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก History of Eastern Architecture	1(4-0-8)	4(4-0-8)
ARC59-211	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก History of Western Architecture	1(4-0-8)	4(4-0-8)
	2.1.3) กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม	(1.5 หน่วยวิชา) (6 หน่วยกิต)	
ARC59-151	พฤติกรรมมนุษย์และสภาพแวดล้อม Human Behavior and Environment	1(4-0-8)	4(4-0-8)
ARC59-251	วิวัฒนาการของชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม Evolution and Environment	0.5(2-0-4)	2(2-0-4)
	2.2) กลุ่มวิชาชีพ	36 หน่วยวิชา (137 หน่วยกิต)	
	2.2.1) กลุ่มวิชาการออกแบบ	(21.5 หน่วยวิชา) (82 หน่วยกิต)	
ARC59-121	การออกแบบเบื้องต้น Basic Design	1(2-6-7)	4(2-6-7)
ARC59-122	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design I	2(3-10-11)	8(3-10-11)
ARC59-221	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design II	2(3-10-11)	8(3-10-11)
ARC59-222	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design III	2(3-10-11)	8(3-10-11)
ARC59-223	สถาปัตยกรรมไทย Thai Architecture	1(2-6-7)	4(2-6-7)
ARC59-321	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design IV	2(3-10-11)	8(3-10-11)
ARC59-322	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design V	2(3-10-11)	8(3-10-11)

ARC59-323	การออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	1(3-3-8)	4(3-3-8)
ARC59-421	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 Architectural Design VI	2(3-10-11)	8(3-10-11)
ARC59-422	การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 Architectural Design VII	2(3-10-11)	8(3-10-11)
ARC59-521	ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ Thesis Proposal	0.5(0-4-2)	2(0-4-2)
ARC59-522	วิทยานิพนธ์ 1 Thesis I	2(0-16-8)	6(0-16-8)
ARC59-523	วิทยานิพนธ์ 2 Thesis II	2(0-16-8)	6(0-16-8)
2.2.2) กลุ่มวิชาสนับสนุน		(4 หน่วยวิชา) (13 หน่วยกิต)	
ARC59-411	หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม Principles of Professional Practice	0.5(2-0-4)	2(2-0-4)
ARC59-412	การฝึกงานทางสถาปัตยกรรม Architectural Training	3(0-40-0)	9(0-40-0)
ARC59-511	สัมมนา Seminar	0.5(0-4-2)	2(0-4-2)
2.2.3) กลุ่มวิชาก่อสร้างและเทคโนโลยีอาคาร		(7 หน่วยวิชา) (28 หน่วยกิต)	
ARC59-131	การก่อสร้างอาคาร 1 Building Construction I	1(3-3-8)	4(3-3-8)
ARC59-231	การก่อสร้างอาคาร 2 Building Construction II	1(3-3-8)	4(3-3-8)
ARC59-232	การก่อสร้างอาคาร 3 Building Construction III	1(3-3-8)	4(3-3-8)
ARC59-331	การก่อสร้างอาคาร 4 Building Construction IV	1(3-3-8)	4(3-3-8)
ARC59-332	การก่อสร้างอาคาร 5 Building Construction V	1(3-3-8)	4(3-3-8)
ARC59-431	การก่อสร้างอาคาร 6 Building Construction VI	1(3-3-8)	4(3-3-8)
ARC59-432	การก่อสร้างอาคาร 7 Building Construction VII	1(3-3-8)	4(3-3-8)

	2.2.4) กลุ่มวิชาโครงสร้าง	(1 หน่วยวิชา) (4 หน่วยกิต)	
ARC59-241	โครงสร้างอาคาร 1 Building Structure I	0.5(2-0-4)	2(2-0-4)
ARC59-341	โครงสร้างอาคาร 2 Building Structure II	0.5(2-0-4)	2(2-0-4)
	2.2.5) กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม	(2.5 หน่วยวิชา) (10 หน่วยกิต)	
ARC59-352	การออกแบบชุมชนเมืองและการวางแผนเบื้องต้น Introduction to Urban Design and Planning	1(3-3-8)	4(3-3-8)
ARC59-354	การวางผังบริเวณ Site Planning	0.5(1-2-3)	2(1-2-3)
ARC59-355	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม Landscape Architectural Design	1(3-3-8)	4(3-3-8)
	2.3) กลุ่มวิชาเลือก	(เลือกเรียน 2 หน่วยวิชา) (เลือกเรียน 8 หน่วยกิต)	
	ให้นักศึกษาเลือกเรียนอย่างน้อย 2 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		
ARC59-312	การนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง Advanced Architectural Presentation	1(2-6-7)	4(2-6-7)
ARC59-313	การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม Architectural Photography	1(2-6-7)	4(2-6-7)
ARC59-324	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Vernacular Architecture	1(4-0-8)	4(4-0-8)
ARC59-353	การออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน Sustainable Architectural and Urban Design	1(4-0-8)	4(4-0-8)
ARC59-413	การเขียนรายงาน Report Writing	1(4-0-8)	4(4-0-8)
ARC59-423	การอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม Conservation of Architectural Heritage and Cultural Landscape	1(4-0-8)	4(4-0-8)
ARC59-433	การกำหนดรายการประกอบแบบและการประมาณราคา Specifications and Cost Estimation	1(4-0-8)	4(4-0-8)
ARC59-441	การป้องกันอาคารและโครงสร้างจากอุบัติเหตุทางธรรมชาติและอาชญากรรม Building Safety against Natural Hazards and Crime Prevention in Public Buildings and Site Planning	1(4-0-8)	4(4-0-8)
ARC59-524	การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรม Individual Study in Architecture	1(0-8-4)	4(0-8-4)
ARC59-531	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม Architectural Project Management	1(4-0-8)	4(4-0-8)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

2 หน่วยวิชา (8 หน่วยกิต)

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ในระดับปริญญา

3.1.4 ความหมายของรหัสรายวิชา

รหัสวิชาของสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ประกอบด้วยตัวอักษรสามตัวและเลขสามตัว และวางไว้หน้าชื่อรายวิชา ตัวอักษรสามตัวเป็นรหัสสาขาวิชา ซึ่งรหัสสาขาวิชาสถาปัตยกรรม คือ ARC

1) ความหมายของรหัสรายวิชาตัวอักษรที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร

ARC	หมายถึง	Architecture
GEN	หมายถึง	General Education
59	หมายถึง	ปีพ.ศ.ที่เริ่มใช้หลักสูตร

2) ความหมายของรหัสรายวิชา

หลักที่ 1	หมายถึง	ชั้นปี
หลักที่ 2	หมายถึง	ลำดับกลุ่มวิชาในสาขา
หลักที่ 3	หมายถึง	ลำดับรายวิชาในกลุ่ม

3) ลำดับกลุ่มวิชาในสาขา มีความหมายดังนี้

1	หมายถึง	กลุ่มวิชาสนับสนุน
2	หมายถึง	กลุ่มวิชาการออกแบบ
3	หมายถึง	กลุ่มวิชาการก่อสร้างและเทคโนโลยีอาคาร
4	หมายถึง	กลุ่มวิชาโครงสร้าง
5	หมายถึง	กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม

3.1.5 แผนการศึกษาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม

ชั้นปี	ภาคการศึกษาที่ 1	หน่วยวิชา	หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ 2	หน่วยวิชา	หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ 3	หน่วยวิชา	หน่วยกิต
1	GEN59-xxx วิชาศึกษาทั่วไป	1(x-x-x)	4(x-x-x)	GEN59-xxx วิชาศึกษาทั่วไป	1(x-x-x)	4(x-x-x)	GEN59-xxx วิชาศึกษาทั่วไป	1(x-x-x)	4(x-x-x)
	GEN59-xxx วิชาศึกษาทั่วไป	1(x-x-x)	4(x-x-x)	GEN59-xxx วิชาศึกษาทั่วไป	1(x-x-x)	4(x-x-x)	GEN59-xxx วิชาศึกษาทั่วไป	1(x-x-x)	4(x-x-x)
	ARC59-121 การออกแบบเบื้องต้น	1(2-6-7)	4(2-6-7)	ARC59-122 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	2(3-10-11)	8(3-10-11)	ARC59-114 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	1(4-0-8)	4(4-0-8)
	ARC59-115 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 1	0.5(1-2-3)	2(1-2-3)	ARC59-131 การก่อสร้างอาคาร 1	1(3-3-8)	4(3-3-8)	สถาปัตยกรรมตะวันออก		
	ARC59-116 การเขียนภาพ	0.5(1-2-3)	2(1-2-3)				ARC59-141 กลศาสตร์โครงสร้าง	0.5(2-0-4)	2(2-0-4)
						ARC59-151 พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม	1(4-0-8)	4(4-0-8)	
	รวม 4 หน่วยวิชา (16 หน่วยกิต)			รวม 5 หน่วยวิชา (20 หน่วยกิต)			รวม 4.5 หน่วยวิชา (18 หน่วยกิต)		
2	ARC59-211 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก	1(4-0-8)	4(4-0-8)	GEN59-xxx วิชาศึกษาทั่วไป	1(x-x-x)	4(x-x-x)	GEN59-xxx วิชาศึกษาทั่วไป	1(x-x-x)	4(x-x-x)
	ARC59-221 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	2(3-10-11)	8(3-10-11)	ARC59-222 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3	2(3-10-11)	8(3-10-11)	ARC59-223 สถาปัตยกรรมไทย	1(2-6-7)	4(2-6-7)
	ARC59-231 การก่อสร้างอาคาร 2	1(3-3-8)	4(3-3-8)	ARC59-232 การก่อสร้างอาคาร 3	1(3-3-8)	4(3-8-8)	ARC59-251 วิวัฒนาการของชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม	0.5(2-0-4)	2(2-0-4)
				ARC59-241 โครงสร้างอาคาร 1	0.5(2-0-4)	2(2-0-4)	ARC59-212 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 2	0.5(1-2-3)	2(1-2-3)
							xxxx -xxx วิชาเลือกเสรี(1)	1(x-x-x)	4(x-x-x)
	รวม 4 หน่วยวิชา (16 หน่วยกิต)			รวม 4.5 หน่วยวิชา (18 หน่วยกิต)			รวม 4 หน่วยวิชา (16 หน่วยกิต)		
3	ARC59-321 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4	2(3-10-11)	8(3-10-11)	GEN59-xxx วิชาศึกษาทั่วไป	1(x-x-x)	4(x-x-x)	ARC59-323 การออกแบบตกแต่งภายใน	1(3-3-8)	4(3-3-8)
	ARC59-331 การก่อสร้างอาคาร 4	1(3-3-8)	4(3-3-8)	ARC59-322 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5	2(3-10-11)	8(3-10-11)	ARC59-352 การออกแบบชุมชนเมืองและวางแผนเบื้องต้น	1(3-3-8)	4(3-3-8)
	ARC59-341 โครงสร้างอาคาร 2	0.5(2-0-4)	2(2-0-4)	ARC59-332 การก่อสร้างอาคาร 5	1(3-3-8)	4(3-3-8)	ARC59-355 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม	1(3-3-8)	4(3-3-8)
	ARC59-311 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3	0.5(1-2-3)	2(1-2-3)	ARC59-354 การวางผังบริเวณ	0.5(1-2-3)	2(1-2-3)	xxxx -xxx วิชาเลือกเสรี(2)	1(x-x-x)	4(x-x-x)
	รวม 4 หน่วยวิชา (16 หน่วยกิต)			รวม 4.5 หน่วยวิชา (18 หน่วยกิต)			รวม 4 หน่วยวิชา (16 หน่วยกิต)		
4	ARC59-421 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6	2(3-10-11)	8(3-10-11)	GEN59-xxx วิชาศึกษาทั่วไป	1(x-x-x)	4(x-x-x)	ARC59-412 การฝึกงานทางสถาปัตยกรรม	3(0-40-0)	9(0-40-0)
	ARC59-431 การก่อสร้างอาคาร 6	1(3-3-8)	4(3-3-8)	ARC59-411 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม	0.5(2-0-4)	2(2-0-4)			
	ARC59-xxx วิชาเลือกในสาขา (1)	1(x-x-x)	4(x-x-x)	ARC59-422 การออกแบบสถาปัตยกรรม	2(3-10-11)	8(3-10-11)			
				ARC59-432 การก่อสร้างอาคาร 7	1(3-3-8)	4(3-3-8)			
	รวม 4 หน่วยวิชา (16 หน่วยกิต)			รวม 4.5 หน่วยวิชา (18 หน่วยกิต)			รวม 3 หน่วยวิชา (9 หน่วยกิต)		
5	ARC59-511 สัมมนา	0.5(0-4-2)	2(0-4-2)	ARC59-522 วิทยานิพนธ์ 1	2(0-16-8)	6(0-16-8)	ARC59-523 วิทยานิพนธ์ 2	2(0-16-8)	6(0-16-8)
	ARC59-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์	0.5(0-4-2)	2(0-4-2)						
	ARC59-xxx วิชาเลือกในสาขา (2)	1(x-x-x)	4(x-x-x)						
	รวม 2 หน่วยวิชา (8 หน่วยกิต)			รวม 2 หน่วยวิชา (6 หน่วยกิต)			รวม 2 หน่วยวิชา (6 หน่วยกิต)		

3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

GEN59-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย

1(3-2-7) หน่วยวิชา (4(3-2-7) หน่วยกิต)

Thai for Contemporary Communication

เข้าใจและพัฒนาทักษะทางภาษาไทยทั้งการรับสารและส่งสาร โดยในด้านการรับสารสามารถพัฒนาทักษะการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านและที่ฟัง การวิเคราะห์เชื่อมโยงประเด็นย่อย ๆ จากเรื่องที่ฟังและอ่านจนเข้าใจและสามารถยกระดับเป็นความรู้ใหม่ การเสนอข้อคิดเห็นหรือให้คุณค่า ต่อเรื่องที่อ่านและฟังได้อย่างมีเหตุผลและสอดคล้องกับคุณค่าทางสังคม ในด้านการส่งสารสามารถพัฒนาทักษะการนำเสนอความคิดผ่านการพูดและการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและส่วนขยายที่ช่วยให้ประเด็นความคิดชัดเจนและเป็นระบบ การนำข้อมูลทางสังคมมาประกอบสร้างเป็นความรู้หรือความคิดที่ใหญ่ขึ้น การพูดและการเขียนเพื่อนำเสนอความรู้ทางวิชาการที่เป็นระบบและน่าเชื่อถือ

Understanding and developing the Thai language skills both in receiving and delivering message--able to use the skills to understand the main idea from the texts read and listened, critically analysing the relationships between secondary issues from the texts to arrive at deep understanding and new knowledge, offering opinions or values on the texts read and listened with reasons and corresponding social norms; able to develop the opinion giving skills through speaking and writing with the support of significant issues and supporting details to highlight clear and systematic thinking; the use of social information to create knowledge or expanded thought; speaking and writing to present a systematic and convincing academic knowledge.

GEN59-112 การสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

1(3-2-7)หน่วยวิชา (4(3-2-7)หน่วยกิต)

English Communication in Daily Life

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ผ่านการฝึกฝนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวันด้านต่าง ๆ ได้แก่ การเรียนหนังสือ การจ่ายตลาด การแนะนำอาหาร การเดินทาง การท่องเที่ยว การบันเทิง การใช้บริการดูแลสุขภาพ เป็นต้น สรุบบแบบแผนทางภาษาที่ได้จากการฝึกทักษะดังกล่าว โดยผู้เรียนจะได้รับการฝึกฝนในสถานการณ์สมมุติและสถานการณ์จริงที่สอดคล้องกับชีวิตของตนเองมากที่สุด

Development of all English skills: listening, speaking, reading and writing through practicing everyday life topics--studying, shopping, food, travelling, tourism, entertainments and health services; synthesis of useful grammatical structures and vocabulary; learning by roleplaying and real daily life situations.

**GEN59-113 การสื่อสารภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม 1(3-2-7) หน่วยวิชา
(4(3-2-7)หน่วยกิต)**

English Communication in Diverse Cultures

พัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ต่อยอดจากประสบการณ์เดิม โดยฝึกฝนการใช้ภาษาในขอบข่ายเนื้อหาที่มีความซับซ้อนมากขึ้น ได้แก่ การฝึกฝนใช้ภาษาในการเรียนรู้และนำเสนอเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมของประเทศในกลุ่มประเทศอาเซียน อาทิ การทำมาหากิน ชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปวัฒนธรรม ความแตกต่างทางศาสนา แหล่งท่องเที่ยว การแลกเปลี่ยนทาง วัฒนธรรมกับคนไทย สรุปแบบแผนทางภาษาเพิ่มเติมจากการฝึกทักษะทางภาษาดังกล่าว

Development of all English skills: listening, speaking, reading and writing in an expansion of a variety of prior experiences by practicing a more complex level of content; an emphasis on the use of language and presentation of the cultural diversity of the ASEAN countries; careers, life styles, art and culture, religion differences, tourist attractions, cultural exchanges; synthesis of useful grammatical structures and vocabulary essential for effective communication.

**GEN59-114 การสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ 1(3-2-7) หน่วยวิชา
(4(3-2-7) หน่วยกิต)**

English Communication in the Workplace

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในขั้นที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพการงานได้ โดยได้รับการฝึกฝนการใช้ภาษาในขอบข่ายของอาชีพการงาน ได้แก่ การเขียนใบสมัครงานทั้งทางจดหมายและทางอีเมล การรับโทรศัพท์ การนัดหมาย การจดบันทึกข้อความสั้น ๆ การนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับโครงการที่รับผิดชอบ การสนทนากับลูกค้า การนำเสนอความคิดหรือประเด็นในที่ประชุม การร่วมถกเถียงประเด็นในที่ประชุม สรุปแบบแผนทางภาษา เพิ่มเติมจากการฝึกทักษะดังกล่าว

Development of all English skills to the work level by practicing English that is essential in the workplace--job applications both by letter and email, telephoning, appointments, memos, proposal presentations, meetings with customers, meetings and discussion; synthesis of useful grammatical structures and vocabulary essential for effective communication.

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

GEN59-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก 1(3-2-7) หน่วยวิชา (4(3-2-7) หน่วยกิต)

The Present World and Global Citizenship

เข้าใจลักษณะสำคัญของโลกยุคโลกาภิวัตน์และผลที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมและชีวิตของผู้คน รับผิดชอบต่อความหมายของการเป็นพลเมืองโลก การให้คุณค่าต่อการเป็นพลเมืองที่ดี ได้แก่ การยอมรับความแตกต่างของคนอื่น ๆ ยอมรับว่าความแตกต่างนั้นมีอยู่ทุกที่ การเห็นคุณค่าในความแตกต่างเหล่านั้น และไม่เห็นว่าความต่างระหว่างคนจะเป็นอุปสรรคในการอยู่ร่วมกัน พร้อมทั้งจะยอมรับมุมมองและวิถีชีวิตของผู้อื่น และพร้อมที่จะใช้มุมมองที่แตกต่างหลากหลาย รู้ค่าและเข้าใจคนอื่นบนโลก พร้อมทั้งจะเรียนรู้จากคนอื่น เพื่อให้ตัวเองเป็นพลเมืองโลกที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง สามารถแสดงออกซึ่งการมีจิตสาธารณะหรือการเป็นอาสาสมัครเพื่อสังคมเพื่อความสุขของคนอื่น

Understanding essential elements of the globalized world and consequences affecting changes in society and people's life; perception of being a global citizen; the value of good citizenship—accepting differences between people, realizing the existence of differences in all places, appreciating the value of those differences and seeing no obstacles in living together, ready to accept different points of view and lifestyles as well as ready to use others' points of view to appreciate and understand other peoples, ready to learn from others to continuously improve oneself as a global citizen; able to express volunteering spirits or become social volunteers for others.

GEN59-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม

1(3-2-7) หน่วยวิชา (4(3-2-7) หน่วยกิต)

Appreciation of Value and Beauty

ตระหนักและเห็นคุณค่าของหลักการ อุดมการณ์ คุณธรรมและจริยธรรม ที่สังคมให้คุณค่าว่าเป็นสิ่งที่ควรชื่นชม ยอมรับ ยึดเอามาเป็นหลักคิดและแนวปฏิบัติของชีวิต ซาบซึ้งในคุณค่าของสิ่งทั้งงาม ไพเราะ หรือรื่นรมย์ ทั้งความงามของธรรมชาติและงานศิลปะ โดยคุณค่าและความงามดังกล่าวเกิดขึ้นในความสัมพันธ์ของมนุษย์ สามารถนำเสนอสิ่งที่มีคุณค่าหรือสร้างสรรค์งานศิลปะที่ส่งผลต่อการเจริญงอกงามของสุขภาวะทางจิตวิญญาณ

Realizing the value of principles, ideology, ethics and morality as emulated by society as guidelines for thoughts and practices in life; appreciating the value of something pleasant beautiful, melodious or both beauty of nature and art works as a result of human relationships; able to present something valuable or create art works that enrich the growth of spiritual health.

1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

GEN59-131 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน
(4(3-2-7) หน่วยกิต)

1(3-2-7) หน่วยวิชา

Science and Mathematics in Daily Life

สามารถบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ได้แก่ การเปลี่ยนแปลงของโลก การเปลี่ยนแปลงของภูมิอากาศ การเพิ่มขึ้นของประชากร ความมั่นคงทางอาหาร ทรัพยากรน้ำ ทรัพยากรพลังงาน ของเสีย มลพิษ ผลกระทบของปรากฏการณ์ดังกล่าวที่มีต่อมนุษย์ สามารถนำความเข้าใจวิทยาศาสตร์และ/หรือคณิตศาสตร์มาใช้เพื่อประโยชน์ในชีวิตประจำวัน อาทิการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการเงินการธนาคาร การควบคุมการใช้จ่ายเงิน การลงทุน สามารถรวบรวมข้อมูลและใช้สถิติเบื้องต้นอธิบายประเด็นปัญหาที่กล่าวถึงข้างต้นได้

Able to integrate scientific and mathematical knowledge to understand phenomena in daily life--global change, weather change, population increase, food security, water resources, energy resources, wastes, pollutions and effects of these phenomena on man; able to use scientific and/or mathematical knowledge for daily life benefits--banking and financial operations, financial control and management, investments; able to collect data and use preliminary statistics to explain the issues mentioned.

1.4) กลุ่มวิชาสารสนเทศ

GEN59-141 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต
(4(2-4-6) หน่วยกิต)

1(2-4-6) หน่วยวิชา

IT for the Present and Beyond

เข้าใจและให้คุณค่าเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ความก้าวหน้าและแนวโน้มในอนาคตของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การจัดการข้อมูลและระบบสารสนเทศเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต รู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน การจัดการความรู้ การเลือก การสังเคราะห์ และการนำเสนอสารสนเทศ

Understanding and valuing information technology and communication in daily life; advancement and future trends of information technology and communication; management of data and databases for better quality of life; a critical understanding of media and information; able to use information technology to increase work efficiency, knowledge management, options, synthesis and IT presentations.

2) หมวดวิชาเฉพาะ

2.1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ

2.1.1) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

ARC59-141 กลศาสตร์โครงสร้าง

0.5(2-0-4) หน่วยวิชา (2(2-0-4)หน่วยกิต)

Structural Mechanics

หลักการพื้นฐานของสถิตยศาสตร์ การวิเคราะห์โครงสร้างเบื้องต้น แผนภาพวัตถุอิสระ หลักการเกี่ยวกับแรงปฏิกิริยา แรงเฉือน และโมเมนต์ดัดที่สัมพันธ์กับวัสดุ รูปร่าง ลักษณะการแอ่นตัวและการเสียรูปอันเนื่องมาจากแรงกระทำ

Fundamental concepts on statics; analysis of structures, free body diagram, principles of momentum, shears and forces involved with structure deformation.

2.1.2) กลุ่มวิชานับสุน

ARC59-115 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 1

0.5(1-2-3) หน่วยวิชา (2(1-2-3)หน่วยกิต)

Architectural Drawing I

การเขียนแบบสถาปัตยกรรมตามเรขาคณิตวิธี การเขียนเส้นสัญลักษณ์ การเขียนแบบสัมมนา การเขียนแบบสมมาตรรูปทรงปริมาตรสามมิติ การเขียนรูปทรงสามมิติโดยวิธีทัศนียวิทยา ฝึกทักษะการเขียนแบบที่มีคุณภาพ การทำงาน การเรียนรู้รูปทรงสถาปัตยกรรมจากเรขาคณิต และการแสดงแบบเพื่อการทำงานในห้องปฏิบัติการเขียนแบบ

A practice of techniques of architectural drawing using standard studio instruments; study of methods of pictorial drawing; Orthographic Projections, Isometric drawing and Perspective drawing. Basic working drawing of geometric.

ARC59-116 การเขียนภาพ

0.5(1-2-3) หน่วยวิชา (2(1-2-3) หน่วยกิต)

Drawing

หลักการแสดงผลงานด้วยดินสอ หมึก และสีน้ำ หรือวิธีอื่นๆ และปฏิบัติการเขียนภาพร่างนอกสถานที่ การเขียนภาพนิ่ง เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการแสดงออกในงานสถาปัตยกรรมและศิลปะ

Architectural sketching: still-life and outdoor, basic skill. Study of technics and tools in presentation object and space in design.

ARC59-212 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 2

0.5(1-2-3) หน่วยวิชา (2(1-2-3) หน่วยกิต)

Architectural Drawing II

การใช้งานคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบและเขียนแบบ 2 มิติ มาตรฐานในการทำงาน และการจัดการระบบเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้โปรแกรมทางด้านการเขียนแบบกับโปรแกรมทางด้านการนำเสนองาน

Principles and process to use computer programs for design and drafting two dimensions forms. An application of computer programs for design and presentation.

ARC59-311 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3 0.5(1-2-3) หน่วยวิชา (2(1-2-3) หน่วยกิต)
Architectural Drawing III

การใช้งานคอมพิวเตอร์สร้างองค์ประกอบและการแสดงงานในลักษณะ 3 มิติ โดยเน้นในเรื่องการนำคอมพิวเตอร์ไปช่วยในการศึกษารูปร่างและที่ว่างทางสถาปัตยกรรม และบูรณาการความรู้ด้านการออกแบบและการก่อสร้าง

Principles and process to use computer programs for design and drafting three dimensions forms. An application of computer programs to study form and space in architecture, integrating design and construction.

ARC59-114 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก 1(4-0-8) หน่วยวิชา (4(4-0-8)หน่วยกิต)
History of Eastern Architecture

ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของสถาปัตยกรรมตะวันออก พัฒนาการด้านแนวความคิด รูปแบบอาคาร และโครงสร้าง ซึ่งได้รับอิทธิพลจากปัจจัยต่างๆ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคปัจจุบัน

Historical and evolution of Eastern Architecture, developed concept of buildings' character, style and structure by various influences from prehistoric period to the present.

ARC59-211 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 1(4-0-8) หน่วยวิชา(4(4-0-8)หน่วยกิต)
History of Western Architecture

ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของสถาปัตยกรรมตะวันตก พัฒนาการด้านแนวความคิด รูปแบบอาคาร และโครงสร้าง ซึ่งได้รับอิทธิพลจากปัจจัยต่างๆ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคปัจจุบัน

Historical and evolution of Western Architecture, development of concept of buildings' character, style and structure by various influences from prehistoric period to the present.

2.1.3) กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม

ARC59-151 พฤติกรรมมนุษย์และสภาพแวดล้อม 1(4-0-8) หน่วยวิชา (4(4-0-8) หน่วยกิต)
Human Behavior and Environment

มูลฐานจิตวิทยาในกรอบพฤติกรรมมนุษย์ การรับรู้ การเรียนรู้ อารมณ์ ระบบมโนทัศน์ โครงสร้าง ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ การรับรู้และการจัดจำสภาพแวดล้อม พฤติกรรมพื้นที่ว่างส่วนบุคคล

Fundamentals of psychology leading to the full understanding of human behaviors; perception, human behavior in spatial arrangements and cognitive process in architectural design.

ARC59-251 วิวัฒนาการของชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม
(2(2-0-4)หน่วยกิต)

0.5(2-0-4) หน่วยวิชา

Evolution and Environment

การตั้งถิ่นฐานในอดีตจนถึงปัจจุบันของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงชุมชนเมือง พัฒนาการด้านกายภาพของชุมชนเมืองอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม

Evolution of human settlements related to environment from past to present, including influential factors that affect the physical development of towns and cities as a result of economic and social changes.

2.2) กลุ่มวิชาชีพ

2.2.1) กลุ่มวิชาการออกแบบ

ARC59-121 การออกแบบเบื้องต้น

1(2-6-7) หน่วยวิชา (4(2-6-7) หน่วยกิต)

Basic Design

ปฏิบัติการจัดองค์ประกอบเบื้องต้น โดยใช้องค์ประกอบพื้นฐาน จุด เส้น ระนาบ รูปร่าง รูปทรง ที่ว่าง และลักษณะงานทางทัศนศิลป์ เพื่อฝึกให้มีประสบการณ์ในการออกแบบสองมิติและสามมิติ

Basic principles of composition elements: points, lines, planes, shapes, forms, space and characteristics of visual design works for the understanding of two and three dimensional designs.

ARC59-122 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1

2(3-10-11) หน่วยวิชา (8(3-10-11) หน่วยกิต)

Architectural Design I

วิชาบังคับก่อน : ARC59-121 การออกแบบเบื้องต้น

Prerequisite : ARC59-121 Basic Design

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับสัดส่วนมนุษย์ พฤติกรรมมนุษย์ การออกแบบที่ว่างเพื่อการใช้สอย อิทธิพลหลักและวิวัฒนาการสถาปัตยกรรมประเภทพักอาศัย แนวความคิดและหลักการในการออกแบบอาคารพักอาศัย การสร้างโครงสร้าง มีการศึกษานอกสถานที่

Practice in basic architectural design in relation to human scale, human behavior in habitation and living space requirements, basic influence and development of domestic architecture, principles of conceptual design and structure in domestic architecture; study visits.

ARC59-221 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 2(3-10-11) หน่วยวิชา (8(3-10-11) หน่วยกิต)
Architectural Design II

วิชาบังคับก่อน : ARC59-122 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1

Prerequisite : ARC59-122 Architectural Design I

อิทธิพลและแนวความคิดในการสร้างสถาปัตยกรรมในอดีตโดยสังเขป เภณท์และแนวความคิดในการออกแบบอาคารตามสภาพแวดล้อม กระบวนการปฏิบัติงานออกแบบและวิเคราะห์องค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรม ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารพักอาศัยที่สัมพันธ์กับการใช้สอย สภาพแวดล้อม กฎหมายและข้อบัญญัติที่เกี่ยวข้อง มีการศึกษานอกสถานที่

Influences and concepts of design precedents on present building, environment, design. Studio projects on architectural design of residential buildings that are related to their function, environment and building laws; study visits.

ARC59-222 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 2(3-10-11) หน่วยวิชา (8(3-10-11) หน่วยกิต)
Architectural Design III

วิชาบังคับก่อน : ARC59-221 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2

Prerequisite : ARC59-221 Architectural Design II

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารพักอาศัยและอาคารสาธารณะขนาดเล็กที่สัมพันธ์กับการใช้สอย สภาพภูมิอากาศ ภูมิประเทศของที่ตั้ง กฎหมายและข้อบัญญัติที่เกี่ยวข้อง มีการศึกษานอกสถานที่

Practice in architectural design of residential buildings and small public buildings in relation to their uses, climate, physical surroundings and building laws; study visits.

ARC59-223 สถาปัตยกรรมไทย 1(2-6-7) หน่วยวิชา (4(4-2-6-7) หน่วยกิต)
Thai Architecture

ที่มาและอิทธิพลของรูปแบบและองค์ประกอบสถาปัตยกรรมไทย แนวความคิดในการออกแบบวางผังอาคาร วิเคราะห์รูปทรงและการใช้ที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไทยประเพณีและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของแต่ละภูมิภาค และฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบ มีการศึกษานอกสถานที่

Origin and influence of character and elements of Thai architecture; study concept in the design of the building and site planning, form analysis and the utilization of space in Thai traditional and vernacular architecture in each regions; practice in design and working drawing; study visits.

ARC59-321 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 2(3-10-11) หน่วยวิชา (8(3-10-11) หน่วยกิต)
Architectural Design IV

วิชาบังคับก่อน : ARC59-222 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3

Prerequisite : ARC59-222 Architectural Design III

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม ประเภทอาคารสาธารณะขนาดกลาง โดยเน้นความสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย รูปลักษณะ ที่ตั้ง สภาพแวดล้อม ความต่อเนื่องของกิจกรรม ทางสัญจร กฎหมาย ข้อบัญญัติที่เกี่ยวข้อง โครงสร้าง วิธีก่อสร้างและการใช้อุปกรณ์อาคาร มีการศึกษาภายนอกสถานที่

Practice in architectural design of medium-scale public buildings with an emphasis on functional relationship of space, architectural character, site shape and size, environment, continuity and flow of spaces, circulation patterns for internal and external spaces as well as adjacent areas, building laws, structure, construction and building services; study visits.

ARC59-322 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 2(3-10-11) หน่วยวิชา (8(3-10-11) หน่วยกิต)
Architectural Design V

วิชาบังคับก่อน : ARC59-321 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4

Prerequisite : ARC59-321 Architectural Design IV

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม ประเภทอาคารสาธารณะขนาดกลาง โดยเน้นความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอยที่มีความซับซ้อน รูปลักษณะ ที่ตั้ง สภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม ความต่อเนื่องของกิจกรรม ทางสัญจร กฎหมาย ข้อบัญญัติที่เกี่ยวข้อง โครงสร้าง วิธีก่อสร้างและการใช้อุปกรณ์อาคาร มีการศึกษาภายนอกสถานที่

Practice in architectural design of medium-scale public buildings with increased complexities in the problem statement on functional relationship of space, architectural character, site shape and size, environment, continuity and flow of spaces, circulation patterns for internal and external spaces as well as adjacent areas, building laws, structure, construction and building services; study visits.

ARC59-323 การออกแบบตกแต่งภายใน 1(3-3-8) หน่วยวิชา (4(3-3-8) หน่วยกิต)
Interior Design

ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งประกอบด้วย การกำหนดปริมาตรภายใน และการจัดวางเครื่องเรือนที่สัมพันธ์กับสถาปัตยกรรมและพฤติกรรมของผู้ใช้ การออกแบบตกแต่งรายละเอียดภายในให้เหมาะสมกับประเภทอาคาร ตลอดจนปัจจัยต่างๆที่เกี่ยวข้อง เช่น การเลือกใช้วัสดุ สี รูปแบบ การออกแบบแสงสว่าง และการออกแบบเครื่องเรือน

Practice on the subject of interior architectural design including consideration of interior space volume, furniture planning and decoration details as related to building type and user behavior; influential factors such as the use of appropriate materials, textures, colors, styles, lighting design and furniture design.

ARC59-421 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 2(3-10-11) หน่วยวิชา (8(3-10-11) หน่วยกิต)
Architectural Design VI

วิชาบังคับก่อน : ARC59-322 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5

Prerequisite : ARC59-322 Architectural Design V

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม ประเภทอาคารขนาดใหญ่และขนาดใหญ่พิเศษ และอาคารประเภท โครงสร้างพาดช่วงกว้าง แนวความคิดในการออกแบบที่ต้องการลักษณะเฉพาะ เน้นการศึกษา วิเคราะห์กฎหมาย ข้อบัญญัติ มาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม ระบบโครงสร้าง วิธีก่อสร้างและการใช้อุปกรณ์อาคารโดยเน้นที่ การประสานงานระบบและความสอดคล้องกับบริบท มีการศึกษานอกสถานที่

Practice in architectural design of large-scale buildings and complexes requiring unique identity or structure with long spans; students working in teams in design-programs following area requirements, building codes, building services, study of structure systems; study visits.

ARC59-422 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 2(3-10-11) หน่วยวิชา (8(3-10-11) หน่วยกิต)
Architectural Design VII

วิชาบังคับก่อน : ARC59-421 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6

Prerequisite : ARC59-421 Architectural Design VI

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม ผังบริเวณและผังแม่บทในโครงการที่มีประโยชน์ใช้สอยหลายประเภทอยู่ รวมกัน และมีผู้ใช้สอยจำนวนมาก ทั้งที่เป็นอาคารสูงและมีลักษณะเป็นชุมชน ศึกษาวิเคราะห์กฎหมาย ข้อบัญญัติและ มาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์ ในการแก้ปัญหาและการออกแบบที่สอดคล้อง กับบริบท มีการศึกษานอกสถานที่

Practice in architectural design for projects with multiple functions and large numbers of users such as high rise buildings and community type complexes with an emphasis on creativity, synthesis, and designing in response to various aspects of the context and building codes; study visits.

ARC59-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ 0.5(0-4-2) หน่วยวิชา (2(0-4-2) หน่วยกิต)
Thesis Proposal

วิชาบังคับก่อน : ARC59-422 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 และ ARC59-412 การฝึกงาน
 ทางสถาปัตยกรรม

Prerequisite : ARC59-422 Architectural Design VII and ARC59-412 Architectural Training

การเลือกและพัฒนาหัวข้อโครงการวิทยานิพนธ์ในประเด็นที่นักศึกษาสนใจ ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล ความต้องการของโครงการและนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบ เพื่อนำไปสู่การจัดทำโครงการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการควบคุมและตรวจวิทยานิพนธ์

Selection and development of thesis proposal based on student's interest. Study and analyze project requirements with conceptual design presentation. Preparation of architectural design program under the advice of assigned supervisors and assessors.

ARC59-522 วิทยานิพนธ์ 1 **2(0-16-8) หน่วยวิชา (6(0-16-8) หน่วยกิต)**
Thesis I

วิชาบังคับก่อน : ARC59-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์

Prerequisite : ARC59-521 Thesis Proposal

เงื่อนไขรายวิชา : ต้องมีคะแนนสะสมไม่น้อยกว่า 2.00 และมีวิชาตกค้างตามแผนการศึกษาไม่เกิน 1 หน่วยวิชา

Conditions : GPAX.not less than 2.00, and remaining study unit no more than 1 unit.

ออกแบบและพัฒนาแนวความคิดเบื้องต้นที่เสนอในรายวิชาข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์และออกแบบสถาปัตยกรรมตามกระบวนการที่เหมาะสมภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการควบคุมและตรวจวิทยานิพนธ์

Design work in the project proposed in the thesis proposal; design architectural process under the advice of assigned supervisors and assessors.

ARC59-523 วิทยานิพนธ์ 2 **2(0-16-8) หน่วยวิชา (6(0-16-8) หน่วยกิต)**
Thesis II

วิชาบังคับก่อน : ARC59-522 วิทยานิพนธ์ 1

Prerequisite : ARC59-522 Thesis I

เงื่อนไขรายวิชา : ต้องผ่านในทุกุรายวิชาตามแผนการศึกษา

Conditions : Passed all other courses.

ออกแบบสถาปัตยกรรมตามกระบวนการที่เหมาะสมภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการควบคุมและตรวจวิทยานิพนธ์

Design architectural process under the advice of assigned supervisors and assessors.

2.2.2) กลุ่มวิชานับสนุน

ARC59-411 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม **0.5(2-0-4) หน่วยวิชา (2(2-0-4) หน่วยกิต)**
Principles of Professional Practice

หลักการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม จรรยาบรรณ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การจัดตั้งและการบริหารสำนักงาน การให้บริการวิชาชีพ เอกสารสัญญาที่สำคัญ การบริหารจัดการโครงการ การจัดการงานก่อสร้าง และความสัมพันธ์ระหว่างวิชาชีพกับวงการธุรกิจที่เกี่ยวข้อง

Principles of architectural practices, ethics, related regulations and laws, office management, providing professional services, contract documentation, project management, and relationship with other associated professions and business.

ARC59-412 การฝึกงานทางสถาปัตยกรรม **3(0-40-0) หน่วยวิชา (9(0-40-0) หน่วยกิต)**
Architectural Training

การฝึกวิชาชีพสถาปัตยกรรม โดยเข้าฝึกงานในสำนักงานสถาปนิก หรือองค์กรที่มีหน่วยงานเกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรม

Training at an architectural firm or agency that has an architectural department.

ARC59-511 สัมมนา

0.5(0-4-2) หน่วยวิชา (2(0-4-2) หน่วยกิต)

Seminar

สัมมนาเกี่ยวกับพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัย แนวความคิด ปรัชญาในการออกแบบ และผลกระทบต่อการใช้งานอาคารและสิ่งแวดล้อม และประเมินปัญหาต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

Discussion topics based on the development of contemporary architecture, concepts, theories of design and impact on the building usage and environment, evaluation of problems in building design.

2.2.3) กลุ่มวิชาการก่อสร้างและเทคโนโลยีอาคาร

ARC59-131 การก่อสร้างอาคาร 1

1(3-3-8) หน่วยวิชา (4(3-3-8) หน่วยกิต)

Building Construction I

วัสดุก่อสร้างพื้นฐาน ที่ใช้เป็นโครงสร้างและส่วนประกอบของอาคารในขั้นตอนการผลิต คุณสมบัติ การใช้ และการบำรุงรักษา ฝึกหัดการเขียนแบบรายละเอียดและส่วนประกอบต่างๆของโครงสร้างอาคารทั่วไปขนาดเล็ก

Basic building materials for structure and building components related to the production process, properties, application and maintenance with exercises in working drawings emphasizing on architectural details and materials of small building structures.

ARC59-231 การก่อสร้างอาคาร 2

1(3-3-8) หน่วยวิชา (4(3-3-8) หน่วยกิต)

Building Construction II

วิชาบังคับก่อน : ARC59-131 การก่อสร้างอาคาร 1

Prerequisite : ARC59-131 Building Construction I

วัสดุก่อสร้างในระบบอุตสาหกรรม ที่ใช้เป็นโครงสร้างและส่วนประกอบของอาคารในขั้นตอนการผลิต คุณสมบัติ การใช้และการบำรุงรักษา เพื่อเขียนแบบรายละเอียดโครงสร้างที่เน้นส่วนประกอบต่างๆของอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก โครงสร้างอาคารขนาดเล็กที่ใช้โครงสร้างไม้ประกอบกับคอนกรีตและโลหะ มีการศึกษานอกสถานที่

Materials in industrial system for structure and building components in various aspects: material production, properties, application and maintenance, in order to develop working drawings, emphasizing on the building components of small building structures in wooden frame with partial concrete and steel structure; study visits.

ARC59-232 การก่อสร้างอาคาร 3

1(3-3-8) หน่วยวิชา (4(3-3-8) หน่วยกิต)

Building Construction III

วิชาบังคับก่อน : ARC59-231 การก่อสร้างอาคาร 2

Prerequisite : ARC59-231 Building Construction II

การก่อสร้างอาคารขนาดเล็ก โดยใช้ไม้ วัสดุต่างๆ องค์ประกอบและรอยต่อต่างๆของอาคาร ระบบอาคาร พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับอาคารขนาดเล็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารขนาดเล็ก โดยใช้ไม้ และวัสดุต่างๆ

Construction techniques, joint details and components for small building structures using wood and other materials, basic building service systems for small scale buildings with exercises in working drawings.

ARC59-331 การก่อสร้างอาคาร 4**1(3-3-8) หน่วยวิชา (4(3-3-8) หน่วยกิต)****Building Construction IV****วิชาบังคับก่อน** : ARC59-232 การก่อสร้างอาคาร 3**Prerequisite** : ARC59-232 Building Construction III

การก่อสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก การทำรอยต่ออาคาร เทคนิคการก่อสร้างอาคารคอนกรีตในแต่ละส่วนของอาคารและสภาพการต่างๆกัน ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก และศึกษาระบบต่างๆที่เกี่ยวข้องกับอาคาร โดยเน้นที่หลักการออกแบบระบบสุขาภิบาล ระบบขนส่งประเภทลิฟต์ บันไดเลื่อน และการออกแบบระบบส่งความเย็นและการระบายอากาศ มีการศึกษานอกสถานที่

Construction techniques for reinforced concrete structures and methods for dealing with different parts of the building in different situations with exercises in working drawings; study various building systems emphasizing principals of designing sanitary system and transportation systems (elevator, escalator), air conditioning system and ventilation; study visits.

ARC59-332 การก่อสร้างอาคาร 5**1(3-3-8) หน่วยวิชา (4(3-3-8) หน่วยกิต)****Building Construction V****วิชาบังคับก่อน** : ARC59-331 การก่อสร้างอาคาร 4**Prerequisite** : ARC59-331 Building Construction IV

การก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็ก การทำรอยต่ออาคาร เทคนิคที่เกี่ยวข้องกับโครงสร้างเหล็กในแต่ละส่วนของอาคารและสภาพต่างๆกัน ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็ก และศึกษาระบบต่างๆที่เกี่ยวข้องกับอาคาร มีการศึกษานอกสถานที่

Construction methods for steel and metal building structures and methods for dealing with different parts of the building in different situations with exercises in working drawings and study building systems; study visits.

ARC59-431 การก่อสร้างอาคาร 6**1(3-3-8) หน่วยวิชา (4(3-3-8) หน่วยกิต)****Building Construction VI****วิชาบังคับก่อน** : ARC59-332 การก่อสร้างอาคาร 5**Prerequisite** : ARC59-332 Building Construction V

การออกแบบและการก่อสร้างอาคารสูง หรือ อาคารขนาดใหญ่ ระบบโครงสร้างและอุปกรณ์อาคารที่เกี่ยวข้อง โดยเน้นที่หลักการออกแบบระบบไฟฟ้าแสงสว่างและไฟฟ้ากำลัง ระบบป้องกันอัคคีภัย รวมถึงการออกแบบระบบแสงและเสียง ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม ฝึกหัดการเขียนแบบก่อสร้าง การเตรียมเอกสารและรายละเอียดประกอบแบบ มีการศึกษานอกสถานที่

Construction of high rise buildings and complexes, structural systems and building service systems, mechanical equipment in building design with an emphasis on design principles for lighting, fire protection, acoustic design and sound control for building with exercises in working drawing, documentation and specification writing; study visits.

ARC59-432 การก่อสร้างอาคาร 7**1(3-3-8) หน่วยวิชา (4(3-3-8) หน่วยกิต)****Building Construction VII****วิชาบังคับก่อน** : ARC59-431 การก่อสร้างอาคาร 6**Prerequisite** : ARC59-431 Building Construction VI

การใช้ระบบประสานทางพิกัดในการออกแบบและก่อสร้างอาคาร ศึกษาชิ้นส่วนที่ผลิตจากวัสดุต่างๆและรอยต่อระหว่างชิ้นส่วนในระบบอุตสาหกรรม ฝึกหัดการเขียนแบบในระบบประสานทางพิกัดและชิ้นส่วนในระบบอุตสาหกรรม ศึกษาระบบโครงสร้างและระบบอาคารที่เกี่ยวข้อง โดยเน้นที่ระบบติดต่อสื่อสารแบบต่างๆภายในอาคารและระบบรักษาความปลอดภัยสำหรับอาคาร มีการศึกษานอกสถานที่

Function of modular and modular co-ordination in design and construction; industrialized prefabrication and construction joints with exercises in building design and working drawing; structure and building systems: building communication system and building security system; study visits.

2.2.4) กลุ่มวิชาโครงสร้าง**ARC59-241 โครงสร้างอาคาร 1****0.5(2-0-4) หน่วยวิชา (2(2-0-4) หน่วยกิต)****Building Structure I****วิชาบังคับก่อน** : ARC59-141 กลศาสตร์โครงสร้าง**Prerequisite** : ARC59-141 Structural Mechanics

การวิเคราะห์โครงสร้างที่มีความซับซ้อนมากขึ้นของคอนกรีตเสริมเหล็กและเหล็ก พฤติกรรมของอาคาร การรับแรงอัด แรงดึง แรงเฉือน แรงตามแนวแกนและแรงกระทำต่างๆที่กระทำร่วมกัน โดยวิธีการวิเคราะห์จากหุ่นจำลองและการเขียนรูป คำนวณการออกแบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก คาน แผ่นพื้น เสา ฐานราก และกำแพงกันดิน หลักในการออกแบบโครงสร้างข้อแข็ง

Reinforced concrete and steel structure analysis; study behavior of reinforced concrete structure against forces such as compression and shear. Design principle of post and lintel structures, footings and retaining walls; various applications of reinforced concrete structures: rigid frames.

ARC59-341 โครงสร้างอาคาร 2**0.5(2-0-4) หน่วยวิชา (2(2-0-4) หน่วยกิต)****Building Structure II****วิชาบังคับก่อน** : ARC59-241 โครงสร้าง 1**Prerequisite** : ARC59-241 Building Structure I

หลักคิดในการออกแบบโครงสร้างชนิดพิเศษ การวิเคราะห์โครงสร้างชั้นสูงสำหรับอาคารสูง อาคารขนาดใหญ่ และอาคารช่วงกว้าง ความสำคัญของระบบโครงสร้างในการออกแบบทางสถาปัตยกรรม วิเคราะห์รูปทรงอาคารในฐานระบบโครงสร้างรวมในความเป็นอันหนึ่งอันเดียว โดยการวิเคราะห์จากหุ่นจำลองและการเขียนรูป

Design principles of specialize structures; advanced analysis of structure for high rise, large and wide span buildings; significance of structural systems: the analysis of form in integrated structural buildings.

2.2.5) กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม

ARC59-352 การออกแบบชุมชนเมืองและการวางแผนเบื้องต้น
(4(3-3-3) หน่วยกิต)

1(3-3-8) หน่วยวิชา

Introduction to Urban Design and Planning

บทบาท ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของการออกแบบชุมชนเมือง การวางผังเมืองและแผนภาค
กระบวนการออกแบบชุมชนเมือง การวางผังเมืองและแผนภาค ศึกษาเรื่องการที่ดิน ระบบและโครงข่ายการจราจรและ
ขนส่ง ระบบสาธารณูปโภค สาธารณูปการ สิ่งแวดล้อม เพื่อสร้างความเข้าใจระบบการทำงานของเมือง และความ
เปลี่ยนแปลงของสภาพการณ์ ปัญหาและวิธีแก้ไขที่เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมในพื้นที่ระดับต่างๆ ของประเทศไทย

The significance and objectivity of urban design and planning, the process and concepts:
land use, transportation network, infrastructure systems and environment in order to understand
urban systems and situation changes, problems and solutions in relation to the environments of
Thailand at different levels: community, town, region and nation.

ARC59-354 การวางผังบริเวณ

0.5(1-2-3) หน่วยวิชา (2(1-2-3) หน่วยกิต)

Site Planning

หลักการออกแบบผังบริเวณอาคาร สิ่งแวดล้อมอาคารหรือสิ่งก่อสร้าง ระเบียบข้อบังคับของสังคมเมือง ซึ่ง
กำหนดแนวทางการออกแบบอาคาร กลุ่มอาคาร นักศึกษาทำงานทดลองออกแบบอาคารและสิ่งแวดล้อมในบริบทจริง
มีการทัศนศึกษานอกสถานที่

Principles of site planning, environmental issues, codes and regulations: urban and social
problems that effect designs. Meanwhile, this includes considerations on materials and technological
aspects concerning buildings and its site; study visits.

ARC59-355 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม

1(3-3-8) หน่วยวิชา (4(3-3-8) หน่วยกิต)

Landscape Architectural Design

การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้นในฐานะที่เป็นส่วนสำคัญในการออกแบบอาคารในเมือง ใน
ธรรมชาติ สร้างความเข้าใจและสำนึกในการอยู่ร่วมของคนในธรรมชาติอย่างกลมกลืนด้วยการออกแบบ มีการทัศน
ศึกษานอกสถานที่

An introduction studies on landscape as part of architectural design problems to be
solved: urban or rural. An awareness of ecological healthiness of nature. This course includes studio
design, field trips.

2.3) กลุ่มวิชาเลือก

ARC59-312 การนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง 1(2-6-7) หน่วยวิชา (4(2-6-7) หน่วยกิต) Advanced Architectural Presentation

การนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และเทคนิคต่างๆ ในการจัดวางเนื้อหา เพื่อความสมบูรณ์ของการนำเสนองานออกแบบสถาปัตยกรรม

Architectural presentation using advanced software computer programs, aiming at proficiency tool usage in architectural presentations.

ARC59-313 การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม 1(2-6-7) หน่วยวิชา (4(2-6-7) หน่วยกิต) Architectural Photography

ปฏิบัติการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม โดยเน้นการจัดองค์ประกอบของภาพ เทคนิคการจัดแสง การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และการนำเสนอภาพสำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม มีการศึกษานอกสถานที่

Practice in taking architectural photographs with an emphasis on the composition, lighting techniques, refining photographs by computer programs, presentation of photographs for architectural design, study visits.

ARC59-324 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 1(4-0-8) หน่วยวิชา (4(4-0-8) หน่วยกิต) Vernacular Architecture

ที่มาและอิทธิพลของรูปแบบและองค์ประกอบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและแนวคิดในการออกแบบวางผังอาคาร วิเคราะห์รูปทรงและการใช้ที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของแต่ละภูมิภาค และฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบ มีการศึกษานอกสถานที่

Origin and influences on character and elements of vernacular architecture; concepts in the design of the building and site planning, form analysis and the utilization of space in vernacular architecture in each regions; practice in design and working drawing; study visits.

ARC59-353 การออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน 1(4-0-8) หน่วยวิชา (4(4-0-8) หน่วยกิต)

Sustainable Architectural and Urban Design

แนวความคิดพื้นฐานในการออกแบบสภาพแวดล้อมซึ่งสอดคล้องสัมพันธ์กันทั้งในระดับเมือง ระดับชุมชนย่อย และระดับพื้นที่โครงการ ศึกษาวิกฤตการณ์สภาพแวดล้อม บทเรียนจากสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ซึ่งตอบรับกับสภาพภูมิอากาศและคำนึงถึงสภาพแวดล้อม อันนำไปสู่สถาปัตยกรรมยั่งยืน หลักการออกแบบอาคารในเขตร้อนชื้นโดยอาศัยระบบธรรมชาติ และอิทธิพลต่างๆที่มีผลต่อการสร้างสภาวะน่าสบาย

Basic concepts of environmental design for different related levels: from city and community to neighborhood and specific sites; study the environmental crisis, as well as lessons from vernacular architecture that were climate responsive and environmentally concerned leading to sustainable architecture and urban design; principles of tropical buildings and urban design which are shaped by nature and influential factors that set the comfort zone.

ARC59-413 การเขียนรายงาน**1(4-0-8) หน่วยวิชา (4(4-0-8) หน่วยกิต)****Report Writing**

โครงสร้างและรูปแบบการเขียนรายงานที่ดี การตั้งชื่อหัวข้อ และหลักการการอ้างอิง กติกา มารยาทในการเขียนรายงานหรือบทความวิชาการ

Analytical report writing; preparation for a proposal paper: thesis proposal, an expository composition.

ARC59-423 การอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม**1(4-0-8) หน่วยวิชา****(4(4-0-8) หน่วยกิต)****Conservation of Architectural Heritage and Cultural Landscape**

หลักเกณฑ์พื้นฐานเกี่ยวกับการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมและชุมชน รวมไปถึงแนวโน้มของการอนุรักษ์ในปัจจุบัน เทคนิคและวิธีการอนุรักษ์ ตามหลักวิชาการ การใช้ข้อพิจารณาทางจริยธรรม เพื่อการอนุรักษ์ พัฒนาการของนโยบายที่มีผลต่อการอนุรักษ์ในประเทศไทยและข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมไปถึงการวิเคราะห์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำแผนการอนุรักษ์ที่เหมาะสม มีการศึกษานอกสถานที่

Basic principles used in architectural heritage and urban conservation including the development of conservation theories concerning moral criterion, law and legislations, the development policy and appropriate stakeholders analysis that effect on conservation issues in Thailand; study visits

ARC59-433 การกำหนดรายการประกอบแบบและการประมาณราคา**1(4-0-8) หน่วยวิชา****(4(4-0-8) หน่วยกิต)****Specifications and Cost Estimation**

การกำหนดมาตรฐานวัสดุ ราคาวัสดุ และมาตรฐานเทคนิคการก่อสร้างอาคาร มาตรฐานสากลของการจัดทำเอกสารรายการประกอบแบบการก่อสร้าง และศึกษาหลักการประมาณราคา การคำนวณงานวัสดุ แรงงาน และค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง ตลอดจนการคิดภาษี กำไร และค่าใช้จ่ายอื่นๆ

Standards for building materials, cost of materials, building construction techniques, international standards for specifications, writing contract documents, principles for estimating construction cost, quantity surveying of materials, equipment and labor, as well as calculating taxes, profits and other expenses.

ARC59-441 การป้องกันอาคารและโครงสร้างจากอุบัติเหตุทางธรรมชาติ และอาชญากรรม
1(4-0-8) หน่วยวิชา (4(4-0-8) หน่วยกิต)

**Building Safety against Natural Hazards and Crime Prevention in
 Public Buildings and Site Planning**

ลักษณะของภัยธรรมชาติที่รุนแรง เช่น แผ่นดินไหว แผ่นดินถล่ม พายุฝนและลมที่รุนแรง น้ำท่วม ว่ามีผลกระทบต่อโครงสร้างอาคารอย่างไร มีวิธีป้องกันอย่างไร ศึกษาการเตรียมการในขั้นตอนออกแบบอาคาร ศึกษาการป้องกันอาชญากรรมในการออกแบบอาคาร

Natural destructive forces: earthquakes, severe thunderstorms, landslides, which influence structural design criteria; an introduction study on design preparation and know-how to prevent undesirable effects in time of hazards and to study necessary management in havoc scenario; also, a study on crime prevention through environmental design (CPTED) in public buildings.

ARC59-524 การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรม **1(0-8-4) หน่วยวิชา**
(4(0-8-4) หน่วยกิต)

Individual Study in Architecture

ศึกษาหัวข้อที่สนใจเกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรม ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

Study on an individual topic of interest in architecture under an advisor's supervision.

ARC59-531 การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม **1(4-0-8) หน่วยวิชา (4(4-0-8) หน่วยกิต)**
Architectural Project Management

การวางแผนและบริหารโครงการก่อสร้างอาคารภาคธุรกิจเอกชน ความเหมาะสมของโครงการ กฎระเบียบ และการใช้ที่ดิน การควบคุมการก่อสร้าง การวางแผนการตลาด การดำเนินการประกวดราคา การลดต้นทุน การวางแผน การควบคุมและการประสานงานก่อสร้าง

Planning and management of construction projects of the private sector, project feasibility study, related rules and regulations, land use and construction management, the market planning, bidding submittal, reducing capital investment, controlling and coordinating construction projects.

3) หมวดวิชาเลือกเสรี **2 หน่วยวิชา (8 หน่วยกิต)**

เลือกจากรายวิชาที่มีสอนในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ในระดับปริญญาตรี

3.2 ชื่อ - สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและสาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายธนศักดิ์ เทพรัตน์	สท.ม. (สถาปัตยกรรม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546 สท.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม), สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2541	มีผลงานทางวิชาการผ่านตามเกณฑ์ (รายละเอียดตั้งภาคผนวก ข)
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายวิรุจ ถิ่นนคร	สท.ม. (สถาปัตยกรรม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547 สท.บ. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยรังสิต, 2544	มีผลงานทางวิชาการผ่านตามเกณฑ์ (รายละเอียดตั้งภาคผนวก ข)
3. รองศาสตราจารย์	นายวิวัฒน์ อุดมปิณฑิทรัพย์	ผ.ม. (การวางแผนภาคและเมือง), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2545 สท.บ. (สถาปัตยกรรม), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2536	มีผลงานทางวิชาการผ่านตามเกณฑ์ (รายละเอียดตั้งภาคผนวก ข)
4. อาจารย์	นายประกิจ ลัคนผจง	สท.ม.(สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547 สท.บ.(สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2542	มีผลงานทางวิชาการผ่านตามเกณฑ์ (รายละเอียดตั้งภาคผนวก ข)
5. อาจารย์	นางสาวกิตติยา ชูวรรณะปกรณ์	M.Arch (Master of Architecture) University of Pennsylvania, 2553 สท.บ. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546	มีผลงานทางวิชาการผ่านตามเกณฑ์ (รายละเอียดตั้งภาคผนวก ข)

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					ชื่อสถาบัน	ปี
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายธนสิทธิ์ เทพรัตน์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2546
			สธ.บ.	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายวิรุจ ถิ่นนคร	สธ.ม.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2547
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	2544
3	รองศาสตราจารย์	นายวิวัฒน์ อุดมพิติทรัพย์	ผ.ม.	การวางแผนภาคและเมือง	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2536
4	อาจารย์	นายประกิจ ลัคนผจง	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมไทย	ศิลปากร	2547
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542
5	อาจารย์	นางสาวกิตติยา ชูวรรณะปกรณ์	M.Arch	Master of Architecture	University of Pennsylvania	2553
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546
6	อาจารย์	นางสาวสุภาวดี เชื้อพรหมณ์	ปร.ต.	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2556
			สธ.ม.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2544
7	อาจารย์	นายภานุวัฒน์ สวัสดิ์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2551
8	อาจารย์	นายนรารักษ์ สมบัติทอง	ศศ.ม.	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2540
9	อาจารย์	นางสาวสุภาณี วิเศษสาธ	สธ.ม.	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2554
			วท.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2551
10	อาจารย์	นางสาวนันทน์ภัส เพชรคงทอง	สธ.ม.	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553
			วท.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2551

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					ชื่อสถาบัน	ปี
11	อาจารย์	นายพุทธิกันต์ พงศ์พิชญามาตย์	สส.ม.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554
			สส.บ.	สถาปัตยกรรม ไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551
12	อาจารย์	นายจตุรันต์ พิบูลย์	สส.ม.	เทคโนโลยี สถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2554
			สส.บ.	สถาปัตยกรรม ภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2547
13	อาจารย์	นางสาวจิตติมา เชาวแก้ว	สส.ม.	สถาปัตยกรรม ภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2557
			สส.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2554
14	อาจารย์	นายกิตติ เชาวนะ	สส.ม.	การออกแบบ ชุมชนเมือง	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2544
			สส.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2542
15	อาจารย์	นางสาวฐิติกา แก้วสมวงศ์	สส.ม.	สถาปัตยกรรม เขตร้อน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2549
			สส.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าธนบุรี	2543
16	อาจารย์	นายรวิินทร์ ถิ่นนคร	คพ.ม.	เคหการ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
			สส.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2547
17	อาจารย์	นายสัจจพันธ์ ลีละตานนท์	วศ.ม.	วิศวกรรม โยธา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2547
			วศ.บ.	วิศวกรรม โยธา	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2544

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานทางสถาปัตยกรรม)

เนื่องจากต้องการให้บัณฑิตได้มีโอกาสฝึกปฏิบัติวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง หลักสูตรจึงได้กำหนดรายวิชา ARC59-412 การฝึกงานทางสถาปัตยกรรม (Architectural Training) จัดอยู่ในกลุ่มวิชาสนับสนุนวิชาชีพ ซึ่งนักศึกษาทุกคนต้องลงทะเบียนรายวิชานี้ โดยมหาวิทยาลัยได้ร่วมมือกับสถานประกอบการเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เข้าฝึกปฏิบัติงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมส่วนต่างๆ ของสถานประกอบการเป็นระยะเวลาหนึ่งภาคการศึกษา โดยมหาวิทยาลัยและสถานประกอบการจะมีการนิเทศก์และติดตามประเมินผลอย่างใกล้ชิด เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้จากทั้งสองแหล่งคือมหาวิทยาลัยและสถานประกอบการ ฉะนั้นรายวิชาการฝึกงานทางสถาปัตยกรรมจึงเป็นเสมือนสะพานเชื่อมระหว่างมหาวิทยาลัยและโลกของงาน ซึ่งจะให้นักศึกษาได้เตรียมตัวสำหรับชีวิตการทำงานจริงหลังสำเร็จการศึกษาไปแล้ว

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- 1) มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีความเข้าใจและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- 3) มีวินัย ตรงต่อเวลา อดทนอดสาหัสในการทำงาน มีจิตสำนึกสาธารณะ
- 4) มีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ
- 5) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในการปฏิบัติงานจริงอย่างเหมาะสม
- 6) มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและองค์กร กล้าแสดงความคิดเห็น ให้เกียรติและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ
- 7) มีความคิดสร้างสรรค์สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 3 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา โดยมีการปฏิบัติงานเสมือนพนักงานจริงของสถานประกอบการ

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เป็นชุดรายวิชาที่กำหนดขึ้นเพื่อให้ให้นักศึกษาได้บูรณาการรอบรู้ในรายวิชาต่างๆ ทางด้านวิชาชีพสถาปัตยกรรม และวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง เพื่อฝึกฝนการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจ ภายใต้การควบคุม แนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ใน 3 รายวิชาต่อเนื่องกัน ดังนี้

5.1.1 ARC59-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์

ศึกษาและกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์พร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อมูลประกอบการออกแบบสถาปัตยกรรม เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนงานในการออกแบบสถาปัตยกรรมภาคปฏิบัติของวิทยานิพนธ์ และนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบ

5.1.2 ARC59-522 วิทยานิพนธ์ 1

ออกแบบและพัฒนาแนวความคิดเบื้องต้นที่เสนอในรายวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์ และออกแบบสถาปัตยกรรมตามกระบวนการที่เหมาะสมภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการควบคุมและตรวจวิทยานิพนธ์

5.1.3 ARC59-523 วิทยานิพนธ์ 2

ออกแบบสถาปัตยกรรมตามกระบวนการที่เหมาะสมภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการควบคุมและตรวจวิทยานิพนธ์

ทั้งนี้ งานขั้นสุดท้าย (Final Presentation) ต้องเป็นที่ประจักษ์ในคุณภาพโดยเป็นแบบสถาปัตยกรรมที่พร้อมสำหรับการนิทรรศการพร้อมทำหุ่นจำลอง

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถค้นคว้า และวิเคราะห์ข้อมูลโครงการที่นำไปสู่การจัดตั้งโปรแกรมหรือรายการองค์ประกอบในการออกแบบสถาปัตยกรรม (Design Program) และเป้าหมายการสัมฤทธิ์ผลของการออกแบบ (Design Criteria) การศึกษาที่ตั้งที่เหมาะสมของโครงการและสำรวจที่ตั้งโครงการ (Site Selection) การศึกษาตัวอย่างอาคารที่มีมาก่อน (Precedents) ในแง่ประเด็นต่างๆที่เกี่ยวข้องกับโครงการออกแบบของนักศึกษา และพัฒนาแบบร่างเพื่อนำไปสู่การออกแบบขั้นสุดท้าย (Final Presentation) ซึ่งเป็นแบบสถาปัตยกรรมสำหรับการนิทรรศการพร้อมทำหุ่นจำลองและตรงต่อเป้าหมายของวิชาวิทยานิพนธ์

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 5 (ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์)
ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 5 (วิทยานิพนธ์ 1)
ภาคการศึกษาที่ 3 ของปีการศึกษาที่ 5 (วิทยานิพนธ์ 2)

5.4 จำนวนหน่วยวิชา

ARC59-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์	0.5	หน่วยวิชา
ARC59-522 วิทยานิพนธ์ 1	2	หน่วยวิชา
ARC59-523 วิทยานิพนธ์ 2	2	หน่วยวิชา
รวม	4.5	หน่วยวิชา

5.5 การเตรียมการ

มีอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการวิทยานิพนธ์ให้คำปรึกษาในการจัดทำข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ ภายใต้การควบคุมดูแลของคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นผู้กำหนดตารางการดำเนินการประจำภาคการศึกษา โดยวิชานี้จะเริ่มก่อนปฏิทินการศึกษาปกติ และควรมีเตรียมความพร้อมโดยการปรึกษาร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ก่อนการจัดทำข้อเสนอโครงการ และมีการวางแผนการดำเนินงานตามเวลาที่เหมาะสม รวมทั้งติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการโดยการจัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา และมีรูปแบบการทำรายงานฉบับสมบูรณ์

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลโดยอาจารย์ที่ปรึกษาภายใต้การควบคุมดูแลของกรรมการวิทยานิพนธ์ และการประเมินในการนำเสนอความก้าวหน้าแต่ละครั้งตามตารางการดำเนินการประจำภาคการศึกษา ตั้งแต่การเสนอหัวข้อโครงการ การจัดตั้งโปรแกรมหรือรายการองค์ประกอบในการออกแบบสถาปัตยกรรม การพัฒนาแบบร่าง จนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย (Final Presentation) โดยมีบันทึกการให้คำปรึกษาความก้าวหน้าในแต่ละขั้นตอนการดำเนินงาน เพื่อใช้ประกอบการประเมินผลโดยรวม

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1) มีวินัย ตรงต่อเวลา อดทน อดสาหะในการ ทำงาน มีความ รับผิดชอบต่อหน้าที่ตนเอง และผู้อื่น	- การสอดแทรกการสร้างจิตสำนึก ทักษะคติเรื่องความมีวินัย ตรงต่อเวลา อดสาหะในการ ทำงาน ความรับผิดชอบ ในการเรียนการสอนทุกรายวิชาผ่านการบรรยายและ/หรือการ มอบหมายงานให้ปฏิบัติ - กำหนดให้เป็นคุณลักษณะพิเศษที่ต้องการเน้นในกระบวนการพัฒนานักศึกษาของ หลักสูตร
2) มีความสามารถในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น และ กล้าแสดงความคิดเห็นอย่าง เหมาะสมตามกาลเทศะ	- มอบหมายงานหรือโครงการหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้นักศึกษาได้ทำงานร่วมกันเป็น กลุ่ม เน้นกระบวนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการระดมความคิดเห็นร่วมกัน - กำหนดให้เป็นคุณลักษณะพิเศษที่ต้องการเน้นในกระบวนการพัฒนานักศึกษาของ หลักสูตร
3) มีทักษะด้าน การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสืบค้นและการเข้าถึง ข้อมูล	ส่งเสริมให้เกิดการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนการสอน โดยเฉพาะการสืบค้นและ เข้าถึงข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน
4) มีทักษะด้าน การใช้ ภาษาอังกฤษเพื่อการฟัง พูดอ่านและเขียนในระดับที่ ใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพได้	ส่งเสริมทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ โดยการใช้ตำรา เอกสาร ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน และมอบหมายงานให้นักศึกษาได้ใช้ภาษาอังกฤษในการ นำเสนอผลงาน
5) มีทักษะ การพูดเพื่อ นำเสนอผลงานให้ผู้อื่นรับรู้ เข้าใจได้โดยง่าย มีทักษะ การเขียนแบบ การแสดง แบบตามมาตรฐานวิชาชีพ	- ส่งเสริมให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการพูดเพื่อนำเสนอผลงานของตนเองอยู่เสมอ - ปลูกฝังและจัดการเรียนการสอนที่มุ่งให้นักศึกษาเขียนแบบและแสดงแบบได้ถูกต้องตาม มาตรฐานวิชาชีพโดยเฉพาะในการเรียนการสอนในกลุ่มวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม และการก่อสร้างอาคาร - กำหนดให้เป็นคุณลักษณะพิเศษที่ต้องการเน้นในกระบวนการพัฒนานักศึกษาของ หลักสูตร
6) มีความรู้เกี่ยวกับ กฎหมายและหลักการ ออกแบบเพื่อคนทุกคน (Universal Design)	- ให้ความสำคัญและส่งเสริมนักศึกษาในการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์และทำความเข้าใจ เกี่ยวกับกฎหมาย ข้อกำหนดมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง และหลักการออกแบบเพื่อคนทุกคน ใน การเรียนในกลุ่มรายวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม - กำหนดให้เป็นคุณลักษณะพิเศษที่ต้องการเน้นในกระบวนการพัฒนานักศึกษาของ หลักสูตร
7) มีทักษะ และ ความ เชี่ยวชาญ การใช้ระบบ Building Information Modeling Technology	- กำหนดให้รายวิชาการเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3 เป็นวิชาหลักในการพัฒนาทักษะการ ใช้ระบบ Building Information Modeling Technology (BIM Technology) ให้กับ นักศึกษา และส่งเสริมให้นักศึกษาใช้โปรแกรมดังกล่าวอย่างต่อเนื่องในการทำงานในชั้นปี ที่ 3-5

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
(BIM Technology) ในการออกแบบ เขียนแบบและนำเสนอผลงาน	- กำหนดให้เป็นคุณลักษณะพิเศษที่ต้องการเน้นในกระบวนการพัฒนานักศึกษาของหลักสูตร

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ทั้งของตนเองและผู้อื่น
- 2) มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงเวลา
- 3) มีสำนึกสาธารณะ และมีความเป็นพลเมืองที่ดี
- 4) มีคุณธรรม จริยธรรม มีความเข้าใจและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน

- 5) มีความอดทนอดสาหัสในการทำงาน

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัยในตนเอง แต่งกายเหมาะสมกับสถานภาพนักศึกษา มีความรับผิดชอบในการเข้าเรียนและการส่งงานตรงเวลา มีความอดทนอดสาหัสในการทำงาน มีความซื่อสัตย์ในการทำงานที่ได้รับมอบหมายและในการสอบ มีการสอดแทรกความรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม ในการเรียนการสอน ทั้งในด้านการดำรงชีวิตอยู่ในสังคม และการประกอบวิชาชีพ โดยเน้นในเรื่องจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นสำคัญ รวมทั้งมุ่งเน้นการใช้ประโยชน์จากการองค์ความรู้ทางการศึกษาทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ ในการทำประโยชน์ให้แก่สังคม ทั้งในระดับชุมชน ท้องถิ่น และในระดับที่สูงขึ้น

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากการมีวินัยในการเรียน การตรงเวลาในการเข้าชั้นเรียน การทำงานเสร็จและส่งงานตามกำหนด
- 2) ประเมินจากความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม และการเข้าร่วมกิจกรรมในการใช้ องค์ความรู้ทางการศึกษาทำประโยชน์ต่อสังคม
- 3) ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ในศาสตร์ของรายวิชา
- 2) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ต่างๆเข้ากับการดำเนินชีวิต
- 3) แสวงหาความรู้ตลอดชีวิต
- 4) มีความรู้และความสามารถในศาสตร์ทางสถาปัตยกรรมและศาสตร์พื้นฐานที่เกี่ยวข้อง
- 5) สามารถค้นคว้าหาข้อมูล และนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นเข้ามาสร้างแนวทางและ

แก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การบรรยายถึงเนื้อหาหลักของแต่ละวิชา พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาจริงในเชิงวิเคราะห์ และเน้นให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน กระตุ้นให้เกิดความคิดตามหลักของเหตุและผล ชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยต่างๆ ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาทางกายภาพ หรือรายละเอียดข้อกำหนด ข้อจำกัด ข้อดี-ข้อเสีย ของปัจจัย/องค์ประกอบในการออกแบบสถาปัตยกรรมมิติต่างๆ การใช้โจทย์โครงการเป็นพื้นฐานเรียนรู้และฝึกปฏิบัติวิชาชีพ (Project-based Learning) อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ทำการทดลองปฏิบัติการจริง และมีโอกาสใช้เครื่องมือด้วยตนเองเพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เรียน และเข้าใจสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถในการค้นคว้าด้วยตนเองทั้งในและนอกห้องเรียน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่างๆ รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วยตนเอง มีการพัฒนาค้นหาความรู้แล้วมาเสนอเพื่อสร้างทักษะในการอภิปราย นำเสนอ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ให้ครอบคลุมในทุกด้าน ทั้งโครงการฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม การฝึกปฏิบัติเขียนแบบสถาปัตยกรรม การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค ผลสำเร็จของการปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม รวมถึงการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ประโยชน์ การนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้า และการทำวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม ในรูปแบบการนำเสนองานขั้นสุดท้ายทางสถาปัตยกรรม (Final Presentation)

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้
- 2) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบแบบองค์รวม มีเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์ และ

จินตนาการ

- 3) ประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่
- 4) มีทักษะในการสร้างกระบวนการทางความคิด สามารถวิเคราะห์ปัญหาด้านการออกแบบประยุกต์ความรู้และทักษะที่เหมาะสมแก้ไขปัญหาทางสถาปัตยกรรมอย่างสร้างสรรค์
- 5) มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่สามารถเข้าใจ ที่ว่างและรูปทรง

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ใช้การสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการคิดและการแก้ไขปัญหา มีความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองและการปฏิบัติงานจริง สามารถคิดและวิเคราะห์ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางด้านต่างๆ กับการแก้ปัญหาในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพ เช่นในโครงการฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยการใช้โจทย์โครงการเป็นพื้นฐานเรียนรู้และฝึกปฏิบัติวิชาชีพ (Project-based Learning) โดยใช้ปัญหาเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ และพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ด้วยตนเอง เปิดโอกาสให้ได้แสดงความคิดเห็น การวิจารณ์/ประเมินคุณค่าของการออกแบบงานสถาปัตยกรรม รวมทั้งส่งเสริมให้นักศึกษามีความพร้อมในการปรับตัวได้ และสามารถแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตได้อย่างเหมาะสม

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินจากการแสดงให้เห็นกระบวนการคิดและการแก้ไขปัญหา ผลการปฏิบัติงาน ความสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ การนำเสนองานชิ้นสุดท้ายทางสถาปัตยกรรม(Final Presentation) การอธิบาย การตอบคำถาม การโต้ตอบสื่อสาร

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและรู้บทบาทของตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม
- 2) ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
- 3) วางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 4) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะการเป็นผู้นำหรือผู้ตามที่ดี สามารถลำดับความสำคัญและแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- 5) มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและองค์กร กล้าแสดงความคิดเห็น ให้เกียรติและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

เน้นการเรียนการสอนที่มีการปฏิสัมพันธ์ที่ีระหว่างผู้เรียนและผู้สอน การเรียนรู้และการปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม การแสดงออกถึงภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงาน การวางตัวที่เหมาะสมต่อกาลเทศะ การทำกิจกรรมเพื่อสังคม การประสานงานกับผู้อื่นทั้งภายในและภายนอกสถาบันการศึกษา และความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอน เช่น พฤติกรรมความสนใจ ตั้งใจเรียนรู้ และพัฒนาตนเอง การแสดงบทบาทภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ความรับผิดชอบต่อเรียนและงานที่ได้รับมอบหมาย การทำโครงการ การนำเสนอผลงาน และการร่วมทำกิจกรรมเพื่อสังคม

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้รูปแบบที่เหมาะสม
- 2) สามารถเลือกประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน
- 3) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการติดต่อสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องอย่างรู้เท่าทัน
- 4) มีทักษะในการคิดวิเคราะห์เชิงการคำนวณ และการประมาณการเพื่อการออกแบบ
- 5) สามารถสรุปประเด็น ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม ทั้งด้านเรขนิเทศ การพูด การฟัง การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้ผู้อื่นเข้าใจได้

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้กิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ เช่น การใช้เทคโนโลยีในการปฏิบัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรมตั้งแต่กระบวนการพัฒนาแบบจนถึงการนำเสนอแบบขั้นสุดท้าย (Final Presentation) การวิเคราะห์ข้อมูลของโครงการออกแบบ การประมาณราคาโครงการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม การค้นคว้า การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ การอภิปราย และการนำเสนองาน ทั้งด้วยตนเองและร่วมกับผู้อื่น

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินผลตามสัมฤทธิ์ผลของงาน การแสดงออกในระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอน และการนำเสนองาน

2.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

- 1) มีความเข้าใจในการประกอบวิชาชีพและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง พร้อมเข้าสู่ระบบฝึกปฏิบัติจริง
- 2) สามารถปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพได้ตามหลักวิชาการและมาตรฐานวิชาชีพ ภายใต้กระบวนการคิดเชิงวิเคราะห์และการบูรณาการความรู้ที่เกี่ยวข้อง
- 3) มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) มีการพัฒนาตนเองเพิ่มขึ้นทั้งในด้านความรู้และทักษะทางวิชาชีพ

2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

เน้นรายวิชาด้านการฝึกปฏิบัติวิชาชีพทั้งพื้นฐานวิชาชีพ รายวิชาการออกแบบ การก่อสร้างอาคาร การเรียนรู้ระบบโครงสร้างที่เหมาะสม และรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพเกี่ยวเนื่อง ซึ่งนักศึกษาจะต้องมีความรู้ความเข้าใจศาสตร์ทางด้านสถาปัตยกรรมในมิติต่างๆ ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถคิดและวิเคราะห์ปัญหาอย่างเป็นระบบ รู้จักการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในแต่ละขั้นตอน และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในกระบวนการทำงานเพื่อให้เกิดศักยภาพเพิ่มขึ้น ควบคู่ไปกับการรับผิดชอบต่อหน้าที่ในส่วนต่างๆ ของโครงการ

2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

เป็นการประเมินความสัมฤทธิ์ผลของกระบวนการทำงานในองค์รวม ประกอบด้วย คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ความรู้ความเข้าใจในการทำงานด้านการออกแบบ ทักษะทางปัญญา การบูรณาการความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องเพื่อประยุกต์ใช้ในกระบวนการออกแบบ การพัฒนาแบบ และการนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย ตลอดจนประเมินผลในด้านทักษะการพูด การนำเสนอ การแสดงแบบตามมาตรฐานวิชาชีพ และการนำเสนอผลงานที่ก่อให้เกิดความประทับใจ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ทั้งของตนเองและผู้อื่น
- 2) มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงเวลา
- 3) มีสำนึกสาธารณะ และมีความเป็นพลเมืองที่ดี
- 4) มีคุณธรรม จริยธรรม มีความเข้าใจและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 5) มีความอดทนอดสาหัสในการทำงาน

3.2 ความรู้

- 1) มีความรู้ในศาสตร์ของรายวิชา
- 2) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ต่างๆ เข้ากับการดำเนินชีวิต
- 3) แสวงหาความรู้ตลอดชีวิต
- 4) มีความรู้และความสามารถในการสื่อสารทางสถาปัตยกรรมและศาสตร์พื้นฐานที่เกี่ยวข้อง
- 5) สามารถค้นคว้าหาข้อมูล และนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นเข้ามาสร้างแนวทางและแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

3.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้
- 2) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบแบบองค์รวม มีเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ
- 3) ประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่
- 4) มีทักษะในการสร้างกระบวนการทางความคิด สามารถวิเคราะห์ปัญหาด้านการออกแบบ ประยุกต์ความรู้และทักษะที่เหมาะสมแก้ไขปัญหาทางสถาปัตยกรรมอย่างสร้างสรรค์
- 5) มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่สามารถเข้าใจ ที่ว่างและรูปทรง

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและรู้บทบาทของตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม
- 2) ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
- 3) วางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 4) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะการเป็นผู้นำหรือผู้ตามที่ดี สามารถลำดับความสำคัญและแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- 5) มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและองค์กร กล้าแสดงความคิดเห็น ให้เกียรติและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้รูปแบบที่เหมาะสม
- 2) สามารถเลือกประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน
- 3) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการติดต่อสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องอย่างรู้เท่าทัน
- 4) มีทักษะในการคิดวิเคราะห์เชิงการคำนวณ และการประมาณการเพื่อการออกแบบ
- 5) สามารถสรุปประเด็น ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม ทั้งด้านเรขาคณิต การพูด การฟัง การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้ผู้อื่นเข้าใจได้

3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

- 1) มีความเข้าใจในการประกอบวิชาชีพและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง พร้อมเข้าสู่ระบบฝึกปฏิบัติจริง
- 2) สามารถปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพได้ตามหลักวิชาการและมาตรฐานวิชาชีพ ภายใต้กระบวนการคิดเชิงวิเคราะห์และการบูรณาการความรู้ที่เกี่ยวข้อง
- 3) มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) มีการพัฒนาตนเองเพิ่มขึ้นทั้งในด้านความรู้และทักษะทางวิชาชีพ

4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ปีที่	รายละเอียด
1	<p>นักศึกษามีความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบเบื้องต้น และการออกแบบทางสถาปัตยกรรมอาคารที่พักอาศัยโครงสร้างไม้ขนาดเล็ก นักศึกษามีทักษะการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถสื่อสารทั้งการพูดและนำเสนองาน เขียนแบบ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาจากวิชาศึกษาทั่วไปของสำนักวิชา และมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์</p>
2	<p>นักศึกษามีความรู้และทักษะทางด้านการออกแบบประเภทอาคารพักอาศัยและอาคารสาธารณะขนาดเล็กที่สัมพันธ์กับการใช้สอย สภาพภูมิอากาศ ภูมิประเทศของที่ตั้ง กฎหมายและข้อบัญญัติที่เกี่ยวข้อง สามารถเชื่อมโยงที่มาและอิทธิพลของรูปแบบและองค์ประกอบสถาปัตยกรรมไทย แนวความคิดในการออกแบบวางผังอาคาร วิเคราะห์รูปทรงและการใช้ที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไทยประเพณีและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของแต่ละภูมิภาค และฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาจากวิชาศึกษาทั่วไปของสำนักวิชา และมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์</p>
3	<p>นักศึกษามีความรู้ทฤษฎีทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม ความรู้ด้านเทคโนโลยีการก่อสร้าง และเทคโนโลยีอาคารสำหรับอาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก และทักษะทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม ประเภทอาคารสาธารณะขนาดกลาง โดยเน้นความสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย รูปลักษณะ ที่ตั้ง สภาพแวดล้อม ความต่อเนื่องของกิจกรรม ทางสัญจร กฎหมาย ข้อบัญญัติที่เกี่ยวข้อง โครงสร้าง นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมของสำนักวิชา และจากวิชาศึกษาทั่วไป รวมถึงวิชาเลือกเสรีที่นักศึกษามีความสนใจของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์</p>
4	<p>นักศึกษามีความรู้ และทักษะทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม ประเภทอาคารขนาดใหญ่และขนาดใหญ่พิเศษ อาคารประเภทโครงสร้างพาดช่วงกว้าง ผังบริเวณและผังแม่บทในโครงการที่มีประโยชน์ใช้สอยหลายประเภทอยู่ร่วมกัน และมีผู้ใช้สอยจำนวนมาก ทั้งที่เป็นอาคารสูงและมีลักษณะเป็นชุมชน โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์กฎหมาย ข้อบัญญัติ มาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม ระบบโครงสร้าง วิธีก่อสร้างและการใช้อุปกรณ์อาคารโดยเน้นที่การประสานงานระบบและความสอดคล้องกับบริบท นักศึกษาเลือกศึกษาในประเด็นที่สนใจจากวิชาเลือกของหลักสูตร นักศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ ปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p>
5	<p>นักศึกษาเลือกหัวข้อโครงการวิทยานิพนธ์ในประเด็นที่นักศึกษาสนใจ ออกแบบและพัฒนาแนวความคิดการจัดทำโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมตามกระบวนการที่เหมาะสม โดยการบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านวิชาการและวิชาชีพตลอดระยะเวลาที่ศึกษาของหลักสูตร ภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการควบคุมและตรวจวิทยานิพนธ์</p>

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																													
1.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร																													
GEN59-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย	●	●	○			●	●	○			●	●	●			○	●	○			●		●						
GEN59-112 การสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	○	●	○			●	●	○			●	●	●			○	●	○			●		●						
GEN59-113 การสื่อสารภาษาอังกฤษในหลากหลายทางวัฒนธรรม	●	●	○			●	●	○			●	●	●			○	●	○			●		●						
GEN59-114 การสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ	●	●	○			●	●	○			●	●	●			○	●	○			●		●						
1.2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์																													
GEN59-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก	●	●	●			○	●	○			●	○	○			●	●	●			○	○	●						

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
GEN59-122 ความซื่อสัตย์ในคุณค่า และความงาม	●	○	○			●	○	●			○	●	○			●	●	○			●	○	●							
1.3)กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และ คณิตศาสตร์																														
GEN59-131 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ในชีวิตประจำวัน		●	○			●	○				●	●	○			●					●		○							
1.4)กลุ่มวิชาสารสนเทศ																														
GEN59-141 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับ ปัจจุบันและอนาคต		●	●			●					●	○				●	●				●		●							
1.5)กลุ่มวิชาการจัดการ																														
GEN59-151 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด	●	●	○			○	●	○			●	●	○			●	●	●			●	●	●							
1.6)กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย																														
GEN59-161 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต	●	●	○			○	●	○			●	●	○			●	●	●			○	○	○							

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
2. หมวดวิชาเฉพาะ																													
2.1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ																													
2.1.1) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์																													
ARC59-141 กลศาสตร์โครงสร้าง		○			●	○			●	○				○					○	○				●	○	○	●	○	○
2.1.2) กลุ่มวิชาสนับสนุน																													
ARC59-115 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 1		○			●	○			○		○			○	●	●	○		○	○						○		○	○
ARC59-116 การเขียนภาพ		○			●				●					●					●					●				●	○
ARC59-212 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 2		○			●	○			○					●	○	○		○		●		○		●	○	○	○	●	○
ARC59-311 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3	○	○	○	○	●	●		○	●	○			●	○	○			○	○	○	○		●		●		○	○	○
ARC59-114 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก		○		○	●			○		○	●	○				○			○	○	○		○				●	○	○
ARC59-211 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก		○		○	●			○		○	●	○				○			○	○	○		○				●	○	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
2.1.3) กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม																														
ARC59-151 พฤติกรรมมนุษย์และ สภาพแวดล้อม		○			●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○		○				○	○	○		○		○
ARC59-251 วิวัฒนาการของชุมชนเมือง และสภาพแวดล้อม		○			●	○				●		○		○		○				○	○				○	○			○	
2.2) กลุ่มวิชาชีพ																														
2.2.1) กลุ่มวิชาการออกแบบ																														
ARC59-121 การออกแบบเบื้องต้น		○			●	●			●	○		○			●			○		○					○				○	
ARC59-122 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1		○			●	●			●	○		○		○	●			○		○					●		○	○	●	
ARC59-221 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2		○		○	●				●	○				●	○					○					●	○	●	○	●	
ARC59-222 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3		○		○	●				●	○				●	○					○					●	○	●	○	●	
ARC59-223 สถาปัตยกรรมไทย	○	○		●	●	○		○	○	●	○	○		●	○	○	○	○		●			○		○		●	○	○	
ARC59-321 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4		○			●				●	○		○	○	●	○					○	○				●	●	●	○	●	

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
ARC59-322 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5		○			●				●	○		○	○	●	○				○	○	○				●	●	●	○	●
ARC59-323 การออกแบบตกแต่งภายใน		○			●				●	○				○	○					○					●		○	○	●
ARC59-421 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6		○		○	●				●	○		○		●	○	○			○	○					●	●	●	○	●
ARC59-422 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7		○		○	●				●	○		○		●	○	●			○	○					●	●	●	○	●
ARC59-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์		○		○	●				●	○		○		●	○			○		○					●	●	●	○	●
ARC59-522 วิทยานิพนธ์ 1		○		○	●				●	○		○		●	●			○		○					●	●	●	○	●
ARC59-523 วิทยานิพนธ์ 2		○		○	●				●	○		○		●	●			○		○				○	●	●	●	○	●
2.2.2) กลุ่มวิชานับสนุน																													
ARC59-411 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม		○			●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●		○	○		●		○	●		○	○
ARC59-412 การฝึกงานทางสถาปัตยกรรม	○	●	●	●	●		○	●	●	○	○	○		○	○	○	○		○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○
ARC59-511 สัมมนา		○		○	●				●	●	○	○		○		○	○		○	●	○		○		●				○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
2.2.3) กลุ่มวิชาก่อสร้างและเทคโนโลยีอาคาร																													
ARC59-131 การก่อสร้างอาคาร 1		●		○	●	○			●	○	○	○		○	○	○	○		●	○	○	○		○	●		●		○
ARC59-231 การก่อสร้างอาคาร 2		○		○	●				●	○			○	●				●						●	○	●	●	○	○
ARC59-232 การก่อสร้างอาคาร 3		○		○	●				●	○			○	●				●						●	○	●	●	○	○
ARC59-331 การก่อสร้างอาคาร 4		○		○	●				●	○		○		●		○	○		○	●				○	○	○	●		○
ARC59-332 การก่อสร้างอาคาร 5		○		○	●				●	○		○		●		○	○		○	●				○	○	○	●		○
ARC59-431 การก่อสร้างอาคาร 6		○		○	●				●	○		○		●	○	○	○		○	●				○	○	○	●		○
ARC59-432 การก่อสร้างอาคาร 7		○		○	●				●	○		○		●	○	●	○		○	●				○	○	○	●		○
2.2.4) กลุ่มวิชาโครงสร้าง																													
ARC59-241 โครงสร้างอาคาร 1		○		○	●	○			●	○		○		○					○	○				●	○	○	●	○	○
ARC59-341 โครงสร้างอาคาร 2		○		○	●				●	○				●					○	○				○	●	○	○	●	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
2.2.5) กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม																													
ARC59-352 การออกแบบชุมชนเมืองและการวางแผนเบื้องต้น		○		○	●					●		○		●			○	○		●	○				●	○	○	●	○
ARC59-354 การวางผังบริเวณ	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ARC59-355 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	●
2.3) กลุ่มวิชาเลือก																													
ARC59-312 การนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง		○			●					○					○	○			○	○	○	●			●		○	○	○
ARC59-313 การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม	○	○	○	○	●	○	○		●			○			●			○		●	●		○		●			○	○
ARC59-324 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น		○			●	○			●			○		●		○	○		○	●	○				●				○
ARC59-353 การออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน		○		○	●					●		○		●			○	○		●	○				●	○	○	●	○
ARC59-413 การเขียนรายงาน		○			●	○						○						●	○						●				○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
ARC59-423 การอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม	○	○		●	●	○		○	○	●	○	○		●	○	○	○	○		●			○		○			●	○	○
ARC59-433 การกำหนดรายการประกอบแบบและการประมาณราคา		○		○	●				○			○			○					●				●	●	○				○
ARC59-441 การป้องกันอาคารและโครงสร้างจากอุบัติเหตุทางธรรมชาติและอาชญากรรม		○			●	○						○												○					○	
ARC59-524 การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรม		○			●					○		○												●					●	
ARC59-531 การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม		○		○	●					○					○					○					●	○				○

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2555 (ภาคผนวก ค)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1) การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในทุกรายวิชาที่เปิดสอนทุกภาคการศึกษา โดยที่ประชุมคณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม ซึ่งประกอบด้วยผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณาจารย์ในหลักสูตร

2) การพิจารณาข้อสอบทั้งรายวิชาภาคทฤษฎีและปฏิบัติ อย่างน้อยร้อยละ 75 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา โดยที่ประชุมคณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม

3) การประเมินผลความรู้และทักษะทางวิชาชีพที่ต้องการเน้นในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการ ออกแบบสถาปัตยกรรมในชั้นปีที่ 1-5 ในทุกปีการศึกษา โดยคณาจารย์ผู้สอนและตัวแทนจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2555 (ภาคผนวก ค) หมวดที่ 11 การให้ปริญญาและปริญญาเกียรตินิยม

ข้อที่ 22 การให้ปริญญา

22.1 คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาที่สอบได้จำนวนรายวิชาและหน่วยวิชาครบตรงตามโครงสร้างหลักสูตร ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 สมควรได้รับปริญญาต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ข้อ 23. การให้ปริญญาเกียรตินิยม

23.1 นักศึกษาผู้ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

23.1.1 สอบได้จำนวนหน่วยวิชาครบตามหลักสูตร ภายในระยะเวลาปกติของหลักสูตรนั้นๆ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา หรือภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษา ณ ต่างประเทศด้วยทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาต่างประเทศ หรือทุนสถาบันอื่นใดที่ได้เป็นประโยชน์โดยตรงต่อการศึกษา ระดับอุดมศึกษาของนักศึกษา ทั้งนี้โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชา

23.1.2 ไม่มีรายวิชาใดที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษร F หรือ U

23.1.3 ไม่เคยเรียนซ้ำรายวิชาใดเพื่อปรับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

23.1.4 ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย

23.1.5 ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป

23.2 นักศึกษาผู้ที่ได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสองต้องมีคุณสมบัติตามข้อ 23.1.1-23.1.4 และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.25 ขึ้นไป

23.3 นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ 23.1.1-23.1.4 และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.25 ขึ้นไป ที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาจากสถาบันอื่นจะไม่มีสิทธิได้รับเกียรตินิยม เว้นแต่นักศึกษาที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาในรายวิชาของมหาวิทยาลัย หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยได้ทำข้อตกลงร่วม ให้รับปริญญาจะนิยมได้ไม่เกินปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง

23.4 คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด เป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาผู้ที่สมควรได้รับปริญญาเกียรตินิยมต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการปฐมนิเทศแนะแนวอาจารย์ใหม่เพื่อรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย และหลักสูตรที่สอน โดยสาระประกอบด้วย

- 1) บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ในพันธกิจของสถาบัน
- 2) สิทธิผลประโยชน์ของอาจารย์ และกฎระเบียบต่างๆ
- 3) การจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมต่างๆของหลักสูตร

และมีอาจารย์อาวุโสเป็นอาจารย์พี่เลี้ยง โดยมีหน้าที่ให้คำแนะนำและการปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในหลักสูตร มีการนิเทศการสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ต้องสอนรวมทั้งอบรมวิธีการสอนแบบต่างๆ ตลอดจนการใช้และผลิตสื่อการสอน เพื่อเป็นการพัฒนาการสอนของอาจารย์และมีการประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

- 1) มีระบบป้อนกลับจากผลประเมินด้านการสอนจากผู้เรียน เพื่อนำไปข้อมูลประกอบในการปรับปรุง พัฒนาการจัดการสอน การวัดและประเมินผล
- 2) สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าอบรม เพิ่มพูนทักษะเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล การวิจัย การบริการวิชาการ

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ

- 1) กำหนดให้อาจารย์ทุกท่านเข้าร่วมการอบรม ประชุมทางวิชาการ หรืออบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาตนเองและนำความรู้และทักษะที่ได้รับมาพัฒนาหรือประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน และการวิจัย การบริการวิชาการที่เกี่ยวข้อง
- 2) กำหนดให้อาจารย์ทุกท่านได้เข้าอบรมวิชาการ อบรมเชิงปฏิบัติการ ศึกษาดูงานทางวิชาชีพ สถาบันวิทยกรรมหรือวิชาชีพอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาตนเองและนำความรู้และทักษะที่ได้รับมาพัฒนาใช้ในการจัดการเรียนการสอน

2.3 การพัฒนาคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ

- 1) วางแผนการพัฒนาคณาจารย์ในคุณวุฒิระดับปริญญาเอก และสร้างแนวทางในการส่งเสริมสนับสนุนคณาจารย์ประจำหลักสูตรในการศึกษาต่อหรือการฝึกอบรมหลักสูตร
- 2) ส่งเสริมและสนับสนุนอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับการทำงานวิจัย การทำผลงานวิชาการในลักษณะต่างๆ การนำเสนอหรือตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ เพื่อพัฒนาสู่การมีตำแหน่งทางวิชาการ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

1) มีผู้รับผิดชอบหลักสูตรซึ่งมีจำนวนและคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ทำหน้าที่ร่วมกับคณาจารย์ในหลักสูตรทุกท่าน เพื่อวางแผน บริหารจัดการ กำกับติดตามการดำเนินการของหลักสูตรและทรัพยากรการเรียนการสอนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรหลังสิ้นสุดปีการศึกษา

2) มีอาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชาทำหน้าที่ร่วมกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อวางแผนและจัดทำแผนการเรียนรู้ในทุกรายวิชาก่อนการเปิดภาคการศึกษา ดำเนินการจัดการเรียนการสอน ประเมินผลสัมฤทธิ์ของการเรียนการสอน และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา

3) มีแผนในการประเมินและปรับปรุงหลักสูตรให้แล้วเสร็จภายในปีการศึกษา พ.ศ. 2564 และดำเนินการใช้หลักสูตรปรับปรุงภายในปีการศึกษา พ.ศ.2565

2. บัณฑิต

1) ดำเนินการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติจากผู้ใช้บัณฑิตในทุกปีการศึกษา

2) ดำเนินการสำรวจการได้งานทำของบัณฑิตในทุกปีการศึกษา

3) ศึกษา ติดตามและวิเคราะห์ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงของข้อกำหนด ข้อบัญญัติ ข้อกำหนด รวมถึงการกำหนดเกณฑ์ มาตรฐานการออกแบบที่สำคัญ เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องเหมาะสม

4) ติดตามและประเมินผลการฝึกปฏิบัติวิชาชีพของนักศึกษาในรายวิชาการฝึกงานทางสถาปัตยกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลย้อนกลับในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนในทุกปีการศึกษา รวมถึงนำมาใช้เป็นข้อมูลประกอบในการปรับปรุงหลักสูตร

3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษา

1) ระบบการรับนักศึกษาเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่องการรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี

2) จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนการเข้าศึกษาเพื่อให้มีทักษะพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการเรียนในหลักสูตร

3.2 การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา

1) มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียน การใช้ชีวิตสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาได้ โดยกำหนดให้นักศึกษาได้เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการเป็นประจำอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 ครั้งก่อนการลงทะเบียนเรียนล่วงหน้าของภาคการศึกษาถัดไป นอกจากนี้ยังมีการกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนให้มีการชี้แนะ ให้คำแนะนำในด้านการเรียนการสอนในรายวิชานั้นแก่นักศึกษา

2) จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อส่งเสริมพัฒนาประสบการณ์ ศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3) จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาในด้านต่างๆ อาทิ การกีฬาและสุขภาพ ด้านบำเพ็ญประโยชน์และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ ซึ่งประกอบด้วยผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่าน มีการประชุมเพื่อติดตาม บริหารและพัฒนาผลลัพธ์อัตราคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาในทุกปีการศึกษา

4. อาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

1) การแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ คณะกรรมการวิชาการและสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ตามลำดับ

2) การคัดเลือกอาจารย์ใหม่เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่ต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเอกในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาสถาปัตยกรรมหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

3) การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ เป็นการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง หรือมีประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพ เพื่อมาร่วมสอน ให้คำแนะนำและประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในวิชาที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง ทั้งนี้การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการประจำสำนักวิชา ให้ความเห็นชอบ เพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัยในการแต่งตั้งต่อไป

4) คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ มีการประชุมเพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอน การกำหนดผู้สอนและผู้ประสานงานรายวิชา การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาในทุกภาคการศึกษา โดยคณาจารย์ทุกท่านสามารถเสนอแนะ ให้แนวทางและข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

5) ส่งเสริมให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่าน ได้เข้ารับการอบรมพัฒนาความรู้ ทักษะทางวิชาการและวิชาชีพจากหน่วยงานภายนอกในทุกปีการศึกษา

4.2 คุณภาพอาจารย์

คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ มีการประชุมอย่างน้อยปีการศึกษาละ 2 ครั้ง เพื่อวางแผน ติดตามและประเมินผลการดำเนินการของแผนการพัฒนาอาจารย์ทั้งในด้านการมีคุณวุฒิปริญญาเอกและการมีตำแหน่งทางวิชาการ

4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์

คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ มีการประชุมอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนาผลลัพธ์จำนวนอาจารย์ที่เหมาะสมต่อจำนวนนักศึกษา อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ และความพึงพอใจของอาจารย์ต่อการบริหารหลักสูตร

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร

1) คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ มีการประชุมอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อพิจารณาผลการประเมินคุณภาพบัณฑิต และผลประเมินการฝึกปฏิบัติวิชาชีพของนักศึกษาในรายวิชาการฝึกงานทางสถาปัตยกรรม โดยนำผลที่ได้มาเป็นข้อมูลย้อนกลับในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

2) คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ มีการประชุมอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อพิจารณาแนวทางการออกแบบและกำกับจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ โดยเฉพาะในกลุ่มวิชาชีพหลักเพื่อให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงของข้อกำหนด ข้อบัญญัติ ข้อกำหนด รวมถึงการกำหนดเกณฑ์มาตรฐานการออกแบบที่สำคัญ โดยมุ่งเน้นที่ผู้เรียนเป็นสำคัญ

3) มีแผนในการประเมินและปรับปรุงหลักสูตรให้แล้วเสร็จภายในปีการศึกษา พ.ศ. 2564 และดำเนินการใช้หลักสูตรปรับปรุงภายในปีการศึกษา พ.ศ.2565

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

1) คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ ทำหน้าที่ในการกำหนดผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน กำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้/รายละเอียดของรายวิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

2) มีการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการจัดการเรียนการสอนในทุกปีการศึกษา เพื่อนำเป็นข้อมูลย้อนกลับในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

5.3 การประเมินผู้เรียน

1) มีอาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชาทำหน้าที่ร่วมกับอาจารย์ผู้สอนในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาภายหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา

2) คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ มีการประชุมเพื่อทวนสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาภายหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรหลังสิ้นสุดปีการศึกษา

3) กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถที่จะยื่นคำร้องขอตุลาการคำตอบในการสอบ ตลอดจนดูคะแนน และวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มีเอกสาร สิ่งพิมพ์และสื่อการศึกษา ในปีการศึกษา 2558 ดังนี้

รายการ	เฉพาะด้านสถาปัตยกรรม	รวมด้านอื่นๆ ทั้งหมด	
ตำราภาษาไทย	715	98,591	เล่ม
ตำราภาษาอังกฤษ	2,498	68,349	เล่ม
วารสารภาษาไทย	19	224	ชื่อเรื่อง
วารสารภาษาอังกฤษ	5	80	ชื่อเรื่อง
จุลสาร	30	4,445	เล่ม

หมายเหตุ (ข้อมูลถึงเดือนธันวาคม พ.ศ. 2558)

และมีห้องอ่านหนังสือของสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ อาคารวิชาการ 6 ซึ่งรวบรวมตำรา วารสารด้านสถาปัตยกรรมและการก่อสร้าง รวมถึงเอกสารคำสอนอื่นๆ ในส่วนทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้อื่นๆ ได้แก่ ห้องบรรยายที่ประกอบด้วยครุภัณฑ์สื่อโสตทัศนูปกรณ์ ห้องปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม ห้องตรวจงาน รวมถึงมีระบบสัญญาณอินเทอร์เน็ตไร้สาย ซึ่งใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร ที่อาคารวิชาการ 5, 6 และอาคารปฏิบัติการสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ซึ่งจะก่อสร้างแล้วเสร็จในปี พ.ศ. 2559

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

1) ประสานงานกับศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา ในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยอาจารย์ผู้สอนจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้วิทยากรและอาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนได้มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ รวมถึงการจัดซ่อมและจัดหาครุภัณฑ์สื่อโสตทัศนูปกรณ์เพิ่มเติมเพื่อให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน

2) ประสานงานกับส่วนพัสดุ ในการจัดซ่อมหรือจัดหาครุภัณฑ์โต๊ะเก้าอี้ในห้องบรรยาย และห้องปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมทดแทนของเก่าที่ชำรุดทรุดโทรม

3) ประสานงานกับศูนย์คอมพิวเตอร์ ในการจัดซ่อมหรือปรับปรุงระบบสัญญาณอินเทอร์เน็ตไร้สาย เพื่อการเข้าถึงแหล่งข้อมูลความรู้ประกอบการเรียนการสอนได้อย่างรวดเร็ว

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาต่อความพร้อมของทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในทุกปีการศึกษา และนำผลการประเมินที่ได้เสนอคณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ เพื่อพิจารณา

7. ตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน และเกณฑ์การประเมินประจำปี

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา					
	2559	2560	2561	2562	2563	2564
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4) อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมคอ.3 และมคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการดำเนินงานที่รายงานในผลการดำเนินการของหลักสูตรในปีการศึกษาที่ผ่านมา		X	X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0						X
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	8	8	8	8	9	10

หมวดที่ 8. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1) ผลการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอนจากนักศึกษาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของมหาวิทยาลัย
- 2) ประเมินผลจากการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยการสังเกตระหว่างการสอน พฤติกรรมและการโต้ตอบข้อซักถาม การแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา
- 3) การจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาและการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับกลยุทธ์การสอนระหว่างกันในทุกภาคการศึกษา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบการประเมินผลการจัดการสอนของมหาวิทยาลัย

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาและบัณฑิต

- 1) ประเมินผลความพึงพอใจการบริหารจัดการหลักสูตรจากนักศึกษาทุกชั้นปีโดยใช้แบบสอบถามหรือสนทนากลุ่ม เป็นประจำทุกปีการศึกษา เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงการบริหารจัดการหลักสูตรในปีการศึกษาถัดไป
- 2) ประเมินผลความพึงพอใจต่อคุณภาพหลักสูตรจากนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ โดยใช้แบบสอบถาม หรือสนทนากลุ่ม

2.2 ประเมินจากผู้ใช้อบัณฑิตหรือสถานประกอบการ

- 1) ประเมินผลความพึงพอใจของผู้ใช้อบัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่โดยแบบสอบถาม ในทุกปีการศึกษา
- 2) ประเมินผลความพึงพอใจของสถานประกอบการที่มีต่อนักศึกษาที่เข้าฝึกปฏิบัติวิชาชีพในรายวิชาการฝึกงานทางสถาปัตยกรรม โดยแบบสอบถามในทุกปีการศึกษา

2.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษา

ประเมินหลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการและวิชาชีพตามกรอบระยะเวลาการประเมินหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวด 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม นำผลการประเมินหลักสูตรในระดับรายวิชาและระดับหลักสูตร มาร่วมกันพิจารณา วิเคราะห์จุดด้อยหรือปัญหาที่เกิดขึ้น กรณีที่พบปัญหาเกิดขึ้นในรายวิชาใด จะต้องดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นทันที ซึ่งเป็นการปรับปรุงย่อยที่ได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก

การเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

ตารางเปรียบเทียบ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554) และ
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

.....

1. เปรียบเทียบชื่อหลักสูตร

1.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Architecture

1.2 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Architecture

2. เปรียบเทียบชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)

ชื่อย่อ : สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Architecture (Architecture)

ชื่อย่อ : B.Arch. (Architecture)

2.2 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)

ชื่อย่อ : สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Architecture (Architecture)

ชื่อย่อ : B.Arch. (Architecture)

3. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 (ไม่น้อยกว่า60 หน่วยวิชา)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 (ไม่น้อยกว่า56 หน่วยวิชา)
<p>(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (10)</p> <p>กลุ่มวิชาภาษา (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาภาษาไทย (1) - กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (3) <p>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (3)</p> <p>กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ (0.5)</p> <p>กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (1.5)</p> <p>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (1)</p>	<p>(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (10)</p> <p>กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาภาษาไทย (1) - กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (3) <p>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (2)</p> <p>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (1)</p> <p>กลุ่มวิชาสารสนเทศ (1)</p> <p>กลุ่มวิชาการจัดการ (1)</p> <p>กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย (1)</p>
<p>(2) หมวดวิชาเฉพาะ (48)</p> <p>กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ (7)</p> <p>กลุ่มวิชาชีพ (39)</p> <p>กลุ่มวิชาเลือก (2)</p>	<p>(2) หมวดวิชาเฉพาะ (44)</p> <p>กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ (6)</p> <p>กลุ่มวิชาชีพ (36)</p> <p>กลุ่มวิชาเลือก (2)</p>
<p>(3) หมวดวิชาเลือกเสรี (2)</p>	<p>(3) หมวดวิชาเลือกเสรี (2)</p>

4. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (10)	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (10)
1.1 กลุ่มวิชาภาษา (4)	1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (4)
THA-100 ภาษาไทยร่วมสมัยและการรู้สารสนเทศ 1(3-2-7)	GEN59-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 1(3-2-7)
ENG-106 ทักษะภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการ 1(3-2-7)	GEN59-112 การสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 1(3-2-7)
ENG-107 ภาษาอังกฤษเพื่อสุนทรียศาสตร์ 1(3-2-7)	GEN59-113 การสื่อสารภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม 1(3-2-7)
ENG-110 ภาษาอังกฤษด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 1 (3-2-7)	GEN59-114 การสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ 1 (3-2-7)
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (3)	1.2 กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ (2)
SOC-107 สิทธิ กฎหมาย และสังคม 1(3-2-7)	GEN59-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก 1(3-2-7)
SOC-108 วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมโลก 1(3-2-7)	GEN59-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม 1(3-2-7)
SOC-109 การเมือง ประชาสังคม และการเคลื่อนไหวทางสังคมอยู่ร่วมกันทางสังคม 1(3-2-7)	
SOC-110 ชีวิตประจำวันกับหลักการอยู่ร่วมกันทางสังคม 1(3-2-7)	
HUM-105 มนุษยภาพ ชีวิต และการพัฒนาตนเอง 1(3-2-7)	
HUM-106 มนุษยภาพ สังคม และสุนทรียศาสตร์ 1(3-2-7)	
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ (1)	1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ (1)
SCI-101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กับมนุษย์ 0.5(2-0-4)	GEN59-131 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 1(3-2-7)
SCI-102 ประวัติและปรัชญาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 0.5(2-0-4)	
SCI-103 ชีวิตและธรรมชาติ 0.5(2-0-4)	
SCI-104 วิทยาศาสตร์และธุรกิจ 0.5(2-0-4)	
SCI-105 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 0.5(1-3-4)	
SCI-106 โลกและระบบสุริยะ 0.5(2-0-4)	
SCI-107 พรรณพืชเพื่อชีวิต 0.5(1-2-3)	
SCI-108 มนุษย์และสิ่งแวดล้อม 0.5(1-2-3)	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
1.4 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (1.5)	1.4 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (1)
ITE-104 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 1 0.5(1-2-3)	GEN59-141 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบัน และอนาคต 1(2-4-6)
ITE-105 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 2 0.5(2-0-4)	
ITE-106 การจัดการงานเอกสารและ การสร้างงานนำเสนอ 0.5(0-4-2)	
ITE-107 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ 0.5(0-4-2)	
ITE-108 การใช้ตารางคำนวณและการจัดการฐานข้อมูล 0.5(0-4-2)	
	1.5 กลุ่มวิชาการจัดการ (1)
	GEN59-151 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด 1(3-2-7)
1.5 กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ (0.5)	1.6 กลุ่มวิชาสุขภาพนามัย (1)
SRE-100 กีฬา นันทนาการ และออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ 0.5(1-3-4)	GEN59-161 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต 1(2-4-6)
2. หมวดวิชาเฉพาะ (48)	2. หมวดวิชาเฉพาะ (44)
2.1 กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ (7)	2.1 กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ (6)
2.1.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (1)	2.1.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (0.5)
ARC-141 กลศาสตร์โครงสร้าง 1(4-0-8)	ปรับลดจำนวนหน่วยวิชา ARC59-141 กลศาสตร์โครงสร้าง 0.5(2-0-4)
2.1.2 กลุ่มวิชาสนับสนุน (4)	2.1.2 กลุ่มวิชาสนับสนุน (4)
ARC-115 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 1 0.5(1-2-3)	ARC59-115 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 1 0.5(1-2-3)
ARC-116 การเขียนภาพ 0.5(1-2-3)	ARC59-116 การเขียนภาพ 0.5(1-2-3)
ARC-212 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 2 0.5(1-2-3)	ARC59-212 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 2 0.5(1-2-3)
ARC-311 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3 0.5(1-2-3)	ARC59-311 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3 0.5(1-2-3)
ARC-114 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก 1(4-0-8)	ARC59-114 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก1(4-0-8)
ARC-211 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 1(4-0-8)	ARC59-211 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 1(4-0-8)
2.1.3 กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม (2)	2.1.3 กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม (1.5)
ARC-151 พฤติกรรมมนุษย์และสภาพแวดล้อม 1(4-0-8)	ARC59-151 พฤติกรรมมนุษย์และสภาพแวดล้อม 1(4-0-8)
ARC-251 วิวัฒนาการของชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม 1(4-0-8)	ปรับลดจำนวนหน่วยวิชา ARC59-251 วิวัฒนาการของชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม 0.5(2-0-4)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
2.2 กลุ่มวิชาชีพ (39)	2.2 กลุ่มวิชาชีพ (36)
2.2.1 กลุ่มวิชาการออกแบบ (22)	2.2.1 กลุ่มวิชาการออกแบบ (21.5)
ARC-121 การออกแบบเบื้องต้น 1(2-6-7)	ARC59-121 การออกแบบเบื้องต้น 1(2-6-7)
ARC-122 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 2(3-10-11)	ARC59-122 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 2(3-10-11)
ARC-221 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 2(3-10-11)	ARC59-221 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 2(3-10-11)
ARC-222 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 2(3-10-11)	ARC59-222 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 2(3-10-11)
ARC-223 สถาปัตยกรรมไทย 1(2-6-7)	ARC59-223 สถาปัตยกรรมไทย 1(2-6-7)
ARC-321 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 2(3-10-11)	ARC59-321 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 2(3-10-11)
ARC-322 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 2(3-10-11)	ARC59-322 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 2(3-10-11)
ARC-323 การออกแบบตกแต่งภายใน 1(3-3-8)	ARC59-323 การออกแบบตกแต่งภายใน 1(3-3-8)
ARC-421 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 2(3-10-11)	ARC59-421 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 2(3-10-11)
ARC-422 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 2(3-10-11)	ARC59-422 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 2(3-10-11)
ARC-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ 1(0-8-4)	ปรับลดจำนวนหน่วยวิชา ARC59-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ 0.5(2-0-4)
ARC-522 วิทยานิพนธ์ 1 2(0-16-8)	ARC59-522 วิทยานิพนธ์ 1 2(0-16-8)
ARC-523 วิทยานิพนธ์ 2 2(0-16-8)	ARC59-523 วิทยานิพนธ์ 2 2(0-16-8)
2.2.2 กลุ่มวิชาสนับสนุน (6)	2.2.2 กลุ่มวิชาสนับสนุน (4)
ARC-312 การนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง 0.5(1-2-3)	ปรับเป็นรายวิชาเลือก
ARC-411 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม 1(4-0-8)	ปรับลดจำนวนหน่วยวิชา ARC59-411 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม 0.5(2-0-4)
ARC-413 การเขียนรายงานในงานสถาปัตยกรรม 0.5(2-0-4)	ปรับเป็นรายวิชาเลือก
ARC-412 การฝึกงานทางสถาปัตยกรรม 3(0-40-0)	ARC59-412 การฝึกงานทางสถาปัตยกรรม 3(0-40-0)
ARC-511 สัมมนา 1(3-3-8)	ปรับลดจำนวนหน่วยวิชา ARC59-511 สัมมนา 0.5(0-4-2)
2.2.3 กลุ่มวิชาก่อสร้างและเทคโนโลยีอาคาร (7)	2.2.3 กลุ่มวิชาก่อสร้างและเทคโนโลยีอาคาร (7)
ARC-131 การก่อสร้างอาคาร 1 1(3-3-8)	ARC59-131 การก่อสร้างอาคาร 1 1(3-3-8)
ARC-231 การก่อสร้างอาคาร 2 1(3-3-8)	ARC59-231 การก่อสร้างอาคาร 2 1(3-3-8)
ARC-232 การก่อสร้างอาคาร 3 1(3-3-8)	ARC59-232 การก่อสร้างอาคาร 3 1(3-3-8)
ARC-331 การก่อสร้างอาคาร 4 1(3-3-8)	ARC59-331 การก่อสร้างอาคาร 4 1(3-3-8)
ARC-332 การก่อสร้างอาคาร 5 1(3-3-8)	ARC59-332 การก่อสร้างอาคาร 5 1(3-3-8)
ARC-431 การก่อสร้างอาคาร 6 1(3-3-8)	ARC59-431 การก่อสร้างอาคาร 6 1(3-3-8)
ARC-432 การก่อสร้างอาคาร 7 1(3-3-8)	ARC59-432 การก่อสร้างอาคาร 7 1(3-3-8)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
2.2.4 กลุ่มวิชาโครงสร้าง (2)	2.2.4 กลุ่มวิชาโครงสร้าง (1)
ARC-241 โครงสร้างอาคาร 1 1(4-0-8)	ปรับลดจำนวนหน่วยวิชา ARC59-241 โครงสร้างอาคาร 1 0.5(2-0-4)
ARC-341 โครงสร้างอาคาร 2 1(4-0-8)	ปรับลดจำนวนหน่วยวิชา ARC59-341 โครงสร้างอาคาร 2 0.5(2-0-4)
2.2.5 กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม (2)	2.2.5 กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม (2.5)
ARC-351 การวางผังบริเวณและออกแบบภูมิทัศน์ 1(3-3-8)	ยกเลิกรายวิชาเดิม โดยแยกเป็น 2 รายวิชา คือ ARC59-354 การวางผังบริเวณ 0.5(1-2-3) โดยเรียนในภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 3 ARC59-355 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1(3-3-8) โดยเรียนในภาคการศึกษาที่ 3 ของชั้นปีที่ 3
ARC-352 การออกแบบชุมชนเมืองและการวางแผนเบื้องต้น 1(3-3-8)	ARC59-352 การออกแบบชุมชนเมืองและ การวางแผนเบื้องต้น 1(3-3-8)
2.3 กลุ่มวิชาเลือก (2)	2.3 กลุ่มวิชาเลือก (2)
	ARC59-312 การนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมชั้นสูง 1(2-6-7) ปรับจากวิชาบังคับเป็นวิชาเลือกและเพิ่มจำนวนหน่วยวิชา
ARC-313 การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม 1(2-6-7)	ARC59-313 การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม 1(2-6-7)
ARC-324 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 1(2-6-7)	ARC59-324 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 1(4-0-8)
ARC-353 การออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมือง อย่างยั่งยืน 1(4-0-8)	ARC59-353 การออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมือง อย่างยั่งยืน 1(4-0-8)
	ARC59-413 การเขียนรายงาน 1(4-0-8) ปรับจากวิชาบังคับเป็นวิชาเลือก เพิ่มจำนวนหน่วยวิชาและ ปรับชื่อรายวิชา
ARC-423 การอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและ สภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม 1(4-0-8)	ปรับชื่อรายวิชา ARC59-423 การอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม 1(4-0-8)
ARC-433 การกำหนดรายการประกอบแบบและ การประมาณราคา 1(4-0-8)	ARC59-433 การกำหนดรายการประกอบแบบและ การประมาณราคา 1(4-0-8)
ARC-441 การป้องกันอาคารและโครงสร้างจากอุบัติเหตุ ทางธรรมชาติและอาชญากรรม 1(4-0-8)	ARC59-441 การป้องกันอาคารและโครงสร้างจากอุบัติเหตุ ทางธรรมชาติและอาชญากรรม 1(4-0-8)
ARC-524 การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรม 1(0-8-4)	ARC59-524 การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรม 1(0-8-4)
ARC-531 การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม 1(4-0-8)	ARC59-531 การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม 1(4-0-8)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
<p>3 หมวดวิชาเลือกเสรี (2) ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยวิชา</p>	<p>3 หมวดวิชาเลือกเสรี (2) ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยวิชา</p>

ภาคผนวก ข

การเปรียบเทียบจำนวนหน่วยวิชา กับ จำนวนหน่วยกิต

1. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรระบบหน่วยวิชา กับ โครงสร้างหลักสูตรระบบหน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 “หน่วยวิชา” (ไม่น้อยกว่า 56 หน่วยวิชา)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 “หน่วยกิต” (ไม่น้อยกว่า 217 หน่วยกิต)
<p>(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (10)</p> <p>กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาภาษาไทย (1) - กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (3) <p>กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ (2)</p> <p>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (1)</p> <p>กลุ่มวิชาสารสนเทศ (1)</p> <p>กลุ่มวิชาการจัดการ (1)</p> <p>กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย (1)</p>	<p>(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (40)</p> <p>กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (16)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาภาษาไทย (4) - กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (12) <p>กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ (8)</p> <p>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (4)</p> <p>กลุ่มวิชาสารสนเทศ (4)</p> <p>กลุ่มวิชาการจัดการ (4)</p> <p>กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย (4)</p>
<p>(2) หมวดวิชาเฉพาะ (44)</p> <p>กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ (6)</p> <p>กลุ่มวิชาชีพ (36)</p> <p>กลุ่มวิชาเลือก (2)</p>	<p>(2) หมวดวิชาเฉพาะ (169)</p> <p>กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ (24)</p> <p>กลุ่มวิชาชีพ (137)</p> <p>กลุ่มวิชาเลือก (8)</p>
<p>(3) หมวดวิชาเลือกเสรี (2)</p>	<p>(3) หมวดวิชาเลือกเสรี (8)</p>

4. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรหน่วยวิชา กับ โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุงระบบหน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 “หน่วยวิชา” (ระบบหน่วยวิชา)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 “หน่วยกิต” (ระบบหน่วยกิต)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (10)	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (40)
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (4)	1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (16)
GEN59-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 1(3-2-7)	GEN59-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 4(3-2-7)
GEN59-112 การสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 1(3-2-7)	GEN59-112 การสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 4(3-2-7)
GEN59-113 การสื่อสารภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม 1(3-2-7)	GEN59-113 การสื่อสารภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม 4(3-2-7)
GEN59-114 การสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ 1 (3-2-7)	GEN59-114 การสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ 4(3-2-7)
1.2 กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ (2)	1.2 กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ (8)
GEN59-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก 1(3-2-7)	GEN59-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก 4(3-2-7)
GEN59-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม 1(3-2-7)	GEN59-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม 4(3-2-7)
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ (1)	1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ (4)
GEN59-131 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 1(3-2-7)	GEN59-131 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 4(3-2-7)
1.4 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (1)	1.4 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (4)
GEN59-141 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต 1(2-4-6)	GEN59-141 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต 4(2-4-6)
1.5 กลุ่มวิชาการจัดการ (1)	1.5 กลุ่มวิชาการจัดการ (4)
GEN59-151 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด 1(3-2-7)	GEN59-151 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด 4(3-2-7)
1.6 กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย (1)	1.6 กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย (4)
GEN59-161 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต 1(2-4-6)	GEN59-161 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต 4(2-4-6)
2. หมวดวิชาเฉพาะ (44)	2. หมวดวิชาเฉพาะ (169)
2.1 กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ (6)	2.1 กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ (24)
2.1.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (0.5)	2.1.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (2)
ARC59-141 กลศาสตร์โครงสร้าง 0.5(2-0-4)	ARC59-141 กลศาสตร์โครงสร้าง 2(2-0-4)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 “หน่วยวิชา” (ระบบหน่วยวิชา)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 “หน่วยกิต” (ระบบหน่วยกิต)
2.1.2 กลุ่มวิชานับสนุน (4)	2.1.2 กลุ่มวิชานับสนุน (16)
ARC59-115 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 1 0.5(1-2-3)	ARC59-115 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 1 2(1-2-3)
ARC59-116 การเขียนภาพ 0.5(1-2-3)	ARC59-116 การเขียนภาพ 2(1-2-3)
ARC59-212 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 2 0.5(1-2-3)	ARC59-212 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 2 2(1-2-3)
ARC59-311 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3 0.5(1-2-3)	ARC59-311 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3 2(1-2-3)
ARC59-114 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก1(4-0-8)	ARC59-114 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก4(4-0-8)
ARC59-211 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 1(4-0-8)	ARC59-211 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 4(4-0-8)
2.1.3 กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม (1.5)	2.1.3 กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม (6)
ARC59-151 พฤติกรรมมนุษย์และสภาพแวดล้อม 1(4-0-8)	ARC59-151 พฤติกรรมมนุษย์และสภาพแวดล้อม 4(4-0-8)
ARC59-251 วิทยาการของชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม 0.5(2-0-4)	ARC59-251 วิทยาการของชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม 2(2-0-4)
2.2 กลุ่มวิชาชีพ (36)	2.2 กลุ่มวิชาชีพ (137)
2.2.1 กลุ่มวิชาการออกแบบ (21.5)	2.2.1 กลุ่มวิชาการออกแบบ (82)
ARC59-121 การออกแบบเบื้องต้น 1(2-6-7)	ARC59-121 การออกแบบเบื้องต้น 4(2-6-7)
ARC59-122 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 2(3-10-11)	ARC59-122 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 8(3-10-11)
ARC59-221 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 2(3-10-11)	ARC59-221 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 8(3-10-11)
ARC59-222 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 2(3-10-11)	ARC59-222 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 8(3-10-11)
ARC59-223 สถาปัตยกรรมไทย 1(2-6-7)	ARC59-223 สถาปัตยกรรมไทย 4(2-6-7)
ARC59-321 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 2(3-10-11)	ARC59-321 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 8(3-10-11)
ARC59-322 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 2(3-10-11)	ARC59-322 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 8(3-10-11)
ARC59-323 การออกแบบตกแต่งภายใน 1(3-3-8)	ARC59-323 การออกแบบตกแต่งภายใน 4(3-3-8)
ARC59-421 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 2(3-10-11)	ARC59-421 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 8(3-10-11)
ARC59-422 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 2(3-10-11)	ARC59-422 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 8(3-10-11)
ARC59-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ 0.5(2-0-4)	ARC59-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ 2(2-0-4)
ARC59-522 วิทยานิพนธ์ 1 2(0-16-8)	ARC59-522 วิทยานิพนธ์ 1 6(0-16-8)
ARC59-523 วิทยานิพนธ์ 2 2(0-16-8)	ARC59-523 วิทยานิพนธ์ 2 6(0-16-8)
2.2.2 กลุ่มวิชานับสนุน (4)	2.2.2 กลุ่มวิชานับสนุน (13)
ARC59-411 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม 0.5(2-0-4)	ARC59-411 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม 2(2-0-4)
ARC59-412 การฝึกงานทางสถาปัตยกรรม 3(0-40-0)	ARC59-412 การฝึกงานทางสถาปัตยกรรม 9(0-40-0)
ARC59-511 สัมมนา 0.5(0-4-2)	ARC59-511 สัมมนา 2(0-4-2)
2.2.3 กลุ่มวิชาก่อสร้างและเทคโนโลยีอาคาร (7)	2.2.3 กลุ่มวิชาก่อสร้างและเทคโนโลยีอาคาร (28)
ARC59-131 การก่อสร้างอาคาร 1 1(3-3-8)	ARC59-131 การก่อสร้างอาคาร 1 4(3-3-8)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 “หน่วยวิชา” (ระบบหน่วยวิชา)		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 “หน่วยกิต” (ระบบหน่วยกิต)	
ARC59-231	การก่อสร้างอาคาร 2 1(3-3-8)	ARC59-231	การก่อสร้างอาคาร 2 4(3-3-8)
ARC59-232	การก่อสร้างอาคาร 3 1(3-3-8)	ARC59-232	การก่อสร้างอาคาร 3 4(3-3-8)
ARC59-331	การก่อสร้างอาคาร 4 1(3-3-8)	ARC59-331	การก่อสร้างอาคาร 4 4(3-3-8)
ARC59-332	การก่อสร้างอาคาร 5 1(3-3-8)	ARC59-332	การก่อสร้างอาคาร 5 4(3-3-8)
ARC59-431	การก่อสร้างอาคาร 6 1(3-3-8)	ARC59-431	การก่อสร้างอาคาร 6 4(3-3-8)
ARC59-432	การก่อสร้างอาคาร 7 1(3-3-8)	ARC59-432	การก่อสร้างอาคาร 7 4(3-3-8)
2.2.4 กลุ่มวิชาโครงสร้าง (1)		2.2.4 กลุ่มวิชาโครงสร้าง (4)	
ARC59-241	โครงสร้างอาคาร 1 0.5(2-0-4)	ARC59-241	โครงสร้างอาคาร 1 2(2-0-4)
ARC59-341	โครงสร้างอาคาร 2 0.5(2-0-4)	ARC59-341	โครงสร้างอาคาร 2 2(2-0-4)
2.2.5 กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม (2.5)		2.2.5 กลุ่มวิชาสภาพแวดล้อม (10)	
ARC59-352	การออกแบบชุมชนเมืองและ การวางแผนเบื้องต้น 1(3-3-8)	ARC59-352	การออกแบบชุมชนเมืองและ การวางแผนเบื้องต้น 4(3-3-8)
ARC59-354	การวางผังบริเวณ 0.5(1-2-3)	ARC59-354	การวางผังบริเวณ 2(1-2-3)
ARC59-355	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1(3-3-8)	ARC59-355	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 4(3-3-8)
2.3 กลุ่มวิชาเลือก (2)		2.3 กลุ่มวิชาเลือก (8)	
ARC59-312	การนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมชั้นสูง 1(2-6-7)	ARC59-312	การนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมชั้นสูง 4(2-6-7)
ARC59-313	การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม 1(2-6-7)	ARC59-313	การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม 4(2-6-7)
ARC59-324	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 1(4-0-8)	ARC59-324	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 4(4-0-8)
ARC59-353	การออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมือง อย่างยั่งยืน 1(4-0-8)	ARC59-353	การออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมือง อย่างยั่งยืน 4(4-0-8)
ARC59-413	การเขียนรายงาน 1(4-0-8)	ARC59-413	การเขียนรายงาน 4(4-0-8)
ARC59-423	การอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม 1(4-0-8)	ARC59-423	การอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม 4(4-0-8)
ARC59-433	การกำหนดรายการประกอบแบบและ การประมาณราคา 1(4-0-8)	ARC59-433	การกำหนดรายการประกอบแบบและ การประมาณราคา 4(4-0-8)
ARC59-441	การป้องกันอาคารและโครงสร้างจากอุบัติเหตุ ทางธรรมชาติและอาชญากรรม 1(4-0-8)	ARC59-441	การป้องกันอาคารและโครงสร้างจากอุบัติเหตุ ทางธรรมชาติและอาชญากรรม 4(4-0-8)
ARC59-524	การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรม 1(0-8-4)	ARC59-524	การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรม 4(0-8-4)
ARC59-531	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม 1(4-0-8)	ARC59-531	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม 4(4-0-8)
3 หมวดวิชาเลือกเสรี (2) ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยวิชา		3 หมวดวิชาเลือกเสรี (8) ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต	

ภาคผนวก ค

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2555



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕**

.....

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเหมาะสม สอดคล้องกับนโยบาย และ วัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามมาตรา ๑๖ (๒) (๓) และมาตรา ๔๘ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๕๕ จึงออกข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕ ไว้ดังนี้

**หมวดที่ ๑
บททั่วไป**

ข้อ ๑. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒. ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓. ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง	มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายถึง	สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภาวิชาการ”	หมายถึง	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“อธิการบดี”	หมายถึง	อธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สำนักวิชา”	หมายถึง	สำนักวิชาในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“คณบดี”	หมายถึง	คณบดีสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด
“คณะกรรมการประจำสำนักวิชา”	หมายถึง	คณะกรรมการประจำสำนักวิชาของสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด

ข้อ ๔. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจวางระเบียบ ออกประกาศและข้อกำหนดเกี่ยวกับการปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ รวมทั้งให้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาดการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ คำวินิจฉัยของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

**หมวดที่ ๒
ระบบการศึกษา**

ข้อ ๕. ระบบการศึกษา

๕.๑ เป็นระบบไตรภาค (Trimester System) โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษา และหนึ่งภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

๕.๒ เป็นระบบการศึกษาที่จะต้องจัดให้มีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามกระบวนการสหกิจศึกษาหรือเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนด อย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษาตลอดหลักสูตร

๕.๓ หน่วยวิชา (course units) หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา ซึ่งมหาวิทยาลัยจัดให้นักศึกษา ๑ หน่วยวิชาเทียบเท่า ๓ หน่วยกิตระบบทวีภาค หรือ ๓ ACTS (Asean Credit Transfer System) หรือ ๕ ECTS (European Credit Transfer System) โดยการกำหนดหน่วยวิชาแต่ละรายวิชามีหลักเกณฑ์ดังนี้

๕.๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ ๑ หน่วยวิชา

๕.๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๒ เท่าของรายวิชาภาคทฤษฎีต่อภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า ๙๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ ๑ หน่วยวิชา

๕.๓.๓ รายวิชาฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๓ เท่าของรายวิชาภาคทฤษฎีต่อภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ ๑ หน่วยวิชา

๕.๓.๔ รายวิชาโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๓ เท่าของรายวิชาภาคทฤษฎีต่อภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ ๑ หน่วยวิชา

๕.๓.๕ สหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามเวลาปฏิบัติงานของสถานประกอบการตลอดภาคการศึกษา โดยอาจรวมการเตรียมสหกิจศึกษา ให้มีปริมาณการศึกษาเท่ากับ ๓ หน่วยวิชา

ทั้งนี้ กำหนดให้รายวิชาภาคทฤษฎีมีจำนวนหน่วยวิชาน้อยที่สุด คือ ๐.๕ หน่วยวิชา และให้มีปริมาณเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนเท่าของ ๐.๕ ส่วนรายวิชาภาคปฏิบัติอาจมีจำนวนหน่วยวิชาน้อยที่สุด คือ ๐.๒๕ หน่วยวิชา และให้มีปริมาณเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนเท่าของ ๐.๒๕

๕.๔ หน่วยวิชาในภาคการศึกษา (Registered course units in a trimester : CA) หมายถึง จำนวนหน่วยวิชารวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร S หรือ U ในภาคการศึกษานั้น

๕.๕ หน่วยวิชาสะสม (Total registered course units : CAX) หมายถึง จำนวนหน่วยวิชารวมทั้งหมดของทุกรายวิชาทุกครั้งที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร S หรือ U ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาใด ให้นับจำนวนหน่วยวิชาสะสมจากจำนวนหน่วยวิชาที่ลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

๕.๖ หน่วยวิชาสอบได้ (Total course units earned : CSX) หมายถึง จำนวนหน่วยวิชารวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือระดับคะแนนตัวอักษร S CS CE CT หรือ CP

หมวดที่ ๓ การเข้าศึกษา

ข้อ ๖. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าศึกษา

๖.๑ เป็นผู้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือ

๖.๒ เป็นผู้สำเร็จอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่ง หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง หรือ

๖.๓ เป็นผู้ที่สภาวิชาการพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

ข้อ ๗. การรับเข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยจะรับผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ เข้าศึกษาโดยวิธีการที่สภาวิชาการกำหนดและประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

หมวดที่ ๔
การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๘. การลงทะเบียนเรียน

๘.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และการลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๘.๑.๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรก หากไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะถือว่าสละสิทธิการเข้าเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน

๘.๑.๒ สำหรับนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่และไม่ลงทะเบียนเรียนตามกำหนด ต้องยื่นคำร้องลาพักการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และต้องชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นจากสภาพการเป็นนักศึกษา

๘.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรตามโครงสร้างของหลักสูตรที่นักศึกษาสังกัด และจำนวนหน่วยวิชาที่นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ มีดังนี้

๘.๒.๑ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่า ๒ หน่วยวิชา และไม่เกิน ๖ หน่วยวิชา

๘.๒.๒ ในกรณีที่นักศึกษามีเหตุอันควรต้องลงทะเบียนต่ำกว่า ๒ หน่วยวิชา ให้คณบดี เป็นผู้พิจารณาอนุมัติ ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาจะจบหลักสูตรและรายวิชาที่เหลือตามหลักสูตรมีจำนวน หน่วยวิชาต่ำกว่า ๒ หน่วยวิชา

๘.๓ การลงทะเบียนเรียนรายวิชานอกจากที่กำหนดในหลักสูตร และนักศึกษาไม่ขอรับผลการประเมินเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ให้กระทำได้ภายในกำหนดเวลาของการเพิ่มรายวิชาตามข้อ ๙.๑ โดยการยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษา ซึ่งจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน ทั้งนี้จำนวนหน่วยวิชาที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดให้เป็นไปตามข้อ ๘.๒

๘.๔ การลงทะเบียนเป็นผู้ร่วมเรียนให้ปฏิบัติตามข้อ ๘.๒

๘.๕ กำหนดวัน วิธีการลงทะเบียนเรียน และรายวิชาที่เปิดให้ลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๘.๖ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียนบางรายวิชา เช่น ต้องผ่านรายวิชาบางรายวิชาก่อนจึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นๆ การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือเป็นโมฆะในรายวิชานั้น

หมวดที่ ๕
การขอเพิ่มและขอลถอนรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน

ข้อ ๙. การขอเพิ่มและขอลถอนรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน

๙.๑ การขอเพิ่มรายวิชาและการเปลี่ยนกลุ่มเรียนจะกระทำได้ภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา

๙.๒ การขออนรายวิชาจะกระทำได้ใน ๒ กรณี

๙.๒.๑ ถ้าขออนรายวิชาภายใน ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา รายวิชาที่ขออนนั้นจะไม่ถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา

๙.๒.๒ ถ้าขออนรายวิชาหลังจาก ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน ๙ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษา รายวิชาที่ถูกขออนนั้นจะถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา โดยให้ระดับคะแนนตัวอักษร W

๙.๓ การขอเพิ่มและขออนรายวิชานั้น จำนวนหน่วยวิชาที่ลงทะเบียนเรียนที่เหลือจะต้องเป็นไปตามที่ระบุไว้ในข้อ ๘.๒

หมวดที่ ๖

เวลาเรียน

ข้อ ๑๐. เวลาเรียน

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิเข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่านี้ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาอนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้นได้

หมวดที่ ๗

การประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๑. การประเมินผลการศึกษา

๑๑.๑ การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชา จะใช้ผลการประเมินเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ซึ่งมีความหมายและระดับคะแนนของแต่ละลำดับชั้นดังต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น	ความหมาย	ระดับคะแนน
A	ผลการประเมินขั้นดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B ⁺	ผลการประเมินขั้นดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ผลการประเมินขั้นดี (Good)	๓.๐๐
C ⁺	ผลการประเมินขั้นเกือบดี (Fairly Good)	๒.๕๐
C	ผลการประเมินขั้นพอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D ⁺	ผลการประเมินขั้นอ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	ผลการประเมินขั้นอ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ผลการประเมินขั้นตก (Fail)	๐

ในกรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นได้ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย
I	กระบวนการวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
IP	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In Progress)
IT	การเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (In Training)
S	ผลการประเมินเป็นที่พอใจ (Satisfactory)

ST	ผลการประเมินเป็นที่พอใจสำหรับรายวิชาที่เทียบโอน (Satisfactory transferred credit)
U	ผลการประเมินยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	ผู้ร่วมเรียน (Auditor)
W	การขอถอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawal)
X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report)

ในกรณีที่โอนหน่วยวิชาจากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษร ต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร

ความหมาย

CS	ผ่านการประเมินจากการทดสอบมาตรฐาน (Credits from standardized tests)
CE	ผ่านการประเมินจากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from exams)
CT	ผ่านการประเมินจากการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (Credits from training)
CP	ผ่านการประเมินจากการเสนอแฟ้มสะสมงาน (Credits from portfolios)

๑๑.๒ การให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้นและระดับคะแนนตัวอักษร

๑๑.๒.๑ การให้ A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบและหรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นลำดับขั้นตามที่หลักสูตรกำหนด

(๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษาภายในสิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน

(๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษาภายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๔) เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษาภายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

หลังจากครบกำหนดการให้ IP

๑๑.๒.๒ การให้ F นอกเหนือจากข้อ ๑๑.๒.๑ แล้ว จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตาม ข้อ ๑๐

(๒) เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบและได้รับการตัดสินให้ได้ F

(๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนด

การให้ IP

๑๑.๒.๓ การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาป่วยก่อนสอบหรือระหว่างสอบเป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบได้ และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๒) นักศึกษาขาดสอบโดยเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๓) นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์และอาจารย์ผู้สอนโดยความเห็นชอบของคณบดีเห็นว่าสมควรให้รอผลการศึกษา

๑๑.๒.๔ การให้ IP และ IT จะกระทำได้เฉพาะบางรายวิชาที่สำนักวิชากำหนดเท่านั้นและให้ต่อเนื่องได้ไม่เกิน ๓ ภาคการศึกษานับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน

๑๑.๒.๕ การให้ S จะกระทำได้เมื่อผลการประเมินเป็นที่พอใจในรายวิชาต่อไปนี้

(๑) รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่าให้ประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรโดยไม่เป็นลำดับขั้น

(๒) รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนตามข้อ ๘.๓

(๓) รายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษากายในสิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน

(๔) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษากายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๕) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษากายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP

๑๑.๒.๖ การให้ ST จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาจากสถาบันอื่น

๑๑.๒.๗ การให้ U จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๑.๒.๕ แต่ผลการประเมินในรายวิชานั้นๆ ยังไม่เป็นที่พอใจ

(๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษากายในสิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน

(๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP

๑๑.๒.๘ การให้ AU จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นผู้ร่วมเรียน โดยมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ถ้าหากไม่เป็นไปตามนั้นจะไม่บันทึกรายวิชานั้นลงในใบแสดงผลการศึกษา

๑๑.๒.๙ การให้ W จะกระทำได้หลังจาก ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนตามข้อ ๙.๒.๒

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษา

(๓) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

(๔) คณบดีอนุมัติให้เปลี่ยนจาก I ที่ได้รับตามข้อ ๑๑.๒.๓ (๑) หรือข้อ ๑๑.๒.๓ (๒) เนื่องจากการป่วยหรือเหตุสุดวิสัยนั้นยังไม่สิ้นสุด

(๕) ในรายวิชาที่นักศึกษากระทำผิดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียน

๑๑.๒.๑๐ การให้ X จะกระทำได้เฉพาะในรายวิชาที่ศูนย์บริการการศึกษายังไม่ได้รับรายงานผลการประเมินการศึกษาของรายวิชานั้นๆ ตามกำหนด

๑๑.๒.๑๑ การให้ CS CE CT และ CP จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับการเทียบโอนหน่วยวิชาของการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย

ข้อ ๑๒. การประเมินผลการศึกษาและการคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๑ การประเมินผลการศึกษาให้กระทำเมื่อสิ้นสุดการศึกษาแต่ละภาคการศึกษา

๑๒.๒ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๒.๑ ระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษา (GPA : Grade Point Average) ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยวิชาที่ระดับ

คะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับ หาดด้วยจำนวนหน่วยวิชา ในภาคการศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๑๒.๒.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX : Cumulative Grade Point Average)

ให้คำนวณจากผลการศึกษานักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่กำลังคิดคำนวณ โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยวิชาที่ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับ หาดด้วยจำนวนหน่วยวิชาสะสมที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๑๒.๒.๓ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษจากทศนิยมตำแหน่งที่ ๓

๑๒.๒.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้ระดับคะแนนตัวอักษร I ในรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ให้ขอลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีก

ข้อ ๑๓. การลงทะเบียนเรียนซ้ำและการเลือกเรียนรายวิชาอื่นแทน

๑๓.๑ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาบังคับจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้รับ A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ S

๑๓.๒ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาเลือกจะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกหรือไม่ก็ได้

๑๓.๓ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้รับ D หรือ D⁺ อีกก็ได้

๑๓.๔ ในกรณีการลงทะเบียนเรียนซ้ำตามข้อ ๑๓.๑-๑๓.๓ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นที่ได้รับครั้งสุดท้ายสำหรับคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

ข้อ ๑๔. การจำแนกสภาพนักศึกษา

๑๔.๑ การจำแนกสภาพนักศึกษากระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษา โดยเริ่มจำแนกสภาพนักศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่สองนับแต่แรกเข้าศึกษา

๑๔.๒ สภาพนักศึกษามี ๒ ประเภท คือ สภาพปกติและสภาพรอพินิจ

๑๔.๒.๑ นักศึกษาสภาพปกติ ได้แก่

๑๔.๒.๑.๑ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกและภาคการศึกษาที่สอง หรือ

๑๔.๒.๑.๒ นักศึกษาที่ไม่ใช่ นักศึกษาสภาพรอพินิจ หรือ ไม่ใช่ นักศึกษาที่ได้รับพิจารณา

ให้พ้นสภาพนักศึกษา

๑๔.๒.๒ นักศึกษาสภาพรอพินิจ ได้แก่

๑๔.๒.๒.๑ นักศึกษาที่ได้รับการจำแนกสภาพเป็นครั้งแรกและสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๓๐

๑๔.๒.๒.๒ นักศึกษาที่ได้รับการจำแนกสภาพเป็นครั้งต่อไปให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาที่มีจำนวนหน่วยวิชาสะสมไม่เกิน ๑๔ หน่วยวิชา และสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๕

(๒) นักศึกษาที่มีจำนวนหน่วยวิชาสะสมตั้งแต่ ๑๔.๒๕-๒๘ หน่วยวิชา และสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๕

(๓) นักศึกษาที่มีจำนวนหน่วยวิชาสะสมตั้งแต่ ๒๘.๒๕-๔๒ หน่วยวิชา และสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕

(๔) นักศึกษาที่มีจำนวนหน่วยวิชาสะสมตั้งแต่ ๔๒.๒๕-๕๖ หน่วยวิชา และสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๕

(๕) นักศึกษาที่มีจำนวนหน่วยวิชาสะสมตั้งแต่ ๕๖.๒๕ หน่วยวิชา ขึ้นไปและสอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๙๕

ข้อ ๑๕. ฐานะชั้นปีของนักศึกษา

เกณฑ์กำหนดฐานะชั้นปีของนักศึกษา ให้คิดจากจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ ดังนี้

ผู้ที่มีจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ไม่เกิน ๑๔ หน่วยวิชา มีฐานะชั้นปีที่ ๑

ผู้ที่มีจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ ๑๔.๒๕-๒๘ หน่วยวิชา มีฐานะชั้นปีที่ ๒

ผู้ที่มีจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ ๒๘.๒๕-๔๒ หน่วยวิชา มีฐานะชั้นปีที่ ๓

ผู้ที่มีจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ ๔๒.๒๕ หน่วยวิชาขึ้นไป ให้มีฐานะชั้นปีที่ ๔ ยกเว้นนักศึกษา

หลักสูตร ๕ ปี และหลักสูตร ๖ ปี ถ้ามีหน่วยวิชาสอบได้ ๔๒.๒๕-๕๖ หน่วยวิชา ให้มีฐานะชั้นปีที่ ๔ ถ้ามีหน่วยวิชาสอบได้ ๕๖.๒๕-๗๐ หน่วยวิชา ให้มีฐานะชั้นปีที่ ๕ และถ้ามีหน่วยวิชาสอบได้มากกว่า ๗๐ ขึ้นไป ให้มีฐานะชั้นปีที่ ๖

หมวดที่ ๘

การโอนนักศึกษา และการย้ายหลักสูตร

ข้อ ๑๖. การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น

๑๖.๑ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น โดยให้สำนักวิชาที่จะรับเข้าศึกษาเป็นผู้พิจารณาและได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชา

๑๖.๒ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

๑๖.๒.๑ ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันเดิม

๑๖.๒.๒ ได้ลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๒๕

๑๖.๓ ผู้ขอโอนต้องยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนวันเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา

๑๖.๔ นักศึกษาต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

๑๖.๕ ระยะเวลาที่ต้องศึกษา นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับโอนมีสิทธิเรียนเต็มตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดทั้งนี้ให้นับรวมเวลาเรียนจากสถาบันเดิมแล้วด้วย

ข้อ ๑๗. การย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย

๑๗.๑ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณาให้ย้ายหลักสูตร

๑๗.๑.๑ เคยลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรเดิมมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา

๑๗.๑.๒ มีคุณสมบัติทางการศึกษาและคุณสมบัติเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ขอย้ายเข้า

๑๗.๒ ผู้ขอย้ายหลักสูตรต้องยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษาภายในสัปดาห์ที่ ๙ ของภาคการศึกษา และต้องยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรก่อนภาคการศึกษาที่ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

๑๗.๓ การอนุมัติการย้ายหลักสูตร ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาขอย้ายเข้า และผลการย้ายหลักสูตรจะสมบูรณ์เมื่อได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว

๑๗.๔ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรจะต้องศึกษาให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตรและภายในระยะเวลาที่เหลืออยู่ตามหลักสูตรที่ขอย้ายเข้า และจะยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรอื่นอีกไม่ได้

หมวดที่ ๙
การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา

ข้อ ๑๘. มหาวิทยาลัยมีหลักเกณฑ์การเทียบรายวิชาเรียน ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่กระทรวงศึกษาธิการ หรือ หน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบและมีจำนวนหน่วยวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๓) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาตามที่หลักสูตรกำหนด ที่สอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

ข้อ ๑๙. การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาของการศึกษาในระบบ

๑๙.๑ การเทียบรายวิชาเรียนและการโอนหน่วยวิชาสำหรับนักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา มาแล้ว

๑๙.๑.๑ การเทียบรายวิชาและขอโอนหน่วยวิชาให้อยู่ในดุลยพินิจของสำนักวิชาที่รับเข้าศึกษา ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ข้อ ๑๘

๑๙.๑.๒ สามารถเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยวิชา รวมของหลักสูตรที่รับโอน

๑๙.๑.๓ การคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา ได้มาคิด ยกเว้นนักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยให้นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา ได้มา คัดด้วย

๑๙.๑.๔ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วัน เปิดภาคการศึกษาในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา และมีสิทธิยื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วย วิชาของรายวิชาในหลักสูตรนั้นได้เพียงครั้งเดียว

๑๙.๒ การโอนหน่วยวิชาสำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย

๑๙.๒.๑ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรจะต้องยื่นคำร้องขอโอนหน่วยวิชาภายใน ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร

๑๙.๒.๒ การโอนหน่วยวิชาให้โอนได้เฉพาะรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรของสำนักวิชาที่ขอย้ายเข้า ส่วนรายวิชาอื่น ๆ จะไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่จะแสดงผลไว้ในใบแสดงผลการศึกษา

๑๙.๓ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาสำหรับนักศึกษาที่ขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง

๑๙.๓.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเข้าศึกษาปริญญาที่สอง ให้ยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษา อย่างน้อย ๒ เดือน ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะเข้าศึกษา ซึ่งต้องได้รับการอนุมัติ จากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาขอเข้าศึกษา

๑๙.๓.๒ ให้สำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาเป็นผู้พิจารณาเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วและกำหนดรายวิชาที่นักศึกษาต้องศึกษา เพิ่มเติม ในกรณีพิเศษให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการมีอำนาจพิจารณาได้ตามที่เห็นสมควร

๑๙.๓.๓ ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตรปริญญาที่สองที่ขอศึกษา ปริญญาที่สอง ในกรณีที่พิจารณาแล้วเห็นว่าผู้ขอศึกษาปริญญาที่สองยังขาดความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ก็อาจกำหนดให้ศึกษาเพิ่มเติมวิชาเหล่านั้นได้ โดยไม่นับเป็นหน่วยวิชาสะสม

๑๙.๓.๔ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยวิชา รวมของหลักสูตรที่รับโอน

๑๙.๓.๕ รายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาได้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ข้อ ๑๘

๑๙.๓.๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา ให้ได้สัญลักษณ์หรือระดับคะแนน ตัวอักษรเดิม โดยไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๒๐. การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาของการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบ

๒๐.๑ ประเภทของผลงานและวิธีการประเมินให้เป็นไปตามที่หลักสูตรหรือสำนักวิชากำหนด ให้ผู้ขอยื่น คำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา นำผลงานเกี่ยวกับวิชาที่ขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชา ยื่นต่อคณะกรรมการประจำสำนักวิชาเพื่อพิจารณาเป็นรายๆ หรือให้คณะกรรมการเทียบโอนกลั่นกรอง โดยกำหนดให้มีการสอบข้อเขียนหรือสัมภาษณ์ และเสนอผลการประเมินให้คณะกรรมการประจำสำนักวิชา เพื่อพิจารณาอนุมัติ

๒๐.๒ เกณฑ์ผ่านการประเมินต้องเทียบรายวิชาเรียนได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับ ชั้น C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

๒๐.๓ การเทียบโอนหน่วยวิชาผลการเรียนรู้ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ

๒๐.๔ ให้นำจำนวนหน่วยวิชาของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาได้ แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น และไม่มีการนำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๒๐.๕ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยวิชา รวมของหลักสูตรที่รับโอน และจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

หมวดที่ ๑๐

การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๑. นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีดังต่อไปนี้

๒๑.๑ เสียชีวิต

๒๑.๒ ลาออก (อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาเรียนที่พ้นสภาพ โดยยื่น คำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขออนุมัติ)

๒๑.๓ เมื่อศึกษาครบตามหลักสูตร และได้รับปริญญาตามข้อ ๒๒

๒๑.๔ เมื่อขาดคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาตามข้อ ๖

๒๑.๕ เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้วยังไม่ลงทะเบียนเรียน หรือไม่รักษา สภาพการเป็นนักศึกษา (อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาเรียนที่พ้นสภาพ โดยยื่น คำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขออนุมัติ)

๒๑.๖ เมื่อได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๐๐ ในภาคการศึกษาแรกหรือภาคการศึกษาที่สอง นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

๒๑.๗ เมื่อเป็นนักศึกษาสภาพรอพินิจและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๑.๐๐

๒๑.๘ เมื่อเป็นนักศึกษาสภาพรอพินิจครบสามครั้งต่อเนื่องกันแล้วยังไม่พ้นสภาพรอพินิจ

๒๑.๙ เมื่อระยะเวลาการศึกษาครบ ๒๔ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๔ ปี ๓๐ ภาค การศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๕ ปี และ ๓๖ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๖ ปีแล้วยังมีจำนวนหน่วยวิชาสอบได้ไม่ครบตรงตามหลักสูตร หรือได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

๒๑.๑๐ เมื่อพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากกระทำผิดตามระเบียบอื่นของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๑๑

การให้ปริญญา และปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๒๒. การให้ปริญญา

๒๒.๑ คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาที่สอบได้จำนวนรายวิชาและหน่วยวิชาครบตรงตามโครงสร้างหลักสูตร ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ สมควรได้รับปริญญาต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๒๓. การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๒๓.๑ นักศึกษาผู้จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๒๓.๑.๑ สอบได้จำนวนหน่วยวิชาครบตามหลักสูตร ภายในระยะเวลาปกติของหลักสูตรนั้นๆ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา หรือภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษา ณ ต่างประเทศด้วยทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาต่างประเทศ หรือทุนสถาบันอื่นใดที่เป็นประโยชน์โดยตรงต่อการศึกษาระดับอุดมศึกษาของนักศึกษา ทั้งนี้โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชา

๒๓.๑.๒ ไม่มีรายวิชาใดได้รับระดับคะแนนตัวอักษร F หรือ U

๒๓.๑.๓ ไม่เคยเรียนซ้ำรายวิชาใดเพื่อปรับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๒๓.๑.๔ ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย

๒๓.๑.๕ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

๒๓.๒ นักศึกษาผู้ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสองต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๒๓.๑.๑ - ๒๓.๑.๔ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

๒๓.๓ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๒๓.๑.๑ - ๒๓.๑.๔ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป ที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาจากสถาบันอื่นจะไม่มีสิทธิได้รับเกียรตินิยม เว้นแต่นักศึกษาที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยวิชาในรายวิชาของมหาวิทยาลัย หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยได้ทำข้อตกลงร่วม ให้รับปริญญาเกียรตินิยมได้ไม่เกินปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง

๒๓.๔ คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด เป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาผู้ที่สมควรได้รับปริญญาเกียรตินิยมต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๕



(ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสอาน)

นายกสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ภาคผนวก ง

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร



ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙)

.....

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙(๑๑) และมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ.๒๕๓๕ ประกอบกับมติเห็นชอบจากที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) เพื่อทำหน้าที่ปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าว ประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

- | | |
|---|--|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ จุลเสนีย์ | ประธานกรรมการ |
| ๒) ศาสตราจารย์เลอสม สสถาปิตานนท์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๓) รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ ด้านกิตติกุล | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๔) อาจารย์นรารักษ์ สมบัติทอง | กรรมการ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๕) อาจารย์ธนสัมพันธ์ เทพรัตน์ | กรรมการ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๖) นายวีรวุฒิ โอตระกูล | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต) |
| ๗) นายสุรศักดิ์ วัฒนจินดาวงศ์ | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต) |
| ๘) อาจารย์พรพรหม แม้นนนทรรัตน์ | กรรมการ (ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) |
| ๙) นางสาวพิราภรณ์ ธีรารังค์กุล | กรรมการ (บัณฑิต) |
| ๑๐) อาจารย์ภานุวัฒน์ สวัสดิ์ | กรรมการและเลขานุการ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๑๑) นางปรียาภัทร จันทร์บุรณ์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๘ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัลลา ตันตโยทัย)
 รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
 ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ข้อมูลประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงาน (Curriculum Vitae)
ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนสิทธิ์ เทพรัตน์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	0 7567 2516
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0 7567 2513
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	ttanasun@wu.ac.th

1. การศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
สศ.ม.	สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2546
สศ.บ.	สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541

2. ประสบการณ์การทำงาน

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ประจำสาขาสถาปัตยกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช	2549-ปัจจุบัน
อาจารย์ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545-2549
ช่างเขียนแบบส่วนสงวนรักษาโบราณสถาน กองโบราณคดีกรมศิลปากร	2539-2541

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น
- 2) การออกแบบสถาปัตยกรรม

4. ประสบการณ์สอน

 มี

 ไม่มี

สถาบันการศึกษา - คณะ/ภาควิชา - สาขาวิชาที่สอน	ปี พ.ศ.
<input type="checkbox"/> วิชา ARC-211 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2550-2558
<input type="checkbox"/> ARC-122 การออกแบบสถาปัตยกรรม (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2549-2558
<input type="checkbox"/> ARC-131 การก่อสร้างอาคาร (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2549-2558
<input type="checkbox"/> ARC-223 สถาปัตยกรรมไทย (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2550-2558
<input type="checkbox"/> ARC-114 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2549-2558
<input type="checkbox"/> ARC-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2554-2558
<input type="checkbox"/> ARC-522 วิทยานิพนธ์ 1 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2554-2558
<input type="checkbox"/> ARC-523 วิทยานิพนธ์ 2 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2554-2558

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย

ธนสัมพันธ์ เทพรัตน์. 2558. เรือนแพบกภูมิปัญญาการอยู่อาศัยในพื้นที่น้ำหลาก อำเภอคีรีรัฐนิคม จังหวัดสุราษฎร์ธานี. หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. -(12): 120-139.

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ

-

5.3 บทความทางวิชาการ

-

5.4 หนังสือ/ตำรา

-

5.5 สิทธิบัตร

-

5.6 สิ่งประดิษฐ์/ผลงานสร้างสรรค์

-

6. เกียรติคุณและรางวัล

บุคลากรดีเด่นด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประจำปี 2559

ฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรุจ ถิ่นนคร

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์
สำนักวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ป.โท	สถาปัตยกรรมศาสตร์ศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2547
ป.ตรี	สถาปัตยกรรมศาสตร์ศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรังสิต	พ.ศ. 2544

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ประจำสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2552 - ปัจจุบัน

3. ความเชี่ยวชาญ

- งานวิชาการด้านสถาปัตยกรรมร่วมสมัย สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น การออกแบบและวางผัง การออกแบบชุมชนเมือง โครงสร้างและงานระบบอาคาร
- งานวิชาชีพด้านการออกแบบและวางผังสถาปัตยกรรม การบริหารโครงการและงานก่อสร้าง
- การบริหารและจัดการโรงแรมขนาดเล็ก

4. ประสบการณ์การสอน

มี

ไม่มี

สถาบันการศึกษา - คณะ/ภาควิชา - สาขาวิชาที่สอน	ปี พ.ศ.
<input type="checkbox"/> การออกแบบสถาปัตยกรรม (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2553-ปัจจุบัน
<input type="checkbox"/> โครงสร้างอาคาร (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2553-ปัจจุบัน
<input type="checkbox"/> การออกแบบชุมชนเมือง (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2553-ปัจจุบัน
<input type="checkbox"/> วิทยานิพนธ์ (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2553-ปัจจุบัน
<input type="checkbox"/> การเขียนภาพ (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2553-2559

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย

วิรุจ ถิ่นนคร. 2558. แนวทางการปรับปรุงภูมิทัศน์เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความสำคัญด้านมรดกทางวัฒนธรรมวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช สู่การเสนอชื่อเป็นแหล่งมรดกโลก. วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. – (64): 155-170.

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ

-

5.3 บทความทางวิชาการ

-

5.4 หนังสือ

-

5.5 สิทธิบัตร

-

5.6 สิ่งประดิษฐ์

-

6. เกียรติคุณและรางวัล

เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ	ปี พ.ศ.
งานบริการวิชาการดีเด่นประจำปี พ.ศ. 2558 มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	พ.ศ. 2558
ศิษย์เก่าดีเด่นประจำปี พ.ศ. 2562 โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จ. นครศรีธรรมราช	พ.ศ. 2562
รางวัล 9 Finalist Architecture ASIA AWARD 2019 EMERGING ARCHITECTURE โดยสถาบัน Arcasia จากโครงการโรงแรมแลคคอน นอนบาย จ.นครศรีธรรมราช	พ.ศ. 2562
รางวัล BRONZE AWARD 2019 จาก DFA Design for Asia Award 2019 จากโครงการโรงแรมแลคคอน นอนบาย จ.นครศรีธรรมราช	พ.ศ. 2562

ประวัติและผลงาน (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล รศ.วิวัฒน์ อุดมปิติทรัพย์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email

1. การศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	การวางแผนภาคและเมืองมหาดินชาติ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2539-2545
ปริญญาตรี	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2531-2536

2. ประสบการณ์การทำงาน

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
- ผู้อำนวยการฝ่ายฝึกอบรมและบริการ บริษัท วิ อาร์ ดีจิตอล จำกัด	2554
- อาจารย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2537-2554

3. ความเชี่ยวชาญ

- ออกแบบสถาปัตยกรรม
- การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม

4. ประสบการณ์สอน

มี ไม่มี

สถาบันการศึกษา - คณะ/ภาควิชา - สาขาวิชาที่สอน	ปี พ.ศ.
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง / คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ /สถาปัตยกรรม	2537 - 2554

5. ผลงานทางวิชาการ

5.1 งานวิจัย/บริการวิชาการ

-

5.2 บทความวิจัย

-

5.3 บทความทางวิชาการ

-

5.4 หนังสือ

วิวัฒน์ อุดมพิติทรัพย์. 2559. Autodesk Revit Tips & Trick. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงเทพ (1948)
จำกัด. 400 หน้า.

6. เกียรติคุณและรางวัล

-

ประวัติและผลงาน (Curriculum Vitae)
ชื่อ-สกุล อาจารย์ประกิจ ลักนผจง

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email

1. การศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	สถ.ม.(สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547
ปริญญาตรี	สถ.บ.(สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542

2. ประสบการณ์การทำงาน

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
- สถาปนิกตกแต่งภายใน “ANYTHING”	พ.ศ.2542-2545
- สถาปนิกผู้ช่วย อ.วนิดา พึ่งสุนทร	พ.ศ.2543-2554
- อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม หลักสูตรสถาปัตยกรรมไทย(ระดับปริญญาตรี-โท) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ศิลปากร	พ.ศ.2547-2552
- สถาปนิกอิสระ	พ.ศ.2552-2555
- อาจารย์พิเศษในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ สถาปัตยกรรมเชิงวัฒนธรรมไทย	พ.ศ.2556
- สถาปนิกสถาปัตยกรรมไทย บ.พีพลัสไทย สตูดิโอ จก.	

3. ความเชี่ยวชาญ

- ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย

4. ประสบการณ์สอน



มี



ไม่มี

สถาบันการศึกษา - คณะ/ภาควิชา - สาขาวิชาที่สอน	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรมไทย	พ.ศ.2547-2552
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาปัตยกรรม (อาจารย์พิเศษ)	พ.ศ.2556

5. ผลงานทางวิชาการ

5.1 งานวิจัย/บริการวิชาการ

-

5.2 บทความวิจัย

-

5.3 บทความทางวิชาการ

-

5.4 หนังสือ

ศานติ ภัคดีคำ, นวรัตน์ ภัคดีคำ, ประกิจ ลักคนผจง. 2557. ศิลปกรรมงานช่างวัดอรุณราชวราราม.
กรุงเทพฯ ฯ อากเนย์. 291 หน้า.

5.5 ผลงานสร้างสรรค์

-

6. เกียรติคุณและรางวัล

-

ประวัติและผลงาน (Curriculum Vitae)
ชื่อ-สกุล อาจารย์กิตติยา ชูวรรณะปรกรณ์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์ 075 673000	ต่อ 76431
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร 075 673000	ต่อ 76430
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Mail.....	

1. การศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
M.Arch	Master of Architecture/ University of Pennsylvania	2552-2553
สถ.บ.	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต/ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2540-2546

2. ประสบการณ์การทำงาน

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
กรรมการผู้จัดการ บริษัทกิตติยา สถาปนิก จำกัด	2554-ปัจจุบัน
สถาปนิกอาวุโส บริษัทสถาปนิก จิรากร ประสงค์กิจ จำกัด	2549-2552
สถาปนิก บริษัท Robert G. Bouqhey and Associates Co., Ltd.	2547-2548

3. ความเชี่ยวชาญ

Ecology, Technology, and Sustainable Design in Architecture

4. ประสบการณ์สอน

มี

ไม่มี

สถาบันการศึกษา - คณะ/ภาควิชา - สาขาวิชาที่สอน	ปี พ.ศ.
<input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ วิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	2557-2559
<input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม (ปี5) มหาวิทยาลัยศิลปากร	2556

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 หนังสือ/ตำรา

กิตติยา ชูวรรณระกรณ์ และคนอื่นๆ. พิมลวรรณ นิยมทรัพย์ (รวบรวม). (2558). “Pichai House”.

หนังสือรวบรวมผลงานสถาปัตยกรรมในวาระครบรอบ 60 ปี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพฯ : สมาคมศิษย์เก่า คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 202-205.

Pinai Sirikiatikul, Kittiya Choowanthanapakorn and Satta Panyakaew (2559) “Sainoi Municipality Building” in ASA NEXT | **ตัวตน คนไทย.** กรุงเทพฯ: ไลน์พับลิชชิง. 150-151.

5.2 งานสร้างสรรค์

พินัย สิริเกียรติกุล, กิตติยา ชูวรรณระกรณ์ และสัทธา ปัญญาแก้ว. (2558). "อาคารเทศบาลไทรน้อย" [สถาปัตยกรรม] โครงการปรับปรุงและต่อเติม อาคารเทศบาลไทรน้อย ตำบลไทรน้อย จังหวัดนนทบุรี. **สูจิบัตร สถาปัตย์-ปริวรรต 2558: 60 ปี สถาปัตย์ศิลปากร.**_15-30 กันยายน 2558. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

6. เกียรติคุณและรางวัล

2019 Building of the Year 2019 Nominators by Archdaily featuring on Pichai House

2018 Happy Index: Winner of Pixel for Better Living Project by Gistda (Geo-Informatics and Space Technology Development Agency (Public Organization), Thailand

ภาคผนวก ฉ

ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร
ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร

ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

พ.ศ. ๒๕๕๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ (๓) และ (๖) (ฎ) แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๔๓ อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๘ ประกอบกับมาตรา ๕๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย สภาสถาปนิกโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิก ออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒ ในข้อบังคับนี้

“สาขา” หมายความว่า วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขาที่กำหนดในกฎกระทรวง

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่มีการเรียนการสอนแบ่งเป็นสองภาคในหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๓ มาตรฐานวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกรับรองจะต้องมีหลักสูตรการศึกษาซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ที่มีจำนวนหน่วยกิตตามระบบทวิภาค หรือเทียบเท่า ดังต่อไปนี้

(๑) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๔๕ หน่วยกิต	๓๖ หน่วยกิต	๒๗ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๑๐ หน่วยกิต	๘ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๒๐ หน่วยกิต	๑๖ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๒๐ หน่วยกิต	๑๖ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๕ หน่วยกิต	๗๖ หน่วยกิต	๕๗ หน่วยกิต

(๒) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๕๐ หน่วยกิต	๔๐ หน่วยกิต	ไม่พิจารณา รับรอง หลักสูตร ในระดับนี้
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๕ หน่วยกิต	๗๖ หน่วยกิต	

เล่ม ๑๒๐ ตอนพิเศษ ๖๘ ง ราชกิจจานุเบกษา ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๖

(๓) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๔๕ หน่วยกิต	๓๖ หน่วยกิต	๑๘ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๒๐ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต	๕ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	รวม	รวม	รวม
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๓๕ หน่วยกิต	๒๗ หน่วยกิต	๒๔ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๑๐๐ หน่วยกิต	๗๘ หน่วยกิต	๕๑ หน่วยกิต

(๔) สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๓๖ หน่วยกิต	๓๓ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๒๔ หน่วยกิต	๒๑ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๒๑ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๑๕ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๖ หน่วยกิต	๗๕ หน่วยกิต	๔๙ หน่วยกิต

ข้อ ๔ วัตถุประสงค์และขอบเขตของหมวดวิชาแต่ละหมวด ตามข้อ ๓ ในแต่ละสาขา ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาบันกำหนด

ข้อ ๕ การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในแต่ละสาขา ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาบันกำหนด

ข้อ ๖ การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ของสถาบันการศึกษาต่างประเทศให้คณะกรรมการสภาสถาบันพิจารณาตามผลการรับรองหลักสูตรของหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของทางราชการหรือมาตรฐานขององค์กรรับรองการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมต่างๆ ในระดับนานาชาติ เป็นข้อมูลประกอบ โดยพิจารณาจากรายวิชาเทียบเท่ามาตรฐานวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่กำหนดตามข้อ ๓ ข้อ ๔ และข้อ ๕

ข้อ ๗ การตรวจสอบหลักฐานการศึกษา เพื่อรับรองคุณวุฒิของผู้สมัครเป็นสมาชิกสภาสถาบัน หรือผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม แต่ละสาขา ให้คณะกรรมการสภาสถาบันพิจารณาตามข้อมูลและเอกสารหลักฐาน ที่ได้รับการรับรองอย่างถูกต้องตามที่ผู้สมัครหรือผู้ขอรับใบอนุญาตแต่ละรายเสนอมานี้เป็นสำคัญ

ข้อ ๘ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิที่สมัครเป็นสมาชิกสภาสถาบันและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขา ที่เข้าศึกษาในหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นต้นไป จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาบันได้รับรองคุณวุฒิความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและประกาศนียบัตร ในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาบันกำหนด

เล่ม ๑๒๐ ตอนพิเศษ ๖๘ ง ราชกิจจานุเบกษา ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๖

ข้อ ๕ สำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิที่จบการศึกษาแต่ละสาขาในหลักสูตรก่อนปีการศึกษา ๒๕๕๖ จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกได้รับรองคุณวุฒิความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด ให้ยื่นคำขอสมัครเป็นสมาชิกและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาเก้าปี นับตั้งแต่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖

ปรีดี บุรณศิริ

นายกสภาสถาปนิก

ภาคผนวก ข

ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี
ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2553



ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบัน

ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี
ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม
พ.ศ. 2553

เพื่อให้สภาสถาบันสามารถพิจารณาตรวจสอบและให้การรับรองปริญญา ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญาตรี ในแต่ละสาขาได้ตามข้อ 5 ของข้อบังคับสภาสถาบันว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545 โดยอาศัยอำนาจตามมาตรา 33(3) แห่งพระราชบัญญัติสภาสถาบัน พ.ศ. 2543 คณะกรรมการสภาสถาบัน จึงออกระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบัน ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้ เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบัน ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2553”

ข้อ 2 ขกเลิก “ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบันว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2552”

ข้อ 3 ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 4 ในระเบียบนี้

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการสภาสถาบัน

“คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา” หมายความว่า คณะอนุกรรมการที่คณะกรรมการสภาสถาบันแต่งตั้งเพื่อปฏิบัติหน้าที่พิจารณาคุณวุฒิการศึกษาในแต่ละสาขา

“คณะอนุกรรมการด้านวิชาการ” หมายความว่า คณะอนุกรรมการที่คณะกรรมการสภาสถาบันแต่งตั้งเพื่อปฏิบัติหน้าที่ด้านวิชาการ

“คณะทำงานกลั่นกรอง” หมายความว่า คณะทำงาน ที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาแต่งตั้ง เพื่อปฏิบัติหน้าที่กลั่นกรองและตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรในการพิจารณารับรองปริญญา ระดับปริญญาตรีในแต่ละครั้ง

“คณะทำงานตรวจเยี่ยม” หมายความว่า คณะทำงาน ที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา แต่งตั้ง เพื่อปฏิบัติหน้าที่ในการตรวจเยี่ยมสถาบันการศึกษาในการพิจารณารับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ในแต่ละครั้ง

“สาขา” หมายความว่า สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ หรือสาขาอื่นที่กำหนดในกฎกระทรวง

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่มีการเรียนการสอนแบ่งเป็นสองภาคในหนึ่งปีการศึกษา

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรี ในสาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ หรือสาขาอื่นที่กำหนดในกฎกระทรวง

“การรับรองปริญญา” หมายความว่า อำนาจและหน้าที่ของสภาสถาปนิกในการรับรองปริญญา ตามมาตรา 8 (3) แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543

ข้อ 5 การตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์ในแต่ละสาขา ประกอบด้วยการดำเนินการ 4 ขั้นตอน ดังนี้

- (1) การตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร
- (2) การตรวจเยี่ยมสถาบันการศึกษา
- (3) การพิจารณาผลการตรวจเยี่ยมและมาตรฐานทางวิชาการ
- (4) การรับรองปริญญา

ข้อ 6 ให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกรักษาการตามระเบียบนี้

หมวดที่ 1

การตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร

ข้อ 7 หลักสูตรการศึกษาและองค์ประกอบของหลักสูตร ของสถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรอง จากสภาสถาปนิก ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- (1) หลักสูตรต้องมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม
- (2) โครงสร้างของหลักสูตรต้องประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ที่มีจำนวนหน่วยกิต ตามระบบทวิภาค หรือเทียบเท่า ตามข้อบังคับของสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการ กำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2548 และระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2552

(3) ต้องจัดการเรียนการสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติให้มีสัดส่วนที่เหมาะสม โดยคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาคหรือเทียบเท่า จำนวนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ดังนี้

(ก) การเรียนการสอนภาคทฤษฎี (ภาคบรรยาย) ไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ นับเป็น 1 หน่วยกิต

(ข) การเรียนการสอนภาคปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ นับเป็น 1 หน่วยกิต

(ค) การเรียนการสอนในลักษณะภาคทฤษฎีควบคู่กับภาคปฏิบัติ ให้แก่นับหน่วยกิตตามจำนวนชั่วโมงของการเรียนการสอนแต่ละประเภทและนำมารวมกัน

(4) ต้องมีแผนการศึกษา (Program of Study) รายละเอียดประจำวิชา (Course Description) แผนการสอนรายวิชา (Course Syllabus) ในแต่ละสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา

(5) ต้องมีการดำเนินการจัดทำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับต่างๆ ที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) ของกระทรวงศึกษาธิการกำหนด โดยผ่านการตรวจสอบและการรับรองจากหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย หรือ กระทรวงผู้รับผิดชอบของสถาบันการศึกษานั้น

(6) ปริญญาจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันจากต่างประเทศ ต้องเป็นปริญญาในสาขาที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกรับรอง

(7) สถาบันการศึกษาต้องจัดทำเอกสารการเทียบรายวิชาของหลักสูตร กับหมวดวิชาของข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวุฒิประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2548 และระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวุฒิประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2552

ข้อ 8 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา และการเทียบ โอนผู้สำเร็จการศึกษาเพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรของสถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรองจากสภาสถาปนิก ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(1) สถาบันการศึกษาต้องกำหนดวิธีการและหลักเกณฑ์การคัดเลือกนิสิตนักศึกษาทั้งผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่าที่จะเรียนหลักสูตรต่อเนื่องให้ชัดเจน ทั้งนี้ให้รวมถึงหลักเกณฑ์ในการเทียบ โอนผู้สำเร็จการศึกษาจากคุณวุฒิระดับอื่น เพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรของสถาบันการศึกษา

(2) การเทียบ โอนหน่วยกิตหรือการยกเว้นหน่วยกิตสำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากระดับอนุปริญญา หรือ ปวส. ให้เทียบ โอนได้ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตตามระบบทวิภาคหรือเทียบเท่าที่กำหนดไว้ในระดับอนุปริญญา หรือ ปวส. ตามข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 และจากคุณวุฒิระดับอื่น ให้เทียบ โอนได้ไม่เกิน 90 หน่วยกิต และต้องศึกษาในหลักสูตรนี้อีกไม่ต่ำกว่า 2 ปี

ทั้งนี้สถาบันการศึกษาต้องประกาศระเบียบในการเทียบโอนให้ผู้เข้าศึกษาได้ทราบก่อนเข้าศึกษาอย่างชัดเจน โดยให้สถาบันศึกษาคำเนิการตรวจสอบรายวิชาที่จะเทียบโอนให้สอดคล้องกับข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2548 และระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2552 และคุณวุฒิที่จะนำมาเทียบโอนได้ต้องเป็นคุณวุฒิที่สภาสถาปนิกได้รับรองไว้แล้ว หรือรายวิชาและหน่วยกิตหรือผลการศึกษาที่ผู้เข้าศึกษาได้รับการรับรองความรู้ความชำนาญจากสภาสถาปนิกให้สามารถนำมาเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตได้

การเทียบโอนหน่วยกิตหรือการยกเว้นหน่วยกิตประกอบด้วย

(ก) การเทียบโอนหน่วยกิตมาศึกษาต่อแบบหลักสูตรต่อเนื่อง

ผู้เข้าศึกษาต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรอนุปริญญา หรือ ปวส. จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกรับรอง

หลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่องต้องมีจำนวนหน่วยกิตและเนื้อหาวิชาครบตามที่กำหนดในข้อบังคับสภาสถาปนิกและตามวรรคแรกของ (2) โดยสถาบันการศึกษาต้องแสดงรายละเอียดรายวิชาและหน่วยกิตที่กำหนดให้นักศึกษาต้องเรียนต่อในระดับปริญญาตรี พร้อมแสดงวิธีการเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตของผู้เข้าศึกษาจากระดับอนุปริญญา หรือ ปวส. อย่างชัดเจน

(ข) การเทียบโอนหน่วยกิตมาศึกษาต่อในคุณวุฒิเดียวกันจากสถาบันการศึกษาอื่น

วิชาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตได้นั้นจะต้องเป็นวิชาในคุณวุฒิที่สภาสถาปนิกได้รับรอง มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้ หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของวิชาที่ขอเทียบโอน การเทียบโอนหน่วยกิตเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรปริญญาตรี จะต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือเต็มระดับคะแนน 2.00 หรือเทียบเท่า หรือได้ระดับคะแนนตัวอักษร S

นิสิตนักศึกษาจะต้องศึกษาให้ครบจำนวนหน่วยกิตและเนื้อหาวิชาครบตามที่กำหนดในข้อบังคับสภาสถาปนิกและระเบียบตามวรรคแรกของ (2) โดยสถาบันการศึกษาต้องแสดงรายละเอียดรายวิชาและหน่วยกิตที่กำหนดให้นักศึกษาต้องเรียนเพิ่มเติมตามหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่สถาบันจะพิจารณาปรับโอนได้ไม่เกิน 90 หน่วยกิต

(ค) การเทียบโอนหน่วยกิตมาศึกษาต่อในปริญญาที่สอง

ผู้เข้าศึกษาต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากสถาบันการศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง ผู้เข้าศึกษาจะได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตรปริญญาตรีที่ขอศึกษาปริญญาที่สอง

วิชาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตได้นั้นจะต้องเป็นวิชาในคุณวุฒิที่สภาสถาปนิกได้รับรอง มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้ หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของวิชาที่ขอเทียบโอน การเทียบโอนหน่วยกิตเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรปริญญาตรี จะต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือเต็มระดับคะแนน 2.00 หรือเทียบเท่า หรือได้ระดับคะแนนตัวอักษร S

นิสิตนักศึกษาจะต้องศึกษาให้ครบจำนวนหน่วยกิตและเนื้อหาวิชาครบตามที่กำหนดในข้อบังคับสภาสถาบันและระเบียบตามวรรคแรกของ (ข) โดยสถาบันการศึกษาต้องแสดงรายละเอียดรายวิชาและหน่วยกิตที่กำหนดให้นักศึกษาต้องเรียนเพิ่มเติมตามหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่สถาบันจะพิจารณารับโอนได้ไม่เกิน 90 หน่วยกิต

(ง) การเทียบโอนหน่วยกิตมาศึกษาต่อจากคุณวุฒิอื่นจากสถาบันเดียวกัน

ให้ใช้หลักเกณฑ์เดียวกันกับข้อ (ข) ซึ่งใช้สำหรับผู้เข้าศึกษาที่ประสงค์จะโอนย้ายสาขาวิชาในสถาบันการศึกษาเดียวกัน

ข้อ 9 คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรองจากสภาสถาบัน ต้องมีคุณวุฒิและคุณสมบัติดังนี้

(1) อาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีอาจารย์ประจำตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น ซึ่งมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า 5 คน ทั้งนี้ต้องมีอาจารย์ประจำเป็นผู้มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมในสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า 1 คน และอาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตรจะเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

(2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องประกอบด้วย ประธานหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรอื่นไม่น้อยกว่า 2 คน ซึ่งต้องมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาสถาปัตยกรรมที่สภาสถาบันรับรอง ทั้งนี้คุณวุฒิปริญญาโทหรือปริญญาตรีอย่างใดอย่างหนึ่งต้องเป็นคุณวุฒิตรงสาขาวิชาที่เปิดสอน

(3) อาจารย์ผู้สอนวิชาพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ต้องมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาสถาปัตยกรรม หรือ มีคุณวุฒิปริญญาตรีในสาขาสถาปัตยกรรมและมีประสบการณ์ในการทำงานหรือการสอนไม่น้อยกว่า 5 ปี

(4) อาจารย์ผู้สอนในวิชาหลักของสาขา ต้องมีคุณวุฒิดังนี้

(ก) มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาที่สภาสถาบันรับรอง ในสาขาวิชาที่เปิดสอน หรือ

(ข) มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาสถาปัตยกรรมอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และมีคุณวุฒิปริญญาตรีที่สภาสถาบันรับรอง ในสาขาวิชาที่เปิดสอน หรือ

(ค) มีคุณวุฒิปริญญาตรีที่สภาสถาบันรับรอง ในสาขาวิชาที่เปิดสอน และมีประสบการณ์ในการทำงานและผลงาน หรือการสอนในสาขานั้นไม่น้อยกว่า 5 ปี

(5) อาจารย์ผู้สอนในวิชาเทคโนโลยีและวิศวะของสาขา ต้องมีคุณวุฒิดังนี้

(ก) มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทในสาขาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชานั้น หรือ

(ข) มีคุณวุฒิระดับปริญญาตรีในสาขาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชานั้น และมีประสบการณ์การทำงาน หรือ การสอนไม่น้อยกว่า 5 ปี

(6) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรือวิชาที่มีชื่อเรียกอื่นที่เป็นการประมวลความรู้ของสาขา เช่น ศิลปนิพนธ์ ปริญญานิพนธ์ ต้องมีคุณวุฒิดังนี้

(ก) มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาที่สภาสถาปนิกรับรอง ในสาขาวิชาที่เปิดสอนหรือเทียบเท่า หรือ

(ข) มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาที่สภาสถาปนิกรับรอง ในสาขาสถาปัตยกรรมอื่น หรือ

(ค) มีคุณวุฒิปริญญาตรีในสาขาที่สภาสถาปนิกรับรอง ในสาขาวิชาที่เปิดสอน และมีประสบการณ์ในการสอนในรายวิชาหลักของสาขาไม่น้อยกว่า 3 ปี หรือ เป็นผู้มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมในสาขาวิชาที่เปิดสอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ปี

(ง) เป็นผู้สอนในรายวิชาเทคโนโลยีและวิชาสนับสนุนของสาขาไม่น้อยกว่า 3 ปี

(7) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรืออาจารย์ผู้สอน มิได้มีคุณวุฒิตามเกณฑ์ข้างต้น ให้สถาบันการศึกษาชี้แจงเหตุผลและขอจัดข้อเพื่อขอผ่อนผันต่อคณะกรรมการ

สถาบันการศึกษาต้องจัดทำเอกสารเกี่ยวกับคุณวุฒิของคณาจารย์ตามวรรคหนึ่ง พร้อมทั้งรายละเอียดรายวิชาที่สอน และผลงานทางวิชาการและการวิจัยของคณาจารย์เพื่อประกอบการพิจารณา

ข้อ 10 การดำเนินการของสถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรองจากสภาสถาปนิก ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(1) ต้องมีความพร้อมด้านทรัพยากรกายภาพ (Physical Resources) ประกอบด้วย ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการพื้นฐาน ห้องปฏิบัติการเฉพาะทางที่ได้มาตรฐาน และห้องตรวจและแสดงงาน ในห้องปฏิบัติการแต่ละห้องต้องมีวัสดุ อุปกรณ์ และครุภัณฑ์ ครบถ้วนและทันสมัย สามารถใช้งานได้ดีและเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา

(2) ต้องมีความพร้อมด้านทรัพยากรสารสนเทศ (Information Resources) ประกอบด้วย ทรัพยากรและแหล่งบริการข้อมูลทางวิชาการ มีอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสนับสนุนการศึกษาของแต่ละสาขาอย่างเพียงพอ

(3) ต้องมีความพร้อมด้านทรัพยากรมนุษย์ (Human Resources) และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ (Human Resource Development) เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตร บุคลากร ได้อย่างต่อเนื่อง

(4) ต้องมีระบบประกันคุณภาพการศึกษา และผ่านการรับรองจากกระทรวงผู้รับผิดชอบ

(5) ในกรณีที่สถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรอง มีการเปิดสอนหลักสูตรเดียวกันนี้ในวิทยาเขตอื่น คณะกรรมการจะพิจารณารับรองสถาบันหลักก่อนที่จะพิจารณารับรองวิทยาเขต

(6) ต้องจัดให้มีข้อมูลเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ (Public Information)

(7) ต้องมีความพร้อมด้านทรัพยากรการเงิน (Financial Resources)

(8) ต้องมีโครงสร้างการบริหารจัดการที่ดี (Administrative Structure)

ข้อ 11 สถาบันการศึกษาที่มีความประสงค์จะขอรับการรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี จะต้องยื่นหนังสือแสดงความจำนงขอรับการรับรองต่อคณะกรรมการ เมื่อเริ่มเปิดการเรียนการสอนของหลักสูตรดังกล่าว พร้อมทั้งส่งเอกสารเพื่อรับการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรที่มีเนื้อหาครบถ้วนตามข้อ 7 ข้อ 8 ข้อ 9 และข้อ 10 จำนวน 10 ชุด

ข้อ 12 การพิจารณามาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร ให้เป็นไปตามขั้นตอนและวิธีการ ดังต่อไปนี้

(1) เมื่อมีสถาบันการศึกษาแสดงความจำนงขอรับการพิจารณามาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรต่อคณะกรรมการ คณะกรรมการจะมอบหมายให้คณะอนุกรรมการพิจารณาคูณวุฒิการศึกษาของแต่ละสาขาพิจารณาดำเนินการ ทั้งนี้คณะอนุกรรมการพิจารณาคูณวุฒิการศึกษาอาจแต่งตั้งให้คณะทำงานถ่วงดุลเพื่อถ่วงดุลและพิจารณามาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร แล้วเสนอผลการพิจารณาต่อคณะอนุกรรมการพิจารณาคูณวุฒิการศึกษาเป็นกรณีไป

(2) ในกรณีที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคูณวุฒิการศึกษา มีมติให้ผ่านการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร ให้คณะอนุกรรมการพิจารณาคูณวุฒิการศึกษาเสนอผลสรุปของการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาดำเนินการขั้นต่อไป

(3) ในกรณีที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคูณวุฒิการศึกษา มีมติให้ไม่ผ่านการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร ให้คณะอนุกรรมการพิจารณาคูณวุฒิการศึกษาเสนอผลสรุปของการพิจารณา และเหตุผลของการให้ไม่ผ่านการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาในกรณีนี้คณะกรรมการอาจส่งเรื่องเพื่อขอความเห็นจากคณะกรรมการด้านวิชาการเป็นกรณีไป

(4) เมื่อคณะกรรมการได้พิจารณาแล้ว ให้สำนักงานสภาสถาปนิกแจ้งมติของคณะกรรมการดังกล่าวเป็นหนังสือให้สถาบันการศึกษาทราบ

(5) ในกรณีที่คณะกรรมการได้พิจารณาแล้ว มีมติให้ไม่ผ่านการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร ถือว่าการขอรับรองปริญญานั้นสิ้นสุดลง สถาบันการศึกษาอาจแสดงความจำนงขอรับการรับรองใหม่ต่อคณะกรรมการ

หมวดที่ 2

การตรวจเยี่ยมสถาบันการศึกษา

ข้อ 13 เมื่อหลักสูตรของสถาบันการศึกษา ได้ผ่านการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการจากคณะกรรมการ และเมื่อหลักสูตรดังกล่าวใกล้จะมีการสำเร็จของนิสิตนักศึกษาแล้ว ให้สถาบันการศึกษายื่นหนังสือแสดงความจำนงขอรับการตรวจเยี่ยมจากคณะกรรมการ พร้อมทั้งส่งเอกสารตามข้อ 7 ข้อ 8 ข้อ 9 และข้อ 10 จำนวน 10 ชุด เฉพาะกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลจากขั้นตอนการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร

ข้อ 14 เพื่อให้ขั้นตอนการตรวจเยี่ยมและรับรองปริญญาเป็นไปโดยครบถ้วนเรียบร้อย และสามารถรายงานผลสรุปต่อคณะกรรมการได้ จึงกำหนดขั้นตอนในการตรวจเยี่ยม ดังนี้

- (1) การเตรียมการตรวจเยี่ยม
- (2) การเดินทางตรวจเยี่ยมและองค์ประกอบของการตรวจเยี่ยม
- (3) การรายงานการตรวจเยี่ยม

ข้อ 15 การเตรียมการตรวจเยี่ยมประกอบด้วยการดำเนินงาน 2 ขั้นตอน ได้แก่

(1) การคัดเลือกคณะกรรมการทำงานตรวจเยี่ยม ให้คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาแต่งตั้งคณะกรรมการทำงานตรวจเยี่ยม ประกอบด้วย

(ก) ผู้แทนจากคณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาในสาขาที่จะไปทำการตรวจเยี่ยม จำนวน 3 คน

(ข) ผู้แทนจากคณะอนุกรรมการด้านวิชาการจำนวน 1 คน

(ค) ผู้แทนจากคณะอนุกรรมการด้านวิชาชีพจำนวน 1 คน

ให้คณะกรรมการทำงานตรวจเยี่ยมเลือกสมาชิกหนึ่งคนเป็นประธานคณะกรรมการ และให้สภาสถาปนิกแต่งตั้งเจ้าหน้าที่จำนวน 2 คน ทำหน้าที่เลขานุการคณะกรรมการทำงานตรวจเยี่ยม

(2) การประชุมรายละเอียดในการตรวจเยี่ยม คณะทำงานตรวจเยี่ยมจะประชุมเพื่อกำหนดวันเวลาในการตรวจเยี่ยม กำหนดวาระการประชุมและกิจกรรมในการตรวจเยี่ยมโดยละเอียด พร้อมจัดทำเอกสารและแบบฟอร์มหรือแบบประเมินผลในการตรวจเยี่ยม

ข้อ 16 การตรวจเยี่ยมมีจุดประสงค์เพื่อให้คณะกรรมการทำงานตรวจเยี่ยมสามารถตรวจเพื่อรับรองและสามารถช่วยเสริมความเข้าใจในรายละเอียดของการพิจารณาหลักสูตรได้จากการสังเกตการณ์โดยตรง และเพื่อให้สามารถทำความเข้าใจกับเนื้อหาบางอย่างที่อาจเข้าใจได้ยากจากการอ่านเอกสารแต่เพียงอย่างเดียว

คณะกรรมการทำงานตรวจเยี่ยมมีหน้าที่

(1) ตรวจสอบพิจารณาเอกสารหลักสูตร และรับทราบเอกสารเกี่ยวเนื่องกับการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันการศึกษา

(2) ตรวจสอบผลงานของนิสิตนักศึกษา คณาจารย์ และจัดให้มีการสัมภาษณ์แบบเปิดที่สามารถรับข้อเสนอแนะได้อย่างคล่องตัวและเปิดเผยจากผู้ถูกสัมภาษณ์

(3) สัมภาษณ์อาคาร สถานที่ และองค์ประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพของการศึกษา

(4) ให้คำแนะนำเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการศึกษาทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ

ข้อ 17 การตรวจเยี่ยมมีการดำเนินการดังนี้

- (1) การตรวจพิจารณาผลงานทั้งที่เป็นเอกสารหลักสูตรตามข้อ 7 ข้อ 8 ข้อ 9 และข้อ 10 ซึ่งผ่านการพิจารณาตามข้อ 12 (4) และรับทราบเอกสารที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สถาบันการศึกษาได้รับการตรวจประกันคุณภาพไว้แล้ว ซึ่งจะทำให้สามารถวางลำดับความสำคัญของคำถามที่จะถามและอภิปรายในการตรวจเยี่ยมได้
- (2) การตรวจอาคารสถานที่และอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน การพบกับเจ้าหน้าที่ โสตทัศนูปกรณ์ สื่อการสอน ห้องคอมพิวเตอร์ ห้องทดลอง ห้องสมุด ตรวจสอบรายละเอียดของประเภทหนังสือในห้องสมุด พบปะบรรณารักษ์ ตรวจแหล่งความรู้ด้านสถาปัตยกรรม
- (3) การประชุมกับประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าโครงการหลักสูตร ซึ่งสามารถอภิปรายประเด็นปัญหาที่ไม่ปรากฏในเอกสารหลักสูตร หรือเอกสารการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งที่เป็นการประเมินตนเอง การประเมินคุณภาพภายใน และการประเมินคุณภาพภายนอก
- (4) ประชุมร่วมกับผู้บริหารสถาบันการศึกษา คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณาจารย์ เพื่อให้ทราบถึงทัศนคติต่อหลักสูตรในหลายๆระดับของผู้ที่เกี่ยวข้อง และความสัมพันธ์ของหลักสูตรกับหน่วยอื่นในสถาบัน
- (5) การประชุมร่วมกับตัวแทนนิสิตนักศึกษา เป็นการพบปะแบบกันเองเป็นกลุ่มเล็กๆ โดยไม่มีผู้บริหารหรืออาจารย์ร่วมอยู่ด้วย เพื่อให้ทราบทัศนคติของผู้เรียนต่อหลักสูตร และความสัมพันธ์กับสังคมภายนอกสถาบัน ความเข้าใจของผู้เรียนและความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ทั้งนี้ให้นิสิตนักศึกษาที่ประสงค์จะเข้าประชุมลงชื่อแจ้งความจำนงขอเข้าร่วมประชุมได้
- (6) การประชุมร่วมกับศิษย์เก่า สถาปนิกในท้องถิ่น และนิสิตนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในด้านวิชาชีพ บทบาทของหลักสูตรวิชาชีพกับชุมชนท้องถิ่น ทั้งนี้ให้ผู้ประสงค์จะเข้าประชุมลงชื่อแจ้งความจำนงขอเข้าร่วมประชุมได้
- (7) การดูผลงานของอาจารย์และนิสิตนักศึกษา โดยเปิดโอกาสให้อธิบายแนวคิดและกระบวนการปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมและวิชาเกี่ยวเนื่อง
- (8) สังเกตการณ์ห้องปฏิบัติการ ห้องบรรยายและสัมมนา คณะตรวจเยี่ยมอาจแยกกันสังเกตการณ์และนำมาประชุมสรุปสุดท้ายเพื่อเปรียบเทียบ
- (9) การตรวจวิชาการศึกษาทั่วไป วิชาเลือกและโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง สามารถตรวจสอบได้จาก การพูดคุยและสัมภาษณ์นิสิตนักศึกษา
- (10) การพิจารณาระเบียบการศึกษา คณะทำงานตรวจเยี่ยมอาจจะขอระเบียบของสถาบัน เพื่อพิจารณาผลการศึกษา โดยรวมหรือเฉพาะกลุ่ม
- (11) การประชุมสรุปผลการตรวจเยี่ยม และการประเมินความต้องการข้อมูลเพิ่มเติม
- (12) การพิจารณาและร่างรายงานการตรวจเยี่ยม เพื่อสรุปความเห็นร่วมของคณะทำงานตรวจเยี่ยมว่าเป็นที่พอใจ ตามเงื่อนไขของสภาสถาปนิกเพียงใด เมื่อที่ประชุมยกร่างเสร็จแล้วให้ประธานคณะทำงานตรวจเยี่ยมตรวจแก้ไข

(13) ประชุมสรุปร่วมกับผู้บริหารหลักสูตร และผู้บริหารสถาบัน โดยประธานคณะกรรมการดำเนินงานตรวจเยี่ยม เป็นผู้นำเสนอผลสรุปการตรวจเยี่ยม ข้อเสนอแนะในการประเมิน ควรสรุปทุกประเด็นที่มีในรายงาน โดยไม่ต้องแจ้งว่ารับรองหรือไม่รับรอง

ข้อ 18 สถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรอง ต้องจัดเอกสารและหลักฐานเกี่ยวกับผลการเรียนของ นิสิตนักศึกษาและบัณฑิต ดังนี้

(1) ตัวอย่างผลงานวิทยานิพนธ์ หรือ ปรินญาณิพนธ์ หรือ ศิลปนิพนธ์ หรือผลงานในลักษณะเดียวกัน ซึ่งมีชื่อเรียกอย่างอื่นและเอกสารสรุปการวัดผลในรายวิชาวิทยานิพนธ์

(2) เอกสารสรุปผลการฝึกงานและการฝึกปฏิบัติวิชาชีพ

(3) เอกสารสรุปการดำเนินงานทำของบัณฑิต ในกรณีที่หลักสูตรเคยได้รับการรับรองมาแล้ว

(4) ผลการทดสอบความรู้ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมของสภาสถาปนิก ในกรณีที่หลักสูตรที่เคยได้รับการรับรองแล้ว

ข้อ 19 คณะทำงานตรวจเยี่ยมต้องประมวลผลสมรรถนะของบัณฑิตตามเกณฑ์ดังนี้

(1) มีความรู้พื้นฐานทั้งทางกว้างและทางลึกทั้งวิทยาศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์

(1) มีความรู้ความสามารถพื้นฐานในสาขาวิชาชีพของตน พร้อมเข้าสู่ระบบฝึกปฏิบัติจริง

(2) มีความสามารถในด้านการออกแบบ การวางแผน และการวางแผน

(3) มีความสามารถเชิงวิเคราะห์

(4) มีความรักหรือทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ เป็นผู้มีคุณธรรมและมีความเข้าใจเรื่องจรรยาบรรณ

(5) มีความรู้ความเข้าใจถึงการนำเทคโนโลยีที่เหมาะสม และมีความตระหนักถึงสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาแบบยั่งยืน

(6) มีความสามารถในการสื่อสาร ทั้งในทักษะในทางเรขนิเทศ การพูด และการเขียน

(7) มีความรู้ความเข้าใจในการประกอบวิชาชีพ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง และด้านธุรกิจ

ข้อ 20 การรายงานการตรวจเยี่ยมของคณะกรรมการดำเนินงานตรวจเยี่ยมประกอบด้วย

(1) รายงานสรุปการตรวจเยี่ยม และลงนามรับรองในรายงาน

(2) รายงานสรุปผลการตรวจเยี่ยมและลงนามรับรองในรายงาน

(3) นำรายงานสรุปผลการตรวจเยี่ยม

เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาคุณภาพการศึกษาเพื่อพิจารณา

หมวดที่ 3

การพิจารณาผลการตรวจเยี่ยมและมาตรฐานทางวิชาการ

ข้อ 21 คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาพิจารณารายงานสรุปการตรวจเยี่ยมและรายงานสรุปประเมินผลการตรวจเยี่ยมจากคณะทำงานตรวจเยี่ยม เมื่อให้การพิจารณารับรองแล้วให้นำความเห็นของที่ประชุมเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณา

ข้อ 22 ในกรณีที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาพิจารณารายงานสรุปผลการตรวจเยี่ยมแล้วมีความเห็นให้ไม่รับรองให้นำความเห็นของที่ประชุมแจ้งต่อสถาบันการศึกษาเพื่อดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามความเห็นของคณะอนุกรรมการและคณะทำงานตรวจเยี่ยม และเมื่อสถาบันการศึกษาดำเนินการปรับปรุงแก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้วให้แสดงความจำนงขอรับการตรวจเยี่ยมใหม่ตามขั้นตอนการตรวจเยี่ยมได้อีกภายในระยะเวลา 1 ปี

หมวดที่ 4

การรับรองปริญญา

ข้อ 23 เมื่อคณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาได้พิจารณารับรองหรือไม่รับรองแล้วให้นำมติที่ประชุมเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาให้การรับรองหรือไม่รับรองปริญญา ระดับปริญญาตรีของสถาบันการศึกษาแล้วแต่กรณี

ในกรณีที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาพิจารณาให้ความเห็นไม่รับรอง คณะกรรมการอาจส่งเรื่องเพื่อขอความเห็นจากอนุกรรมการวิชาการเป็นกรณีไป

ข้อ 24 เมื่อคณะกรรมการได้พิจารณาและมีมติรับรองหรือไม่รับรองปริญญา ระดับปริญญาตรีของสถาบันการศึกษาเรียบร้อยแล้ว ให้คณะกรรมการดำเนินการ ดังนี้

- (1) แจกมติดังกล่าวเป็นหนังสือให้สถาบันการศึกษาทราบ
- (2) จัดทำประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกเพื่อรับรองปริญญา ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ของสถาบันการศึกษา โดยมีรายละเอียดตามหัวข้อดังนี้
 - (ก) ชื่อปริญญา ชื่อย่อปริญญา และชื่อสาขาวิชา ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - (ข) ชื่อสถาบันการศึกษาที่เปิดดำเนินการหลักสูตร
 - (ค) รอบปีการศึกษาที่ใช้ดำเนินการหลักสูตรที่ให้การรับรอง
 - (ง) รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่ให้การรับรอง
 - (จ) วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา และการเทียบ โอนผู้สำเร็จการศึกษาเพื่อเข้าศึกษา
 - (ฉ) รายชื่อคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและสอนในหลักสูตร
 - (ช) รายการอาคารสถานที่ และองค์ประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ข้อ 25 ในกรณีที่คณะกรรมการได้พิจารณาและมีมติไม่รับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษา เมื่อสิ้นสุดขั้นตอนตามข้อ 22 และ ข้อ 23 แล้ว สถาบันการศึกษาอาจแสดงความจำนงขอรับการรับรองใหม่จากสภาสถาปนิกได้ ทั้งนี้สถาบันการศึกษาจะต้องเริ่มดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 7 ในหมวดที่ 1 และต้องชำระค่าใช้จ่ายในการตรวจสอบและรับรองฯ ในการรับรองปริญญาเป็นครั้งใหม่

ข้อ 26 คณะกรรมการจะให้การรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอน วิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุมในแต่ละคราวมีอายุ 5 ปี เมื่อระยะเวลาเกินกว่าที่กำหนดหากไม่ดำเนินการยื่นหนังสือขอรับการรับรองให้ถือว่าสิ้นสุดการรับรอง

หากสถาบันการศึกษาที่ได้รับการรับรองปริญญา มีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลแตกต่างไปจากที่ได้รับการรับรองอยู่ก่อนตามที่กำหนดในประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกที่ประกาศตามข้อ 24 (2) หรือเมื่อมีการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หรือเมื่อมีการปรับปรุงหลักสูตรในห้วงเวลาในรอบ 5 ปีการศึกษาที่สภาสถาปนิกให้การรับรอง สถาบันการศึกษา ต้องทำหนังสือแจ้งเรื่องขอรับการรับรองใหม่ต่อคณะกรรมการ

ในระหว่างกรให้การรับรองปริญญา คณะกรรมการอาจเห็นควรให้มีการทบทวนการรับรองได้ เมื่อสถาบันศึกษาดำเนินการหลักสูตรเปลี่ยนแปลงไปจากหลักเกณฑ์ในระเบียบนี้

ข้อ 27 ค่าใช้จ่ายในการตรวจสอบและรับรองฯ ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ 28 สำหรับหลักสูตรจากสถาบันการศึกษาที่มีการรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี จากสภาสถาปนิกก่อนหน้าวันประกาศใช้ระเบียบนี้ ให้อนุโลมใช้ระเบียบนี้ โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ ทั้งนี้ให้สถาบันการศึกษาที่ดำเนินการหลักสูตรดังกล่าวทำหนังสือแจ้งเรื่องขอรับการรับรองใหม่ต่อคณะกรรมการภายในระยะเวลา 2 ปี นับแต่วันที่ประกาศ

ประกาศ ณ วันที่ 16 กรกฎาคม 2553

พลเรือเอก



(จุนิธ กิตติอำพน)

นายกสภาสถาปนิก