



หลักสูตร ศิลปบัณฑิต  
สาขาการออกแบบภายใน  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

## สารบัญ

หมวดที่		หน้า
1	ข้อมูลทั่วไป	5
2	ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้	22
3	โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต	27
4	การจัดกระบวนการเรียนรู้	79
5	ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตรซึ่งรวมถึงคณาจารย์	93
6	คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	108
7	การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	112
8	การประกันคุณภาพหลักสูตร	120
9	ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	126
10	ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา	137
<b>ภาคผนวก</b>		
1	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี ระบบ ทวิภาค พ.ศ. 2566	140
2	ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. 2564	157
3	ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่อง นโยบายและทิศทางในการผลิตบัณฑิต และพัฒนาผู้เรียนของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ.2566	165
4	ประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องแนวทางการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ สำหรับรายวิชาในหลักสูตร	168
5	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงและวิพากษ์ หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขา การออกแบบภายใน	170

6	ประวัติอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในหลักสูตร	173
7	รายละเอียดการบริหารจัดการของชุดวิชา (Module) ในหลักสูตร	215
8	ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)	217
9	การเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรที่สอดคล้องกับมาตรฐานตามที่สภาวิชาชีพกำหนด (กรณีมีสภาวิชาชีพ)	234
10	หนังสือความร่วมมือกับสถาบันอื่น	237

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปบัณฑิต  
สาขาการออกแบบภายใน  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา  
สำนักวิชา/วิทยาลัย

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25600234000858  
ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน  
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts Program in Interior Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย : ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปบัณฑิต (การออกแบบภายใน)  
ชื่อย่อ (ไทย) : ศล.บ. (การออกแบบภายใน)  
ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine Arts (Interior Design)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Interior Design)

3. จุดเด่นหรือจุดเน้นของหลักสูตรที่สร้างความสามารถในการแข่งขัน

1) หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) เป็นหลักสูตรปริญญาตรีแห่งแรกและแห่งเดียวในภาคใต้ ภายใต้การรับรองของสภาสถาปนิก

2) หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานสากล UKPSF ที่มุ่งเน้นการดูแลผู้เรียนเป็นรายบุคคล ควบคู่กับการปฏิบัติการด้านงานออกแบบ ฝึกทักษะการแก้ไขปัญหาโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงทักษะการใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพในยุคปัจจุบัน

3) หลักสูตรส่งเสริมการนำองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบและงานสร้างสรรค์ ส่งเสริมการเรียนการสอนด้านงานออกแบบและแหล่งทรัพยากรทางด้าน

ศิลปะและวัฒนธรรมในบริบทของพื้นที่จริง เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดทักษะการเรียนรู้ และประยุกต์ใช้ ในการออกแบบต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

4) หลักสูตรเน้นการฝึกปฏิบัติงานด้านวิชาชีพในสถานประกอบการ ในรูปแบบสหกิจศึกษา เป็นระยะเวลา 8 เดือนเพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้และทักษะการทำงานด้านการออกแบบภายในใน สถานประกอบการที่ดี สามารถต่อยอดกับการทำงานหลังจบการศึกษาได้

#### 4. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

อาชีพ	ลักษณะงาน (Job Description)
1. นักออกแบบภายใน	ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายในหรือมัณฑนศิลป์ ใน สถานประกอบการ ตาม พรบ.สภาสถาปนิก พ.ศ.2558
2. ผู้ประกอบการด้านงานออกแบบ ภายใน	เป็นเจ้าของกิจการ ควบคุมดูแลและบริหารงานออกแบบ ภายในองค์กร
3. ผู้ก่อสร้างงานออกแบบภายใน	จัดทำและควบคุมดูแลงานก่อสร้างด้านการออกแบบภายใน และงานตกแต่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
4. นักออกแบบในสาขาอาชีพอื่นๆ ที่ เกี่ยวข้อง	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ การออกแบบกราฟฟิคดีไซน์ การ ออกแบบนิทรรศการ การออกแบบจัดแสดงสินค้า เป็นต้น
5. นักวิชาการ นักวิจัย	การปฏิบัติงานด้านวิชาการและงานวิจัยใน สถาบันการศึกษาด้านการออกแบบ

#### 5. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 6. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

127 หน่วยกิตระบบทวิภาค

#### 7. ระบบการจัดการศึกษา

##### 7.1 ระบบ

ระบบทวิภาค

โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมี ระยะเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

- มีการจัดการเรียนการสอนแบบชุดวิชา (Module) ในวิชาเฉพาะสาขา
- มีการจัดการเรียนการสอนแบบ credit bank ให้กับบุคคลที่ไม่ได้อยู่ในระบบปกติ

#### 7.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยอาจจัดการเรียนการสอนในภาคฤดูร้อนเป็นกรณีพิเศษได้ (เป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร)

#### 7.3 การดำเนินการหลักสูตร

วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- วัน เวลาราชการปกติ
- ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - เดือนตุลาคม
- ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม

### 8. รูปแบบของหลักสูตร

#### 8.1 รูปแบบ

- หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี)

#### 8.2 ประเภทของหลักสูตรฯ

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

#### 8.3 ภาษาที่ใช้

- ภาษาไทย
- ภาษาต่างประเทศ
- ภาษาอังกฤษในบางส่วนของรายวิชา

#### 8.4 ความร่วมมือกับองค์กรภายนอก

- เป็นหลักสูตรที่มีความร่วมมือกับองค์กรภายนอก ได้แก่ สถานประกอบการที่รับนักศึกษา ฝึกสหกิจศึกษา ที่ประกอบกิจการด้านการออกแบบภายใน/สถาปัตยกรรม ที่มีการทำ MOU (ภาคผนวกที่ 10)

#### รูปแบบของการร่วมมือ

- ร่วมมือกัน โดยมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เป็นผู้ให้ปริญญา

#### 8.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

เป็นหลักสูตรปริญญาเดี่ยวและเป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

#### 8.6 สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ในสถานที่มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
- นอกสถานที่ ได้แก่ การสหกิจศึกษา ณ สถานประกอบการ (ภาคผนวกที่ 10)

## 9. กระบวนการตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษา

หลักสูตรฯ มีความพร้อมในการ รองรับบริการประเมินเพื่อ รับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาภายในปี การศึกษา 2568 โดยคณะกรรมการจาก กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

## 10. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรฯ

### 10.1 สถานภาพหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567 ปรับปรุง จากหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

### 10.2 การพิจารณาหลักสูตรจากคณะกรรมการของมหาวิทยาลัย

คณะกรรมการประจำสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 8/2566 วันที่ 16 ต.ค. 2566

สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งพิเศษ ครั้งที่ 4/2566 วันที่ 16 พ.ย. 2566

สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์อนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 11/2566 วันที่ 9 ธ.ค. 2566

สภาสถาปนิก รับรองหลักสูตร ตามบันทึกที่.....เมื่อวันที่.....

## 11. ความสอดคล้องของหลักสูตรกับยุทธศาสตร์ชาติ SDG และแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

### 11.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคน ของประเทศ และตามพันธกิจหลักของสถาบันการศึกษาที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา

#### ด้านความมั่นคง

ภายใต้การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการเมืองที่มีขึ้นอย่างรวดเร็วทั้งภายในและภายนอกประเทศทุกระดับ การเตรียมพร้อมและพัฒนาคนจึงมีความสำคัญยิ่งต่อมิติความมั่นคงในทุกมิติ เพื่อสนองรับกับแผนยุทธศาสตร์ชาติสู่ความ “มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน” เพื่อเสริมสร้างให้ประชาชนเข้มแข็งและมีความก้าวหน้าของประเทศชาติ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบเป็นสถาบันการศึกษาด้านการออกแบบภายในซึ่งเป็นองค์กรที่มีพันธกิจในการผลิตนักออกแบบภายในที่มีคุณภาพและสมรรถนะสูงมีใบประกอบวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ จากข้อมูลจำนวนสมาชิกสภาสถาปนิกและผู้ที่ได้รับใบอนุญาตฯ ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ จำนวนทั้งสิ้น 2,252 คน แบ่งเป็นระดับ ภาควิชา 1,787 คน ระดับสามัญ 279 คน และระดับวุฒิ 186 คน (ข้อมูล จากสภาสถาปนิก ณ วันที่ 28 มกราคม 2566) ซึ่งยังมีความต้องการอีกมาก ดังนั้น เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของประชาชนและประเทศ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบภายในจึงเป็นหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ในด้านต่างๆ ได้แก่ ด้านที่ 2) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน โดยการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาบัณฑิตให้เป็นนักค้นคว้า มีความคิดสร้างสรรค์ ด้านที่ 3) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยหลักสูตรมุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีทักษะการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 และทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ ผ่านการบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรมในการจัดการเรียนการสอนทั้งรายวิชา ทฤษฎีและปฏิบัติ โดยมีเป้าหมายสำคัญเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้เป็น “คนเก่ง คนดี และมีคุณภาพ” มีความพร้อมทั้งด้านร่างกาย ใจ สติปัญญา และสุขภาวะที่ดี มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น โอบอ้อมอารี มีวินัย รักษาศีลธรรม มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษ และจากพันธกิจของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ซึ่งเป็นสถาบันอุดมศึกษากลุ่มมหาวิทยาลัยวิจัยแนวหน้าของโลกตามนโยบายกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม หลักสูตรมุ่งเน้นพัฒนาบัณฑิตให้มีศักยภาพด้านการออกแบบภายในที่สร้างสรรค์ที่

ตระหนักถึงศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อสามารถพัฒนาต่อยอดสู่รูปแบบภายในที่มีคุณภาพในอนาคตได้

### **ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน**

สถานการณ์ในการพัฒนาประเทศในปัจจุบัน ยังมีความต้องการนักออกแบบภายใน หรือ สถาปนิกในสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ เพื่อร่วมสร้างสรรค์และพัฒนางานทางด้านการออกแบบตกแต่งภายใน ตอบสนองรับกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจ โดยปัจจุบันการลงทุนด้านธุรกิจในทุกภาคส่วนทั้งในประเทศและต่างประเทศมีแนวโน้มขยายตัวเพิ่มมากขึ้น ทำให้งานออกแบบภายในจัดเป็นงานที่มีความสำคัญและเป็นที่ต้องการจำนวนมากในตลาดแรงงาน หลักสูตรจึงเน้นการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติการ การเทคโนโลยีที่ทันสมัย การใช้องค์ความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมเข้ามาใช้ในการออกแบบและงานสร้างสรรค์ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาสู่การทำงานและการแข่งขันต่อไปได้

### **ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์**

หลักสูตรมีความต้องการที่จะพัฒนาศักยภาพของบัณฑิตให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เข้าใจในบริบทของพื้นที่ในการออกแบบ การมีระเบียบวินัย คุณธรรม จริยธรรมในการประกอบวิชาชีพ มีทักษะการสื่อสาร เป็นนักออกแบบที่ดี พัฒนาตัวเองอย่างต่อเนื่องตามทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สร้างนักออกแบบที่มีความเป็นมืออาชีพเพื่อตอบสนองวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน เพื่อตอบสนองความต้องการของสภาสถาปนิกในการส่งเสริมและสนับสนุนให้บัณฑิตที่จบการศึกษาด้านการออกแบบเป็นผู้ถือใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์เพิ่มมากขึ้น เพื่อสร้างมาตรฐานของวิชาชีพให้สามารถแข่งขันในระดับนานาชาติได้

### **ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม**

เป้าหมายที่สำคัญในการพัฒนาทุกมิติของประเทศคือความยั่งยืนในทุกมิติ โดยดำเนินการบนพื้นฐานการเติบโตรวมกัน ไม่ว่าจะเป็นทางเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และคุณภาพชีวิต โดยให้ความสำคัญกับการสร้างสมดุลทั้ง 3 ด้าน หลักสูตรจึงส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ตระหนักในเรื่องการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ที่อยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อม การใช้ทรัพยากรธรรมชาติให้น้อยลงและเกิดผลประโยชน์สูงสุดเพื่อจะนำไปสู่ความยั่งยืนให้แก่คนรุ่นต่อไป

## 11.2 ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก อาทิ การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี นโยบาย สิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ในบริบทโลกและประเทศ

### 1) ความเสี่ยงจากการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี

ปัจจุบันความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์มีผลกระทบต่อชีวิตประจำวันมากขึ้น และอาจทดแทนทักษะด้านการออกแบบของมนุษย์ได้ในอนาคต ดังนั้น บัณฑิตของหลักสูตรจำเป็นต้องเรียนรู้และเท่าทันสิ่งเหล่านี้ ในการนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการทำงาน

### 2) การเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม

ท่ามกลางกระแสการเข้าถึงข้อมูลที่ย่างในสื่อออนไลน์ ส่งผลกระทบต่อการรับรู้ข้อมูลทำงาน ออกแบบสามารถเข้าถึงผู้บริโภคได้ง่าย โดยที่ข้อมูลที่ได้เหล่านั้นนำไปใช้โดยไม่ผ่านกระบวนการ ออกแบบที่ถูกต้อง บางส่วนอาจขาดกระบวนการคิดวิเคราะห์ กรั่นกรอง หรือความสอดคล้องที่ เหมาะสมในการนำมาใช้ ซึ่งอาจส่งผลเสียต่อผู้บริโภคได้ หลักสูตรจึงมุ่งพัฒนาองค์ความรู้เหล่านี้เพื่อ สร้างบัณฑิตที่มีทักษะความรู้ครบทุกมิติ เพื่อให้เท่าทันกับการเปลี่ยนในเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ในปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม

## 11.3 การตอบสนองเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 17 ข้อขององค์การสหประชาชาติ (SDGs)

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ (SDGs)	ความเกี่ยวข้องกับ หลักสูตรฯ
SDG 1 ขจัดความยากจนทุกรูปแบบทุกสถานที่ (No poverty)	/
SDG 2 ขจัดความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหาร ส่งเสริมเกษตรกรรม อย่างยั่งยืน (Zero hunger)	-
SDG 3 สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพ สำหรับทุกคนในทุกวัย (Ensure healthy lives and promote well-being for all at all ages)	/
SDG 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพและเท่าเทียม และ สนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Ensure inclusive and equitable and promote lifelong learning opportunities for all)	/
SDG 5 บรรลุความเสมอภาคระหว่างเพศและให้อำนาจของผู้หญิงและ เด็กหญิงทุกคน (Achieve gender equality and empower all women and girls)	/

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ (SDGs)	ความเกี่ยวข้องกับ หลักสูตรฯ
SDG 6 สร้างหลักประกันเรื่องน้ำและการสุขาภิบาลให้มีการจัดการอย่างยั่งยืน และมีสภาพพร้อมใช้สำหรับทุกคน (Ensure availability and sustainable management of water and sanitation for all)	/
SDG 7 สร้างหลักประกันว่าทุกคนเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ในราคาที่สามารถซื้อหาได้ เชื่อถือได้ และยั่งยืน (Ensure access to affordable, reliable, sustainable and modern energy for all)	/
SDG 8 ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุมและยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ และมีผลผลิตภาพ และการมีงานที่สมควรสำหรับทุกคน (Promote sustained, inclusive and sustainable economic growth, full and productive employment and decent work for all)	/
SDG 9 สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Build resilient infrastructure, promote inclusive and sustainable industrialization and foster innovation)	/
SDG 10 ลดความไม่เสมอภาคภายในและระหว่างประเทศ (Reduce inequality within and among countries)	/
SDG 11 ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความปลอดภัย ทั่วถึงและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงที่ยั่งยืน (Make cities and human settlements inclusive, safe, resilient and sustainable)	/
SDG 12 สร้างหลักประกันให้มีแบบแผนการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Ensure sustainable consumption and production pattern)	/
SDG 13 ปฏิบัติการอย่างเร่งด่วนเพื่อต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Take urgent action to combat climate change and its impacts)	/
SDG 14 อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืน (Conserve and sustainably use the oceans, seas and marine resources for sustainable development)	/

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ (SDGs)	ความเกี่ยวข้องกับ หลักสูตรฯ
SDG 15 ปกป้อง ฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน ต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นฟู สภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียมลพิษทางชีวภาพ (Protect, restore and promote sustainable use of terrestrial ecosystems, sustainably manage forests, combat desertification, and halt and reverse land degradation and halt biodiversity loss)	/
SDG 16 ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนให้ทุก คนเข้าถึงความยุติธรรม และสร้างสถาบันที่มีประสิทธิภาพ รับผิดชอบ และ ครอบคลุมในทุกกระดับ (Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development, provide access to justice for all and build effective, accountable and inclusive institutions at all levels)	/
SDG 17 เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วน ความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Strengthen the means of implementation and revitalize the Global Partnership for Sustainable Development)	/

#### 11.4 การตอบสนองนโยบายกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

1) แผนยุทธศาสตร์ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

แผนยุทธศาสตร์ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	ความสอดคล้อง กับยุทธศาสตร์
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาความเป็น เลิศทางการวิจัย บริการวิชาการและการทำ นุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อตอบสนอง ต่ การพัฒนาประเทศ	หลักสูตรมุ่งเน้นคณาจารย์ในหลักสูตรมีการดำเนินการ วิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ๆ และตีพิมพ์บทความ วิจัยในระดับนานาชาติ รวมถึงการบริการวิชาการและ ทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการร่วมกับ การเรียนการสอนเพื่อพัฒนาชุมชนให้มีความยั่งยืน

แผนยุทธศาสตร์ 20 ปี (พ.ศ.2561-2580) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	ความสอดคล้อง กับยุทธศาสตร์
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การปฏิรูปการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบและวิทยาการสมัยใหม่ เพื่อมุ่งสู่ความเป็นสากล	หลักสูตรมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอน ตามกรอบมาตรฐานสากล UKPSF และได้คุณภาพการศึกษาตามกรอบ AUN QA รวมทั้งมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับลักษณะของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การสร้างและพัฒนาคุณภาพบัณฑิต เพื่อตอบสนองต่อ ยุทธศาสตร์ชาติ	หลักสูตรมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้ที่มีความรู้คู่การปฏิบัติงานด้านการออกแบบภายในและงานสร้างสรรค์ตามมาตรฐานวิชาชีพที่สภาสถาปนิก กำหนด ส่งเสริมความรู้ด้านเทคโนโลยีและศิลปวัฒนธรรม เป็นบัณฑิตที่มีความอุตสาหกรรม รับผิดชอบ พร้อมเรียนรู้และปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของวิชาชีพ ได้อย่างเหมาะสม

2) ประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการระยะ 5 ปี (พ.ศ.2566-2570)

ประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการระยะ 5 ปี (พ.ศ.2566-2570)	ความสอดคล้อง กับยุทธศาสตร์
<p><b>ยุทธศาสตร์ที่ 1 การขับเคลื่อนให้เป็นมหาวิทยาลัยแห่งคุณภาพ</b></p> <p><u>ประเด็นย่อยที่ 1</u> การนำองค์กรให้เป็นองค์กรสมรรถนะสูงและเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ</p> <p><u>ประเด็นย่อยที่ 2</u> การพัฒนาการเรียนการสอนตามมาตรฐานสากล</p> <p><u>ประเด็นย่อยที่ 3</u> การขับเคลื่อนให้บัณฑิตมีสมรรถนะสูง</p> <p><u>ประเด็นย่อยที่ 4</u> การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานประเพณีไทย</p>	<p>หลักสูตรมีกระบวนการพัฒนาและปรับปรุงให้มีมาตรฐาน ในระดับสากล ทั้งในด้านการเรียนการสอนตามกรอบ UKPSF และการคุณภาพการศึกษาตามกรอบ AUN QA มีกระบวนการพัฒนาตนเองในด้านการสอนและวิชาชีพแก่อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มีทักษะและวิธีการที่ทันสมัยตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนในปัจจุบัน</p> <p>หลักสูตรมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ควบคู่กับการปฏิบัติงานด้านการออกแบบภายในและงานสร้างสรรค์ เข้าใจในเทคโนโลยีและศิลปวัฒนธรรม มีความอุตสาหกรรม</p>

<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการระยะ 5 ปี (พ.ศ.2566-2570)</p>	<p>ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์</p>
	<p>รับผิดชอบ พร้อมเรียนรู้และปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของวิชาชีพ</p>
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การขับเคลื่อนให้บรรลุเป้าหมายมหาวิทยาลัยในกลุ่มที่ 1 (Global &amp; Frontier Research)</p>	<p>หลักสูตรผลักดันคณาจารย์ให้ดำเนินงานวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยใช้กระบวนการบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ และขยายออกไปใช้ในการเรียนการสอน รวมถึงผลักดันในคณาจารย์มีผลงานตีพิมพ์บทความวิจัยในระดับนานาชาติตามเป้าหมายของมหาวิทยาลัย</p>
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การขับเคลื่อนให้บรรลุเป้าหมายการให้บริการวิชาการและพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน</p>	<p>หลักสูตรมีการขับเคลื่อนงานด้านบริการวิชาการเชิงพื้นที่ ให้กับหน่วยงานราชการ หน่วยงานเอกชน หรือชุมชน ผ่านการบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาชุมชนให้ดีและเกิดความยั่งยืน</p>

### 11.5 กระบวนการได้มาซึ่งความต้องการ และความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (stakeholders)

หลักสูตรฯ ดำเนินการเก็บข้อมูลความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในช่วง เดือน กุมภาพันธ์-เมษายน พ.ศ. 2566 เก็บข้อมูล โดยการวิเคราะห์ข้อมูลจากเก็บข้อมูลโดยการวิเคราะห์ ข้อมูลจากแพลตฟอร์มสารสนเทศ แบบสอบถาม การสัมภาษณ์เฉพาะกลุ่ม การประชุม รายละเอียด ดังนี้

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	เครื่องมือ	ความต้องการ (Needs)
<b>1. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก</b>		
<p>ผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการเอกชน จำนวน 17 แห่ง วันที่ 8-9 กุมภาพันธ์ 2566</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบสอบถาม</li> <li>- การสัมภาษณ์</li> </ul>	<p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ด้านงานระบบประกอบอาคาร</li> <li>- มีความรู้และสามารถเลือกใช้วัสดุในงานออกแบบ ภายในได้อย่างเหมาะสม</li> <li>- มีความรู้ในเรื่องระยะสัดส่วนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงาน ออกแบบภายใน</li> <li>- มีความรู้ความเข้าใจและประยุกต์ใช้แนวคิด Trend / รสนิยม ไปสู่การออกแบบ</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปสู่กระบวนการ ออกแบบได้</li> <li>- มีทักษะการเขียนแบบและรายละเอียดงานก่อสร้างทั้ง ภายในและภายนอกได้</li> <li>- มีทักษะการสื่อสาร นำเสนองานและทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้</li> </ul> <p><b>ด้านจริยธรรม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบ อดทน ตรงต่อเวลา</li> </ul> <p><b>ด้านลักษณะบุคคล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พร้อมเรียนรู้ ทำงานภายใต้แรงกดดัน สามารถลำดับ กระบวนการทำงานได้ตั้งแต่ต้นจนจบ</li> <li>- มีความใฝ่รู้ในการพัฒนาด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องใน งานออกแบบ</li> </ul>
<p>บัณฑิต จำนวน 12 คน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบสอบถาม</li> <li>- การสัมภาษณ์</li> </ul>	<p><b>ด้านความรู้</b></p>

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	เครื่องมือ	ความต้องการ (Needs)
วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ความเข้าใจ ระบบโครงสร้างอาคาร การใช้ และคุณสมบัติของวัสดุ ระบบภายในอาคารที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการออกแบบ ปรับปรุงอาคาร (Renovate)</li> <li>- มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการประมาณราคาค่าก่อสร้าง</li> <li>- มีความรู้ด้าน Lighting design ในการออกแบบ ภายใน</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีทักษะและความเข้าใจรายละเอียดในงานเขียนแบบ</li> <li>- มีทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในงาน 2 มิติ และ 3 มิติ</li> </ul> <p><b>ด้านจริยธรรม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรับผิดชอบในการทำงาน ตรงต่อเวลา</li> </ul> <p><b>ด้านลักษณะบุคคล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความพร้อมเรียนรู้สิ่งใหม่เสมอ</li> <li>- พัฒนาตนเองตลอดเวลา รู้ทันเทคโนโลยีในการทำงาน</li> </ul>
สภาสถาปนิก	ระเบียบข้อบังคับ สภาสถาปนิก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณสมบัติของผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ ผู้สอนในแต่ละหมวดวิชา</li> <li>- โครงสร้างหลักสูตรที่เกี่ยวกับจำนวนหน่วยกิตขั้นต่ำในแต่ละหมวดวิชาที่กำหนด</li> <li>- เนื้อหารายวิชาที่มีความสอดคล้องและครอบคลุมตาม หมวดวิชาต่างๆ ตามสภาวิชาชีพกำหนด</li> <li>- รูปแบบการเรียนการสอนแต่ละรายวิชาที่สอดคล้อง กับเนื้อหา</li> <li>- การจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา</li> </ul>
นักเรียน จำนวน 40 คน ตุลาคม 2565 - กุมภาพันธ์ 2566	การสัมภาษณ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ต้องการเป็นนักออกแบบภายในที่มีใบประกอบวิชาชีพ</li> <li>- มีความรู้ด้านการออกแบบภายใน เช่น บ้านพักอาศัย</li> <li>- สามารถออกแบบร้านอาหาร คาเฟ่ เพื่อสร้างธุรกิจ ของตัวเอง</li> </ul>

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	เครื่องมือ	ความต้องการ (Needs)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีทักษะการเขียนภาพ เขียนแบบ และนำเสนอผลงาน ออกแบบ</li> <li>- ต้องการเรียนในสถานศึกษาที่มีมาตรฐานในการจัดการเรียนการสอน</li> <li>- ต้องการเรียนในสถานศึกษาใกล้บ้าน</li> <li>- เพื่อนำความรู้ไปต่อยอดธุรกิจของครอบครัว</li> <li>- ต้องการเรียนรู้ในกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายของหลักสูตร</li> </ul>
<b>2. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน</b>		
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	<p>ข้อบังคับ มหาวิทยาลัยวลัย ลักษณ์ แผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติ การ ข้อมูล</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี ระบบทวิภาค พ.ศ. 2566</li> <li>- ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์</li> <li>- ปรัชญา วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย</li> </ul>
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ยุทธศาสตร์สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ</li> <li>- ปรัชญา วิสัยทัศน์และพันธกิจของสำนักวิชา</li> <li>การประชุมกรรมการสำนักฯ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นหลักในถิ่น แหล่งเรียนรู้ศิลปวิทยา พัฒนาสู่สากล สรรค์สร้างชุมชนอย่างยั่งยืน</li> <li>- มุ่งมั่นในการพัฒนาบัณฑิตคุณภาพ สอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม อุดสาหกรรมสูงงาน มีความรู้ทางวิชาการ และทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ สอดคล้องกับความต้องการตลาดแรงงานในระดับชาติและประชาคม เศรษฐกิจอาเซียน และความรับผิดชอบต่อสังคม</li> <li>สร้างสรรค์งานออกแบบเพื่อชุมชนและสภาพแวดล้อม โดยตระหนักถึงสภาพเศรษฐกิจและสังคม ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม ตลอดจนมุ่งมั่นศึกษาพัฒนาความรู้ ความเชี่ยวชาญเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืนทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับสากล</li> </ul>

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	เครื่องมือ	ความต้องการ (Needs)
<p>อาจารย์สาขาการออกแบบภายใน จำนวน 8 คน วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566</p>	<p>-การสัมภาษณ์</p>	<p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้พื้นฐานศิลปะและหลักการออกแบบเบื้องต้น</li> <li>- มีความรู้ในการจัดทำข้อมูลโครงการออกแบบภายใน</li> <li>- มีความรู้ด้านการออกแบบภายในอาคารประเภทต่างๆ</li> <li>- มีความรู้ด้านเรื่องวัสดุ งานระบบและเทคโนโลยีอาคาร</li> <li>- ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อการออกแบบอย่างเหมาะสม</li> <li>- มีความรู้เกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีทักษะด้านการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลที่นำมาใช้ในการออกแบบได้อย่างเป็นระบบ</li> <li>- มีทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์</li> <li>- มีทักษะด้านกระบวนการออกแบบภายใน และการออกแบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- มีทักษะด้านการเขียนแบบเพื่อการก่อสร้าง</li> <li>- มีทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน</li> <li>- มีทักษะด้านการสื่อสารและนำเสนอแบบให้ผู้อื่นเข้าใจได้</li> <li>- มีทักษะปฏิบัติออกแบบภายในให้มีความสมบูรณ์ มีคุณภาพงานให้ได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ</li> </ul> <p><b>ด้านจริยธรรม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มุ่งเน้นเรื่องความรับผิดชอบในการทำงาน</li> <li>- มีความตรงต่อเวลา</li> <li>- มีจรรยาบรรณและรู้กฎหมายเกี่ยวกับการปฏิบัติวิชาชีพการออกแบบภายใน</li> </ul> <p><b>ด้านลักษณะบุคคล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างจุดเด่นของบัณฑิตที่เน้นด้านเทคโนโลยี ศิลปะ และวัฒนธรรม</li> <li>- การพัฒนาความรู้ความเชี่ยวชาญด้านวิชาชีพ/เฉพาะทาง</li> </ul>

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	เครื่องมือ	ความต้องการ (Needs)
		- สามารถวางแผนและทำงานออกแบบได้ตามระยะเวลาที่กำหนด
<p>นักศึกษาปัจจุบัน จำนวน 86 คน วันที่ 8 -10 กุมภาพันธ์ 2566</p>	<p>- แบบสอบถาม - การสัมภาษณ์</p>	<p><b>ด้านความรู้</b> - มีความรู้จากงานออกแบบจริงในระหว่างการเรียนที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาอื่นๆ - การศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์</p> <p><b>ด้านการออกแบบ</b> - การบรรยายพิเศษจากวิทยากรภายนอก เพื่อได้กระบวนการออกแบบ การแก้ปัญหาและแนวคิดในการออกแบบ - การเรียนรู้ข้อมูลด้านการออกแบบที่เปลี่ยนแปลงในสังคม</p> <p><b>ด้านทักษะ</b> - มีทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบ ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติที่เร็วขึ้น - มีทักษะด้านอื่นที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ จากกิจกรรมเสริมหลักสูตร การอบรม workshop - การฝึกทักษะการออกแบบที่เน้นรายละเอียดมากกว่าความใหญ่ของขนาดอาคาร</p> <p><b>ด้านจริยธรรม</b> - ความซื่อสัตย์ น่าเชื่อถือ - ความเที่ยงตรง ยุติธรรม</p> <p><b>ด้านลักษณะบุคคล</b> - การเรียนบรรยายควบคู่กับการปฏิบัติเพื่อสร้างความเข้าใจมากขึ้น - การเชิญวิทยากร/อาจารย์พิเศษในรายวิชา เพื่อเห็นมุมมองใหม่ ๆ</p>

### 11.6 วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย

**วิสัยทัศน์ :** เป็นองค์การธรรมรัฐ เป็นแหล่งเรียนรู้ เป็นหลักในถิ่น เป็นเลิศสู่สากล

**มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มีพันธกิจหลัก 4 ประการ ดังนี้**

- 1) ผลิตและพัฒนากำลังคนระดับสูง ให้มีมาตรฐานที่สอดคล้องกับความต้องการในการพัฒนา เศรษฐกิจและสังคม ภาคใต้และของประเทศ
- 2) ดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ให้สามารถนำไปใช้ในการผลิตให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ เพื่อความสามารถในการพึ่งตนเองและการแข่งขันในระดับนานาชาติ
- 3) ให้บริการทางวิชาการแก่หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนในด้านการให้คำปรึกษา และแนะนำการวิจัย และพัฒนา การทดสอบ การสำรวจ รวมทั้งการฝึกอบรมและพัฒนาอันก่อให้เกิด การถ่ายทอดเทคโนโลยีที่จำเป็น และเหมาะสม เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของภูมิภาคและ ประเทศชาติ
- 4) อนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปและวัฒนธรรม อันเป็นจารีตประเพณี รวมทั้งศิลปะบริสุทธิ์และ ศิลปะประยุกต์ เพื่อให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์รวมของชุมชนและเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม

### 11.7 วิสัยทัศน์และพันธกิจของสำนักวิชา

**วิสัยทัศน์ :** สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เป็นแหล่งเรียนรู้ เป็นหลักใน ถิ่นด้านการออกแบบโดยเป็นแหล่งเรียนรู้ ในการผลิตผลงานวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ด้าน สถาปัตยกรรมและการออกแบบ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมที่เน้นความเข้มแข็งของ ชุมชนหรือองค์กรภายนอกและเป็นหลักในถิ่น ในการเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ งานพัฒนา นวัตกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ และเป็นหลักในการบริการ วิชาการรองรับการพัฒนาสังคมในพื้นที่ภาคใต้

**สำนักวิชาฯ มีพันธกิจ ดังนี้**

ผลิตบัณฑิตที่เป็นคนดีและคนเก่ง มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ และสอดคล้องกับ นโยบายรัฐบาลด้านการพัฒนาเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม มุ่งพัฒนาความรู้จากงานวิจัย สร้างสรรค์นวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่ความเป็นเลิศในสากล เพื่อต่อยอดการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติให้เข้มแข็งและแข่งขันได้โดยเน้นสร้างความร่วมมือเชิงรุกกับทุกภาคส่วน รวมถึงให้ความสำคัญกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ เสริมสร้างจุดเด่นของสำนักวิชาเพื่อ เผยแพร่ชื่อเสียงไปในวงกว้าง

## หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

### 1. ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นนักร้องแบบภายในที่มีความสร้างสรรค์ บนพื้นฐานองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ของท้องถิ่น เรียนรู้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบภายในตามมาตรฐานวิชาชีพ ภายใต้กรอบแนวคิด “เก่งวิชาการ เชี่ยวชาญการปฏิบัติ”

### 2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

2.1 เพื่อผลิตนักร้องแบบภายใน เพื่อเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่การปฏิบัติงานด้านการออกแบบภายในและงานสร้างสรรค์ มุ่งเน้นเทคโนโลยีและวัฒนธรรมเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ มีความอดทน ใฝ่หาความรู้ รับผิดชอบ พร้อมเรียนรู้และปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของวิชาชีพ

2.3 ผลิตบัณฑิตด้านการออกแบบภายในที่มีความรู้และทักษะการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพที่สภาสถาปนิกกำหนด

2.4 ผลิตบัณฑิตที่มีผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เป็นไปตามกฎกระทรวง เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านคุณธรรม ด้านคุณลักษณะส่วนบุคคล

### 3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

หลักสูตรมุ่งผลิตบัณฑิตที่ตอบสนองทิศทาง นโยบาย ยุทธศาสตร์ชาติและมหาวิทยาลัย ตลอดจนความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และสอดคล้องตามเกณฑ์ 4 ด้าน ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 รวมทั้งการมุ่งเน้นในการผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์ สามารถแสวงหาความรู้ได้ตลอดชีวิต บนพื้นฐานของการมีจิตสำนึกในการรักชาติ รักแผ่นดิน มีความกตัญญู มีวินัย และรับผิดชอบต่อสังคม โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรนี้มีความสามารถแต่ละด้าน ดังนี้

#### 1) ด้านความรู้ (Knowledge)

PLO1 อธิบายความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบภายใน การวิเคราะห์ข้อมูลโครงการแนวความคิดในการออกแบบ การวางผัง และการออกแบบที่ว่างภายในอาคาร

PLO2 อธิบายความรู้ด้านสุนทรียภาพ ศิลปะ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและปัจจัยด้านสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายในได้

PLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านงานก่อสร้าง วัสดุ เครื่องเรือน งานระบบและเทคโนโลยี อาคาร ในงานออกแบบภายในได้

PLO4 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการออกแบบ สุนทรียภาพ และการก่อสร้าง เพื่อการปฏิบัติงานออกแบบภายในที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ

## 2) ด้านทักษะ (Skills)

PLO5 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสืบค้นข้อมูล คัดกรอง วิเคราะห์และนำเสนองานด้านการออกแบบภายในและงานที่เกี่ยวข้องได้

PLO6 มีทักษะในการดำเนินงานด้านการออกแบบภายในที่สามารถตอบวัตถุประสงค์ของโครงการ ด้วยกระบวนการออกแบบที่เหมาะสมและสอดคล้องกับมาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพ

PLO7 มีทักษะด้านการเขียนแบบและการใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบ เขียนแบบ และการนำเสนอแบบด้านงานออกแบบภายในได้ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ

PLO8 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน และในการทำงานด้านการออกแบบภายใน ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และเสนอผลงานได้ตามวัตถุประสงค์ ในกรณีที่นักศึกษาเลือกภาษาจีนจะต้องมีทักษะการสื่อสารภาษาจีนได้

PLO9 มีทักษะในการดูแลสุขภาพร่างกายและจิตใจตนเอง และมีความพร้อมในการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมและสถานการณ์

## 3) ด้านจริยธรรม (Ethics)

PLO10 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเอง ซื่อสัตย์ มีความกตัญญู ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและมีความเป็นนักร้องแบบที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

PLO11 แสดงออกถึงการมีจรรยาบรรณและคำนึงถึงข้อกำหนด ระเบียบกฎเกณฑ์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพการออกแบบภายใน

## 4) ด้านลักษณะบุคคล (Character)

PLO12 แสดงออกถึงบุคลิกภาพเชิงสร้างสรรค์ ในด้านศิลปะ วัฒนธรรม และทันต่อเทคโนโลยีในการปฏิบัติวิชาชีพ

PLO13 แสดงออกถึงการมีวินัย มีจิตอาสา มีภาวะผู้นำ สามารถเป็นได้ทั้งผู้นำและผู้ตาม ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

#### 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes: YLOs)

ชั้นปี	ความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) จริยธรรม (Ethics) และลักษณะบุคคล (Character) ของนักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
<p>ชั้นปีที่ 1</p>	<p><b>ด้านความรู้</b> อธิบายความรู้พื้นฐานและเข้าใจสุนทรียภาพที่เกี่ยวข้องด้านการออกแบบภายในอาคารพักอาศัย พฤติกรรมของผู้ใช้สอย ขนาดสัดส่วนและระยะการใช้งานของเครื่องเรือน การออกแบบที่ว่างและพื้นที่ใช้สอย และกระบวนการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมประเภทอาคารพักอาศัย ตระหนักถึงความสำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศ เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมชุมชน</p> <p><b>ด้านทักษะ</b> มีทักษะด้านการเขียนภาพ การเขียนแบบ 2 มิติด้วยมือและคอมพิวเตอร์ ทักษะการเข้าใจที่ว่างและรูปทรง 3 มิติ เพื่อใช้ในการนำเสนองานออกแบบภายใน สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน มีการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ/จีน ในการสื่อสารและนำเสนองานได้อย่างเหมาะสม มีทักษะการคิด วิเคราะห์ ได้อย่างมีเหตุผล และนำไปสู่การแก้ปัญหาได้ สามารถดูแลสุขภาพร่างกายและจิตใจตนเอง ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆได้ วางแผนจัดการชีวิตตัวเองได้อย่างชาญฉลาด</p> <p><b>ด้านจริยธรรม</b> แสดงออกถึงความมีคุณธรรม รับผิดชอบต่อตนเอง ซื่อสัตย์ มีวินัย ปฏิบัติตามกฎระเบียบ</p> <p><b>ด้านลักษณะบุคคล</b> แสดงออกถึงทักษะการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงานออกแบบ แสดงออกถึงการมีภาวะผู้นำ สามารถเป็นได้ทั้งผู้นำและผู้ตาม ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีจิตอาสา</p>
<p>ชั้นปีที่ 2</p>	<p><b>ด้านความรู้</b> อธิบายความรู้ด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสุนทรียศาสตร์ การเลือกใช้วัสดุและเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการก่อสร้างงานออกแบบภายในประยุกต์ใช้ความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องในการออกแบบภายในอาคารสาธารณะเชิงพาณิชย์ และอาคารที่พักประเภทโรงแรมหรือรีสอร์ทที่ได้</p> <p><b>ด้านทักษะ</b> มีทักษะด้านการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบ การนำเสนอแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อใช้ในการสื่อสารและการนำเสนอผลงานการออกแบบภายใน มีการใช้ภาษาไทยและ</p>

<p>ชั้นปี</p>	<p>ความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) จริยธรรม (Ethics) และลักษณะบุคคล (Character) ของนักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี</p>
	<p>ภาษาอังกฤษ/จีน ในการสื่อสารและนำเสนองานได้อย่างเหมาะสม สามารถพัฒนาตัวเอง ใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อการทำงานในสำนักงานได้</p> <p><b>ด้านจริยธรรม</b> แสดงออกถึงความมีคุณธรรม รับผิดชอบต่อตนเอง ซื่อสัตย์ มีวินัย ปฏิบัติตามกฎระเบียบแสดงออกถึงการมีจิตอาสาและตระหนักถึงคุณค่าของทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม</p> <p><b>ด้านลักษณะบุคคล</b> แสดงออกถึงทักษะการใช้ความคิดสร้างสรรค์และเทคโนโลยี ในการปฏิบัติงานออกแบบแสดงออกถึงการมีภาวะผู้นำสามารถเป็นได้ทั้งผู้นำและผู้ตาม ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีจิตอาสา ตามระดับความรู้และทักษะของชั้นปี มีสุขภาพทางกายและทางใจที่ดี</p>
<p>ชั้นปีที่ 3</p>	<p><b>ด้านความรู้</b> อธิบายความรู้ความเข้าใจด้านงานระบบเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับอาคารสาธารณะประเภทต่างๆ กฎหมาย ระเบียบข้อบังคับ จรรยาบรรณ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพ ประยุกต์ใช้ความรู้ในการออกแบบภายในอาคารสาธารณะประเภทพิพิธภัณฑ์ นิทรรศการ หรือศูนย์การเรียนรู้ได้</p> <p><b>ด้านทักษะ</b> มีทักษะในการประยุกต์ใช้ความรู้และแนวคิดที่เกี่ยวข้องเพื่อการออกแบบภายใน การนำเสนอแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้มาตรฐานวิชาชีพ มีทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายใน ทักษะด้านการออกแบบและก่อสร้างเครื่องเรือน ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพในสถานประกอบการ</p> <p><b>ด้านจริยธรรม</b> ความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ แสดงให้เห็นถึงจรรยาบรรณในวิชาชีพในการทำงาน อธิบายเกณฑ์และข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้</p> <p><b>ด้านลักษณะบุคคล</b> แสดงออกถึงทักษะการใช้ความคิดสร้างสรรค์และเทคโนโลยี ในการปฏิบัติงานออกแบบ มีความเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความใฝ่รู้และพัฒนาตนเองอยู่เสมอ ตามระดับความรู้และทักษะของชั้นปี</p>
<p>ชั้นปีที่ 4</p>	<p><b>ด้านความรู้</b> อธิบายกระบวนการศึกษาความเป็นไปได้และประมวลองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องด้านการออกแบบภายในสู่โครงการศิลปนิพนธ์ที่ตนเองสนใจได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>

<p>ชั้นปี</p>	<p>ความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) จริยธรรม (Ethics) และลักษณะบุคคล (Character) ของนักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี</p>
	<p><b>ด้านทักษะ</b> มีทักษะการวางแผนและปฏิบัติงานออกแบบจนเสร็จสมบูรณ์ การสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ การเขียนแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 2 มิติ และการนำเสนองานออกแบบ 3 มิติ ได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p> <p><b>ด้านจริยธรรม</b> แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเอง ซื่อสัตย์ มีวินัย ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและมีความเป็นนักร้องแบบที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม แสดงออกถึงการมีจรรยาบรรณและคำนึงถึงข้อกำหนดระเบียบกฎเกณฑ์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพการออกแบบภายใน</p> <p><b>ด้านลักษณะบุคคล</b> แสดงออกถึงทักษะการใช้ความคิดสร้างสรรค์และเทคโนโลยีในการปฏิบัติงานออกแบบแสดงออกถึงการมีภาวะผู้นำ สามารถเป็นได้ทั้งผู้นำและผู้ตาม ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีจิตอาสา ตามระดับความรู้และทักษะของชั้นปี</p>

### หมวดที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ได้กำหนดรายวิชาเพื่อตอบสนองต่อคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร ซึ่งสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และปรัชญา ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 พร้อมกับการสำรวจความคิดเห็นและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการนำมาออกแบบโครงสร้างหลักสูตร

ในการจำแนกหมวดวิชาของหลักสูตรจะต้องมีความสอดคล้องกับข้อบังคับสภาสถาบันกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545 ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2548 และระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรีของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2553 โดยในการจัดลำดับการเรียนการสอนของรายวิชาจะสะท้อนถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับชั้นปี (Year Learning Outcomes : YLOs) โดยกำหนดให้ โครงสร้างหลักสูตรประกอบด้วย 3 หมวดวิชา ได้แก่ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี

#### 1. หลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 127 หน่วยกิต

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) ปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

หมวดวิชา	หน่วยกิตตามเกณฑ์ อว. พ.ศ. 2565	หน่วยกิตของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
ก) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24	26 โดยเลือก ภาษาอังกฤษ 9 หน่วยกิต หรือภาษาจีน 9 หน่วยกิต

หมวดวิชา	หน่วยกิตตาม เกณฑ์ อว. พ.ศ. 2565	หน่วยกิตของหลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2567
ข) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	72	95
ค) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	6
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	120	127

#### หมายเหตุ

"มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์มุ่งเน้นให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้นโดยเพิ่มหน่วยกิต 2 หน่วยกิตในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จากเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ที่กำหนดไว้ให้วิชาศึกษาทั่วไป มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต"

#### ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

รหัสรายวิชาของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประกอบด้วย 3 ส่วน โดยมีรูปแบบดังนี้

xxx|67-|xxx

ส่วนที่ 1 เป็นตัวอักษร 3 ตัว หมายถึงตัวย่อของหลักสูตรหรือหมวดวิชา

ส่วนที่ 2 เป็นปีการศึกษาที่เริ่มใช้รายวิชา

ส่วนที่ 3 เป็นตัวเลข 3 หลัก โดยตัวเลขหลักที่ 1 เป็นชั้นปี ตัวเลขหลักที่ 2 เป็นกลุ่มวิชา ตัวเลขหลักที่ 3 เป็นลำดับรายวิชาในกลุ่ม

**กรณีที่มีตัวอักษร E ท้ายรหัสรายวิชา** หมายถึง รายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษทั้งรายวิชา

#### 2.1. การกำหนดตัวเลขรหัสรายวิชา

##### 1) ความหมายของรหัสวิชาส่วนที่ 1

รหัสวิชาส่วนที่ 1	ความหมาย
CHI	รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ที่รับผิดชอบโดยสำนักวิชาศิลปศาสตร์
CSP	รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่รับผิดชอบโดยศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

รหัสวิชาส่วนที่ 1	ความหมาย
GEN	รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่รับผิดชอบโดยสำนักวิชาพหุภาษาและการศึกษาทั่วไป
INF	รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่รับผิดชอบโดยสำนักวิชาสารสนเทศศาสตร์
INT	รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่รับผิดชอบโดยสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ส่วนที่ 2 เป็นตัวเลข 67 หลังรหัสตัวอักษร หมายถึง ปีการศึกษาที่เริ่มใช้ในหลักสูตร

## 2) ความหมายของรหัสวิชาส่วนที่ 3

หลักที่	ความหมาย
1	ชั้นปี
2	ลำดับกลุ่มวิชา
3	ลำดับรายวิชาในกลุ่ม

### 2.1) ลำดับกลุ่มวิชา (หลักที่ 2)

#### 2.1.1) กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขหลักที่ 2	ความหมาย
1	กลุ่มวิชาภาษาไทย
2	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ
3	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และสุนทรียศาสตร์
4	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
5 และ 6	กลุ่มวิชากีฬาและสุขภาพ และ กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ
7	กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 2.1.2) กลุ่มวิชาของหลักสูตร

ตัวเลขหลักที่ 2	ความหมาย
1	หมวดวิชาหลัก
2	หมวดวิชาพื้นฐาน

ตัวเลขหลักที่ 2	ความหมาย
3	หมวดวิชาเทคโนโลยี
4	หมวดวิชาสนับสนุน
9	หมวดวิชาสหกิจศึกษา

## 2.2) ลำดับกลุ่มวิชา (หลักที่ 3)

### 2.2.1) รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปกำหนดรหัสดังนี้

0-9 หมายถึง รายวิชา

### 2.2.2) รายวิชาในกลุ่มวิชาของหลักสูตร กำหนดรหัสดังนี้

1-9 หมายถึง รายวิชา

## 1.3 รายวิชา/กลุ่มสาระ/ชุดวิชา (Module)

### (1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

26 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GEN67-011	ภาษาไทยพื้นฐาน Fundamental Thai	2(2-0-4)*
GEN67-111	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ Thai for Presentation	2(2-0-4)
GEN67-021	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English	2(2-0-4)*
GEN67-121	ภาษาอังกฤษแบบบูรณาการสำหรับผู้ใช้ภาษาขั้นเริ่มต้น ระดับสูง Integrated English Skills for Upper Beginners	3(2-3-6)

### หมายเหตุ \*ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่เหลือในกลุ่มภาษาต่างประเทศได้ 1 ใน 2 กลุ่มวิชา

เลือกรายวิชาภาษาอังกฤษ 9 หน่วยกิต หรือเลือกรายวิชาภาษาจีน 9 หน่วยกิต

### กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ

GEN67-122	ภาษาอังกฤษการฟัง-พูดสำหรับผู้ใช้ภาษาระดับต้น English Listening and Speaking for Basic Users	3(2-3-6)
-----------	--	----------

GEN67-123      ภาษาอังกฤษการอ่าน-เขียนสำหรับผู้ใช้ภาษาระดับต้น      3(2-2-5)  
English Reading and Writing for Basic Users

GEN67-124      ภาษาอังกฤษเพื่อการพูดในที่สาธารณะและการนำเสนอสำหรับ      3(2-2-5)  
ผู้ใช้ภาษาขั้นอิสระ  
English for Public Speaking and Presentation  
for Independent Users

#### กลุ่มวิชาภาษาจีน

CHI67-121      ภาษาจีนพื้นฐาน      3(2-2-5)  
Basic Chinese

CHI67-122      ภาษาจีนสำหรับชีวิตประจำวัน      3(2-2-5)  
Chinese for Daily Life

CHI67-123      ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร      3(2-2-5)  
Chinese for Communication

GEN67-133      สุนทรียศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต      2(1-2-3)  
Aesthetics for Quality of Life

GEN67-141      การแสวงหาความรู้และการวิจัยเบื้องต้น      2(2-0-4)  
Knowledge Inquiry and Fundamental Research

GEN67-142      การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน      2(1-2-3)  
Environmental Conservation and Global Warming

GEN67-161      นวัตกรรมและผู้ประกอบการ      2(1-2-3)  
Innovation and Entrepreneurship

INF67-171      เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล      1(1-0-2)  
Information Technology in Digital Era

INF67-174      การใช้ซอฟต์แวร์ออกแบบการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ      1(0-2-1)  
Effective Use of Presentation Design Software

#### วิชาสร้างเสริมสุขภาพกีฬา

นักศึกษาต้องเลือกรายวิชาในรายการต่อไปนี้ จำนวน 2 หน่วยกิต

CSP67-151      กีฬาฟุตบอล      1(0-2-1)  
Football

CSP67-152	กีฬาฟุตซอล Futsal	1(0-2-1)
CSP67-153	กีฬาบาสเกตบอล Basketball	1(0-2-1)
CSP67-154	กีฬาวอลเลย์บอล Volleyball	1(0-2-1)
CSP67-155	กีฬาแบดมินตัน Badminton	1(0-2-1)
CSP67-156	กีฬาเปตอง Pétanque	1(0-2-1)
CSP67-157	กีฬาเทนนิส Tennis	1(0-2-1)
CSP67-158	กีฬากอล์ฟ Golf	1(0-2-1)
CSP67-159	กีฬาว่ายน้ำ Swimming	1(0-2-1)
CSP67-160	กีฬามวยไทย Thai Boxing	1(0-2-1)
CSP67-161	กีฬาเทเบิลเทนนิส Table Tennis	1(0-2-1)
CSP67-162	กรีฑา Athletics	1(0-2-1)
CSP67-163	การฝึกด้วยน้ำหนัก Weight Training	1(0-2-1)
CSP67-164	โยคะเพื่อสุขภาพ Yoga for Health	1(0-2-1)
CSP67-165	แอโรบิกเพื่อสุขภาพ Aerobic for Health	1(0-2-1)

(2) หมวดวิชาเฉพาะ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	82 หน่วยกิต
INT67-111	การออกแบบภายใน 1 Interior Design I	5(2-6-7)	
INT67-211	การออกแบบภายใน 2 Interior Design II	5(2-6-7)	
INT67-212	การออกแบบภายใน 3 Interior Design III	5(2-6-7)	
INT67-311	การออกแบบภายใน 4 Interior Design IV	5(2-6-7)	
INT67-411	ศิลปนิพนธ์ 1 Art thesis I	8(0-16-8)	
INT67-412	ศิลปนิพนธ์ 2 Art thesis II	8(0-16-8)	
INT67-121	การเขียนภาพ Delineation	3(1-4-4)	
INT67-122	การออกแบบเบื้องต้น Basic Design	4(2-4-6)	
INT67-123	พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Drawing	3(1-4-4)	
INT67-124	เทคนิคการเขียนแบบภายใน Technical Drawing in Interior Design	3(1-4-4)	
INT67-125	ปัจจัยมนุษย์ด้านงานออกแบบ Human Factor for esign	3(2-3-6)	
INT67-221	ประวัติศาสตร์และสุนทรียภาพ History and Aesthetic	3(3-0-6)	
INT67-321	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบภายใน English for Interior Design	2(2-0-4)	
INT67-231	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง Material and Building Technology	3(2-3-6)	

INT67-232	การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 1 Interior construction I	3(2-3-6)
INT67-233	การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 2 Interior construction II	3(2-3-6)
INT67-331	งานระบบและเทคโนโลยีอาคาร Building Systems and Technology	3(2-3-6)
INT67-332	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	3(1-4-4)
INT67-141	การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม Architectural design and construction	3(2-3-6)
INT67-241	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนองาน 3 มิติ Computer for 3D presentation	2(1-2-3)
INT67-242	ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการออกแบบ Art and Cultural for Design	3(1-4-4)
INT67-341	หลักการปฏิบัติวิชาชีพ Professional Practice	2(2-0-4)

#### การจัดการเรียนการสอนแบบชุดวิชา (Module) ของหลักสูตร

<b>Module 1</b>	<b>ศิลปะสร้างสรรค์</b>	
INT67-121	การเขียนภาพ Delineation	3(1-4-4)
INT67-122	การออกแบบเบื้องต้น Basic Design	4(2-4-6)
<b>Module 2</b>	<b>บ้านและการตกแต่งภายใน</b>	
INT67-111	การออกแบบภายใน 1 Interior Design I	5(2-6-7)
INT67-124	เทคนิคการเขียนแบบภายใน Technical Drawing in Interior Design	3(1-4-4)
INT67-125	ปัจจัยมนุษย์ด้านงานออกแบบ Human Factor for design	3(2-3-6)

(3) กลุ่มวิชาสหกิจกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 13 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	13 หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
INT67-391	เตรียมสหกิจศึกษา Pre-cooperative	1(0-2-1)
INT67-491	สหกิจศึกษา 1 Cooperative I	6 (ปฏิบัติงานสหกิจ ศึกษาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์)
INT67-492	สหกิจศึกษา 2 Cooperative II	6 (ปฏิบัติงานสหกิจ ศึกษาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์)

(4) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นโดยสามารถเทียบโอนรายวิชาได้หากสอดคล้องตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี ระบบทวิภาค พ.ศ. 2566

### 3. แผนการศึกษา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน จำนวนหน่วยกิตรวม 127 หน่วยกิต

3.1 แผนการศึกษา (สำหรับนักศึกษาที่เริ่มเข้าในปีการศึกษา 2567 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ)

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
Gen67-011* ภาษาไทยพื้นฐาน	2(2-0-4)*	GEN67-122 ภาษาอังกฤษการฟัง-พูดสำหรับผู้ใช้ภาษาระดับต้น	3(2-3-6)
GEN67-111 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	2(2-0-4)	GEN67-161 วัฒนธรรมและผู้ประกอบการ	2(1-2-3)
GEN67-021* ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2(2-0-4)*	GEN67-142 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน	2(1-2-3)
GEN67-121 ภาษาอังกฤษแบบบูรณาการสำหรับผู้ใช้ภาษาชั้นเริ่มต้นระดับสูง	3(2-3-6)	INF67-171 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล	1(1-0-2)
GEN67-133 สุนทรียศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	2(1-2-3)	INT67-111 การออกแบบภายใน 1	5(2-6-7)
GEN67-141 การแสวงหาความรู้และการวิจัยเบื้องต้น	2(2-0-4)	INT67-124 เทคนิคการเขียนแบบภายใน	3(1-4-4)
CSP67-xxx กลุ่มวิชากีฬาและสุขภาพ	1(0-2-1)	INT67-141 การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม	3(2-3-6)
INT67-121 การเขียนภาพ	3(1-4-4)	INT67-125 ปัจจัยมนุษย์ด้านงานออกแบบ	3(2-3-6)
INT67-122 การออกแบบเบื้องต้น	4(2-4-6)		
INT67-123 พื้นฐานการเขียนแบบ	3(1-4-4)		
<b>รวม</b>	<b>20</b>	<b>รวม (Total)</b>	<b>22</b>

หมายเหตุ \* หมายถึงรายวิชาที่ไม่คิดหน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GEN67-123 ภาษาอังกฤษการอ่าน-เขียนสำหรับ ผู้ใช้ภาษาระดับต้น	3(2-2-5)	GEN67-124 ภาษาอังกฤษเพื่อการพูดในที่สาธารณะ และการนำเสนอสำหรับผู้ใช้ภาษาชั้นอิสระ	3(2-2-5)
INF67-174 การใช้ซอฟต์แวร์ออกแบบการ นำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ	1(0-2-1)	CSP67-xxx กลุ่มวิชากีฬาและสุขภาพ	1(0-2-1)
INT67-211 การออกแบบภายใน 2	5(2-6-7)	INT67-212 การออกแบบภายใน 3	5(2-6-7)
INT67-241 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนองาน 3 มิติ	2(1-2-3)	INT67-242 ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการ ออกแบบ	3(1-4-4)
INT67-221 ประวัติศาสตร์และสุนทรียภาพ	3(3-0-6)	INT67-233 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 2	3(2-3-6)
INT67-231 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง	3(2-3-6)	INT67-391 เตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
INT67-232 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 1	3(2-3-6)	XXX-xxx รายวิชาเลือกเสรี (1)	2-6 หน่วยกิต
<b>รวม</b>	<b>20</b>	<b>รวม</b>	<b>18-22</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
INT67-311 การออกแบบภายใน 4	5(2-6-7)	INT67-491 สหกิจศึกษา 1	6(ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)
INT67-331 งานระบบและเทคโนโลยีอาคาร	3(2-3-6)	INT67-492 สหกิจศึกษา 2	6(ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)
INT67-332 การออกแบบเครื่องเรือน	3(1-4-4)		
INT67-341 หลักการปฏิบัติวิชาชีพ	2(2-0-4)		
INT67-321 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบภายใน	2(2-0-4)		
รวม	15	รวม	12

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 1	8(0-16-8)	INT67-412 ศิลปนิพนธ์ 2	8(0-16-8)
XXX-XXX รายวิชาเลือกเสรี (2)	2-6 หน่วยกิต		
รวม	10-14	รวม	8

### 3.2 แผนการศึกษา (สำหรับนักศึกษาที่เริ่มเข้าในปีการศึกษา 2567 กลุ่มวิชาภาษาจีน)

#### ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
Gen67-011* ภาษาไทยพื้นฐาน	2(2-0-4)*	CHI67-123 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
GEN67-111 ภาษาไทยเพื่อนำเสนอ	2(2-0-4)	GEN67-161นวัตกรรมและผู้ประกอบการ	2(1-2-3)
GEN67-021* ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2(2-0-4)*	GEN67-142 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน	2(1-2-3)
GEN67-121 ภาษาอังกฤษแบบบูรณาการสำหรับผู้ใช้ภาษาขั้นเริ่มต้นระดับสูง	3(2-3-6)	INF67-171 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล	1(1-0-2)
GEN67-133 สุนทรียศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	2(1-2-3)	INT67-111 การออกแบบภายใน 1	5(2-6-7)
GEN67-141 การแสวงหาความรู้และการวิจัยเบื้องต้น	2(2-0-4)	INT67-124 เทคนิคการเขียนแบบภายใน	3(1-4-4)
CSP67-xxx กลุ่มวิชากีฬาและสุขภาพ	1(0-2-1)	INT67-141 การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม	3(2-3-6)
INT67-121 การเขียนภาพ	3(1-4-4)	INT67-125 ปัจจัยมนุษย์ด้านงานออกแบบ	3(2-3-6)
INT67-122 การออกแบบเบื้องต้น	4(2-4-6)		
INT67-123 พื้นฐานการเขียนแบบ	3(1-4-4)		
<b>รวม</b>	<b>20</b>	<b>รวม</b>	<b>22</b>

**หมายเหตุ** \* หมายถึงรายวิชาที่ไม่คิดหน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
CHI67-122 ภาษาจีนสำหรับชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)	CHI67-123 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
INF67-174 การใช้ซอฟต์แวร์ออกแบบการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ	1(0-2-1)	CSP67-xxx กลุ่มวิชากีฬาและสุขภาพ	1(0-2-1)
INT67-211 การออกแบบภายใน 2	5(2-6-7)	INT67-212 การออกแบบภายใน 3	5(2-6-7)
INT67-241 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนองาน 3 มิติ	2(1-2-3)	INT67-242 ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
INT67-221 ประวัติศาสตร์และสุนทรียภาพ	3(3-0-6)	INT67-233 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 2	3(2-3-6)
INT67-231 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง	3(2-3-6)	INT67-391 เตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
INT67-232 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 1	3(2-3-6)	XXX-xxx รายวิชาเลือกเสรี (1)	2-6 หน่วยกิต
รวม	20	รวม	18-22

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
INT67-311 การออกแบบภายใน 4	5(2-6-7)	INT67-491 สหกิจศึกษา 1	6(ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)
INT67-331 งานระบบและเทคโนโลยีอาคาร	3(2-3-6)	INT67-492 สหกิจศึกษา 2	6(ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)
INT67-332 การออกแบบเครื่องเรือน	3(1-4-4)		
INT67-341 หลักการปฏิบัติวิชาชีพ	2(2-0-4)		
INT67-321 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบภายใน	2(2-0-4)		
รวม	15	รวม	12

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 1	8(0-16-8)	INT67-412 ศิลปนิพนธ์ 2	8(0-16-8)
XXX-XXX รายวิชาเลือกเสรี (2)	2-6 หน่วยกิต		
รวม	10-14	รวม	8

#### 4.คำอธิบายรายวิชา

- CHI67-121      ภาษาจีนพื้นฐาน      3(2-2-5)**  
**Basic Chinese**  
รายวิชานี้เป็นการศึกษาคำศัพท์อย่างน้อย 150 คำ ศึกษาวิธีการออกเสียงภาษาจีน โดยใช้ระบบสัทอักษรจีน (Pinyin) ฝึกการออกเสียงภาษาจีนให้ถูกต้องชัดเจน ศึกษาลำดับการเขียนอักษรจีนที่ถูกต้อง โดยศึกษาอักษรจีน รูปประโยคพื้นฐานและไวยากรณ์ภาษาจีน  
This course focuses on fundamental Chinese vocabularies with the targeted 150 words and Chinese pronunciation through Pinyin phonetic alphabet system, for learners to practice Chinese with a clear and correct pronunciation. This course also studies Chinese character writing strokes, basic sentence structure and grammar
- CHI67-122      ภาษาจีนสำหรับชีวิตประจำวัน      3(2-2-5)**  
**Chinese for Daily Life**  
รายวิชานี้เป็นการศึกษาคำศัพท์เพิ่มประมาณ 200 คำ เรียนรู้รูปประโยคพื้นฐาน ฝึกสื่อสาร สนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวันโดยการใช้คำศัพท์และรูปประโยคที่ได้เรียนอย่างถูกต้อง ฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาจีนพื้นฐานได้  
This course focused on the minimum of 200 Chinese vocabularies, basic sentence structure and Chinese usage for communication in daily life conversation by correctly using the vocabularies and sentence patterns which had learned in class. The course also offers a good practice of fundamental Chinese listening, speaking, reading and writing skills.
- CHI67-123      ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร      3(2-2-5)**  
**Chinese for Communication**  
รายวิชานี้เป็นการศึกษาคำศัพท์เพิ่มประมาณ 250 คำ และศึกษารูปแบบประโยคภาษาจีน ประยุกต์ใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ เพื่อสื่อสารให้สอดคล้องตามบริบทได้อย่างถูกต้อง  
This course studies approximately 250 chinese vocabularies basic, sentence patterns and applied the vocabularies and grammars for communicative purpose correctly according to the context

- CSP67-151 กีฬาฟุตบอล 1(0-2-1)**  
**Football**  
 รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬาฟุตบอล การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬาฟุตบอล ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกาย และจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาฟุตบอล การเล่นกีฬาฟุตบอลที่ถูกต้องตามกฎกติกา การป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬาฟุตบอล
- This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing football. Preparing themselves before and after playing football, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing football, playing football correctly in accordance with the rules of football. Prevention and correction of football injury.
- หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U
- CSP67-152 กีฬาฟุตซอล 1(0-2-1)**  
**Futsal**  
 รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬาฟุตซอล การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬาฟุตซอล ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกาย และจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาฟุตซอล การเล่นกีฬาฟุตซอลที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬาฟุตซอล
- This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing futsal. Preparing themselves before and after playing futsal , training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing futsal, playing futsal correctly in accordance with the rules of futsal. Prevention and correction of futsal injury.
- หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U
- CSP67-153 กีฬาบาสเกตบอล 1(0-2-1)**  
**Basketball**  
 รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬาบาสเกตบอล การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬาบาสเกตบอล ฝึกพื้นฐาน

สมรรถภาพทางกายและจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาบาสเกตบอล การเล่นเกมกีฬาบาสเกตบอลที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬาบาสเกตบอล

This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing basketball. Preparing themselves before and after playing basketball, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing basketball, playing basketball correctly in accordance with the rules of basketball. Prevention and correction of basketball injury.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

**CSP67-154      กีฬาวอลเลย์บอล      1(0-2-1)**

### **Volleyball**

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬาวอลเลย์บอล การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬาวอลเลย์บอล ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาวอลเลย์บอล การเล่นเกมกีฬาบาสเกตบอลที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬาบาสเกตบอล

This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing volleyball. Preparing themselves before and after playing volleyball, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing volleyball, playing volleyball correctly in accordance with the rules of volleyball. Prevention and correction of volleyball injury.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

**CSP67-155      กีฬาแบดมินตัน      1(0-2-1)**

### **Badminton**

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬาแบดมินตัน การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬาแบดมินตัน ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาแบดมินตัน การเล่นเกมกีฬาแบดมินตันที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬาแบดมินตัน

This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing badminton. Preparing themselves before and after playing badminton, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing

badminton, playing badminton correctly in accordance with the rules of badminton.

Prevention and correction of badminton injury.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

**CSP67-156 กีฬาเปตอง 1(0-2-1)**

**Petanque**

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬาเปตอง การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬาเปตอง ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาเปตอง การเล่นกีฬาเปตองที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬาเปตอง

This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing petanque. Preparing themselves before and after playing petanque, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing petanque, playing petanque correctly in accordance with the rules of petanque. Prevention and correction of petanque injury.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

**CSP67-157 กีฬาเทนนิส 1(0-2-1)**

**Tennis**

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬาเทนนิส การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬาเทนนิส ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาเทนนิส การเล่นกีฬาเทนนิสที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬาเทนนิส

This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing tennis. Preparing themselves before and after playing tennis, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing tennis, playing tennis correctly in accordance with the rules of tennis. Prevention and correction of tennis injury.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

CSP67-158 กีฬาอล์ฟ 1(0-2-1)

### Golf

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬาอล์ฟ การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬาอล์ฟ ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาอล์ฟ การเล่นกีฬาอล์ฟที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬาอล์ฟ

This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing golf. Preparing themselves before and after playing golf, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing golf, playing golf correctly in accordance with the rules of golf. Prevention and correction of golf injur

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

CSP67-159 กีฬาวายน้ำ 1(0-2-1)

### Swimming

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬาวายน้ำ การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬาวายน้ำ ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาวายน้ำ การเล่นกีฬาวายน้ำที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬาวายน้ำ

This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing swimming. Preparing themselves before and after playing swimming, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing swimming, playing swimming correctly in accordance with the rules of swimming. Prevention and correction of swimming injury.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

CSP67-160 กีฬามวยไทย 1(0-2-1)

### Thai Boxing

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬามวยไทย การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬามวยไทย ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬามวยไทย การเล่นกีฬามวยไทยที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬามวยไทย

This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing thai boxing. Preparing themselves before and after playing thai boxing, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing thai boxing, playing thai boxing correctly in accordance with the rules of thai boxing. Prevention and correction of thai boxing injury.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

**CSP67-161 กีฬาเทเบิลเทนนิส 1(0-2-1)**

### Table Tennis

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกีฬาเทเบิลเทนนิส การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกีฬาเทเบิลเทนนิส ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาเทเบิลเทนนิส การเล่นกีฬาเทเบิลเทนนิสที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกีฬาเทเบิลเทนนิส

This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing table tennis. Preparing themselves before and after playing table tennis, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing table tennis, playing table tennis correctly in accordance with the rules of table tennis. Prevention and correction of table tennis injury.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

**CSP67-162 กรีฑา 1(0-2-1)**

### Athletics

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้กฎ-กติกา-มารยาทในการเล่นกรีฑา การเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนและหลังการเล่นกรีฑา ฝึกพื้นฐานสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬากรีฑา การเล่นกรีฑาที่ถูกต้องตามกฎกติกา และการป้องกันและแก้ไขอาการบาดเจ็บจากกรีฑา

This course focuses on teaching students the rules- regulations- measures of playing athletics. Preparing themselves before and after playing athletics, training the basics of physical and mental erection. Basic skills in playing athletics, playing athletics correctly in accordance with the rules of athletics. Prevention and correction of athletics injury.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

CSP67-163      การฝึกด้วยน้ำหนัก      1(0-2-1)

### Weight Training

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้หลักการออกกำลังกายด้วยกิจกรรมการฝึกด้วยน้ำหนัก ทักษะและความรู้พื้นฐานการฝึกด้วยน้ำหนัก การจัดโปรแกรมการฝึกยกน้ำหนัก การประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกด้วยน้ำหนักไปสู่การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสุขภาพกายและจิตใจ

This course focuses on teaching students the principles of exercise with weight training activities. Basic skills and knowledge of weight training. Weight training programming. Application of weight training activities to exercise to develop physical and mental health.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

CSP67-164      โยคะเพื่อสุขภาพ      1(0-2-1)

### Yoga for Health

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้หลักการฝึกโยคะ ชนิดการฝึกโยคะ การหายใจ ขั้นตอนการฝึกโยคะ ทักษะและความรู้พื้นฐานการฝึกโยคะ การประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกโยคะไปสู่การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสุขภาพกายและจิตใจ

This course focuses on teaching students the principles of yoga. Types of yoga. Breathing. Yoga practice procedures. Yoga skills and basic knowledge. Applying yoga activities to exercise to develop physical and mental health.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

CSP67-165      แอโรบิกเพื่อสุขภาพ      1(0-2-1)

### Aerobic for Health

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้หลักการออกกำลังกายแบบแอโรบิก ประโยชน์และความสำคัญของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก ทักษะและความรู้พื้นฐานการฝึกการออกกำลังกายแบบแอโรบิก การประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกแอโรบิกไปสู่การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสุขภาพกายและจิตใจ

This course focuses on teaching students the principles of aerobic exercise. The benefits and importance of aerobic exercise. Aerobic fitness training skills and basic knowledge. Applying aerobics training activities to exercise to develop physical and mental health.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

GEN67-011

ภาษาไทยพื้นฐาน

2(2-0-4)\*

### Fundamental Thai

รายวิชานี้เป็นการสอบวัดความรู้พื้นฐานภาษาไทย 3 ด้าน ได้แก่ หลักภาษาไทย วรรณคดีไทย และการใช้ภาษาไทย โดยหลักภาษาไทยครอบคลุมเนื้อหาได้แก่ ธรรมชาติของภาษา อักษรสามหมู่ สระ การผันวรรณยุกต์ พยางค์ ชนิดของคำ การสร้างคำ และประโยคชนิดต่าง ๆ วรรณคดีไทยครอบคลุมเนื้อหาได้แก่ ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดี ความเข้าใจวรรณคดีระดับก่อนอุดมศึกษา และการตีความ ส่วนการใช้ภาษาไทยครอบคลุมเนื้อหาเรื่องระดับของภาษา การจับใจความสำคัญ การย่อความสรุปความ การอธิบายความ การฟังอย่างมีวิจารณ์ญาณ การพูดอย่างมีศิลปะ การใช้สำนวนไทย และคำราชาศัพท์

This course is a fundamental Thai test required designed to measure students basic knowledge to take a test on 3 categories in Thai Grammar, Thai Literatures and Thai Usage; Thai Grammar covers nature of the language, 3 groups of Thai alphabets, vowels, order of tone marks, syllable, genre of words, word creation and genre of sentences; Thai literatures cover basic knowledge of literatures, the understanding of pre - university education literatures and interpretation; Thai usage covers orders of language, comprehension, recapitulation, explanation, judgmental listening, oratory, Thai idiom usage and Royal Register.

**หมายเหตุ** \* รายวิชานี้ไม่นับหน่วยกิต และนักศึกษาทุกคนต้องสอบผ่านรายวิชา GEN67-011 ภาษาไทยพื้นฐาน ในช่วงก่อนเริ่มเรียนภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาที่สอบไม่ผ่านสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา GEN67-111 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอควบคู่กับการเข้าเรียนเสริมและเข้าสอบรายวิชา GEN67-011 ภาษาไทยพื้นฐาน จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ (S) ได้ โดยรายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

GEN67-111      ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ      2(2-0-4)

### Thai for Presentation

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะภาษาไทยด้านการรับสารและการส่งสาร โดยเน้นความสัมพันธ์ของทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการคิด โดยผ่านเทคนิคการสื่อสารร่วมสมัย ที่สอดคล้องกับวิชาชีพ สามารถนำเสนอ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

This course focuses on developing Thai usage skills in recognition and transmission messages. Emphasis is placed on the relationship between listening, speaking, reading, writing, and thinking skills through contemporary communication techniques that correspond to the professional career path namely: able to perform a proper speech or presentation and cooperate with others.

GEN67-021      ภาษาอังกฤษพื้นฐาน      2(2-0-4)\*

### Fundamental English

รายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐานเป็นรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรีทุกคนที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ และมีความสามารถทางภาษาอังกฤษในระดับ pre-A1 หรือระดับเริ่มต้น รายวิชานี้เน้นไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น คำศัพท์ และรูปแบบภาษาพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับชีวิตประจำวันและการใช้ในห้องเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาเข้าเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษที่นับหน่วยกิตต่อไป ดังนั้นนักศึกษาต้องผ่านการสอบปลายภาคและได้รับเกรดผ่าน (s) ซึ่งเทียบเท่ากับร้อยละ 60 ของคะแนนทั้งหมด ก่อนจะทำการลงทะเบียนในรายวิชาภาษาอังกฤษในระดับอื่นๆ ได้

This is a non-credit course required for all undergraduate students entering the university whose English proficiency is equivalent to pre-A1 or beginner level. It focuses on introductory English grammar, vocabulary and basic language patterns needed for everyday life and classroom settings, and prepares the students to take the regular (credit) English classes. Students are required to pass the final test and must receive the satisfactory (S) grade equivalent to 60% of the total score, as a prerequisite to enroll in the regular English class.

หมายเหตุ \* รายวิชานี้ไม่นับหน่วยกิต และนักศึกษาทุกคนต้องสอบ GEN67-021 Fundamental English ในช่วงก่อนเริ่มเรียนภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ต้องเข้าเรียนเสริมและเข้าสอบรายวิชา GEN67-021 Fundamental English จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ (S) ควบคู่กับการลงทะเบียนเรียน GEN67-121 Integrated English Skills for Upper Beginners โดยรายวิชานี้ผลการศึกษาเป็นระบบ S/U

GEN67-121      ภาษาอังกฤษแบบบูรณาการสำหรับผู้ใช้ภาษาขั้นเริ่มต้นระดับสูง      3(2-3-6)

**Integrated English Skills for Upper Beginners**

รายวิชานี้สำหรับนักศึกษาผู้ใช้ภาษาขั้นเริ่มต้นระดับสูง มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะด้านการรับรู้ข้อมูล (การฟังและการอ่าน) และทักษะการผลิตข้อมูล (การพูดและการเขียน) ผ่านการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและกิจกรรมนอกห้องเรียน ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ย่อย เช่น การออกเสียง การใช้คำศัพท์ ไวยากรณ์ โครงสร้างประโยคได้อย่างถูกต้อง และสามารถประยุกต์ใช้ทักษะภาษาอังกฤษที่ได้เรียนรู้จากในชั้นเรียนสู่บริบทชีวิตประจำวัน

This course is for upper beginner students, designed to improve their receptive (listening and reading) and productive (speaking and writing) English skills. Through engaging in in-class and out-of-class activities, it also improves students' sub-skills, such as proper pronunciation, vocabulary, grammar, and sentence structure. Additionally, this course promotes students' abilities to use English confidently, learn independently, and apply the acquired communication skills in daily life.

GEN67-122      ภาษาอังกฤษการฟัง-พูดสำหรับผู้ใช้ภาษาระดับต้น      3(2-3-6)

**English Listening and Speaking for Basic Users**

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: GEN67-121 ภาษาอังกฤษแบบบูรณาการสำหรับผู้ใช้ภาษาขั้นเริ่มต้นระดับสูง

**Prerequisite:**      GEN67-121 Integrated English Skills for Upper Beginners

รายวิชานี้สำหรับนักศึกษาผู้มีความสามารถทางภาษาระดับ A2 หรือผู้ใช้ภาษาระดับต้น ซึ่งเน้นการฝึกทักษะการฟังและพูดภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ในชั้นเรียน เช่น งานเดี่ยวและงานกลุ่ม เพื่อเพิ่มพูนความรู้พื้นฐานที่จำเป็นและกลยุทธ์เพื่อใช้พัฒนาทักษะต่าง ๆ อาทิ การศึกษาคำศัพท์ การออกเสียง การพูดและการฟังของนักศึกษา เพื่อช่วยพัฒนาความสามารถของนักศึกษาในการสื่อสารและการเข้าใจในภาษาพูดจากแหล่งต่าง ๆ

This course is designed for the students in A2 level (Basic Users), which focuses on the development of listening and speaking skills in English. Through individual and group activities, it imparts students with the requisite knowledge and strategies to improve their vocabulary, pronunciation, speaking, and listening abilities. It strengthens students' capabilities in verbal communication and understanding spoken English from various sources.

GEN67-123      ภาษาอังกฤษการอ่าน-เขียนสำหรับผู้ใช้ภาษาระดับต้น      3(2-2-5)  
English Reading and Writing for Basic Users

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: GEN67-121 ภาษาอังกฤษแบบบูรณาการสำหรับผู้ใช้ภาษาขั้นเริ่มต้น  
ระดับสูง

GEN67-122 ภาษาอังกฤษการฟัง-พูดสำหรับผู้ใช้ภาษาระดับต้น

Prerequisite: GEN67-121 Integrated English Skills for Upper Beginners

GEN67-122 English Listening and Speaking for Basic Users

รายวิชานี้เป็นรายวิชาเพิ่มเติมสำหรับนักศึกษาระดับ A2 หรือผู้ใช้ภาษาระดับต้น  
จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนของนักศึกษา ผ่านกิจกรรมปฏิสัมพันธ์ที่หลากหลาย  
และแบบฝึกหัดที่มุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของนักศึกษา โดยกลวิธีการสอนผ่านข้อความ การอ่านและ  
เขียนตามหัวข้อเรื่อง รวมถึงกลไกการเขียนที่มีประสิทธิภาพ การอ่านเพื่อพัฒนาการออกเสียงของ  
ผู้เรียน อีกทั้งมีการชี้แนะนักศึกษาผ่านกระบวนการอ่านและเขียนโดยให้ใช้หลักคิดอย่างมีวิจารณญาณ  
และใช้การตัดสินใจเพื่อให้การเขียนย่อหน้าและเรียงความเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

This course is a complementary course for the students in A2 level (Basic Users). It is designed to develop students' reading and writing skills through a variety of interactive and engaging exercises and activities. Its emphasis is on text-based, theme-based reading and writing tasks. Moreover, it integrates mechanics of effective writing, and oral reading to enhance students' pronunciation. It also guides students through the reading and writing process, which requires critical thinking and decision-making for writing effective paragraphs and essays.

GEN67-124      ภาษาอังกฤษเพื่อการพูดในที่สาธารณะและการนำเสนอสำหรับผู้ใช้ภาษาขั้น  
อิสระ      3(2-2-5)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: GEN67-121 ภาษาอังกฤษแบบบูรณาการสำหรับผู้ใช้ภาษาขั้นเริ่มต้น  
ระดับสูง

GEN67-122 ภาษาอังกฤษการฟัง-พูดสำหรับผู้ใช้ภาษาระดับต้น

GEN67-123 ภาษาอังกฤษการอ่าน-เขียนสำหรับผู้ใช้ภาษาระดับต้น

Prerequisite: GEN67-121 Integrated English Skills for Upper Beginners

GEN67-122 English Listening and Speaking for Basic Users

GEN67-123 English Reading and Writing for Basic Users

รายวิชานี้สำหรับนักศึกษาผู้มีความสามารถทางภาษาอังกฤษระดับปานกลาง มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับการพูดในที่สาธารณะและการนำเสนองานภาษาอังกฤษ เน้นการสอนด้านไวยากรณ์และคำศัพท์เฉพาะทางในด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รวมทั้งมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังเสริมทักษะทางศตวรรษที่ 21 เพื่อให้การนำเสนอมีโครงสร้างที่มีประสิทธิภาพและมีการใช้ภาษาในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

This course is for intermediate level students, designed to develop their expressive skills for public speaking and presentation. It focuses on grammar and terminology that effectively enables students to deliver presentations in the field of Health Sciences, Sciences and Technology, and Humanities and Social Sciences. It also equips students with 21st-century skills to build effective structure and properly deliver oral presentations.

**GEN67-133      สุนทรียศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต      2(1-2-3)**  
**Aesthetics for Quality of Life**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายศึกษา ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของ สุนทรียศาสตร์ และแนวคิดเกี่ยวกับคุณค่าและความงามของศิลปะ เพื่อให้เกิดทักษะในการประเมินค่า และเลือกสรรงานศิลปะที่เสริมสร้างรสนิยมและยกระดับคุณภาพชีวิตและสุขภาวะทางจิตใจ เกิดความซาบซึ้งถึงความหมาย คุณค่าของความเป็นมนุษย์ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ ของสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเกื้อกูลในสังคมที่มีความหลากหลาย

This course aims to explore the meanings, categories, and significant of aesthetics in human life. It touches upon the concepts of value and beauty of arts to create students ‘skill in art evaluation and appreciation which could contribute to the better living standard and personal well-being, both physically and mentally by enhancing students’ understanding and respect in human dignity and identities ,which are highly diverse in a context of the changing global spectrum namely; society, economy, and environment, that would create the sustainable and harmoniously coexistence multiculturalism society.

GEN67-141

การแสวงหาความรู้และการวิจัยเบื้องต้น

2(2-0-4)

### Knowledge Inquiry and Fundamental Research

รายวิชานี้ศึกษาแนวคิด กระบวนการ และเทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถในการค้นคว้า ทั้งความรู้จากการฟัง การอ่าน การถกเถียง การสังเกตการณ์ การคิดและการวิจัย ทั้งนี้โดยมุ่งเน้นการแสวงหาความรู้เชิงประจักษ์ ยึดหลักความสมเหตุสมผล ที่ผ่านกระบวนการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ รวมทั้งการศึกษากการวิจัยเบื้องต้นเพื่อให้นักศึกษามีศักยภาพในการค้นคว้าเชิงวิชาการ มีความสามารถในการตั้งโจทย์การวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และการประเมินค่าด้วยหลักสถิติเบื้องต้น สามารถนำเสนอผลข้อค้นพบอย่างเป็นระบบและมีการอ้างอิงทางวิชาการอย่างถูกต้อง

This course examines the concepts, processes and information technology of knowledge inquiry. Students could develop knowledge inquiry skills by listening, reading, debating, observing, thinking, and conducting research studies through evidence-based investigations, systematic analysis, and principles of reasoning. Fundamental research is actively used during the course to develop skills required for academic research. Skills covered include research questioning, data gathering, data analysis using basic statistics, and valuation ability to present findings systematically and have accurate academic references.

GEN67-142

การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน

2(1-2-3)

### Environmental Conservation and Global Warming

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งแวดล้อมและการใช้ประโยชน์ทรัพยากร โดยสอนหลักการของสิ่งแวดล้อม ทรัพยากร และระบบนิเวศที่สัมพันธ์กับมนุษย์ทั้งในระดับโลกและระดับท้องถิ่น ใช้กรณีศึกษาและการอภิปรายช่วยส่งเสริมความสามารถในวิเคราะห์กิจกรรมในชีวิตประจำวันที่ส่งผลต่อสิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน นอกจากนี้ยังมุ่งส่งเสริมทักษะในการรับมือและการปรับตัวในการดำรงชีวิตได้อย่างมีคุณภาพและยั่งยืน โดยการบูรณาการแนวคิดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้พหุวัฒนธรรม รายวิชานี้กระตุ้นให้ผู้เรียนมีจิตอาสาและสร้างกิจกรรมที่คำนึงถึงหลักการใช้ทรัพยากร การคมนาคม และการจัดการของเสียอย่างยั่งยืน ผ่านกิจกรรมอาชีพที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ตลอดจนศึกษาบทบาทขององค์กรทั้งภายในประเทศและระหว่างประเทศในแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมและปรับตัวต่อสภาวะโลกร้อน

This course aims to enhance the students' awareness of the value of the environment and the use of resources through the principles of environment,

resources, and ecosystem related to humans, both on the global and local scales. The case studies and discussion approaches are applied to enhance students' analytical skills regarding personal daily life activities which cast an effect on the environment and global warming. Moreover, it also promotes resilience and adaptation skills for sustainability and life quality by integrating the concept of environmental conservation and sustainable development under a multiculturalism context. The course also enhances the volunteering mindset and student's ability to create activities based on concepts of sustainability of resource utilization, transportation, and waste management, through environmental-friendly career activity. As well as study the roles of the national and international organizations in solving environmental problems and adaptation to global warming.

**GEN67-161      นวัตกรรมและผู้ประกอบการ      2(1-2-3)**

### **Innovation and Entrepreneurship**

รายวิชานี้ศึกษาแนวคิดและกระบวนการในการออกแบบ การแนะนำสินค้าใหม่ และการดำเนินธุรกิจใหม่ที่เป็นผลผลิตจากนวัตกรรมโดยมุ่งเน้นการพัฒนาความรู้ ทักษะ และความเข้าใจ เกี่ยวกับการนำแนวคิดเชิงนวัตกรรมการผลิตสินค้า บริการหรือกระบวนการผลิตใหม่มาใช้ในการสร้างธุรกิจใหม่ให้สำเร็จ หรือการช่วยให้ธุรกิจที่มีอยู่สามารถเติบโตและขยายตัวได้ ด้วยการใช้ความรู้ทางการจัดการตลาด การเงิน การปฏิบัติการ และห่วงโซ่อุปทาน ที่เป็นความรู้พื้นฐานในการบริหารงานให้สำเร็จ นอกจากนี้รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษามีจริยธรรมและมีความรับผิดชอบต่อสังคม

This course explores designing concepts and process, innovative product and developing an innovation to a new business model. It focuses on creating a body of knowledge, skills, and understanding of innovative thinking, creative business start-up model, business management, marketing, financial, operation and supply chain techniques that could ensure business growth and success. In addition, this course aims to enable students to gain ethics and social responsibilities.

**INF67-171      เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล      1(1-0-2)**

### **Information Technology in Digital Era**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ใช้เพื่อแก้ปัญหาหรือสนับสนุนในงานต่าง ๆ โดยครอบคลุมเนื้อหา ดังนี้ การเปลี่ยนแปลง

ทางดิจิทัล อินเทอร์เน็ตประสานสรรพสิ่งในยุคหน้า บล็อกเชนและฟินเทค วิทยาการข้อมูลและวิศวกรรมข้อมูล ความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ ความเป็นพลเมืองดิจิทัล ความเป็นจริงเสริม/ความเป็นจริงเสมือน/ความเป็นจริงผสม พ.ร.บ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล ดิจิทัลทวิน และ การประมวลผลแบบเอจด์และฟ็อก

This course aims to raise learners aware of the importance of using information technology that used to solve problems solving or tasks supporting purpose. The topics include digital transformation, the next generation of IoT, blockchain and fintech, data science and data engineering, cybersecurity, digital citizenship, augmented/virtual/mixed reality, the Personal Data Protection Act (PDPA), digital twin, and edge & fog computing.

**INF67-174                    การใช้ซอฟต์แวร์ออกแบบการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ                    1(0-2-1)**

### **Effective Use of Presentation Design Software**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการใช้ซอฟต์แวร์ออกแบบการนำเสนอ และตระหนักถึงความสำคัญในการเลือกใช้เครื่องมือที่มีในซอฟต์แวร์การนำเสนอ โดยครอบคลุมเนื้อหา ดังนี้ หลักการออกแบบงานนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ การใช้งานโปรแกรม MS PowerPoint เบื้องต้น การจัดการข้อความและการใช้ WordArt การจัดการกราฟิก SmartArt และตาราง การเพิ่มลูกเล่นให้งานนำเสนอด้วย Transition และ Animation Effect การเชื่อมโยงข้อมูลการนำเสนอด้วยไฮเปอร์ลิงค์ การแทรกไฟล์มัลติมีเดีย การออกแบบอินโฟกราฟิกด้วย MS PowerPoint และ Canva การออกแบบงานนำเสนอด้วย Canva การส่งออก (Exporting) งานที่นำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ และ การจัดการนำเสนอในมุมมองสไลด์โชว์

This course aims to develop students' skills in using presentation design software and realize the importance of choosing the tools available in the presentation software. The topics include principles of effective presentation design, basic use of MS PowerPoint, managing text and using WordArt, managing graphics, SmartArt and tables, adding effects to presentations with transition and animation effect, linking presentations with hyperlink, inserting multimedia files, infographic design with MS PowerPoint and Canva, presentation design with Canva, exporing presentations in various formats, and managing presentations in slide show view.

**INT67-111 การออกแบบภายใน 1**

**5(2-6-7)**

**Interior Design I**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบภายในอาคารพักอาศัย ประเภท คอนโดมิเนียม บ้านพักอาศัย หรือบ้านพักตากอากาศ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความต้องการของกลุ่มผู้ใช้ พฤติกรรมการใช้สอย ขนาดพื้นที่ใช้สอย สัดส่วนมนุษย์ ขนาดของเครื่องเรือน งานระบบอาคารพักอาศัย การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ ข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการกำหนดแนวความคิดเพื่อการออกแบบวางผังและความสัมพันธ์ของที่ว่างภายในอาคาร รวมถึงปัจจัยด้านสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง ที่เหมาะสมต่อกิจกรรมและพฤติกรรมการใช้สอยภายในอาคาร ด้วยการศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล วางแผนปฏิบัติงานเพื่อการฝึกปฏิบัติการออกแบบ พัฒนาแบบร่าง และนำเสนอผลงานการออกแบบภายในได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และมีการศึกษานอกสถานที่

This course aims to study the interior design of residential buildings, including condominiums, dwellings, or vacation homes. Its objective is to acquire knowledge and understanding of user requirements, usage behaviors, space utilization, human proportions, appliance sizes, residential building systems, project site analysis, relevant regulations and laws, establishing design concepts for layout, spatial relationships within the building, as well as environmental factors relevant to activities and usage behaviors within the building. This involves studying, researching, and analyzing data, planning design practices, developing drafts, and presenting interior design work in an appropriate and creative manner. Field studies are also incorporated.

**INT67-211 การออกแบบภายใน 2**

**5(2-6-7)**

**Interior Design II**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบภายในอาคารสาธารณะเชิงพาณิชย์ ประเภท ร้านค้าปลีก ร้านอาหาร ภัตตาคาร ร้านกาแฟ ร้านในห้างสรรพสินค้า ศูนย์การค้า เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์โครงการ พฤติกรรมการใช้งานของกลุ่มผู้ให้บริการ และรับบริการ การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ การกำหนดสัดส่วนและขนาดพื้นที่ใช้สอย การออกแบบความสัมพันธ์เชิงพื้นที่ภายใน รูปแบบการจัดพื้นที่ใช้สอยที่เหมาะสมกับสินค้าและการให้บริการ อัตลักษณ์องค์กรและความเป็นไปได้ในเชิงธุรกิจ ข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ งาน

ระบบต่างๆ ภายในอาคาร และแนวความคิดในการออกแบบอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน ด้วยการศึกษา ค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล วางแผนปฏิบัติงานเพื่อการฝึกปฏิบัติการออกแบบ พัฒนาแบบร่าง และนำเสนอผลงานการออกแบบภายในโดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ สอดคล้องตามมาตรฐานวิชาชีพ และมีการศึกษานอกสถานที่

This course aims to study the interior design of commercial public buildings, such as retail stores, restaurants, pubs, cafes, shops within malls, and shopping centers. Its objective is to gain knowledge and understanding of project objectives, service provider and user behavior analysis, project site analysis, determining proportions and space utilization, designing spatial relationships, suitable layouts for merchandise and service provision, organizational identity, and business possibilities. It also covers relevant regulations and laws associated with design, various internal systems within buildings, and sustainable and innovative design concepts. Through research, data analysis, and practical planning, students will develop drafts and present interior design work using computer programs, ensuring appropriateness, creativity, and adherence to professional standards, along with incorporating field studies.

**INT67-212 การออกแบบภายใน 3**

**5(2-6-7)**

### **Interior Design III**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบภายในอาคารสาธารณะ ประเภทอุตสาหกรรมบริการ โรงแรม รีสอร์ท เซอร์วิสอพาร์ทเมนท์ สถานพักฟื้น เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทของอาคารและวัตถุประสงค์โครงการ การศึกษาและวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ รูปแบบและมาตรฐานการให้บริการ การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ การกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจน การวิเคราะห์พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้ที่สัมพันธ์กับกิจกรรมและพื้นที่ใช้สอยส่วนต่างๆ ภายในโครงการ การออกแบบความสัมพันธ์เชิงพื้นที่ใช้สอยทั้งหมดให้บริการและส่วนรับบริการ การนำแนวความคิดเชิงสร้างสรรค์ที่เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบที่วางภายในอาคารให้เกิดสุนทรียภาพสำหรับการใช้งาน ข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ งานระบบต่างๆ ภายในอาคาร ด้วยการศึกษา ค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล วางแผน

ปฏิบัติงานเพื่อการฝึกปฏิบัติการออกแบบ พัฒนาแบบร่าง และนำเสนอผลงานการออกแบบภายใน โดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ สอดคล้องตามมาตรฐานวิชาชีพ และมีการศึกษานอกสถานที่

This course aims to study the interior design of public buildings within the service industry, such as hotels, resorts, serviced apartments, and rehabilitation centers. Its goal is to provide knowledge and understanding of building types and project objectives, studying and analyzing project feasibility, service formats, and standards. It involves analyzing project locations, defining clear target groups, studying user behaviors and needs related to various activities and spaces within the project. Additionally, it covers designing spatial relationships in both service and reception areas, applying creative ideas related to art and culture in designing vacant spaces within the building to create functionality. The course also covers relevant regulations and laws associated with design, internal systems within buildings, practical planning, development of drafts, and presenting interior design work using computer programs, adhering to professional standards and including field studies.

**INT67-311 การออกแบบภายใน 4**

**5(2-6-7)**

#### **Interior Design IV**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบภายในอาคารสาธารณะ ประเภทนันทนาการ พิพิธภัณฑสถาน ศูนย์การเรียนรู้ พื้นที่จัดแสดงสินค้า ศูนย์ประชุม เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของโครงการ วัตถุประสงค์ของโครงการ การศึกษาและวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ การกำหนดเนื้อหาหรือวัตถุประสงค์ที่สอดคล้องกับขนาดพื้นที่ใช้สอย การวิเคราะห์กลุ่มผู้ใช้เพื่อกำหนดรูปแบบกิจกรรมและพฤติกรรมการใช้สอยที่เกิดขึ้นภายในโครงการ และการออกแบบความสัมพันธ์เชิงพื้นที่สำหรับการใช้งานอย่างเหมาะสม การประยุกต์ใช้แนวความคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อออกแบบที่ว่างภายในอาคารให้มีความงาม การออกแบบรูปแบบและวิธีการจัดแสดงประเภทต่างๆ เทคโนโลยีและงานระบบที่เกี่ยวข้องกับการจัดแสดงงานนันทนาการ ข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายในอาคารสาธารณะ ด้วยการศึกษาค้นคว้า และวิเคราะห์ข้อมูล วางแผนปฏิบัติงานเพื่อการฝึกปฏิบัติการออกแบบ พัฒนาแบบร่าง และนำเสนอ

ผลงานการออกแบบภายในโดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ สอดคล้องตามมาตรฐานวิชาชีพ และมีศึกษานอกสถานที่

This course aims to study the interior design of public buildings, such as exhibition halls, museums, learning centers, product display areas, and conference venues. It seeks to provide knowledge and understanding of project characteristics, project objectives, feasibility studies, site analysis, defining content or objects that align with the space utilization, analyzing user groups to determine activity patterns and usage behaviors within the project. It also covers designing appropriate spatial relationships for usage, applying creative ideas to beautify vacant spaces within the building, designing different types of layouts and presentation methods, relevant technology and systems related to exhibition displays, as well as the legal requirements associated with interior design in public buildings. Through research, data analysis, practical planning, drafting, and presenting interior design work using computer programs, students will learn to create suitable and innovative designs that meet professional standards, including field studies.

**INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 1 8(0-16-8)**

**Art thesis I**

**วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน:** INT67-111 การออกแบบภายใน 1  
INT67-211 การออกแบบภายใน 2  
INT67-212 การออกแบบภายใน 3  
INT67-311 การออกแบบภายใน 4

**Prerequisite:** INT67-111 Interior Design I  
INT67-211 Interior Design II  
INT67-212 Interior Design III  
INT67-311 Interior Design IV

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับข้อมูลประกอบการออกแบบเพื่อนำเสนอโครงการศิลปนิพนธ์ด้านการออกแบบภายใน ที่ผู้เรียนมีความสนใจจะทำการศึกษาและออกแบบ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลความต้องการองค์ประกอบในการออกแบบภายในอาคาร

สาธารณะ ด้วยการศึกษและวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ การเลือกและวิเคราะห์อาคารที่จะนำมาใช้ในการออกแบบ การวิเคราะห์กลุ่มผู้ใช้ เพื่อกำหนดขอบเขตของโครงการที่จะทำการศึกษาและทำการออกแบบ ด้วยการศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

This course aims to study the requirements for interior design projects, allowing students to explore and design based on their interests. It seeks to provide knowledge and understanding of the components required in interior design for public buildings. This involves studying and analyzing the project's feasibility, site analysis, selecting and analyzing buildings for design purposes, analyzing user groups to define project scope for study and design. Students will conduct research, analyze data, and present their projects to an art committee under the guidance of their advisors.

**INT67-412 ศิลปนิพนธ์ 2**

**8(0-16-8)**

**Art thesis II**

**วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน:** INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 1

**Prerequisite:** INT67-411 Art thesis I

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อการฝึกบริหารจัดการโครงการออกแบบและนำเสนอผลงานโครงการศิลปนิพนธ์งานออกแบบภายในที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพด้วยตนเอง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนงานออกแบบ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผังที่ตั้ง การออกแบบผังภายในอาคาร การออกแบบบรรยากาศภายใน โดยมีองค์ประกอบของการใช้งานในพื้นที่ รูปแบบและรูปทรงของเนื้อที่ใช้สอย การเลือกรูปแบบเครื่องเรือน และอุปกรณ์ประกอบอาคาร การออกแบบตกแต่งบรรยากาศ แสง สี วัสดุ และของประดับตกแต่ง และสามารถนำเสนอผลงานได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ตามกระบวนการออกแบบในวิชาชีพ ด้วยการศึกษาค้นคว้า เพื่อหารายละเอียดประกอบโครงการ การแสดงแนวความคิดในการออกแบบ การออกแบบผังพื้นที่ ภาพประกอบการออกแบบ 2 มิติ และทัศนียภาพ 3 มิติ รวมถึงการกำหนดรายละเอียดของการตกแต่งบรรยากาศ และนำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

This course aims to practice in project management, design execution, and presenting interior design projects that adhere to professional standards. It aims to impart knowledge and understanding of planning design-related tasks concerning

layout, interior planning, and ambiance design. It emphasizes space utilization, forms and shapes of areas, selection of furniture styles, building accessories, decorative atmosphere, lighting, color, materials, and ornamental details, allowing comprehensive presentations aligned with professional design processes. Through research, project detailing, conceptual design presentations, floor plans, 2D design illustrations, 3D visualizations, specifying decor details, students will present their projects to an art committee under the guidance of their advisors.

**INT67-121    การเขียนภาพ**

**3(1-4-4)**

### **Delineation**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาหลักการพื้นฐานการเขียนภาพและทัศนียภาพ ด้วยเทคนิคต่างๆ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานการเขียนภาพ รูปทรงและสัดส่วน พื้นผิว หลักการของแสง-เงา การกำหนดมุมมอง การจัดองค์ประกอบของภาพ ด้วยเทคนิคการเขียนภาพแบบต่างๆ การใช้ดินสอ ปากกา สีน้ำและสีต่างๆในการเขียนภาพ หลักการเขียนทัศนียภาพขั้นพื้นฐานทั้งภายในและภายนอกอาคาร ด้วยการฝึกทักษะการเขียนภาพด้วยมือ การเขียนภาพรูปทรงเรขาคณิต การเขียนภาพหุ่นนิ่ง การปฏิบัติการเขียนภาพขั้นพื้นฐานในสตูดิโอและการเขียนทัศนียภาพนอกสถานที่

This course aims to study the fundamental principles of drawing and perspective using various techniques to provide knowledge and understanding of basic drawing concepts. It covers aspects such as shapes, proportions, surfaces, principles of light and shadow, perspective setting, and composition elements. The course includes different drawing techniques using pencils, pens, watercolors, and various colors. It also delves into basic principles of perspective drawing both indoors and outdoors, focusing on skills like manual drawing, geometric shape representation, still life drawing, studio practices, and outdoor sketching.

INT67-122 การออกแบบเบื้องต้น

4(2-4-6)

### Basic Design

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาหลักการเบื้องต้นทางการออกแบบ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบพื้นฐานทางการออกแบบ คุณลักษณะต่างๆขององค์ประกอบ: รูปร่าง รูปทรง ที่ว่าง พื้นผิว สี การจัดองค์ประกอบ: ความสมดุล การเน้น สัดส่วน จังหวะ ด้วยการฝึกการวิเคราะห์องค์ประกอบ ปฏิบัติการจัดองค์ประกอบในรูปแบบงานสองมิติและสามมิติ การฝึกคิดเชิงสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงานการออกแบบ

This course aims to study the fundamental principles of design to provide knowledge and understanding of the basic components in design. It covers various characteristics of design elements such as shape, form, space, texture, and color, as well as the organization of these elements including balance, emphasis, proportion, and rhythm. Through practicing the analysis of design elements and organizing them, this course involves practical exercises in both two-dimensional and three-dimensional formats. It also encourages creative thinking and presentation skills in design work.

INT67-123 พื้นฐานการเขียนแบบ

3(1-4-4)

### Basic Drawing

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับหลักการพื้นฐานการเขียนแบบเบื้องต้น ก่อนนำไปประยุกต์ใช้ในการเขียนแบบงานออกแบบภายใน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและวิธีการเขียนแบบ โดยใช้อุปกรณ์และเครื่องมือประกอบการเขียนแบบพื้นฐาน ทั้งการเขียนแบบระนาบ 2 มิติ และรูปทรง 3 มิติ ตั้งแต่การร่างรูปจากจุด เส้น ไปเป็นรูปทรง และการเขียนแบบภายในเบื้องต้น การเขียนผังแปลน รูปด้าน รูปตัด ทศนิยมภาพอย่างง่าย และเรียนรู้รายละเอียดประกอบแบบสำหรับการก่อสร้างงานออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน ด้วยการฝึกการเขียนแบบด้วยมือ และการลอกแบบก่อสร้างงานออกแบบภายในเบื้องต้น เพื่อให้ได้ทักษะการเขียนภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ

This course aims to study the fundamental principles of basic drawing before applying them in interior design sketches. It provides knowledge and understanding of principles and techniques in drawing using fundamental equipment

and tools for basic sketching in both 2D and 3D formats. This includes sketching from points and lines to forms, as well as basic interior sketching. Students will learn to create plans, elevations, sections, and simple perspectives. Additionally, they will grasp the details required for basic interior design construction by practicing hand-drawing and replicating interior design models, enhancing their skills in both 2D and 3D drawing.

**INT67-124      เทคนิคการเขียนแบบภายใน      3(1-4-4)**

### **Technical Drawing in Interior Design**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับการเขียนแบบโดยการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในงานออกแบบและเขียนแบบ 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อให้มีความรู้และทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ตามยุคสมัยในการออกแบบและเขียนแบบที่สอดคล้องกับมาตรฐานในการทำงานวิชาชีพ ด้วยการฝึกทักษะด้านการออกแบบและเขียนแบบก่อสร้างงานออกแบบภายในด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และการฝึกทักษะการนำเสนอผลงานออกแบบจากการประยุกต์ใช้โปรแกรม

This course aims to study digital drawing techniques in design work, encompassing both 2D and 3D design, to impart knowledge and skills in using contemporary computer programs for designing in accordance with professional standards. The focus lies in training design and construction skills in interior design using computer software. Additionally, it involves honing presentation skills through the application of these programs for showcasing design work.

**INT67-125      ปัจจัยมนุษย์ด้านการออกแบบ      3(2-3-6)**

### **Human Factor in Design**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยมนุษย์ที่มีผลต่อการออกแบบภายในที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมและพฤติกรรม สรีระมนุษย์กับการออกแบบ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับขนาดสัดส่วนของร่างกาย ประสาทสัมผัสและความรู้สึกด้านจิตวิทยาที่มีปฏิริยาต่อสิ่งของและสภาพแวดล้อม ความสัมพันธ์ของขอบเขตทางกายภาพของมนุษย์ที่มีผลกับการออกแบบภายในภายใต้ปัจจัยบริบทพื้นที่ สังคม และวัฒนธรรม

ด้วยการเรียนรู้ผ่านการศึกษาข้อมูลสัดส่วนมนุษย์และเครื่องเรือนในพื้นที่ต่างๆ โดยการค้นหากิจกรรม พฤติกรรมของผู้ใช้ ทั้งในด้านของประโยชน์ใช้สอยและความรู้สึกที่มีต่อสภาพแวดล้อมในการออกแบบ ภายใน

This course aims to study the human factors that influence interior design, particularly related to activities and behaviors. It seeks to develop an understanding of the human body's proportions, sensory perceptions, and psychological aspects that interact with objects and environments. The focus is on the relationship between the physical boundaries of humans and interior design within the contexts of space, society, and culture. Through studying human proportions and furnishings in various spaces, this course delves into investigating user behaviors. It examines how these behaviors relate to both functional usage and the emotional responses to the environment in interior design.

**INT67-221 ประวัติศาสตร์ศิลปะ งานออกแบบและสุนทรียภาพ 3(3-0-6)**

### **History of Art, Design, and Aesthetics**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ รวมถึงแนวคิดเกี่ยวกับคุณค่าและความงามในแต่ละยุคสมัย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคศตวรรษที่ 21 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบและวิวัฒนาการสร้างสรรค์งานศิลปะและงานออกแบบ บริบทแวดล้อมในแต่ละยุคสมัยที่มีผลต่อแนวคิดการสร้างสรรค์ การให้คุณค่าความงาม ในยุคสมัยต่างๆของประวัติศาสตร์ตะวันตกและตะวันออกด้วยการเรียนรู้ผ่านการศึกษาตัวอย่างผลงาน การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลด้านแนวคิด รูปแบบ วัสดุ และเทคนิคในการสร้างผลงาน รูปแบบการใช้พื้นที่และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน การอธิบายความรู้ความเข้าใจผ่านการนำเสนอรายงานการศึกษา

This course aims to study the history of art and design, exploring concepts of value and beauty across different historical periods, from ancient history to the 21st century. The goal is to gain knowledge and understanding of the patterns and evolution of artistic and design creations, considering the contextual environments that influenced creative thinking and the attribution of aesthetic value in various eras of Western and Eastern history. Through studying exemplary works, studying, and

analyzing information related to concepts, forms, materials, and techniques used in creating artworks, as well as the utilization of space and architectural elements in interior design, this course facilitates the explanation of knowledge and comprehension through presentations and study reports.

**INT67-321      ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบภายใน**

**2(2-0-4)**

**English for Interior Design**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาหลักการและฝึกทักษะเกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบภายใน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศัพท์พื้นฐานทางการออกแบบภายใน หลักการเกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษในงานออกแบบภายใน ทั้งการพูด อ่าน และเขียน ด้วยการฝึกปฏิบัติการอ่านบทความ การฟังและการสรุปใจความในหัวข้อเรื่องการออกแบบภายใน การจัดทำ การนำเสนอผลงานการออกแบบ การเขียนแบบ และการพูดนำเสนอผลงานออกแบบโดยใช้ภาษาอังกฤษ เป็นสื่อ

This course aims to study the principles and practice the use of the English language for interior design. It provides knowledge and understanding of basic interior design terminology and the principles of using English in interior design, encompassing speaking, reading, and writing. Through practical exercises involving reading articles, listening, and summarizing content related to interior design topics, as well as preparing and presenting design work and discussing design concepts in English, this course aims to enhance skills in using English as a medium for communication in the field of interior design.

**INT67-231      วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง**

**3(2-3-6)**

**Material and Building Technology**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับหลักการใช้วัสดุและเทคโนโลยีในการออกแบบและก่อสร้างงานออกแบบภายในและภายนอก โดยคำนึงถึงหลักการใช้วัสดุและวิธีการก่อสร้างที่ถูกต้องตามมาตรฐานวิชาชีพ เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติและเทคนิคของวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานออกแบบภายใน ด้วยการฝึกทักษะการนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบตามยุคสมัย และผสมผสานกับการใช้เทคโนโลยีการก่อสร้างที่ถูกต้องตามมาตรฐาน

This course aims to study the principles of using materials and technology in designing and constructing both interior and exterior designs. Emphasis is placed on the proper utilization of materials and construction methods in line with professional standards. It seeks to impart knowledge regarding the properties and techniques of materials and construction methods in interior design while practicing the application of these skills in contemporary design. Additionally, it integrates the use of appropriate construction technology standards.

**INT67-232      การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 1      3(2-3-6)**

### **Interior Construction I**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับหลักการเขียนแบบองค์ประกอบเครื่องเรือนในงานออกแบบภายในทั้งเครื่องเรือนลอยตัวและเครื่องเรือนติดตั้งกับที่ เพื่อให้มีความรู้และทักษะในการเขียนแปลน รูปด้าน รูปตัด แบบขยาย ที่มีสัญลักษณ์ประกอบแบบโครงสร้างและรายละเอียดวัสดุ ด้วยการฝึกเขียนแบบและทำหุ่นจำลอง

This course aims to study the principles of drafting components of furniture design in interior design, both freestanding furniture and built-in fixtures. It aims to impart knowledge and skills in drafting floor plans, elevations, sections, and expanded views using symbols that denote structural components and material specifics. This is achieved through practical exercises in drafting and model-making.

**INT67-233      การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 2      3(2-3-6)**

### **Interior Construction II**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับวิธีการเขียนแบบก่อสร้างงานออกแบบภายในที่มีองค์ประกอบของงานออกแบบภายในตามขั้นตอนการจัดทำแบบก่อสร้าง เพื่อให้มีความรู้และทักษะการผลิตแบบก่อสร้างงานออกแบบภายใน ด้วยวิธีการฝึกปฏิบัติการแบบเขียนแปลน รูปด้าน รูปตัด แบบขยาย การเลือกใช้และการระบุรายละเอียดวัสดุ การจัดทำรายการประกอบแบบ และการประมาณราคา ได้สอดคล้องตามมาตรฐานวิชาชีพ โดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้อย่างถูกต้อง

This course aims to study the methods of constructing interior design models with components aligned with the production process. It aims to provide knowledge and skills in producing interior design models accurately, using techniques such as plan drawing, elevations, sections, enlargements, material selection, detailing, and cost estimation. These practices adhere to professional standards and are executed accurately using computer software.

**INT67-331      งานระบบและเทคโนโลยีอาคาร      3(2-3-6)**

### **Building Systems and Technology**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับงานระบบและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องภายในอาคารสาธารณะ มีความรู้ความเข้าใจหลักเกณฑ์การออกแบบ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง และสามารถออกแบบงานระบบอาคารและระบบอุปกรณ์อำนวยความสะดวกภายในอาคาร ระบบรักษาความปลอดภัย รวมถึงเทคโนโลยีอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายในอาคารได้อย่างถูกต้อง ด้วยการศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล วางแผนปฏิบัติงานเพื่อการฝึกปฏิบัติการออกแบบและนำเสนอผลงานการออกแบบภายในโดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้ถูกต้อง สอดคล้องตามมาตรฐานวิชาชีพ และมีการศึกษานอกสถานที่

This course aims to study the systems and technologies relevant to public building interiors. It provides knowledge and understanding of the design criteria, related laws, and the ability to design building systems and interior facilities, including safety maintenance systems. It covers various technologies pertinent to interior building design. Through research, data analysis, and practical planning, students learn to design and present interior designs using computer programs accurately and in accordance with professional standards. The course also involves off-site studies.

**INT67-332      การออกแบบเครื่องเรือน      3(1-4-4)**

### **Furniture Design**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับพื้นฐานการออกแบบเครื่องเรือน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพื้นฐานด้านการออกแบบเครื่องเรือน ปัจจัยมนุษย์ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบเครื่องเรือน วัสดุและเทคนิคการขึ้นรูป ความสอดคล้องกับการออกแบบภายใน โดยการฝึก



This course aims to study computer software utilization to create 3D models for interior design. It aims to develop skills in presenting design work realistically. Through practical application of various software and techniques, it covers arranging components and enhancing images to create visually appealing and easily understandable presentations of design work.

**INT67-242      ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการออกแบบ      3(1-4-4)**

**Art and Cultural for Design**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบภายใน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเชื่อและบริบทแวดล้อมที่มีผลต่อวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รูปแบบ องค์ประกอบของงานศิลปะและงานหัตถกรรม การใช้วัสดุและเทคนิคการขึ้นรูป แนวทางการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบภายในอย่างเหมาะสมกับยุคสมัย ด้วยการฝึกทักษะการศึกษาข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การวิเคราะห์ตัวอย่างงานออกแบบ และฝึกปฏิบัติการการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบภายใน มีการศึกษานอกสถานที่

This course aims to study art, culture, and their application in interior design, fostering an understanding of beliefs, environmental contexts influencing cultures, indigenous wisdom, art forms, and craftsmanship. It explores the utilization of materials and shaping techniques while considering suitable applications for contemporary interior design. Students practice skills in information gathering, data analysis, examination of design samples, and the practical application of these insights within interior design. The course also involves off-site studies.

**INT67-341      หลักการปฏิบัติวิชาชีพ      2(2-0-4)**

**Professional Practice**

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเกี่ยวกับหลักการในการประกอบวิชาชีพการออกแบบภายในตามข้อบังคับ ระเบียบ และจรรยาบรรณวิชาชีพ เพื่อให้มีความรู้ที่สามารถประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการงานออกแบบภายในอย่างเป็นระบบภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม ด้วยการเรียนรู้แบบสัมมนาและฝึกวิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับพัฒนาการของ

งานออกแบบภายใน แนวความคิดในการประกอบวิชาชีพ การประเมินปัญหาและผลกระทบ รวมถึงแนวทางแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการออกแบบภายใน

This course aims to study the principles of the interior design profession in accordance with regulations, rules, and professional ethics. It provides knowledge applicable to systematically managing interior design work under the relevant laws governing architectural professions. Through seminars and case study analyses, it delves into the evolution of interior design work, professional practices, problem assessment, impact evaluation, and strategies to address issues that arise in interior design.

**INT67-391      เตรียมสหกิจศึกษา      1(0-2-1)**

#### **Pre-cooperation**

รายวิชานี้เป็นการปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ในสถานประกอบการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เนื้อหาประกอบด้วย การจัดทำประวัติย่อและใบสมัครงาน เป็นภาษาอังกฤษเทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ การทำงานในองค์กรแบบต่าง ๆ จริยธรรมในการทำงาน การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ การวางแผนชีวิตและอาชีพ การจัดทำโครงการและรายงานสหกิจศึกษา เทคนิคการนำเสนอ การเป็นผู้ประกอบการ และความปลอดภัยในการทำงาน

This course is a preparatory course before cooperative education work both in country and overseas. The contents consist of preparation of resume and job application form in English, techniques for job application and job interviews, working in various kinds of organization, work ethics, social skill adjustment, personality development, life and career planning, project and cooperative education report, presentation technique, entrepreneurship and occupational safety.

**INT67-491      สหกิจศึกษา1      6 (ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)**

#### **Cooperative I**

**เงื่อนไขรายวิชา:** เป็นนักศึกษาที่ได้รับคะแนน S จากรายวิชา INT67-391 เตรียมสหกิจศึกษา และสอบผ่านรายวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนด และมีสถานภาพเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป

**Conditions:** For students who have received an S grade from INT67-391 Pre-Cooperative Education and have passed the minimum requirement of the curriculum and are in the third year or above.

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้มีการทำงานจริงเชิงวิชาการ หรือวิชาชีพ เสมือนหนึ่งเป็นพนักงานเต็มเวลาในสถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในประเทศหรือต่างประเทศทางด้านหลักสูตรการออกแบบภายใน เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ต่อเนื่อง โดยนักศึกษาต้องปฏิบัติงานภายใต้ การดูแลและแนะนำของผู้นิเทศงานของสถานประกอบการและอาจารย์นิเทศสหกิจศึกษา นักศึกษาต้องจัดทำบันทึกผลการปฏิบัติงาน รายงานความก้าวหน้า รายงานสหกิจศึกษา และเข้าร่วมกิจกรรมหรือนำเสนอผลการปฏิบัติงานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

This course aims to enable the student for real work academically and professionally as a full time staff member in the approved workplace related to the field of Interior design program for at least 16 weeks continuously. The students have to do their daily report work, project's progress report, cooperative education report and participate in the cooperative education activities organized by the university.

INT67-492      สหกิจศึกษา 2      6 (ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)  
Cooperative II

**เงื่อนไขรายวิชา:** เป็นนักศึกษาที่ได้รับคะแนน S จากรายวิชา INT67-491 สหกิจศึกษา 1

**Conditions:** For students who have received an S grade from INT67-491 Cooperative Education I

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้มีการทำงานจริงเชิงวิชาการหรือวิชาชีพ เสมือนหนึ่งเป็นพนักงานเต็มเวลาในสถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในประเทศหรือต่างประเทศทางด้านหลักสูตรการออกแบบภายในเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ต่อเนื่อง ในสถานประกอบการเดิมจากรายวิชา INT67-491 สหกิจศึกษา 1 โดยนักศึกษาต้องปฏิบัติงานภายใต้การดูแลและแนะนำของผู้นิเทศงานของสถานประกอบการและอาจารย์นิเทศสหกิจศึกษา นักศึกษาต้องจัดทำบันทึกผลการปฏิบัติงาน รายงานความก้าวหน้า รายงานสหกิจศึกษา และเข้าร่วมกิจกรรมหรือการนำเสนอผลการปฏิบัติงานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

This course aims to enable the student for real work academically and professionally as a full time staff member in the approved workplace related to the

field of Interior design program for at least 16 weeks continuously in the same workplace as done in INT67-491 Cooperative Education I. The students have to do their daily report work, project's progress report, cooperative education report and participate in the cooperative education activities organized by the university.

7. ตารางการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายวิชา	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) 4 ด้าน												
			ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม		ลักษณะบุคคล	
			PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10	PLO 11	PLO 12	PLO 13
GEN67-111 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	2(2-0-4)	1	•				•				•	•	•		•
GEN67-121 ภาษาอังกฤษแบบบูรณาการสำหรับผู้ใช้ภาษาชั้นเริ่มต้นระดับสูง	3(2-3-6)	1	•								•	•	•		•
GEN67-133 สุนทรียศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	2(1-2-3)	1		•			•					•	•		•
GEN67-141 การแสวงหาความรู้และการวิจัยเบื้องต้น	2(2-0-4)	1	•				•				•	•	•		•
CSP67-151 กีฬาฟุตบอล	1(0-2-1)	1										•	•		•
CSP67-152 กีฬาฟุตซอล	1(0-2-1)	1										•	•		•
CSP67-153 กีฬาบาสเกตบอล	1(0-2-1)	1										•	•		•
CSP67-154 กีฬาวอลเลย์บอล	1(0-2-1)	1										•	•		•
CSP67-155 กีฬาแบดมินตัน	1(0-2-1)	1										•	•		•
CSP67-156 กีฬาเปตอง	1(0-2-1)	1										•	•		•

รายวิชา	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) 4 ด้าน													
			ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม		ลักษณะบุคคล		
			PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10	PLO 11	PLO 12	PLO 13	
CSP67-157 กีฬาเทนนิส	1(0-2-1)	1										●	●			●
CSP67-158 กีฬากอล์ฟ	1(0-2-1)	1										●	●			●
CSP67-159 กีฬาวูตวู	1(0-2-1)	1										●	●			●
CSP67-160 กีฬามวยไทย	1(0-2-1)	1										●	●			●
CSP67-161 กีฬาเทเบิลเทนนิส	1(0-2-1)	1										●	●			●
CSP67-162 กรีฑา	1(0-2-1)	1										●	●			●
CSP67-163 การฝึกด้วยน้ำหนัก	1(0-2-1)	1										●	●			●
CSP67-164 โยคะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)	1										●	●			●
CSP67-165 แอโรบิกเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)	1										●	●			●
GEN67-122 ภาษาอังกฤษการฟัง-พูดสำหรับผู้ใช้ภาษาระดับต้น	3(2-3-6)	1	●								●	●	●			●
CHI67-121 ภาษาจีนพื้นฐาน	3(2-2-5)	1	●								●	●	●			●
GEN67-161 นวัตกรรมและผู้ประกอบการ	2(1-2-3)	1	●		●		●					●	●			●

รายวิชา	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) 4 ด้าน													
			ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม		ลักษณะบุคคล		
			PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10	PLO 11	PLO 12	PLO 13	
GEN67-142 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน	2(1-2-3)	1	●	●								●	●			●
INF67-171 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล	1(1-0-2)	1		●						●		●	●			●
INF67-174 การใช้ซอฟต์แวร์ออกแบบการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ	1(0-2-1)	1					●					●	●			●
INT67-121 การเขียนภาพ	3(1-4-4)	1		●						●			●			
INT67-122 การออกแบบเบื้องต้น	4(2-4-6)	1	●						●		●		●		○	○
INT67-123 พื้นฐานการเขียนแบบ	3(1-4-4)	1		●						●			●			
INT67-124 เทคนิคการเขียนแบบภายใน	3(1-4-4)	1					●			●			●			
INT67-111 การออกแบบภายใน 1	5(2-6-7)	1	●				●	●	●	○	●		○	●	●	
INT67-141 การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม	3(2-3-6)	1					●		●	○				●		●
INT67-125 ปัจจัยมนุษย์ด้านงานออกแบบ	3(2-3-6)	1		●				●					○			●
CHI67-122 ภาษาจีนสำหรับชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)	2	●									●	●	●		●

รายวิชา	หน่วยกิต	ชั้นปี ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) 4 ด้าน												
			ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม		ลักษณะบุคคล	
			PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10	PLO 11	PLO 12	PLO 13
GEN67-124 ภาษาอังกฤษเพื่อการพูดในที่สาธารณะและการนำเสนอสำหรับผู้ใช้ภาษาขั้นอิสระ	3(2-2-5)	2	●							●	●	●		●	
CHI67-123 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	2	●							●	●	●		●	
INT67-211 การออกแบบภายใน 2	5(2-6-7)	2	●			●	●	●	○	●		○	●	●	
INT67-241 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนองาน 3 มิติ	2(1-2-3)	2				●			●			○		●	
INT67-221 ประวัติศาสตร์และสุนทรียภาพ	3(3-0-6)	2		●			●			○		●			
INT67-231 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง	3(2-3-6)	2			●		●			○			●		
INT67-232 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 1	3(2-3-6)	2			●	○			●			●	○		
INT67-212 การออกแบบภายใน 3	5(2-6-7)	2	●			●	●	●	○	●		○	●	●	
INT67-242 ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)	2		●			●	○		○				●	
INT67-233 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 2	3(2-3-6)	2			●	○			●			○	●		
INT67-391 เตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)	2									●	●		●	
INT67-311 การออกแบบภายใน 4	5(2-6-7)	3	●			●	●	●	○	●		○	●	●	
INT67-331 งานระบบและเทคโนโลยีอาคาร	3(2-3-6)	3			●		●		○				●	○	

รายวิชา	หน่วยกิต	ชั้นปี ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) 4 ด้าน												
			ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม		ลักษณะบุคคล	
			PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10	PLO 11	PLO 12	PLO 13
INT67-332 การออกแบบเครื่องเรือน	3(1-4-4)	3			●			●		○		○		●	
INT67-341 หลักการปฏิบัติวิชาชีพ	2(2-0-4)	3				●	●						●		
INT67-321 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบภายใน	2(2-0-4)	3		●						●		●			
INT67-491 สหกิจศึกษา 1	6(ปฏิบัติงานสหกิจ ศึกษาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)	3				●		●	●	●		○	●	●	○
INT67-492 สหกิจศึกษา 2	6(ปฏิบัติงานสหกิจ ศึกษาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)	3				●		●	●	●		○	●	●	○
INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 1	8(0-16-8)	4	●	○	○		●	○		●		○	●	●	
INT67-412 ศิลปนิพนธ์ 2	8(0-16-8)	4				●		●	●	●		○	●	●	

หมายเหตุ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลักต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ ○ ความรับผิดชอบรองต่อผลลัพธ์การเรียนรู้

## หมวดที่ 4 การจัดการกระบวนการเรียนรู้

### 1. นโยบายการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่อง นโยบายและทิศทางในการผลิตบัณฑิตและพัฒนาผู้เรียนของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ (ภาคผนวก 3)

### 2. วิธีการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ รู้จักวิธีแสวงหาความรู้ ปลุกฝังให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต เกิดกรอบคิดแบบเติบโต (Growth Mindset)

หลักสูตรดำเนินกระบวนการเรียนรู้ภายใต้กรอบแนวคิด “เก่งวิชาการ เชี่ยวชาญการปฏิบัติ” (Academic Excellence with Professional Skills) โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนตามกรอบ UKPSF มีการออกแบบการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student-Centered Learning) โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการลงมือทำ (Learning by doing) ผ่านโครงการออกแบบที่ได้รับมอบหมาย มีการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน กิจกรรมการเรียนรู้จากสถานที่จริง กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ส่งเสริมการเรียนรู้เชิงศิลปะและวัฒนธรรม ด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ การเรียนรู้การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การแสวงหาการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ โดยมีผู้สอนในหลักสูตรทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ (Facilitator) ซึ่งกระบวนการเรียนรู้ที่กล่าวมานั้นจะเป็นกระบวนการทำซ้ำไปเรื่อยๆ ภายใต้โจทย์และความต้องการที่แตกต่างกันออกไป เพื่อให้นักศึกษาเกิดความชำนาญและเกิดทักษะในการแก้ไขปัญหาและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในรูปแบบที่หลากหลาย และเกิดการเรียนรู้วิธีการใหม่ๆ อยู่เสมอ เกิดเป็นทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning) และส่งเสริมการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตามกรอบแนวคิดแบบเติบโต (Growth Mindset)

การประเมินผลการเรียนรู้ กำหนดให้มีการประเมินผลการเรียนรู้ผ่านการประเมินในระดับรายวิชา (CLOs) ระดับชั้นปี (YLOs) และในระดับหลักสูตร (PLOs) โดยกำหนดการประเมินผลการเรียนรู้ทั้งสามระดับให้สอดคล้องกัน การประเมินผลการเรียนรู้ในระดับรายวิชา (CLOs) ใช้การประเมินแบบ Formative assessment ในระหว่างภาคการศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนได้รับคำแนะนำ (Feedback) จากผู้สอนเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข ให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง ในรายวิชาการออกแบบของหลักสูตรเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถเลือกหัวข้อที่ตนเองสนใจ และใช้การประเมินแบบ Summative assessment เพื่อประเมินผลตาม (CLOs) ที่กำหนดในแต่ละรายวิชา การประเมินผลการเรียนรู้ในระดับ ระดับชั้นปี (YLOs) ใช้การประเมินร่วมกันของคณาจารย์ในหลักสูตร

ผ่านการประชุมกรรมการหลักสูตรฯ เพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์การเรียนรู้ให้สามารถบรรลุผลตาม YLOs และ PLOs ที่หลักสูตรกำหนดไว้ ซึ่งการประเมินผลผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้กับโลกของการทำงานจริงได้และตอบสนองความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสียได้หรือไม่ จะใช้การประเมินผลการเรียนรู้ผ่านการฝึกงานนิเทศสหกิจ รายวิชาศิลปนิพนธ์และการสอบ Exit Exam รวมถึงการติดตามผลผ่านรายงานการดำเนินงานทำและการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต

### 3. รูปแบบของการเรียนการสอนในหลักสูตร

หลักสูตรมีรูปแบบการเรียนการสอนที่ช่วยสนับสนุนส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ จากการลงมือทำ (Learning by doing) และปลูกฝังให้ผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยหลักสูตรนี้มี

รูปแบบการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1. การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน
2. การสอนให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
3. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)
4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม (Group Process)
5. การเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active learning)
6. การเรียนรู้จากสถานที่จริง
7. กิจกรรมเสริมหลักสูตร
8. การเรียนรู้การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

4. กลยุทธ์การจัดกระบวนการเรียนรู้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

การจัดกิจกรรมของมหาวิทยาลัย สำนักวิชา หลักสูตรต้องสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ ทั้ง 4 ด้าน ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชา และมหาวิทยาลัย
<b>1. ด้านความรู้ (Knowledge)</b>		
<p>PLO1 อธิบายความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบภายใน การวิเคราะห์ข้อมูลโครงการ แนวความคิดในการออกแบบ การวางผัง และการออกแบบที่วางภายในอาคาร</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมบรรยายพิเศษ</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop ทักษะการเขียนภาพ/ระบายสี</li> <li>- กิจกรรม Workshop ปรับพื้นฐานการออกแบบภายใน สำหรับ ปี 1</li> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมทัศนศึกษา</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชาและมหาวิทยาลัย
		- กิจกรรมบรรยายพิเศษ
<p>PLO2 อธิบายความรู้ด้านสุนทรียภาพ ศิลปะ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและปัจจัยด้านสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายในได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมบรรยายพิเศษ</li> <li>- กิจกรรมนิทรรศการ Open house</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมทัศนศึกษา</li> <li>- กิจกรรมบรรยายพิเศษ</li> </ul>
<p>PLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านงานก่อสร้าง วัสดุเฟอร์นิเจอร์ งานระบบและเทคโนโลยีอาคารในงานออกแบบภายในได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> </ul>	<p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชาและมหาวิทยาลัย
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมบรรยายพิเศษ</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมทัศนศึกษา</li> <li>- กิจกรรมบรรยายพิเศษ</li> </ul>
<p>PLO4 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการออกแบบสุนทรียภาพ และการก่อสร้าง เพื่อการปฏิบัติงานออกแบบภายในที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> </ul>	<p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชาและมหาวิทยาลัย
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> </ul>
<b>2. ด้านทักษะ (Skills)</b>		
<p>PLO5 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสืบค้นข้อมูล คัดกรอง วิเคราะห์และนำเสนองานด้านการออกแบบภายในและงานที่เกี่ยวข้องได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> </ul>
<p>PLO6 มีทักษะในการดำเนินงานด้านการออกแบบภายในที่สามารถตอบวัตถุประสงค์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> </ul>	<p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชาและมหาวิทยาลัย
ของโครงการ ด้วยกระบวนการออกแบบที่เหมาะสมและสอดคล้องกับมาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมนิทรรศการ Open house</li> <li>- กิจกรรมละครเวที</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> </ul>
PLO7 มีทักษะด้านการเขียนแบบและการใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบ เขียนแบบ และการนำเสนอแบบด้านงานออกแบบภายในได้ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> </ul>	<p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- กิจกรรม Workshop ทักษะการเขียนภาพ/ระบายสี</li> <li>- กิจกรรม Workshop ปรับพื้นฐานการออกแบบภายในสำหรับ ปี 1</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชาและมหาวิทยาลัย
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- กิจกรรม Workshop ทักษะการเขียนภาพ/ระบายสี</li> <li>- กิจกรรม Workshop ปรับพื้นฐานการออกแบบภายในสำหรับ ปี 1</li> </ul>
<p>PLO8 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน และในการทำงานด้านการออกแบบภายใน ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และเสนอผลงานได้ตาม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> </ul>	<p><b>ระดับมหาวิทยาลัย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมการพัฒนาภาวะความเป็นผู้นำและการสื่อสารในที่สาธารณะ</li> </ul> <p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชาและมหาวิทยาลัย
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- - สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมนิทรรศการ Open house</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- กิจกรรม Workshop ทักษะการเขียนภาพ/ระบายสี</li> <li>- กิจกรรม Workshop ปรับพื้นฐานการออกแบบภายในสำหรับ ปี 1</li> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชาและมหาวิทยาลัย
<p>PLO9 มีทักษะในการดูแลสุขภาพร่างกายและจิตใจตนเอง และมีความพร้อมในการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมและสถานการณ์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<p><b>ระดับมหาวิทยาลัย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมเพื่อพัฒนาสุขภาพทางด้านร่างกายและจิตใจ</li> </ul> <p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมทัศนศึกษา</li> <li>- กิจกรรมบรรยายพิเศษ</li> <li>- กิจกรรมนิทรรศการ Open house</li> <li>- กิจกรรม Street Art</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมทัศนศึกษา</li> <li>- กิจกรรมบรรยายพิเศษ</li> <li>-</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชาและมหาวิทยาลัย
<b>3. ด้านจริยธรรม (Ethics)</b>		
<p>PLO10 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเอง ซื่อสัตย์ มีความกตัญญู ปฏิบัติตามกฎระเบียบ และมีความเป็นนักออกแบบที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมนิทรรศการ Open house</li> <li>- กิจกรรมค่ายอาสา</li> <li>- กิจกรรม 5ส.</li> <li>- กิจกรรม Street Art</li> <li>- กิจกรรมละครเวที</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมค่ายอาสา</li> <li>- กิจกรรม 5ส.</li> <li>- กิจกรรม Interior Meeting</li> </ul>
<p>PLO11 แสดงออกถึงการมีจรรยาบรรณและคำนึงถึงข้อกำหนด ระเบียบกฎเกณฑ์ และ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> </ul>	<p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของ หลักสูตร สำนักวิชา และมหาวิทยาลัย
กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพการออกแบบ ภายใน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมบรรยายพิเศษ <b>ระดับหลักสูตร</b></li> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมบรรยายพิเศษ</li> </ul>
<b>4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)</b>		
PLO12 แสดงออกถึงบุคลิกภาพเชิงสร้างสรรค์ ในด้านศิลปะ วัฒนธรรม และทันต่อเทคโนโลยี ในการปฏิบัติวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> </ul>	<b>ระดับสำนักวิชา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมนิทรรศการ Open house</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชาและมหาวิทยาลัย
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมค่ายอาสา</li> <li>- กิจกรรมละครเวที</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรม Workshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- กิจกรรมประกวดแบบ</li> <li>- กิจกรรมทัศนศึกษา</li> <li>- กิจกรรมค่ายอาสา</li> <li>- กิจกรรม Interior Meeting</li> </ul>
<p><b>PLO13</b> แสดงออกถึงการมีวินัย มีจิตอาสา มีภาวะผู้นำ สามารถเป็นได้ทั้งผู้นำและผู้ตามทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้ของตนเอง (Active learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> </ul>	<p><b>ระดับมหาวิทยาลัย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมการพัฒนาภาวะความเป็นผู้นำและการสื่อสารในที่สาธารณะ</li> </ul> <p><b>ระดับสำนักวิชา</b></p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตรของหลักสูตร สำนักวิชาและมหาวิทยาลัย
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การฝึกปฏิบัติ</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มย่อย</li> <li>- สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมนิทรรศการ Open house</li> <li>- กิจกรรมค่ายอาสา</li> <li>- กิจกรรม 5ส.</li> <li>- กิจกรรมแข่งขันกีฬา</li> <li>- กิจกรรม Street Art</li> <li>- กิจกรรมทำบุญสำนักวิชาฯ</li> <li>- กิจกรรมละครเวที</li> </ul> <p><b>ระดับหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมค่ายอาสา</li> <li>- กิจกรรม 5ส.</li> <li>- กิจกรรม Interior Meeting</li> </ul>

## หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตรซึ่งรวมถึงคณาจารย์

### 1. ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ของหลักสูตร

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนด

\* การเรียงตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษา ข้อ 9(1)(2) ของระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบันฯ พ.ศ. 2553)

ผลงานทางวิชาการ (ปีการศึกษา 2563- 2567) ดังภาคผนวกที่ 6

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-นามสกุล	ชื่อปริญญา (ให้เรียงตาม ระดับปริญญา และปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศให้ ระบุประเทศโดยใช้ชื่อเต็มและต้องระบุ ให้ตรงกันทั้งฉบับ)
1	ผศ.ภาณุวัฒน์ สวัสดิ์	สถ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2553	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง
		สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	2551	มหาวิทยาลัยนเรศวร

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-นามสกุล	ชื่อปริญญา (ให้เรียงตาม ระดับปริญญา และปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศให้ ระบุประเทศโดยใช้ชื่อเต็มและต้องระบุ ให้ตรงกันทั้งฉบับ)
2	ผศ.จาดูรันต์ พิบูลย์	สถ.ม.	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	2554	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง
		สถ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2547	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง
3	อ.ชิตีพัทธ์ เปรมสง่า	สถ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2560	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
		สถ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2558	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
4	อ.สุริณี กิ่งกาด	สถ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2562	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง
		สถ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2559	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
5	ผศ.ภริตพร แก้วแกมเสื่อ	วท.ม.	สถาปัตยกรรม	2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
		อ.บ.	การออกแบบอุตสาหกรรม	2531	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายละเอียดเพิ่มเติมตามประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในภาคผนวกที่ 6

1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 7 คน มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนด

ผลงานทางวิชาการ (ปีการศึกษา 2563- 2567) ดังภาคผนวกที่ 6

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-นามสกุล	ชื่อปริญญา (ให้เรียงตามระดับ ปริญญาและปีที่ สำเร็จการศึกษา)	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศให้ระบุ ประเทศโดยใช้ชื่อเต็มและต้องระบุให้ตรงกัน ทั้งฉบับ)
1	ผศ.ภาณุวัฒน์ สวัสดิ์	สศ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2553	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สศ.บ.	สถาปัตยกรรม	2551	มหาวิทยาลัยนเรศวร
2	ผศ.จตุรนต์ พิบูลย์	สศ.ม.	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	2554	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สศ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2547	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
3	อ.ชิตีพัทธ์ เปรมสง่า	สศ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2560	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
		สศ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2558	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-นามสกุล	ชื่อปริญญา (ให้เรียงตามระดับ ปริญญาและปีที่ สำเร็จการศึกษา)	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศให้ระบุ ประเทศโดยใช้ชื่อเต็มและต้องระบุให้ตรงกัน ทั้งฉบับ)
4	อ.สุริณี กิ่งกาต	สศ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2562	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สศ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2559	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
5	ผศ.ภริตพร แก้วแกมเสื่อ	วท.ม.	สถาปัตยกรรม	2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
		อ.บ.	การออกแบบอุตสาหกรรม	2531	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6	ผศ.ปรัชญา กฤษณะพันธ์	สศ.ม.	ศิลปอุตสาหกรรม	2555	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สศ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2551	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
7	อ.ช่อทิพย์ สิงหมาตย์	สศ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2562	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สศ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2559	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

### 1.3 อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้สอน จำนวน 9 คน ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษ

#### 1.3.1 อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำ

ผลงานทางวิชาการ (ปีการศึกษา 2563- 2567) ดังภาคผนวกที่ 6

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-นามสกุล	ชื่อปริญญา (ให้เรียงตามระดับ ปริญญาและปีที่ สำเร็จการศึกษา)	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศให้ระบุ ประเทศโดยใช้ชื่อเต็มและต้องระบุให้ตรงกัน ทั้งฉบับ)
1	ผศ.ภาณุวัฒน์ สวัสดิ์	สจ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2553	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สจ.บ.	สถาปัตยกรรม	2551	มหาวิทยาลัยนเรศวร
2	ผศ.จตุรนต์ พิบูลย์	สจ.ม.	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	2554	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สจ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2547	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-นามสกุล	ชื่อปริญญา (ให้เรียงตามระดับ ปริญญาและปีที่ สำเร็จการศึกษา)	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศให้ระบุ ประเทศโดยใช้ชื่อเต็มและต้องระบุให้ตรงกัน ทั้งฉบับ)
3	อ.ชิตีพัทธ์ เปรมสง่า	สศ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2560	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
		สศ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2558	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
4	อ.สุริณี กิ่งกาด	สศ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2562	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สศ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2559	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
5	ผศ.ภริตพร แก้วแกมเสื่อ	วท.ม.	สถาปัตยกรรม	2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
		อ.บ.	การออกแบบอุตสาหกรรม	2531	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6	ผศ.ปรัชญา กฤษณะพันธ์	สศ.ม.	ศิลปอุตสาหกรรม	2555	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สศ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2551	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
7	อ.ช่อทิพย์ สิงห์มาตย์	สศ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2562	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-นามสกุล	ชื่อปริญญา (ให้เรียงตามระดับ ปริญญาและปีที่ สำเร็จการศึกษา)	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศให้ระบุ ประเทศโดยใช้ชื่อเต็มและต้องระบุให้ตรงกัน ทั้งฉบับ)
		สศ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2559	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
8	รศ.บรรจงศักดิ์ พิมพ์ทอง	ค.อ.ม.	เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2548	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สศ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2522	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
9	รศ.วิวัฒน์ อุดมพิติทรัพย์	ผ.ม.	การวางแผนชุมชนเมืองและ สภาพแวดล้อม	2545	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
		สศ.บ.	สถาปัตยกรรม	2536	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

### 1.3.2 อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์พิเศษหรือวิทยากร

หลักสูตรการออกแบบภายใน ดำเนินการเสนอคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์พิเศษตามรอบปีการศึกษาโดยผ่านกระบวนการของสำนักวิชาและมหาวิทยาลัย โดยคุณสมบัติของอาจารย์พิเศษเป็นไปตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย สำหรับวิทยากรหลักสูตรฯ ได้เชิญวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านครอบคลุมความรู้ด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายในโดยดำเนินการตามรอบภาคการศึกษา

2. การบริหารจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (Facilities & Infrastructure) และ การให้บริการนักศึกษา (Student support service)

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ ที่จำเป็น	ความพร้อม (รายละเอียด)
<p>1) ห้องเรียน และเทคโนโลยีสารสนเทศ (รวมซอฟต์แวร์ต่างๆ)</p>	<p>การจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรได้วางแผนและดำเนินการตามแนวทางนโยบายของศูนย์บริการการศึกษา ในด้านการรับนักศึกษา ด้านทะเบียน ด้วยระบบ Smart Educational System เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลเชื่อมโยงและจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล สำหรับการพัฒนาให้เหมาะสมกับความต้องการของคณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรฝ่ายสนับสนุน รวมถึงการให้บริการด้านทรัพยากรและสิ่งอำนวยความสะดวก สถานที่ ดังนี้</p> <p><b>มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์</b></p> <p>พื้นที่สำหรับการเรียนการสอนและมีการจัดเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกพร้อมระบบโครงสร้างพื้นฐานเพื่อสนับสนุนกิจกรรม โดยมีนโยบายด้านการจัดการเรียนการสอนให้เป็นกลุ่มเรียนขนาดเล็กเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนได้ทั่วถึงและมีการเพิ่มห้องเรียนขนาดเล็กให้มากขึ้น โดยจัดให้มีห้องเรียนบรรยาย ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อาคารเรียนรวม 1 จำนวน 13 ห้อง</li> <li>- อาคารเรียนรวม 3 จำนวน 13 ห้อง</li> <li>- อาคารเรียนรวม 5 จำนวน 13 ห้อง</li> <li>- อาคารเรียนรวม 7 จำนวน 13 ห้อง</li> <li>- อาคารเรียนรวม ST จำนวน 72 ห้อง</li> </ul> <p><b>อาคารปฏิบัติการสถาปัตยกรรมศาสตร์</b></p> <p>ห้องเรียนบรรยายในระดับหลักสูตร สำนักวิชาการร่วมกับศูนย์บริการการศึกษาเพื่อดำเนินการจัดสรรห้องเรียนบรรยาย จำนวน 7 ห้อง บริเวณชั้น 2 อาคารปฏิบัติการทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ขนาด 40-50 ที่นั่ง ภายในห้องประกอบด้วยเก้าอี้นั่งฟังบรรยาย โต๊ะสำหรับผู้สอนพร้อมเครื่องคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สำหรับสื่อโสตทัศนระบบแสงสว่าง ระบบเครื่องปรับอากาศ</p>

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ ที่ จำเป็น	ความพร้อม (รายละเอียด)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องเรียน smart classroom จำนวน 41 ห้อง ซึ่งอยู่ในอาคารปฏิบัติการทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ พื้นที่สำหรับจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมีอุปกรณ์เทคโนโลยีรองรับรูปแบบการเรียนรู้พร้อมระบบเครือข่ายสารสนเทศประกอบเครื่องฉายภาพ 3 มิติ จอฉายภาพที่สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์สื่อสารแบบไร้สายซึ่งทำให้สามารถจัดเป็นการเรียนการสอนออนไลน์ได้ โดยห้องมีขนาด 40-50 ที่นั่ง</li> <li>- ห้องประชุมศรีธรรมราช จำนวน 1 ห้อง บริเวณชั้น 3 อาคารปฏิบัติการทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ เป็นพื้นที่สำหรับจัดการประชุมและกิจกรรมที่รองรับนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรได้ทั้งสำนักวิชา โดยห้องมีขนาด 200-300 ที่นั่ง</li> <li>- หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนและฝึกปฏิบัติการทำโครงการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวกับงานออกแบบสร้าง 3 มิติ การตัดต่อภาพ การทำงานกราฟฟิกและงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยรวบรวมความต้องการใช้งานของผู้สอนแต่ละรายวิชาและนักศึกษาถึงความต้องการใช้งาน ดำเนินการจัดหาโปรแกรมที่มีความเหมาะสม รวมถึงดำเนินการขอลิขสิทธิ์ใช้งานโปรแกรมสำหรับการศึกษาให้นักศึกษา รวมถึงสร้าง Platform ในระบบออนไลน์สำหรับการติดต่อประสานงานภายในหลักสูตร รายละเอียดดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- โปรแกรม AutoCAD (สำหรับการศึกษา)</li> <li>- โปรแกรมชุด Adobe (สำหรับการศึกษา)</li> <li>- โปรแกรม Google Sketchup (สำหรับการศึกษา)</li> <li>- โปรแกรมเสริม Enscape (สำหรับการศึกษา)</li> <li>- ห้องเรียนเสมือนจริง Spatial Metaverse</li> <li>- ห้องเรียนออนไลน์ Google Classroom</li> <li>- พื้นที่เก็บข้อมูล Google Drive</li> <li>- ระบบการประชุมอิเล็กทรอนิกส์ (Zoom, Microsoft Team, WebEx)</li> </ul> </li> </ul>

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ ที่ จำเป็น	ความพร้อม (รายละเอียด)
2) ห้องปฏิบัติการ	<p><b>อาคารปฏิบัติการสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ</b> ห้องปฏิบัติการของหลักสูตรขนาดพื้นที่แต่ละห้องรวม 730 ตารางเมตร เป็นพื้นที่สำหรับปฏิบัติการหลักรองรับการเรียนการสอน การฝึกทักษะ วิชาชีพและทำงานของนักศึกษา ประกอบไปด้วยสิ่งสนับสนุนและอำนวยความสะดวก (ต่อ 1 ห้อง) ได้แก่ โต๊ะเขียนแบบพร้อมเก้าอี้ปรับระดับ กระดานบอร์ดสำหรับการเรียนการสอน ตำแหน่งไฟส่องสว่างทั่วห้อง ตำแหน่งปลั๊กไฟและสัญญาณอินเทอร์เน็ต รวมถึงมีมาตรการรักษาความปลอดภัยเบื้องต้นด้วยการกำหนดประตู เข้า-ออก ของนักศึกษา ,อาจารย์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องปฏิบัติการ 150 ที่นั่ง จำนวน 3 ห้อง</li> <li>- ห้องปฏิบัติการกิจกรรม จำนวน 1 ห้อง</li> <li>- ห้องเก็บวัสดุ/อุปกรณ์ จำนวน 1 ห้อง</li> </ul> <p><b>อาคารศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัล</b> ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัลจัดให้มีเจ้าหน้าที่ที่ดูแลห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบในรายวิชา เป็นผู้สำรวจความต้องการในการใช้และปรับปรุงโปรแกรมการออกแบบทางงานสถาปัตยกรรมให้ทันสมัยอยู่เสมอ ตามที่ตลาดแรงงานต้องการอย่างน้อยเทอมละ 1 ครั้ง อาคารศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัล เป็นห้องเรียนฝึกทักษะโปรแกรมและดิจิทัลโดยมีอุปกรณ์สนับสนุนเป็นเครื่องคอมพิวเตอร์ประจำทุกที่นั่ง รวม 296 ที่นั่ง แบ่งตามขนาดดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องคอมพิวเตอร์ 52 ที่นั่ง จำนวน 3 ห้อง</li> <li>- ห้องคอมพิวเตอร์ 43 ที่นั่ง จำนวน 1 ห้อง</li> <li>- ห้องคอมพิวเตอร์ 48 ที่นั่ง จำนวน 2 ห้อง</li> </ul> <p><b>อาคารเครื่องมือวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b> เป็นกลุ่มอาคารที่สนับสนุนการเรียนการสอนวิชาปฏิบัติการ โดยมีให้บริการ จำนวน 8 อาคาร 139 ห้อง สนับสนุนการเรียนการสอน รายวิชาปฏิบัติการและการวิจัย มีการปรับปรุงห้องปฏิบัติการทาง</p>

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ ที่จำเป็น	ความพร้อม (รายละเอียด)
	<p>วิทยาศาสตร์ให้เป็น Smart laboratory โดยหลักสูตรใช้จัดการเรียนการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องปฏิบัติการ จำนวน 3 ห้อง</li> <li>- ห้องเครื่องยิงเลเซอร์ จำนวน 1 ห้อง</li> <li>- ห้องวัสดุ/อุปกรณ์ จำนวน 1 ห้อง</li> </ul>
<p>3) เครื่องมือและอุปกรณ์การเรียนการสอน</p>	<p><b>อาคารปฏิบัติการสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ</b></p> <p>หลักสูตรได้ร่วมกับส่วนพัสดุบริการกลางของมหาวิทยาลัย ศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดหาอุปกรณ์/วัสดุ สำหรับจัดการเรียนการสอน ตั้งแต่ชุดโต๊ะเก้าอี้จนถึงอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ โดยมีระบบยืม-คืน ให้บริการโดยเจ้าหน้าที่ธุรการของสำนักวิชาฯ และการกำกับติดตาม, ควบคุมดูแลในการซ่อมแซม ซึ่งประสานกับคณาจารย์ในหลักสูตร นอกจากนี้หลักสูตรยังมีการจัดหาวัสดุ/อุปกรณ์ที่มีความเฉพาะตรงตามความต้องการใช้งานในกระบวนการเรียนการสอน โดยมีรายละเอียด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โต๊ะปฏิบัติการเขียนแบบ จำนวน 130 ชุด</li> <li>- โต๊ะปฏิบัติการเขียนแบบไฟ จำนวน 4 ชุด</li> <li>- โต๊ะประชุม/ตรวจแบบกลุ่ม จำนวน 6 ชุด</li> <li>- กระดานเขียน (White Board) จำนวน 6 ชุด</li> <li>- ชุดแว่นเสมือนจริง VR จำนวน 1 ชุด</li> <li>- เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับเบิกยืม จำนวน 20 เครื่อง</li> <li>- เฟอร์นิเจอร์ 1:1 จำนวน 12 ชุด</li> <li>- จักรเย็บผ้า 6 จำนวน ชุด</li> <li>- หุ่นจำลองเสื้อ 1 ชิ้น</li> <li>- หุ่นโครงกระดูก จำนวน 1 ชิ้น</li> <li>- วัสดุ/อุปกรณ์สำหรับเบิก(ประจำภาคการศึกษา)</li> </ul> <p><b>อาคารศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b></p> <p>ภายในห้องปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ที่ให้บริการรายวิชาปฏิบัติการต่าง ๆ เกี่ยวข้องกับวัสดุอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ทางด้านวิทยาศาสตร์/เครื่องมือ ซึ่ง</p>

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ ที่ จำเป็น	ความพร้อม (รายละเอียด)
	<p>เป็นการศึกษาการทดลองที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาต่อยอดความรู้ควบคู่กับการฝึกทักษะ มีแผนการบำรุงรักษาโดยฝ่ายพัฒนาและบำรุงรักษาเครื่องมือวิทยาศาสตร์ และมีเจ้าหน้าที่ศูนย์เครื่องมือฯ ทำหน้าที่ให้คำแนะนำการใช้งานเครื่องจักรร่วมกับอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา ดูแลความปลอดภัยและอำนวยความสะดวกให้นักศึกษา โดยมีอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับหลักสูตร ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เครื่องตัดเลเซอร์ จำนวน 2 ชุด</li> <li>- เครื่องตัดไม้</li> <li>- เครื่องตัดโลหะ</li> <li>- เครื่องเชื่อมโลหะ</li> <li>- เครื่องกลึง</li> <li>- ชุดอุปกรณ์เครื่องมือช่าง</li> </ul>
4) ห้องสมุดและพื้นที่การเรียนรู้ ร่วมกัน	<p><b>มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์</b></p> <p>มหาวิทยาลัยมีการจัดตั้งศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา ซึ่งเป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านการเรียนการสอน และการวิจัยของมหาวิทยาลัย ที่กำกับดูแลโดยมหาวิทยาลัย เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความพร้อมและทรัพยากรเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยเพื่อตอบสนองความต้องการใช้งานต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้มีศักยภาพและจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ภายในหน่วยงาน</p> <p><b>อาคารปฏิบัติการสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ</b></p> <p>สำนักวิชาได้มีแนวทงนโยบายในการจัดสรรแหล่งทรัพยากรด้านข้อมูลเพื่อรองรับการเรียนการสอนตามวัตถุประสงค์แต่ละหลักสูตร รวมถึงช่วยสนับสนุนการค้นคว้า การทำงานของนักศึกษาทุกชั้นปีในรายวิชาต่าง ๆ รวมถึงการพัฒนาทักษะด้านอาชีพนอกเหนือตำราเรียน โดยจัดให้มีแหล่งข้อมูลประเภทต่าง ๆ ภายในห้องสมุดประจำสำนักวิชา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องสมุดสำนักวิชา จำนวน 1 ห้อง</li> <li>- ห้องนิทรรศการ จำนวน 1 ห้อง</li> <li>- ห้องสโมสรนักศึกษา จำนวน 1 ห้อง</li> </ul>

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ ที่ จำเป็น	ความพร้อม (รายละเอียด)
	- พื้นที่ประชุม Common Area - มุมนิตยสาร

### 3. งบประมาณตามแผน

ตามที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัย

#### 3.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
ค่าธรรมเนียมการศึกษา (คำนวณจาก ค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อปี (50,000 บาท) x จำนวนนักศึกษาต่อปี)	2,170,000	4,340,000	6,510,000	8,680,000	8,680,000
เงินรายได้ของหลักสูตร	-	-	-	-	-
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล เช่น เงินเดือน อาจารย์	-	-	-	-	-
อื่น ๆ ระบุ	-	-	-	-	-
<b>รวมรายรับ (1)</b>	<b>2,170,000</b>	<b>4,340,000</b>	<b>6,510,000</b>	<b>8,680,000</b>	<b>8,680,000</b>

#### 3.2 งบประมาณรายจ่ายในหลักสูตร (หน่วย: บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณที่ดำเนินการ				
	2567	2568	2569	2570	2571
งบดำเนินการ (ค่าตอบแทน ใช้น้อย วัสดุ)					
1. เงินเดือนอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรฯ 5 คน	681,120	1,416,730	2,210,099	3,064,669	3,187,256

หมวดเงิน	ปีงบประมาณที่ดำเนินการ				
	2567	2568	2569	2570	2571
2. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ และ บุคลากรอื่น ๆ ในหลักสูตรฯ	316,410	658,133	1,026,687	1,423,673	1,480,620
3. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ทุกรายการทุก กิจกรรมในหลักสูตร ค่าตอบแทน ไข้ สอย วัสดุ ทั้งนี้ไม่ต้องนำค่าเสื่อมราคา จากอาคาร ครุภัณฑ์)	850,000	1,000,000	1,200,000	1,400,000	1,600,000
4. ทุนการศึกษา เงินอุดหนุน/ส่งเสริม นักศึกษา	310000	620000	930000	1240000	1240000
5. ค่าหนังสือ ตำรา ในหลักสูตร	-	-	-	-	-
<b>รวมรายจ่าย (2)</b>	2,157,530	3,694,863	5,366,786	7,128,342	7,507,876
<b>รวมรับสูงกว่ารายจ่าย (1) - (2)</b>	12,470	645,138	1,143,215	1,551,658	1,172,124
<b>จำนวนนักศึกษา</b>	35	70	105	140	140
<b>ค่าใช้จ่าย/หัวนักศึกษาต่อปี</b>	61,643.71	52,783.75	51,112.24	50,916.73	53,627.69
<b>ค่าใช้จ่ายเฉลี่ย/หัวตลอดหลักสูตร</b>	216,067.30	216,067.30	216,067.30	216,067.30	216,067.30
<b>จุดคุ้มทุนของหลักสูตร (จำนวน นักศึกษา)</b>	35	60	87	115	121

หมายเหตุ: ค่าใช้จ่ายต่อหัวต่อปี 61,643.71บาท

#### 4. ความพร้อมด้านทุนสนับสนุนการศึกษา และความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอื่น

มีทุนพัฒนาบัณฑิตในศตวรรษที่ 21 รวมถึงทุนอื่นๆ จากมหาวิทยาลัย และมีความร่วมมือ  
กับสถาบันการศึกษา (ภาคผนวก 9)

## หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

### 1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 1) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการหรือเทียบเท่า ตามแผนการเรียนสายสามัญและสายอาชีพ มีเกรดเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าเกณฑ์กำหนด และมีผลงานแสดงทักษะทางด้านศิลปะและการออกแบบ
- 2) เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. 2565
- 3) ไม่มีความเจ็บป่วยหรือเป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือมีความผิดปกติที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี ระบบทวิภาค พ.ศ. 2566

### 2. การรับเข้าศึกษา

- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ สามารถพูดและใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

### 3. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- การปรับตัวจากการเรียน และการใช้ชีวิตในระดับมหาวิทยาลัย

### 4. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 3

- จัดสอนเสริมเตรียมพื้นฐานก่อนการเรียน เช่น กิจกรรมสอนน้องตัวเส้น เป็นต้น
- จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลา
- จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่ติดตาม ดูแล ตักเตือน ให้คำแนะนำแก่นักศึกษา และให้เน้นย้ำในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาตามข้างต้นเป็นกรณีพิเศษ
- จัดให้มีการดูแลติดตามผลการเรียนและปัญหาอุปสรรคในการเรียนของนักศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา คณะกรรมการประจำสำนักวิชาและผู้บริหาร
- จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาในหลักสูตรและความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ในหลักสูตร เช่น กิจกรรม Interior meeting กิจกรรมพบปะอาจารย์และนักศึกษาในสาขาการออกแบบภายใน กิจกรรมอาจารย์ที่ปรึกษาพบนักศึกษา เป็นต้น

## 5. จำนวนรับนักศึกษา

### แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 4 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 35 คน

#### หลักสูตร 4 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	35	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 2	(30)	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 3	(39)	(30)	35	35	35
ชั้นปีที่ 4	(20)	(39)	(30)	35	35
รวม	35(89)	70(69)	105(30)	140	140
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	(20)	(39)	(30)	35	35

หมายเหตุ เมื่อคำนวณสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา FTES = 1:10

วงเล็บ หมายถึง จำนวนนักศึกษาที่อยู่ในหลักสูตรก่อนการปรับปรุง

## 6. การเตรียมความพร้อมให้นักศึกษา

หลักสูตรมีกระบวนการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาที่ผ่านเข้ามาเรียนในหลักสูตรและขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่เรียบร้อยแล้ว ผ่านทางกิจกรรมที่จัดขึ้นระดับมหาวิทยาลัย ระดับสำนักวิชา และระดับหลักสูตร เพื่อให้ นักศึกษาสามารถปรับตัวและเริ่มต้นเข้าสู่การเรียนการสอนในระดับมหาวิทยาลัยอย่างมีความพร้อมและมั่นใจ โดยกำหนดให้นักศึกษาใหม่เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้

### 6.1 ระดับมหาวิทยาลัย

1) กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่จัดโดยมหาวิทยาลัยเพื่อเตรียมความพร้อมในการก้าวเข้าสู่การศึกษาในระดับอุดมศึกษาให้กับนักศึกษาใหม่ แนะนำผู้บริหารระดับมหาวิทยาลัย แนะนำข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการเรียนการสอนหน่วยงานสนับสนุนด้านต่าง ๆ การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย ระบบการดูแลนักศึกษา smile and smart center รวมถึงทราบระเบียบและข้อบังคับต่างๆของมหาวิทยาลัยเพื่อนำไปปฏิบัติในการศึกษาได้อย่างถูกต้อง

2) กิจกรรมอบรมความปลอดภัยทางห้องปฏิบัติการจัดโดยศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การสอบวัดความรู้พื้นฐาน ได้แก่วิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ เพื่อจัดกลุ่มเรียนที่เหมาะสมโดยศูนย์บริการการศึกษา ในกรณีที่สอบไม่ผ่านในรายวิชาใดให้ลงทะเบียนรายวิชาดังกล่าวไม่นับหน่วยกิตในแผนการเรียน

3) กิจกรรมนักศึกษาใหม่พบศูนย์บริการการศึกษา และนำหน่วยงานการลงทะเบียนและงานที่เกี่ยวข้องในด้านการศึกษากิจกรรมต้อนรับนักศึกษาใหม่โดยส่วนส่งเสริมพัฒนานักศึกษา แนะนำเกี่ยวกับงานทุนการศึกษา คະแนนความดีและกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง

## 6.2 ระดับสำนักวิชา

1) กิจกรรมนักศึกษาใหม่พบสำนักวิชาจัดโดยสำนักวิชา เพื่อแนะนำผู้บริหาร ทีมคณาจารย์ การจัดการเรียนการสอน ระบบการดูแลนักศึกษา ได้แก่ ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ระบบเพื่อนช่วยเพื่อนแผนการเรียน และระบบดูแลนักศึกษาให้ “เก่ง ดี มีสุข”

2) มีการเตรียมความพร้อมในระดับสำนักวิชาและหลักสูตรฯ โดยสำนักวิชามีการจัดตั้งทีมกิจการนักศึกษา นำโดยผู้ช่วยคณบดีฝ่ายดูแลนักศึกษาคอยดูแลกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาทั้งในระดับสำนักวิชา และระดับมหาวิทยาลัย ร่วมกับทีมดูแลนักศึกษาโดยผู้ช่วยคณบดี อาจารย์ที่ปรึกษา คอยให้คำแนะนำ การดูแลและติดตาม

3) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าเรียนในระดับสำนักวิชาและหลักสูตรฯ ในระหว่างกิจกรรมปฐมนิเทศอาทิตย์แรกก่อนเปิดภาคเรียนสำนักวิชามีการเตรียมความพร้อมด้วยกิจกรรมพี่สอนน้อง “ติว เส้น” ก่อนเรียนเพื่อให้นักศึกษาได้มีพื้นฐานเบื้องต้นก่อนเรียนวิชาพื้นฐานในหลักสูตร

## 6.3 ระดับหลักสูตร

1) กิจกรรมนักศึกษาใหม่พบอาจารย์ที่ปรึกษาจัดโดยหลักสูตร ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ทางหลักสูตรได้จัดขึ้นทุกเทอม (กิจกรรม Interior-Meeting) เพื่อแนะนำอาจารย์ที่ปรึกษา ให้นักศึกษาได้พบปะพูดคุยทำความรู้จักกับนักศึกษา แนะนำเกี่ยวกับการเรียนการสอนรวมถึงแลกเปลี่ยนกันในประเด็นอื่นๆให้กับนักศึกษาใหม่ และนักศึกษาปัจจุบันในทุกชั้นปี เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดี ลดช่องว่างระหว่างอาจารย์และนักศึกษา รุ่นพี่และรุ่นน้อง ซึ่งหลักสูตรดำเนินจัดสรรให้คณาจารย์ทุกคนในหลักสูตรดูแลนักศึกษาในอัตราส่วนอาจารย์ที่ปรึกษา 1 คนต่อนักศึกษา 20 คนซึ่งสอดคล้องตามนโยบายของมหาวิทยาลัย การวางแผนการลงทะเบียนเรียนตลอดหลักสูตรทั้งการลงทะเบียนรายวิชาภายในหลักสูตร คือ อาจารย์ที่ปรึกษา 1 คนต่อนักศึกษา 30 คน ทั้งนี้อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนต้องได้รับการอบรมทางด้านการให้คำปรึกษาเบื้องต้นตามนโยบายของมหาวิทยาลัยก่อน จึงจะสามารถรับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาให้กับนักศึกษาได้ เพื่อสร้างความมั่นใจว่าคณาจารย์มีทักษะในการให้คำปรึกษา

ที่เหมาะสมแก่นักศึกษาได้ โดยทุกกิจกรรมที่จัดขึ้นมุ่งหมายในการจัดเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาใหม่ในด้านต่างๆ ได้แก่

1.1) ด้านหลักสูตร : ทำความรู้จักกับหลักสูตรที่จะเข้าเรียน รายวิชาที่ต้องเรียนรู้และวัตถุประสงค์ที่คาดหวังในแต่ละภาคการศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้นักศึกษาสามารถเตรียมตัวให้มีความรู้พื้นฐานก่อนเข้าเรียนจริง

1.2) ด้านทัศนคติ : ปรับทัศนคติเชิงบวกซึ่งมีผลต่อการเรียน การพัฒนาตนเองและการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยให้มีความสุข เปิดมุมมองและหาโอกาสในการเรียนรู้ใหม่ ๆ ปรับความกลัวเป็นความท้าทาย เพื่อเพิ่มประสบการณ์ใหม่ๆในการใช้ชีวิต

1.3) ด้านทักษะ : การเรียนรู้พัฒนาทักษะการเรียนรู้โดยแนะนำวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ สามารถนำไปปรับใช้ได้จริง ในการใช้ชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผนในการใช้ชีวิต การจัดการ แบ่งเวลาให้เหมาะสม การดูแลด้านสุขภาพ และการใช้เทคนิคการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อแก้ไขปัญหาเบื้องต้น

1.4) ฝึกทักษะการสื่อสาร : ทักษะการพูด การเขียน การฟังและการอ่าน เนื่องจากจะต้องใช้การสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ในการเรียนการสอน

1.5) ด้านสภาพแวดล้อมการเรียน : การเตรียมความพร้อมสภาพแวดล้อมการเรียน ห้องเรียนที่เหมาะสมต่อการเรียนการสอนและปลอดภัยต่อการเรียนรู้ อาทิเช่น ห้องปฏิบัติการสตูดิโอ ห้องปฏิบัติการศูนย์เครื่องมือและเทคโนโลยี และห้องเรียน smart classroom ตามความเหมาะสมของรายวิชา

2) กิจกรรมเสริมหลักสูตร มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้นักศึกษาในสาขาวิชาทุกชั้นปี เพื่อให้ให้นักศึกษาได้พบปะพูดคุย แลกเปลี่ยน และรับฟังการบรรยายจากอาจารย์ วิทยากร นักวิชาชีพที่มีความรู้ความสามารถมีประสบการณ์ทางด้านวิชาชีพที่เกี่ยวกับการออกแบบภายใน และงานออกแบบประเภทอื่นๆ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะและความรู้ที่สดใหม่อยู่เสมอ โดยกิจกรรมจะจัดขึ้นในทุกๆเทอม

3) กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษา สาขาวิชา มีการจัดกลุ่มสำหรับนักศึกษาที่สนใจอยากพัฒนาศักยภาพตนเองในด้านการแข่งขันเพื่อพัฒนาทักษะ เช่น การประกวดแบบ ซึ่งสาขาวิชา มีการสนับสนุนโดยการจัดหาเงินทุนที่ต้องใช้ในการดำเนินการประกวดในแต่ละครั้ง จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาสำหรับโครงการในแต่ละโครงการที่นักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวด และสนับสนุนเงินรางวัลแก่นักศึกษาที่ได้รับรางวัลในการประกวดต่างๆ

## หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี ระบบทวิภาค พ.ศ. 2566

### 2. การประเมินผลระดับรายวิชาทุกรายวิชา

2.1 ออกแบบและดำเนินการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชา ให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การ เรียนรู้รายชั้นปีและหลักสูตรฯและวิธีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการ เครื่องมือเกณฑ์การ ประเมินที่เหมาะสมและมีคุณภาพ

2.2 นำผลการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในทุกรายวิชาที่สอนในภาคการศึกษา เดียวกันมาพิจารณาความสอดคล้องของผลการประเมินกับรายวิชาที่รองรับผลสัมฤทธิ์การ เรียนรู้ของทุก ชั้นปีหรือของหลักสูตรฯ เดียวกัน

2.3 นำผลลัพธ์ที่ได้ไปใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาใน ภาคถัดไป และทบทวนหรือปรับปรุงวิธีการสอนหรือวิธีการประเมินรายวิชา โดยนำผลประเมินการ จัดการเรียนการสอนของนักศึกษา มาประกอบการพิจารณา ร่วมกัน โดยมีแผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การ เรียนรู้รายวิชา ดังนี้

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา และทุกรายวิชาที่เปิดสอนใน ภาคการศึกษาเดียวกัน	ระยะเวลา	วิธีการประเมิน
ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของชั้นปี	สิ้นภาคการศึกษา	1. ประเมินวัดผลระหว่างเรียนของ รายวิชาด้วย <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความรับผิดชอบ การตรงต่อเวลา ความ ความตั้งใจ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</li> <li>- การปฏิบัติงานชั้นย่อยที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- การตรวจแบบร่างและพัฒนางาน ออกแบบกับอาจารย์ประจำกลุ่มย่อย</li> <li>- การทดสอบก่อน-หลังเรียน</li> <li>- การศึกษาค้นคว้า</li> <li>- การจัดทำรายงาน</li> </ul>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา และทุกรายวิชาที่เปิดสอนใน ภาคการศึกษาเดียวกัน	ระยะเวลา	วิธีการประเมิน
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การนำเสนองาน</li> <li>- การปฏิบัติงานกลุ่ม</li> <li>2. ประเมินวัดผลเมื่อสิ้นสุดรายวิชาด้วย <ul style="list-style-type: none"> <li>- การส่งงานและนำเสนอผลงานออกแบบต่อทีมคณาจารย์ผู้สอน ในรายวิชา</li> <li>ปฏิบัติการออกแบบ</li> <li>- การจัดสอบโดยใช้ข้อสอบที่ผ่านการวิพากษ์จากอาจารย์ผู้ร่วมสอน ในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาและทฤษฎี</li> <li>- การจัดทำรายงาน สำหรับรายวิชาเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้า</li> <li>- การนิเทศสหกิจศึกษา</li> </ul> </li> </ul>

### 3. การประเมินผลระดับชั้นปีตาม YLO

3.1 ออกแบบวิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในระดับชั้นปี โดยใช้ เครื่องมือเกณฑ์การประเมินที่เหมาะสมและมีคุณภาพ

3.2 ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษารายชั้นปี โดยนำผลประเมินจากทุกรายวิชาในชั้นปี มาประกอบการพิจารณาร่วมกัน

3.3 นำผลลัพธ์ที่ได้ไปใช้เป็นข้อมูลประกอบในการทบทวน หรือปรับปรุงวิธีการสอนหรือวิธีการวัดประเมินผล และนำไปใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้หรือวัดประเมินผลการเรียนรู้เพื่อพัฒนา นักศึกษาในปีการศึกษาถัดไป โดยมีแผนการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับชั้นปี ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี (YLOs)	ระยะเวลา	วิธีการประเมิน
ชั้นปีที่ 1	สิ้นภาคการศึกษา สิ้นปีการศึกษา	1. วัดผลจากคะแนนและผลลัพธ์การเรียนรู้ของทุกรายวิชาในชั้นปี โดยอาจารย์หรือทีมอาจารย์ผู้สอน 2. วัดผลจากผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี ทั้ง 4 ด้าน โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ
ชั้นปีที่ 2	สิ้นภาคการศึกษา สิ้นปีการศึกษา	1. วัดผลจากคะแนนและผลลัพธ์การเรียนรู้ของทุกรายวิชาในชั้นปี โดยอาจารย์หรือทีมอาจารย์ผู้สอน 2. วัดผลจากผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี ทั้ง 4 ด้าน โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ
ชั้นปีที่ 3	สิ้นภาคการศึกษา สิ้นปีการศึกษา	1. วัดผลจากคะแนนและผลลัพธ์การเรียนรู้ของทุกรายวิชาในชั้นปี โดยอาจารย์หรือทีมอาจารย์ผู้สอน 2. วัดผลจากผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี ทั้ง 4 ด้าน โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ 3. การประเมินผลการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ ด้วยแบบประเมินที่ผ่านการวิพากษ์จากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ โดยพี่เลี้ยงหรือเจ้าของสถานประกอบการ
ชั้นปีที่ 4	สิ้นภาคการศึกษา สิ้นปีการศึกษา	1. วัดผลจากคะแนนและผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาศิลปนิพนธ์ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์ที่ปรึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี (YLOs)	ระยะเวลา	วิธีการประเมิน
		<p>กลุ่ม และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก</p> <p>2. วัดผลจากผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี ทั้ง 4 ด้าน โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ</p>

#### 4. ประเมินผลระดับหลักสูตร

4.1 ออกแบบวิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในระดับหลักสูตรฯ โดยใช้วิธีการเครื่องมือ เกณฑ์การประเมินที่เหมาะสมและมีคุณภาพ

4.2 ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ โดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ นักศึกษา บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต สภาสถาปนิก และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

4.3 ดำเนินการประเมินผลความรู้ (exit exam) ระดับหลักสูตรฯ เมื่อนักศึกษาลงทะเบียนครบตลอดหลักสูตรและผ่านการสอบศิลปนิพนธ์แล้วเสร็จ

4.4 นำผลการประเมินมาใช้ประกอบการพิจารณาในการวางแผนปรับปรุงผลลัพธ์ การเรียนรู้ของผู้เรียนในระดับหลักสูตรต่อไป โดยมีแผนการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับหลักสูตร ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร	พิจารณาความสอดคล้อง	ระยะเวลา	วิธีการประเมิน
	<p>ผลลัพธ์การเรียนรู้ตลอดหลักสูตรทั้ง 4 ด้าน ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ด้านความรู้</li> <li>- ด้านทักษะ</li> <li>- ด้านจริยธรรม</li> <li>- ด้านคุณลักษณะ</li> </ul>	จบหลักสูตร	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอบนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา ต่อคณะกรรมการภายใน และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</li> <li>2. การสอบประมวลผลความรู้ (Exit Exam) โดยใช้ข้อสอบที่ผ่านการวิพากษ์โดยคณาจารย์ และผู้ทรงคุณวุฒิตามกระบวนการที่มหาวิทยาลัยกำหนด</li> <li>3. ข้อเสนอแนะจากนักศึกษา หลังจากการฝึกสหกิจศึกษาในสถานประกอบการ</li> <li>4. ข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิตในสถานประกอบการที่ฝึกบัณฑิต</li> </ol>

## 5. การทวนสอบ

### 5.1 การทวนสอบผลการเรียน (เกรด)

1. พิจารณาความสอดคล้องของคะแนนจากการประเมินทั้งการประเมินวัดผลระหว่างเรียน และการประเมินวัดผลเมื่อสิ้นสุทธรายวิชา นำมาประกอบในตัดเกรด

2. นำเสนอผลการเรียนต่อที่ประชุมกรรมการหลักสูตรฯ และกรรมการสำนักวิชา เพื่อตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 100 ของรายวิชา มีการรายงานผลการเรียนถูกต้อง มีสัดส่วนคะแนนที่เหมาะสมเป็นไปตามที่ระบุในการประมวลรายวิชา

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ผลการเรียนมีความถูกต้อง เทียบตรง โปร่งใส ตรวจสอบได้

### 5.2 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์

หลักสูตรฯ กำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จำนวนอย่างน้อย ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา โดยต้องมีผลคะแนนการทวนสอบเฉลี่ยอยู่ในระดับดี ขึ้นไป

#### 5.2.1 ระดับรายวิชา

1. การประเมินการทวนสอบวัดผลการเรียนรู้จะต้องมีความครอบคลุมและตรงตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ที่กำหนดและกระจายความรับผิดชอบไว้ใน Curriculum mapping ของแต่ละรายวิชาหรือไม่

2. สุ่มตรวจสอบผลการให้คะแนน การกำหนดเกณฑ์การประเมิน วิธีการเรียนรู้ แต่ละรายวิชา เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยสุ่มจากผลงานออกแบบ การปฏิบัติงานชั้นย่อย การปฏิบัติงานกลุ่ม รายงาน แบบทดสอบ ความรับผิดชอบ ความตั้งใจ การตรงต่อเวลาของนักศึกษา ที่ได้ระบุไว้ในแผนการสอน

3. สุ่มคำถาม/สัมภาษณ์ จากการนำเสนอผลงานออกแบบของนักศึกษาในรายวิชาการออกแบบ เพื่อทวนสอบประเมินผลการเรียนรู้ ความเข้าใจ ของผู้เรียน

4. กรณีรายวิชาสหกิจศึกษา พิจารณาจากรายงานการออกสหกิจศึกษาของนักศึกษา การสัมภาษณ์นักศึกษาและผู้ดูแลนักศึกษาในสถานประกอบการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 100 ของรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมดมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติอย่างครบถ้วนตามผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Curriculum Mapping)

เป้าหมายเชิงคุณภาพ วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ มีความเที่ยงตรง โปร่งใส ตรวจสอบได้ ครอบคลุมทุกผลการเรียนรู้ที่กำหนดและกระจายความรับผิดชอบ (Curriculum Mapping) ของแต่ละรายวิชา

## 5.2.2 ระดับหลักสูตรฯ

การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในระดับหลักสูตรฯ จะมีการตรวจสอบเป็นระยะตลอดการใช้หลักสูตรฯ เพื่อตรวจสอบแผนการบริหารและการดำเนินการของหลักสูตรฯว่าเป็นไปตามวัตถุประสงค์และมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้หรือไม่ โดยระหว่างการใช้หลักสูตรฯ จะทำการรวบรวมสรุปข้อมูล ข้อเสนอแนะ ประเด็นปัญหาต่างๆที่ได้จากการเรียนการสอน การนิเทศสหกิจศึกษา ผ่านการประชุมกรรมการหลักสูตรฯ/ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ในทุกภาคการศึกษา เพื่อทำการประเมินและหาแนวทางแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรฯ/เนื้อหาของรายวิชา ให้มีความทันสมัยตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และเมื่อครบระยะเวลาของการใช้หลักสูตรฯ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ จะทำการประเมินและรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินการตลอดระยะเวลาการใช้งานของหลักสูตรฯ จากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม โดยใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูล เช่น แบบสอบถาม การสัมภาษณ์ การจัดประชุม เป็นต้น เพื่อนำข้อมูลมาสรุปผลและดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรฯ ให้มีความทันสมัยต่อไป เมื่อครบเวลาการใช้หลักสูตรฯ อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ มีการทวนสอบหลักสูตรฯ โดยการประเมินและรวบรวมผลจากผู้มีส่วนร่วมในการใช้หลักสูตรฯ ได้แก่ ผู้สอน ผู้เรียน บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิโดยอาศัยเครื่องมือในการเก็บข้อมูล เช่น แบบสอบถาม การสัมภาษณ์ การจัดประชุมการประเมินผลหลักสูตรฯ เป็นต้น เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงหลักสูตรฯ ให้มีความทันสมัยและตอบสนองของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อไป

หลักสูตรฯ ได้มีการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam) ในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ผ่านการสอบ Exit Exam หลังจกนักศึกษาลงทะเบียนครบตลอดหลักสูตรฯ และผ่านการสอบศิลปนิพนธ์แล้วเสร็จ ซึ่งมีระบบกลไกและขั้นตอนการดำเนินการ ดังต่อไปนี้

1. จัดทำประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินและคัดเลือกข้อสอบประมวลความรู้ ตามประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่อง แนวทางการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination)
2. กำหนดการสอบและกำหนดการดำเนินงานให้นักศึกษาและคณาจารย์ในหลักสูตรฯทราบ
3. คณะกรรมการพัฒนาข้อสอบประมวลความรู้ของหลักสูตรฯ ดำเนินการจัดทำข้อสอบการประมวลความรู้ โดยพิจารณาจากการผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 4 ด้านของหลักสูตรฯ และแนวทดสอบความรู้ของการสอบใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์
4. ส่งข้อสอบให้คณะกรรมการประเมินและคัดเลือกข้อสอบประมวลความรู้พิจารณา
5. คณะกรรมการพัฒนาข้อสอบประมวลความรู้ของหลักสูตรฯ ปรับปรุงข้อสอบตามคำแนะนำจากคณะกรรมการประเมินและคัดเลือกข้อสอบประมวลความรู้

6. ผลิตข้อสอบ

7. เตรีียมความพร้อมให้แก่ศึกษาในหลักสูตรฯ

8. ดำเนินการสอบประมวลความรู้

9. ตรวจข้อสอบ

10. สรุปและรายงานผลการสอบต่อกรรมการหลักสูตรฯ และคณะกรรมการสำนักวิชาฯ เพื่อพิจารณา

## 6. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

6.1 ผู้สำเร็จการศึกษาต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร โดยได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

6.2 บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

6.3 เป็นนักศึกษาที่มีค่าคะแนนความดีในการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนานักศึกษาเพื่อสร้าง “บัณฑิตคนดี” ตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6.4 เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี ระบบทวิภาค พ.ศ. 2566 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง และเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

## หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร

การประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร เป็นการดำเนินการตามระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ได้มีการพัฒนาขึ้น ภายใต้ชื่อระบบ “WUQA-P” หรือ “Walailak University Quality Assurance at Programme Level” ซึ่งผ่านการอนุมัติโดยสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ในการประชุมครั้งที่ 10/2565 เมื่อวันที่ 8 ตุลาคม 2565

ระบบ WUQA-P พัฒนาขึ้นตามหลักการของกฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. 2561 ซึ่งกำหนดไว้ว่า “สถานศึกษาเป็นผู้จัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา โดยการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาของแต่ละระดับและประเภทการศึกษา” และเป็นระบบที่ใช้ในการบริหารหลักสูตรให้ได้ตามเป้าหมายสำคัญตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ พ.ศ. 2561 ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ของการศึกษา (Desired Outcomes of Education : DOE Thailand) นอกจากนี้ระบบดังกล่าวมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกับกฎกระทรวงฉบับใหม่ที่ได้มีการประกาศใช้เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2565 ประกอบด้วยกฎกระทรวง มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 และกฎกระทรวง มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

### 8.1 เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร

การประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ตามระบบ WUQA-P ประกอบด้วย 3 เกณฑ์หลัก ได้แก่ (1) PS การบริหารจัดการหลักสูตรฯตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา (2) P1 การบริหารหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA และ (3) P2 การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ในระดับหลักสูตรฯ โดยในแต่ละเกณฑ์หลักมีรายละเอียดดังนี้

#### 1) PS การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

เกณฑ์ PS การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา เป็นเกณฑ์ที่นำมาใช้ในการบริหารการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรให้เป็นไปตาม “กฎกระทรวง มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565” รวมทั้ง “กฎกระทรวง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565” ตามที่ได้มีการประกาศใช้เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2565 โดยมีรายละเอียดเกณฑ์เป็นไปตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนด และประกาศแจ้งให้ทราบ

## 2) P1 การบริหารหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA

เกณฑ์ P1 การบริหารหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA เป็นเกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร โดยยึดหลักการ แนวคิด และเกณฑ์ AUN-QA ตามเอกสาร Guide to AUN-QA Assessment at Programme Level Version 4.0 (ASEAN University Network Quality Assurance, AUN-QA) (2020, pp.16-39) รวมทั้งสิ้นจำนวน 8 เกณฑ์ ดังนี้

P1.1 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (AUN-QA 1 – Expected Learning Outcomes)

P1.2 โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร (AUN-QA 2 – Programme Structure and Content)

P1.3 แนวทางการจัดการเรียนและการสอน (AUN-QA 3 – Teaching and Learning Approach)

P1.4 การวัดผลและประเมินผลนักศึกษา (AUN-QA 4 – Student Assessment)

P1.5 อาจารย์ (AUN-QA 5 – Academic Staff)

P1.6 การส่งเสริมและให้บริการแก่นักศึกษา (AUN-QA 6 – Student Support Services)

P1.7 โครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ (AUN-QA 7 – Facilities and Infrastructure)

P1.8 ผลผลิตและผลลัพธ์ (AUN-QA 8 – Output and Outcomes)

โดยในแต่ละเกณฑ์กำหนดแนวทางการให้คะแนนเป็นแบบภาพรวม (Overall) มีคะแนนตั้งแต่ 1 - 7 สอดคล้องกับแนวทางการให้คะแนนของเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (AUN-QA) โดยไม่นำคะแนนแต่ละเกณฑ์มาหาค่าเฉลี่ย และในแต่ละเกณฑ์มีค่าเป้าหมายการดำเนินงานอยู่ที่ระดับคะแนน 4 หรือ “มีคุณภาพของการดำเนินการเป็นไปตามเกณฑ์” ที่แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรฯ มีการดำเนินการตามเกณฑ์นั้นๆ เป็นไปตามหลักเกณฑ์/แนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา มีข้อมูลสนับสนุนครบถ้วน และแสดงให้เห็นถึงผลลัพธ์ของการดำเนินงานที่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

## 3) P2 การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ในระดับหลักสูตร

เกณฑ์ P2 เป็นเกณฑ์ที่หลักสูตรฯ จะช่วยขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ซึ่งภายใต้เกณฑ์ดังกล่าวประกอบด้วยตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดและประกาศในแต่ละปีงบประมาณ โดยแต่ละตัวชี้วัดกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนออกเป็น 7 ระดับ มีคะแนนตั้งแต่ 1-7

ทั้งนี้ เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ในแต่ละปีการศึกษาให้เป็นตามระบบที่มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์กำหนดหรือเลือกใช้ โดยผ่านมติเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

## 8.2 กระบวนการจัดทำรายงานการประเมินตนเองและการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร

การจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report, SAR) ดำเนินการโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีรูปแบบ SAR เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อรายงานผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้นในรอบปีการศึกษานั้นๆ ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร (ระบบ WUQA-P) และ SAR จะใช้เป็นเอกสารเพื่อสำหรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

### 8.2.1 แผนการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร

การประเมินคุณภาพภายในตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร (WUQA-P) ดำเนินการในทุกปีการศึกษาหลังสิ้นสุดปีการศึกษา โดยกำหนดไว้ในเดือนพฤษภาคมถึงมิถุนายนของทุกปี ก่อนการประเมินระดับสำนักวิชา ซึ่งหลักสูตรฯจะต้องรับการตรวจประเมิน (Site Visit) ตามระบบ WUQA-P ให้แล้วเสร็จตามแผนดังนี้

แผนงาน/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบหรือเกี่ยวข้อง	ระยะเวลา											
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
1. ทาบทามคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ของหลักสูตร และเสนอรายชื่อไปยังส่วนแผนงานและยุทธศาสตร์	1. หลักสูตร 2. ส่วนแผนงานและยุทธศาสตร์ (งานประกันคุณภาพการศึกษา)			มี.ค.									
2. แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร	ส่วนแผนงานและยุทธศาสตร์ (งานประกันคุณภาพการศึกษา)				เม.ย.								

แผนงาน/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ หรือเกี่ยวข้อง	ระยะเวลา											
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
3. ดำเนินการจัดทำ SAR และประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ของหลักสูตร หมายเหตุ ประเมินทั้งในส่วน AUN-QA และตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ (เฉพาะตัวชี้วัดที่สามารถรายงานได้ ทั้งนี้ ตัวชี้วัดบางส่วนให้รายงานเพิ่มเติมเมื่อสิ้นสุดปีงบประมาณ)	หลักสูตร				เม.ย.	พ.ค.							
4. ส่งผลการประเมินคุณภาพภายใน พร้อมทั้ง Improvement Plan ของหลักสูตรไปยังส่วนแผนงานและยุทธศาสตร์ (หมายเหตุ เพื่อให้หลักสูตรนำผล QA ไปปรับใช้ให้ทันก่อนเปิดปีการศึกษาถัดไป)	1. คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร 2. หลักสูตร					พ.ค.							
5. จัดส่งผลการประเมินตามตัวชี้วัดยุทธศาสตร์เพิ่มเติม ไปยังส่วนแผนงานและยุทธศาสตร์	1. หลักสูตร 2. ส่วนแผนงานและยุทธศาสตร์ (งานประกันคุณภาพการศึกษา)										ต.ค.		

แผนงาน/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ หรือเกี่ยวข้อง	ระยะเวลา												
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	
6. นำผลการประกัน คุณภาพการศึกษาของ หลักสูตรเข้าระบบ ฐานข้อมูล CHEQA Online ของกระทรวง อว.	หลักสูตร											ต.ค.		
7. นำผลการประกัน คุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรเสนอ สภามหาวิทยาลัยเพื่อ พิจารณาให้ความ เห็นชอบ	ส่วนแผนงาน และ ยุทธศาสตร์ (งานประกัน คุณภาพ การศึกษา)													ธ.ค.

### 8.2.2 องค์ประกอบของคณะกรรมการประเมินระดับหลักสูตร

จำนวนคณะกรรมการประเมินในแต่ละหลักสูตรต้องไม่น้อยกว่า 3 คน ประกอบด้วย ประธาน 1 คน และกรรมการอย่างน้อย 2 คน ขึ้นอยู่กับขนาดของหลักสูตร โดยต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชา ประธานและกรรมการประเมินอาจเป็นบุคลากรภายนอกหรือภายในมหาวิทยาลัยที่มาจากภายนอกสำนักวิชาที่หลักสูตรสังกัด และต้องเป็นผู้ที่ไม่มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตรที่ตรวจประเมิน ทั้งนี้ ประธานและกรรมการทุกคนต้องผ่านการอบรมและขึ้นบัญชีเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตรฯ ที่จัดโดยมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ หรือผู้ประเมินที่ผ่านการอบรมในหลักสูตรที่จัดโดย AUN-QA เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือมหาวิทยาลัยอื่นๆ และเพื่อไม่ให้เป็นการทับซ้อนกับผู้ประเมินจนเกินไปกำหนดให้ผู้ประเมินแต่ละคนสามารถทำหน้าที่ประเมินหลักสูตรฯ ได้ไม่เกิน 5 หลักสูตรฯ ทั้งนี้ หลักสูตรฯ ระดับปริญญาโทและระดับปริญญาเอกสาขาเดียวกัน อนุมัติให้นับเป็น 1 หลักสูตร

### 8.2.3 กระบวนการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร

การลงพื้นที่ตรวจประเมิน (Site Visit) ในระดับหลักสูตร ใช้กระบวนการตามรูปแบบของ AUN-QA ระดับหลักสูตรฯ โดยมีระยะเวลาการตรวจประเมินไม่เกิน 3 วัน แบ่งเป็นช่วงก่อนการประเมิน ระหว่างการประเมิน และหลังการประเมิน ดังนี้

**ก่อนการประเมิน:** หลักสูตรฯจะต้องเสนอรายชื่อคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรฯเพื่อให้มหาวิทยาลัยพิจารณาแต่งตั้ง และจะต้องจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ให้แล้วเสร็จ และส่งให้คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรฯ พิจารณาก่อนการประเมินอย่างน้อย 15 วัน พร้อมทั้งจัดเตรียมผู้ให้สัมภาษณ์ รวมถึงเอกสาร/หลักฐานต่าง ๆ เพื่อเตรียมรับการตรวจประเมิน

**ระหว่างการประเมิน:** หลักสูตรฯจะต้องกำหนดรูปแบบในการตรวจประเมินตามลำดับดังนี้ (1) พิธีเปิด (2) นำเสนอผลการดำเนินงานของหลักสูตรฯโดยผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ (3) คณะกรรมการประเมินตรวจเอกสาร สัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 6 กลุ่ม ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน นักศึกษา ศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิต (4) เยี่ยมชมสถานที่ (5) นำเสนอสรุปผลการตรวจเบื้องต้นด้วยวาจาที่เน้นการเสนอจุดแข็งและข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาของหลักสูตรฯ และ (6) พิธีปิด

**หลังการประเมิน:** มีกำหนดการต่าง ๆ ตามลำดับดังนี้ (1) คณะกรรมการประเมินจัดทำรายงานผลการตรวจประเมินเสนอต่อผู้รับผิดชอบหลักสูตรภายใน 15 วันหลังจากตรวจประเมิน (2) หลักสูตรฯ นำผลการตรวจประเมินและข้อเสนอแนะจากการประเมินคุณภาพภายใน เสนอคณะกรรมการประจำสำนักวิชาเพื่อพิจารณาและนำไปสู่การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรฯ ต่อไป (3) หลักสูตรฯ นำเข้าข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set หรือ CDS) ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ผ่านระบบ CHE QA Online (4) ส่งไฟล์รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรฯ ที่ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาแล้ว ไปยังงานประกันคุณภาพการศึกษา ส่วนแผนงานและยุทธศาสตร์ (5) จัดทำแผนเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาการบริหารหลักสูตรฯและจัดการเรียนการสอนตามข้อเสนอของคณะกรรมการประเมินฯ และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนให้มหาวิทยาลัยทราบตามกรอบเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และ (6) นำเสนอผลการประกันคุณภาพการศึกษาเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

## หมวดที่ 9 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรฯ มีคุณภาพพร้อมเปิดการเรียนการสอนตามหลักเกณฑ์ของ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ข้อบังคับสภาวิชาชีพวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ว่าด้วยการประกอบวิชาชีพวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีควบคุม สาขาอาชีพอนามัยและความปลอดภัย พ.ศ. 2566 ข้อบังคับสภาการสาธารณสุขชุมชน ว่าด้วยการให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาวิชาชีพการสาธารณสุขชุมชน พ.ศ. 2566 สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ภายหลังจากได้รับอนุมัติให้เปิดหลักสูตรฯ มีระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตรฯ ดังนี้

### 1. การพัฒนาคุณภาพระดับรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบในการประเมินกลยุทธ์การสอนและนำผลที่ได้มาไปใช้ในการปรับกลยุทธ์การสอนในครั้งต่อไปตามหลัก PDCA เพื่อให้ตอบสนองปรัชญาของหลักสูตร โดยใช้การมีส่วนร่วมคือความคิดเห็นของอาจารย์ในหลักสูตรหรือสาขาวิชาและความคิดเห็นของนักศึกษาในรายวิชาประเมินกลยุทธ์ และนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์ในการจัดการเรียนการสอนครั้งต่อไป ทุกรายวิชามีการกำกับติดตามการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร อย่าง มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7 มีตรวจสอบได้ เทียบตรง ครอบคลุมประเด็นสำคัญ และนำไปพัฒนาปรับปรุง มคอ.3 ถัดไป เพื่อความทันสมัย

### 2. การพัฒนาคุณภาพระดับหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นผู้รับผิดชอบในการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน โดยอย่างน้อยต้องจัดให้มีการประเมินความคิดเห็นจากนักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการสอนของอาจารย์ทุกคนในทุกรายวิชา เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาในระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย มีการประเมินทักษะการสอนในชั้นเรียนและในแหล่งฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาหรือปฏิบัติ การที่เกี่ยวข้องโดยอาจารย์ผู้สอน/เพื่อนร่วมงาน/ผู้บริหาร และผลการประเมินและข้อเสนอแนะส่งตรงให้อาจารย์เพื่อการปรับปรุงและส่งผลให้คนบติเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการวางแผนการพัฒนาอาจารย์ต่อไป ระบบการเตรียมความพร้อม ในรับรอง หลักสูตรฯ ตามเกณฑ์ 5 ประเด็นของประกาศ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

หลักสูตรฯ ดำเนินการเตรียมความพร้อมในการปรับปรุง หลักสูตรฯ ครอบคลุม 5 ปี โดยการดำเนินการรวบรวมความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตลาดแรงงาน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางการเปลี่ยนแปลงของ หลักสูตรฯ

3. ระบบการเตรียมความพร้อมในการรับรองหลักสูตร ตามเกณฑ์ 5 ประเด็นของประกาศ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม การเตรียมความพร้อมในการรับรองหลักสูตร จากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ในปี 2

หลักสูตรมีการเตรียมความพร้อมในการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์ 5 ประเด็นของประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ใช้กลไกการบริหารหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการกำกับการทำงานในด้านต่าง ๆ ดังนี้

## 1. ผลลัพธ์การเรียนรู้

ผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านระหว่างเรียน และมีการสะสม จนมีแนวโน้มที่มั่นใจได้ว่า จะบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยรวมที่กำหนดในหลักสูตรการศึกษา นอกจากผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ แล้ว หลักสูตรฯ ยังมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปี โดยหลักสูตรได้กำหนดผลการเรียนรู้รายชั้นปี ตั้งแต่ปี 1-4 แต่ละปีมีการกำหนดทั้งด้านความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skill) จริยธรรม (Ethic) และคุณลักษณะส่วนบุคคล (Character) ของนักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี ซึ่งกำหนดไว้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ (PLOs) และรายวิชาที่เรียน (CLOs)

กลไกและกระบวนการดำเนินการเพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ นั้น ทางหลักสูตรฯ ดำเนินการผ่านกระบวนการประชุมของสาขาวิชา และสำนักวิชา โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และคณาจารย์ที่เกี่ยวข้อง มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่นักศึกษาได้รับแต่ละรายวิชา (CLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปี (YLOs) เมื่อครบ 4 ปี แล้วมีการประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ ทั้งในส่วนของคณาจารย์ประเมิน นักศึกษาประเมินตนเอง และผู้ใช้บัณฑิตประเมินนักศึกษา รวมทั้งการจัดสอบ exit exam ก่อนการสำเร็จการศึกษาด้วย กระบวนการประเมินผลการเรียนรู้เป็นระยะจนสำเร็จการศึกษา ทำให้มั่นใจได้ว่านักศึกษาแต่ละชั้นปีจะบรรลุผลการเรียนรู้รายวิชา (CLOs) และผลการเรียนรู้รายชั้นปี (YLOs) ตลอดจนผลการเรียนรู้ของหลักสูตรฯ (PLOs) ตามที่กำหนดไว้

## 2. โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาและรายวิชา

หลักสูตรมีการกำหนดผู้มีส่วนได้เสียและวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวัง ที่นำไปสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สะท้อนความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย ครอบคลุมกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก และนำความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมากำหนดเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร โดยกำหนดความต้องการให้ครอบคลุมทั้ง 4 ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านคุณลักษณะส่วนบุคคล โดยครอบคลุมตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และสะท้อนเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียนทั้งระยะสั้นและ ระยะยาว

การออกแบบโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตรให้มีความสัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร โดยการอ้างอิงโครงสร้างของหมวดรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตตามที่สภาสถาบันกำหนด และทำการวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแสดงความคิดเห็นและสะท้อน

เพื่อการปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น กระบวนการดำเนินการจัดการเรียนการสอนดำเนินการตามโครงสร้างและรายวิชา ทั้งวิธีการเรียนการสอน การประเมินวัดผลตามที่กำหนดไว้ คณาจารย์ที่เกี่ยวข้องและผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันทบทวนเป็นระยะแต่ละภาค การศึกษาที่จัดการเรียนการสอน และทบทวนประจำปี การดำเนินการผ่านกระบวนการประชุมของสาขาวิชาและที่ประชุมของสำนักวิชาตามลำดับ รวมทั้งรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกหลักสูตร ผ่านกระบวนการประเมินหลักสูตร เพื่อนำมาปรับปรุงให้ทันสมัยตามความต้องการ

### 3. การจัดการกระบวนการ เรียนรู้

การจัดการกระบวนการเรียนรู้ของหลักสูตร ดำเนินการโดยกำหนดให้แต่ละรายวิชาจัดทำแผนและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ให้ชัดเจน ทั้งวิธีการเรียนการสอน การประเมินและวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ของรายวิชา(CLOs) หลักสูตรกำหนดให้ดำเนินการตามแผน มีการติดตามและประเมินการดำเนินงานเป็นระยะอย่างต่อเนื่อง โดยมีการเตรียมความพร้อมรายวิชาก่อนเปิดภาคเรียน การติดตามรายงานผลระหว่างทาง และเมื่อสิ้นสุดกระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยดำเนินการผ่านการพิจารณาจากที่ประชุมของสาขาวิชาและสำนักวิชาตามลำดับ

การจัดการกระบวนการเรียนรู้เน้นกระบวนการ Active learning กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ คุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะที่ต้องการของหลักสูตรฯ ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ วิธีการจัดการเรียนการสอนจะมีความหลากหลายตามบริบทของแต่ละรายวิชา ให้นักศึกษาได้มีการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการออกแบบ เน้นการลงมือปฏิบัติการด้านการออกแบบ การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) ภายใต้ความหลากหลายของชิ้นงานและรายวิชา หลักสูตรฯ มีการจัดการเรียนสอนหลายรูปแบบทั้งการเรียนในห้องเรียน มีการศึกษาดูงาน โครงการออกแบบที่เกี่ยวข้อง เพื่อเปิดมุมมองของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้จากสถานที่จริง และมีจัดการเรียนการสอนที่เน้นทั้งการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 รวมถึงเน้นการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ในรูปแบบที่หลากหลายเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดชีวิต ทั้งนี้ภายใต้กรอบการจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพเพื่อการสอนและการสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของประเทศอังกฤษ (UKPSF)

### 4. วิธีการวัดและ ประเมินผลผู้เรียน

หลักสูตรฯมีการดำเนินการวัดและประเมินผลผู้เรียนตั้งแต่แรกเข้า ระหว่างทาง และสำเร็จการศึกษา โดยมีการวัดประเมินผลในรายวิชา เพื่อประเมินการบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ของแต่ละ

รายวิชา (CLOs) และกำหนดการประเมินและวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLOs) และประเมินและวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ (PLOs) หลักสูตรฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบแจ้งวิธีการประเมินและวัดผลผู้เรียนก่อนเรียน ในการเตรียมความพร้อมรายวิชา การติดตามและรายงานผลกลางภาค การรายงานผลการประเมินสัมฤทธิ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นการจัดการเรียนการสอน และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาผ่านที่ประชุมสาขาวิชาและสำนักวิชาตามลำดับ และต้องแจ้งข้อมูลดังกล่าวให้นักศึกษาทราบก่อนเรียน

วิธีการวัดและประเมินผลผู้เรียนในรายวิชานั้น หลักสูตรฯ ได้กำหนดให้แต่ละรายวิชาวางแผนการประเมินตั้งแต่การพิจารณาถึงวิธีการประเมิน เครื่องมือ เกณฑ์การประเมินผลให้เหมาะสม สัดส่วนคะแนน และระยะเวลาการประเมินที่ชัดเจนเหมาะสมก่อนนำไปใช้จริง วิธีการประเมินจะต้องมีความหลากหลายให้สอดคล้องกับวิธีการจัดการเรียนการสอน และผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา มีการวัดแบบ Formative assessments และ การวัดประเมินผลแบบ Summative assessments เครื่องมือต้องมีมาตรฐานมีเกณฑ์การให้คะแนนชัดเจน เช่น การทำคะแนนรูบิก มีติดตามและรายงานผลการประเมินระหว่างทาง แจ้งคะแนนและสะท้อนหรือให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษาเพื่อการปรับปรุงและติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาในการประเมินผู้เรียน การตัดเกรดจะอิงตามเกณฑ์มาตรฐาน ข้อมูลการประเมินและวัดผลสามารถตรวจสอบได้ ยุติธรรมและน่ามีความน่าเชื่อถือ นำมาสู่การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียน การสอนทั้งของผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้มั่นใจว่าผู้เรียนบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรการศึกษาและรายวิชาคาดหวัง

#### 5. ระบบและกลไก การพัฒนาหลักสูตร และการบริหารคุณภาพ

หลักสูตรฯ มีการดำเนินการตามหลัก PDCA โดยเริ่มจากการวางแผนงาน วางระบบและกลไกที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรฯ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องให้ชัดเจน ตั้งแต่การรับนักศึกษา การเตรียมความพร้อมการจัดการเรียนการสอน จนถึงการสำเร็จการศึกษา โดยมีการจัดทำแผนงานประจำปีงบประมาณผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของคณาจารย์ การพิจารณาแผนผ่านที่ประชุมของหลักสูตรฯ และสำนักวิชาตามลำดับ

การดำเนินการตามแผน หลักสูตรฯ มอบหมายผู้รับผิดชอบในภารกิจหรือกิจกรรมต่างๆ ของหลักสูตรฯ ตามความเหมาะสม สนับสนุนงานประมาณและทรัพยากรที่จำเป็นเพื่อให้การดำเนินการบรรลุตามที่กำหนดไว้ และมีการติดตามตรวจสอบและทบทวนแผนเป็นระยะ มีการรายงานผลในทุกไตรมาส เพื่อป้องกันความเสี่ยงหรือลดความเสี่ยงของกิจกรรม เพื่อปรับปรุงการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ กำหนดให้มีการรายงานผลการดำเนินการประจำปี เพื่อพิจารณาและสะท้อนข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงในครั้งต่อไป

หลักสูตรฯ มีการกำหนดและจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์อย่างเป็นระบบ โดยนักศึกษาหรือผู้เกี่ยวข้องสามารถดำเนินการผ่านหลักสูตรฯ /สำนักวิชา/และส่วนกลางของมหาวิทยาลัยได้ นักศึกษา

สามารถยื่นขอตรวจสอบคะแนนหรือการประเมินผลหากมีข้อสงสัย ผ่านประธานหลักสูตรฯ สายตรง  
คณบดี มีการแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาและระยะเวลาการพิจารณาที่ชัดเจน ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้  
ดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์รายละเอียดหลักสูตรให้ผู้เกี่ยวข้องทราบผ่านช่องทางต่างๆ ทั้ง  
เชิงรับและเชิงรุก เพื่อให้มีความมั่นใจว่านักศึกษาได้รับทราบข้อมูลจริงหลักสูตรฯ จัดชี้แจงนักศึกษาอย่าง  
เป็นทางการและรับฟังการสะท้อนกลับของนักศึกษา เพื่อให้มั่นใจว่าผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับทราบ  
ข้อมูลรายละเอียดหลักสูตรและการดำเนินการของหลักสูตรฯ อย่างชัดเจน

#### 6. การบริหารความเสี่ยง

หลักสูตรฯ ได้มีการสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตในหลักสูตรทุกปี เพื่อติดตาม  
ความทันสมัยขององค์ความรู้หรือทักษะที่ผู้ใช้บัณฑิตต้องการ ในกรณีที่ผู้ใช้บัณฑิตต้องการองค์ความรู้  
ที่ทันสมัยหรือทักษะที่เพิ่มเติมจากที่ระบุไว้ในโครงสร้างหลักสูตร หลักสูตรมีแนวทางดังนี้

##### ด้านผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชาและระดับหลักสูตร

หลักสูตรฯ มีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้งในระดับรายวิชาและชั้นปี เพื่อติดตามพัฒนา การ  
เรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อให้มั่นใจว่านักศึกษาจะสามารถบรรลุการเรียนรู้ ที่หลักสูตรกำหนดไว้ ตาม  
เวลา แต่หากนักศึกษามีผลลัพธ์การเรียนรู้ไม่เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด หลักสูตรมีแนวทางโดยจัด  
สอนเสริมให้แก่นักศึกษาที่มีผลลัพธ์การเรียนรู้ต่ำกว่าที่หลักสูตรกำหนด การเปิดโอกาสให้พัฒนา  
ปรับปรุงแก้ไขผลงาน รวมถึงจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาให้  
เป็นไปตามที่กำหนด

##### ด้านอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

หลักสูตรฯ ได้มีการสำรวจผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกปี  
เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กระทรวง อว. กำหนดโดยมีการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อ  
ติดตามและหาแนวทางเพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงาน  
เป็นไปตามเกณฑ์ ในกรณีที่ไม่สามารถหาอาจารย์ทำหน้าที่ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้หลักสูตรมีแนวทาง  
ดังนี้

##### ด้านจำนวนนักศึกษา

หลักสูตรฯ มีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรและเพิ่มช่องทางต่างๆ ในการรับนักศึกษา ในกรณีที่  
หลักสูตรมีนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนที่หลักสูตรกำหนด หลักสูตรมีแนวทาง ดังนี้

หลักสูตรฯ มีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรในหลายช่องทางเพื่อเพิ่มการรับรู้ในการรับสมัคร  
นักศึกษา ทั้งการใช้สื่อออนไลน์ การรจัดกิจกรรมให้นักเรียนเข้ามามีส่วนร่วม และการประชาสัมพันธ์  
นอกพื้นที่ และในกรณีที่นักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนที่หลักสูตรกำหนด เช่น จำนวนผู้สมัครลดลง  
หรือคุณภาพนักเรียนแรกเข้ามีคุณภาพน้อยลง หลักสูตรมีแนวทางโดยการเพิ่มช่องทาง การ

ประชาสัมพันธ์เชิงรุกให้มากขึ้น และปรับเปลี่ยนรูปแบบการรับสมัครหรือพิจารณาเกณฑ์การคัดเลือกนักศึกษาเพิ่มขึ้น

หลักสูตรฯ มีระบบและกลไกในการปรับปรุงการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องผ่านการประเมินและติดตามผลโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ครอบคลุมการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบ modules ให้แก่ผู้เรียนที่ต้องการ upskills/reskills ทางด้านวิชาชีพการออกแบบ และมีการให้เก็บหน่วยกิต มีการจัดการสหกิจศึกษาและคัดเลือกสถานประกอบการหรือบริษัทด้านการออกแบบที่มีศักยภาพอย่างต่อเนื่อง มีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ ในการสอนเชิงรุก มีการเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของบัณฑิตที่จบการศึกษาผ่านรูปแบบการให้คำปรึกษาและการจัดกิจกรรมเสริม

ในการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้รวบรวมประเด็นต่าง ๆ ตั้งแต่หมวดที่ 1-8 นำมาเชื่อมโยงสู่การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้สะท้อนถึงคุณภาพของบัณฑิตที่คาดหวัง และนำมาใช้ในการวางแผนการประเมินคุณภาพและมาตรฐานของหลักสูตรฯ เพื่อการเผยแพร่

#### แผนการพัฒนากิจการดำเนินการของหลักสูตรฯ

หลักสูตรฯ ได้พิจารณาวางแผนในการพัฒนากิจการดำเนินการของหลักสูตรฯ โดยมีเป้าหมายการดำเนินการเป็น 2 ระยะ ดังตาราง

แผนการพัฒนา	กลยุทธ์
1. ด้านทรัพยากรการเรียนการสอน	<p><b>แผนระยะสั้น (1 ปี)</b></p> <p>การจัดการทรัพยากรด้านการเรียนการสอนให้มีความเพียงพอต่อการใช้งานของอาจารย์และนักศึกษา และการรับฟังปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อดำเนินการแก้ไขอย่างเหมาะสม</p> <p><b>แผนระยะยาว (5 ปี)</b></p> <p>การสำรวจความต้องการและจัดทำแผนเพื่อพัฒนาและปรับปรุงพื้นที่ต่างๆ เช่น ห้องเรียนปฏิบัติการ (Studio) พื้นที่จัดเก็บตัวอย่างวัสดุ พื้นที่จัดเก็บผลงานนักศึกษา เพื่อรองรับจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มขึ้น กิจกรรมและรูปแบบการเรียนการสอน ตลอดจนวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่จำเป็นที่ต้องใช้ในการเรียนการสอน</p>
2. ด้านการวัดและประเมินผล	<p><b>แผนระยะสั้น (1 ปี)</b></p> <p>การกำกับติดตามการวัดและประเมินผลในทุกรายวิชาให้เป็นไปอย่างเหมาะสม ตามที่มีการวางแผน</p>

แผนการพัฒนา	กลยุทธ์
	<p><b>แผนระยะยาว (5 ปี)</b></p> <p>การเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งรูปแบบหรือวิธีการที่เหมาะสม และปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อใช้ในการพัฒนาระบบการวัดและประเมินผลของหลักสูตรให้มีความเที่ยงตรง น่าเชื่อถือ และลดความผิดพลาดที่มีโอกาสขึ้นได้</p>
<p>3. ด้านคณาจารย์และบุคลากร</p>	<p><b>แผนระยะสั้น (1 ปี)</b></p> <p>การกำหนดอาจารย์ผู้สอนที่มีความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญ ให้เหมาะสมกับรายวิชาที่สอน ให้มีจำนวนผู้สอนในแต่ละรายวิชาเพียงพอต่อรูปแบบการจัดการเรียนการสอนทั้งบรรยายและปฏิบัติการ</p> <p><b>แผนระยะยาว (5 ปี)</b></p> <p>ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนพัฒนาตนเองทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ สร้างองค์ความรู้และความเชี่ยวชาญส่วนบุคคลให้มีความหลากหลายและเหมาะสมกับรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร ตลอดจนการจัดทำแผนอัตรากำลังที่เหมาะสมกับสัดส่วนของนักศึกษา และแผนการพัฒนาคูณวุฒิของอาจารย์ในหลักสูตร และเพื่อความก้าวหน้าทางตำแหน่งทางวิชาการ</p>
<p>4. ด้านนักศึกษา</p>	<p><b>แผนระยะสั้น (1 ปี)</b></p> <p>การรับนักศึกษาให้เป็นไปตามเป้าหมายของหลักสูตรในแต่ละปี และการจัดการเรียนการสอน ฝึกทักษะ และสร้างประสบการณ์ทางวิชาชีพที่เหมาะสมในแต่ละชั้นปี</p> <p><b>แผนระยะยาว (5 ปี)</b></p> <p>การสร้างนักศึกษาและบัณฑิตที่มีองค์ความรู้ด้านการออกแบบภายใน และประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติวิชาชีพ ผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อให้ศึกษามีความพร้อมในการสอบใบประกอบวิชาชีพ และเข้าสู่วงการวิชาชีพการออกแบบภายในอย่างภาคภูมิใจ</p>

#### 4. การพัฒนาศักยภาพอาจารย์และเจ้าหน้าที่

หลักสูตรมีแนวทางการพัฒนาอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในหลักสูตรทั้งคนใหม่และคนที่มีอยู่เดิมเพื่อให้มั่นใจในคุณภาพของหลักสูตรและมั่นใจได้ว่าหลักสูตรจะสามารถพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุตาม PLOs ที่ตั้งไว้ได้ดังนี้

หลักสูตรมีการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับจำนวนนักศึกษาปัจจุบันและแผนการรับนักศึกษาในอนาคต ซึ่งส่งผลต่อการวางแผนอัตรากำลังของอาจารย์ในหลักสูตรตามกรอบที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด และมีการวางแผนในการพัฒนาอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในหลักสูตร โดยแบ่งออกเป็นแผนระยะสั้นและแผนระยะยาว

แผนระยะสั้น ได้แก่ การพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาการสอนตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย แผนภาระงานประจำปีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดของอาจารย์แต่ละท่าน ประกอบด้วย ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แผนพัฒนาคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน เช่น การฝึกอบรมเกณฑ์มาตรฐานด้านการเรียนการสอน UKPSF การอบรมหลักสูตรการเป็นอาจารย์นิเทศสหกิจศึกษา การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับนานาชาติ

แผนระยะยาว ได้แก่ แผนการพัฒนาอาจารย์ให้มีสมรรถนะตามที่หลักสูตรฯ กำหนด เช่น การพัฒนาคุณวุฒิปริญญาเอก การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ การสอบใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม การสร้างความเชี่ยวชาญด้านวิชาการและวิชาชีพ การรับรองตามมาตรฐานการสอนตามกรอบ UKPSF การจัดการสอนตาม Outcome based Education OBE การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหลักสูตรฯ ตามเกณฑ์ AUN QA ทำให้ระบบการออกแบบหลักสูตรและการจัดกระบวนการเรียนการสอน มีความสอดคล้องกัน

การพัฒนาความก้าวหน้าในอาชีพ มหาวิทยาลัยและสำนักวิชามีการกำหนดบันไดของวิชาชีพสำหรับอาจารย์เพื่อความก้าวหน้าในอาชีพ เช่น การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และความเชี่ยวชาญด้านวิชาการและการเรียนการสอน สำนักวิชาได้สื่อสารข้อมูลผ่านการประชุมและสัมมนาในระดับสำนักวิชากับคณาจารย์ในสำนัก และให้มีการติดตามในแต่ละหลักสูตรโดยหัวหน้าสาขา โดยคณาจารย์ในหลักสูตรทุกคนรับรู้ความจำเป็นและความสำคัญของการสร้างผลงานเพื่อการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการรวมทั้งผลประโยชน์ที่จะได้รับ นอกจากนี้หลักสูตรฯ มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์มีการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น โดยใช้ระบบพี่เลี้ยง (Mentor) สำหรับอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการและอาจารย์รุ่นใหม่ที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ ในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการทำงานวิจัย การเตรียมผลงานทางวิชาการ รวมถึงการเตรียมเอกสารและการช่วยประเมินคุณภาพของผลงานเบื้องต้นเพื่อการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

ในส่วนของพนักงานสายสายปฏิบัติการ (นักวิชาการ) หลักสูตรมีการวางแผนงานเพื่อกำหนดภาระงานประจำปี และภาระงานในรอบ 3 ปี เพื่อความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานในระดับชำนาญการ ระดับเชี่ยวชาญ และระดับเชี่ยวชาญพิเศษ ตามลำดับ

## 5. การพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรมีการพัฒนาสิ่งสนับสนุนเพื่อการเรียนรู้ในด้านต่างๆ แก่นักศึกษา เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ซึ่งประกอบไปด้วยด้านต่างๆ

1. ด้านอาคารสถานที่ ประกอบไปด้วยห้องเรียนประเภทต่างๆ และเนื่องด้วยรูปแบบการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการเรียนรู้คู่การปฏิบัติ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องใช้ห้องเรียนบรรยายคู่กันกับห้องปฏิบัติการออกแบบทางสถาปัตยกรรมอยู่เสมอ และมีห้องนิทรรศการสำหรับการจัดแสดงผลงานการออกแบบของนักศึกษา นอกจากนี้ยังมีห้องเรียน smart classroom ที่มีสิ่งอำนวยความสะดวกที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ที่ทันสมัย

2. ด้านวัสดุและอุปกรณ์สำหรับการเรียนรู้ มีการสนับสนุนวัสดุและอุปกรณ์สำหรับการเรียนการสอนในรายวิชาที่มีคาบปฏิบัติการให้กับนักศึกษาเป็นรายบุคคลในแต่ละภาคการศึกษา มีโต๊ะเขียนแบบและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องสำหรับนักศึกษาใช้เรียนในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง มีเครื่องมือด้านเทคโนโลยีที่ใช้ในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องด้านการออกแบบและมีเจ้าหน้าที่คอยให้คำแนะนำการใช้งานอย่างใกล้ชิดเพื่อความปลอดภัย มีคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กให้นักศึกษาสามารถยืมไปใช้งานได้ในกรณีที่มีความจำเป็น

3. ด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ software เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง นักศึกษามีโอกาสได้เรียนรู้การใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องด้านการออกแบบที่หลากหลาย เพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ปฏิบัติวิชาชีพ มีระบบการสืบค้นระบบสารสนเทศซึ่งอำนวยความสะดวกโดยหน่วยงานกลางของมหาวิทยาลัย

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตรและการทัศนศึกษา หลักสูตรมีการจัดกิจกรรมสนับสนุนส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับนักศึกษาในรูปแบบต่างๆ เช่น กิจกรรมการบรรยายพิเศษ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การทัศนศึกษาเพื่อดูงานออกแบบนอกสถานที่เพื่อเรียนรู้จากสถานที่จริง เพื่อให้เกิดการเรียนรู้รอบด้านและทันต่อยุคสมัย

## 6. การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนในรายวิชา หรือเรื่องอื่น ๆ สามารถยื่นคำร้องได้ ตามประกาศของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ นักศึกษาที่ต้องการอุทธรณ์ผลการประเมินการเรียน นักศึกษาสามารถเข้าสู่ระบบอุทธรณ์ร้องทุกข์ได้ 6 ช่องทางหลัก ได้แก่ ระบบ

ส่วนกลางของศูนย์บริการการศึกษา สายตรงคณบดีในระดับสำนักวิชา อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และหัวหน้าสาขาฯ ส่วนหลักสูตรมีกระบวนการแจ้งผลการประเมินแก่นักศึกษาในแต่ละรายวิชา ในกรณีที่มีข้อสงสัยเกี่ยวกับคะแนนจากการวัดและการประเมินผล สามารถสอบถามผู้สอนหรือผู้ประสานรายวิชาได้ ในกรณีที่นักศึกษาถูกลงโทษจากกรรมการสอบเนื่องจากมีพฤติกรรมที่เข้าข่ายทุจริตในการสอบประเมินผลกลางภาคและปลายภาค นักศึกษาสามารถยื่นคำร้องขออุทธรณ์ภายใน 15 วัน นับตั้งแต่วันที่นักศึกษาลงชื่อรับทราบคำสั่งโทษ ตามประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่อง มาตรการลงโทษและการพิจารณาโทษนักศึกษาผู้กระทำผิดเกี่ยวกับการสอบ พ.ศ. 2565 หมวดที่ 5 โดยหลักสูตรกำหนดให้มีการแจ้งช่องทางการอุทธรณ์ในรายวิชาตั้งแต่เปิดภาคการศึกษาโดยผู้ประสานรายวิชาแจ้งให้นักศึกษาทราบ

#### 7. การสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรไปยังผู้มีส่วนได้เสีย

ลักษณะข้อมูล	กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ได้รับสื่อสาร	วิธีการสื่อสาร	การประเมินการรับรู้ข้อมูลของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- PLOs รายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) และแผนการศึกษา	- นักศึกษา - ผู้ปกครองนักศึกษา	- โพสต์ในเว็บไซต์ของศูนย์บริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยและเว็บไซต์สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ - คู่มือนักศึกษาสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบในรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ส่งผ่านทางไลน์กลุ่มนักศึกษา ไลน์กลุ่มผู้ปกครอง และอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ - การปฐมนิเทศและการประชุมนักศึกษาแต่ละชั้นปี	- ประธานหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการทวนสอบความเข้าใจด้วยการสอบถาม และเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามหากมีข้อสงสัย - คณบดีสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ และรองคณบดีทวนสอบความเข้าใจด้วยการสอบถามและเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองสอบถามหากมีข้อสงสัย

ลักษณะข้อมูล	กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ได้รับสื่อสาร	วิธีการสื่อสาร	การประเมินการรับรู้ข้อมูลของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- PLOs และรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2)	- นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา - ผู้ปกครองนักเรียน	- โพสต์ในเว็บไซต์ของศูนย์บริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยและเว็บไซต์สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ - กิจกรรมแนะนำหลักสูตรฯ รูปแบบ online และ onsite - กลุ่มไลน์นักเรียนที่สอบผ่าน TCAS และกไลน์ผู้ปกครองนักเรียน	- เปิดโอกาสให้ซักถามและตอบคำถามแก่นักเรียน และผู้ปกครอง
- PLOs และรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2)	- ผู้ประกอบการสหกิจศึกษา - ผู้ใช้บัณฑิต	- โพสต์ในเว็บไซต์ของศูนย์บริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยและเว็บไซต์สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ - เอกสารอิเล็กทรอนิกส์ ผ่านทางอีเมล - การนำเสนอโดยวาจาผ่านอาจารย์นิเทศสหกิจศึกษาในขั้นตอนการนิเทศสหกิจ	- ประชุมร่วมกับกับผู้ประกอบการสหกิจศึกษาและผู้ใช้บัณฑิตในช่วงการประชุมในรูปแบบ online และ onsite เปิดโอกาสให้ซักถามและให้ข้อเสนอแนะ
- PLOs และรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2)	- อาจารย์ผู้ร่วมสอนจากสาขาวิชาอื่น - นักวิทยาศาสตร์ที่ร่วมจัดการเรียนการสอน	- จัดประชุมเตรียมความพร้อมการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา	- ประชุมร่วมกับกับอาจารย์ผู้ร่วมสอน และนักวิทยาศาสตร์ ในช่วงการประชุมในรูปแบบ online และ onsite เปิดโอกาสให้ซักถามและให้ข้อเสนอแนะ

## หมวดที่ 10 ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต ภายใต้สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบได้จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาภายใต้การกำกับติดตามของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในระดับสาขาวิชา และสำนักวิชาโดยสำนักวิชาได้มีการจัดทำคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษา และจัดให้มีระบบฐานข้อมูลการบ้านทักและติดตามและศึกษา ทั้งผลการเรียน สุขภาพกาย สุขภาพใจ ฐานะการเงิน ตลอดจนปัญหาและอุปสรรคอื่น ๆ และประมวลผลการติดตามอย่างสม่ำเสมอ เพื่อเป็นแนวทางในการดูแลและศึกษา เพื่อเกิดการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

### 1. อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการและกระบวนการในการดูแลนักศึกษา

หลักสูตรฯ มีการจัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้กับนักศึกษาทุกคน ซึ่งเป็นการดูแลนักศึกษาตั้งแต่แรกเข้าตลอดจนสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะทำหน้าที่ให้คำปรึกษาด้านต่างๆ ตามวัตถุประสงค์ของระบบการให้คำปรึกษา ดังนี้

1. ให้คำปรึกษาด้านวิชาการ ในเรื่องของ การวางแผนการเรียน การลงทะเบียน แนวทางการเรียนการสอนแต่ละรายวิชาของหลักสูตรในแต่ละภาคการศึกษา การกำกับติดตามผลการเรียนทั้งในระหว่างภาคการศึกษาและหลังจบภาคการศึกษานั้นๆ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามแผนที่กำหนดไว้

2. เพื่อให้เกิดกระบวนการดูแล ให้คำปรึกษากับนักศึกษาและช่วยเหลืออย่างรวดเร็ว นอกเหนือจากด้านการเรียน เช่น การดำเนินชีวิตในมหาวิทยาลัย การแก้ไขปัญหาต่างๆ การเจ็บป่วย/ประสบอุบัติเหตุ การให้บริการหรือสิ่งสนับสนุนภายใน-ภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นต้น

3. เพื่อสนับสนุนกำกับและติดตามกิจกรรมของมหาวิทยาลัยที่ช่วยให้นักศึกษามีความเข้าใจใน กฎระเบียบข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง และบริการต่างๆ ของมหาวิทยาลัย

### กระบวนการในการดูแลนักศึกษา

1. อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการมีบทบาทหน้าที่ชี้แจงให้นักศึกษาเข้าใจหน้าที่ของที่ปรึกษา และข้อกำหนดปฏิบัติของนักศึกษา ให้ข้อมูลที่ถูกต้องแก่นักศึกษาเกี่ยวกับกฎ ระเบียบ ข้อบังคับที่สำคัญ และชี้แจงหลักสูตรฯ แผนการศึกษา รวมถึงการให้คำปรึกษาในด้านการเรียน การใช้ชีวิต การพัฒนาในด้านที่นักศึกษาสนใจหรือถนัด และเสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหาเมื่อนักศึกษาต้องการ

รวมไปถึงกำกับติดตามดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด บันทึกข้อมูลการดูแลนักศึกษาในระบบของสำนักวิชา รายงานผลปัญหาอุปสรรคในดูแลนักศึกษาแก่หัวหน้าสาขา/คณบดีของสำนักวิชา เพื่อให้ นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

2. หลักสูตรฯ มีหน้าที่กำกับติดตามผลการดูแลนักศึกษาและให้การช่วยเหลือ สนับสนุน อาจารย์ที่ปรึกษาในการปฏิบัติหน้าที่และรายงานผลแก่สำนักวิชาฯ

3. สำนักวิชา พิจารณาส่งเสริมหลักสูตรฯ และอาจารย์ที่ปรึกษาให้สามารถดูแลนักศึกษาได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

## 2. ระบบที่ปรึกษาด้านการใช้ชีวิต และกระบวนการในการดูแลนักศึกษา

หลักสูตรฯ ได้ยึดหลักแนวทางของสำนักวิชา ในการดูแลนักศึกษาด้านการใช้ชีวิต โดยสำนักวิชา จัดตั้งทีมอาจารย์ให้การปรึกษาและแนะแนว (AD Helper Group ) ขึ้นมา เพื่อให้เข้าถึงนักศึกษาได้ อย่างรวดเร็วผ่านช่องทางออนไลน์ โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อช่วยดูแลนักศึกษาเบื้องต้นและ สนับสนุนศูนย์ Smile & Smart Center ในการดูแลและพัฒนาคุณภาพชีวิตนักศึกษา ตลอดจน ช่วยเหลือทุกปัญหาของนักศึกษา มุ่งให้นักศึกษามีความสุข ประสบความสำเร็จทั้งการเรียนและการใช้ ชีวิต ภายใต้นโยบาย เก่ง ดี มีสุข โดยศูนย์ Smile & Smart มีการบริการที่หลากหลายภายใต้การ ดูแลของนักจิตวิทยา จิตแพทย์ คณาจารย์จากสำนักวิชาต่างๆ ที่จะช่วยนักศึกษาที่ประสบกับ ปัญหา ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการเรียน ความรัก เรื่องเพื่อน หรือภาวะเครียดต่างๆ เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้ ชีวิตอยู่ในรั้วมหาวิทยาลัยอย่างมีความสุข

### กระบวนการในการดูแลนักศึกษา

1. การดูแลและช่วยเหลือผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชา
2. กรณีที่มีปัญหาของนักศึกษาที่มีความซับซ้อนในการให้คำปรึกษาในระดับที่เกินกำลังความสามารถของอาจารย์ที่ปรึกษา สามารถส่งต่อไปยังหัวหน้าสาขาฯ/ประธานหลักสูตรฯ/คณบดีสำนักวิชาฯได้
3. กรณีที่มีปัญหาของนักศึกษาที่มีความซับซ้อนในระดับมาก เช่น ด้านการใช้ชีวิต ความสัมพันธ์ ครอบครัว สุขภาพจิต ความเครียดต่างๆ อาจารย์ที่ปรึกษาสามารถส่งต่อ ไปยังทีมคณาจารย์ให้ คำปรึกษาและแนะแนว Helpers ที่มาจากตัวแทนจากแต่ละสาขาวิชาฯ ที่ได้ผ่านการอบรมการให้ คำปรึกษาในระดับเชี่ยวชาญ
4. หากพบกรณีที่มีปัญหาในระดับที่มีความซับซ้อนเกินกำลังความสามารถของทีมคณาจารย์ Helpers จะดำเนินการส่งต่อไปยังศูนย์ Smile & Smart Center หรือโรงพยาบาลศูนย์การแพทย์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ตามความเหมาะสม

## ภาคผนวก

### ภาคผนวกควรประกอบด้วยเอกสารต่างๆ ดังนี้

ภาคผนวก 1	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี ระบบทวิภาค พ.ศ. 2566
ภาคผนวก 2	ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. 2564
ภาคผนวก 3	ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่อง นโยบายและทิศทางการผลิตบัณฑิตและพัฒนาผู้เรียนของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ.2566
ภาคผนวก 4	ประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องแนวทางการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษสำหรับรายวิชาในหลักสูตร
ภาคผนวก 5	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบ ภายใน (หลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา 2567)
ภาคผนวก 6	ประวัติอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในหลักสูตร
ภาคผนวก 7	รายละเอียดการบริหารจัดการของชุดวิชา (Module) ในหลักสูตร
ภาคผนวก 8	ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)
ภาคผนวก 9	การเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร ที่สอดคล้องกับมาตรฐานตามที่สภาวิชาชีพ กำหนด (กรณีมีสภาวิชาชีพ)
ภาคผนวก 10	หนังสือความร่วมมือกับสถาบันอื่น (ถ้ามี)

ภาคผนวก 1 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี  
ระบบ พ.ศ. 2566



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี ระบบทวิภาค พ.ศ. ๒๕๖๖**

.....

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เป็นไปด้วยความเหมาะสม และสอดคล้องตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๖ (๒) (๓) และมาตรา ๔๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกอบกับมติสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๖ และมติสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

**หมวด ๑**

**บททั่วไป**

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี ระบบทวิภาค พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรใหม่หรือหลักสูตรปรับปรุง ที่ออกหลังประกาศฉบับนี้ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง	มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายถึง	สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภาวิชาการ”	หมายถึง	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“อธิการบดี”	หมายถึง	อธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สำนักวิชา”	หมายถึง	สำนักวิชาหรือวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“หลักสูตร”	หมายถึง	หลักสูตรระดับปริญญาตรีที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ระบบทวิภาค
“คณบดี”	หมายถึง	คณบดีของสำนักวิชาหรือวิทยาลัย
“คณะกรรมการ”	หมายถึง	คณะกรรมการประจำสำนักวิชา หรือคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย
“หน่วยกิต”	หมายถึง	หน่วยกิตระบบทวิภาค

“การตกลงร่วมผลิต”	หมายถึง	การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภาวิชาการและองค์กรภายนอกนั้น ๆ
“องค์กรภายนอก”	หมายถึง	สถาบันอุดมศึกษาในหรือต่างประเทศที่ได้รับการรับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่า หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยเท่านั้น หากเป็นบริษัท เอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ให้อยู่ในดุลยพินิจของสภาวิชาการ โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าว และต้องให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา
“ผลลัพธ์การเรียนรู้”	หมายถึง	ผลที่เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษา ฝึกอบรม หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในที่ทำงาน ระหว่างการศึกษา
“ผู้เรียนในระบบการศึกษาตลอดชีวิต”	หมายถึง	บุคคลที่ได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ และสะสมหน่วยกิตกับมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกหลักเกณฑ์ ประกาศ คำสั่ง หรือระเบียบปฏิบัติที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีได้กำหนดหลักเกณฑ์และการปฏิบัติไว้ในข้อบังคับนี้ ให้สภาวิชาการพิจารณาและเสนอความเห็นต่ออธิการบดีเพื่อวินิจฉัยสั่งการตามที่เห็นสมควร

## หมวด ๒ ระบบการศึกษา

### ข้อ ๕ ระบบการศึกษา

๕.๑ เป็นระบบทวิภาค (Semester System) โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และอาจมีภาคฤดูร้อนซึ่งเป็นภาคการศึกษาไม่บังคับ ใช้ระยะเวลาการศึกษาไม่เกิน ๘ สัปดาห์ และให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกัน ได้กับภาคการศึกษาปกติ

๕.๒ เป็นระบบการศึกษาที่จะต้องจัดให้มีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามกระบวนการสหกิจศึกษา หรือเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนด ๒ ภาคการศึกษาตลอดหลักสูตร

๕.๓ หน่วยกิต (Credits) หมายถึง หน่วยที่แสดงปริมาณการศึกษา โดยการกำหนดหน่วยกิตแต่ละรายวิชา มีหลักเกณฑ์ดังนี้

- ๕.๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- ๕.๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- ๕.๓.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- ๕.๓.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการ หรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- ๕.๓.๕ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน ๑๓ หน่วยกิต ประกอบด้วย วิชาเตรียมสหกิจศึกษา จำนวน ๑ หน่วยกิต และวิชาสหกิจศึกษา จำนวน ๑๒ หน่วยกิต โดยวิชาสหกิจศึกษาแบ่งเป็น ๒ รายวิชา คือวิชาสหกิจศึกษา ๑ จำนวน ๖ หน่วยกิต และวิชาสหกิจศึกษา ๒ จำนวน ๖ หน่วยกิต ซึ่งทั้งสองรายวิชานักศึกษาต้องไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการเต็มเวลาอย่างต่อเนื่อง จำนวนไม่น้อยกว่าวิชาละ ๑๖ สัปดาห์
- ๕.๓.๖ กิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดที่สร้างการเรียนรู้ นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้น การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่สภาวิชาการกำหนด

๕.๔ หน่วยกิตในภาคการศึกษา (Registered credits in a semester : CA) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนและได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร I IP IT AU S หรือ U ในภาคการศึกษานั้น

๕.๕ หน่วยกิตสะสม (Total registered credits : CAX) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของทุกรายวิชาทุกครั้งที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร S หรือ U ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำครั้งที่สอง ให้นำจำนวนหน่วยกิตสะสมจากจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว หากนักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำมากกว่าสองครั้ง ให้นำจำนวนหน่วยกิตสะสมจากจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง

๕.๖ หน่วยกิตสอบได้ในภาคการศึกษา (Total credits earned : CS) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> หรือ D หรือระดับคะแนนตัวอักษร S ST CS CE CT หรือ CP

๕.๗ หน่วยกิตสอบได้สะสม (Total credits earned : CSX ) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> หรือ D หรือระดับคะแนนตัวอักษร S CS CE CT หรือ CP

#### หมวด ๓

#### หลักสูตร

ข้อ ๖ หลักสูตร แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๖.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

๖.๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยอาจมีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

๖.๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ เป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว แต่ให้เสริมศักยภาพของผู้เรียนโดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยทางวิชาการที่ลุ่มลึก หลักสูตรก้าวหน้าแบบวิชาการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๖.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

๖.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพหรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

๖.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในองค์กรหรือสถานประกอบการ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

ข้อ ๗ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร

๗.๑ หลักสูตรปริญญาตรี ที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๔ ปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

๗.๒ หลักสูตรปริญญาตรี ที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๕ ปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

๗.๓ หลักสูตรปริญญาตรี ที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า ๖ ปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต

๗.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

ข้อ ๘ โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชาดังนี้

๘.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

๘.๒ หมวดวิชาเฉพาะ ให้มีจำนวนหน่วยกิตดังนี้

๘.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๘.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

๘.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม  
ไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

๘.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า  
๔๒ หน่วยกิต

๘.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

ข้อ ๙ คุณวุฒิ คุณสมบัติ และจำนวนอาจารย์ ของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  
อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์พิเศษ ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์  
มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศของมหาวิทยาลัย

#### หมวด ๔

##### การเข้าศึกษา

ข้อ ๑๐ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

๑๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับ  
มัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๑๐.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง  
หรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษาตามที่  
สภาวิชาการกำหนด

๑๐.๓ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ต้องเป็นผู้สำเร็จ  
การศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔  
ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาค  
การศึกษาในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวนำ หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียน  
ต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบ  
ก้าวนำ

๑๐.๔ เป็นผู้ที่สภาวิชาการพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

ข้อ ๑๑ การรับเข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยจะรับผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๐ เข้าศึกษาโดยวิธีการที่สภาวิชาการกำหนดและประกาศ ให้  
ทราบเป็นคราว ๆ ไป

#### หมวด ๕

##### การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียน

๑๒.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนภายใน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน  
สัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน และการลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายใน  
เวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๒.๑.๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรก หากไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์การเข้าเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน

๑๒.๑.๒ สำหรับนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่และไม่ลงทะเบียนเรียนตามกำหนด ต้องยื่นคำร้องลาพักการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๔ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และต้องชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นจากสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๒.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรตามโครงสร้างของหลักสูตรที่นักศึกษาสังกัด และจำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ มีดังนี้

๑๒.๒.๑ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน

๑๒.๒.๒ กรณีมีเหตุผลและความจำเป็นพิเศษต้องลงทะเบียนเรียนโดยไม่เป็นไปตามเกณฑ์ข้อ ๑๒.๒.๑ ต้องได้รับอนุมัติจากสภาวิชาการ และต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

๑๒.๓ การลงทะเบียนเรียนรายวิชานอกจากที่กำหนดในหลักสูตร และนักศึกษาไม่ขอรับผลการประเมินเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ให้กระทำได้ภายในกำหนดเวลาของการเพิ่มรายวิชาตามข้อ ๑๓.๑ โดยการยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษา ซึ่งจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดให้เป็นไปตามข้อ ๑๒.๒

๑๒.๔ การลงทะเบียนเป็นผู้ร่วมเรียนให้ปฏิบัติตามข้อ ๑๒.๒

๑๒.๕ กำหนดวัน วิธีการลงทะเบียนเรียน และรายวิชาที่เปิดให้ลงทะเบียนเรียน ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๒.๖ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียนบางรายวิชา เช่น ต้องผ่านรายวิชาบางรายวิชา ก่อนจึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือเป็นโมฆะในรายวิชานั้น

## หมวด ๖

### การขอเพิ่มและขอลอนรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน

ข้อ ๑๓ การขอเพิ่มและขอลอนรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน

๑๓.๑ การขอเพิ่มรายวิชาและการเปลี่ยนกลุ่มเรียนจะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน

๑๓.๒ การขอลอนรายวิชาจะกระทำได้ใน ๒ กรณี

๑๓.๒.๑ ถ้าวอนรายวิชาภายใน ๔ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคฤดูร้อน รายวิชาที่ขอลอนนั้นจะไม่ถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา

๑๓.๒.๒ ถ้าวอนรายวิชาหลังจาก ๔ สัปดาห์แต่ไม่เกิน ๑๒ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือขอลอนรายวิชาหลังจาก ๒ สัปดาห์แต่ไม่เกิน ๖ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคฤดูร้อน รายวิชาที่ขอลอนจะถูกบันทึกในระดับคะแนนตัวอักษร W ในใบแสดงผลการศึกษา

๑๓.๓ การขอเพิ่มและขอลอนรายวิชานั้น จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนที่เหลือจะต้องเป็นไปตามที่ระบุไว้ในข้อ ๑๒.๒

**หมวด ๗**  
**เวลาเรียน**

**ข้อ ๑๔ เวลาเรียน**

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่านี้ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาอนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้นได้

**หมวด ๘**

**การศึกษาแบบร่วมเรียน และการศึกษาแบบเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต**

**ข้อ ๑๕ การศึกษาแบบร่วมเรียน และการศึกษาแบบเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต ให้ถือปฏิบัติ ดังนี้**

๑๕.๑ การศึกษาแบบร่วมเรียน (Audit) เป็นการศึกษาของนักศึกษาหรือบุคคลภายนอกที่ขอเข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้โดยไม่นับหน่วยกิตรวมเข้าเป็นหน่วยกิตที่กำหนดไว้ตามหลักสูตร

๑๕.๒ การลงทะเบียนวิชาเรียนแบบร่วมเรียน จะต้องปฏิบัติเช่นเดียวกับการเรียนวิชาเรียนปกติ

๑๕.๓ ถ้านักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดแบบร่วมเรียนแล้ว จะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำเพื่อจะนับหน่วยกิตในภายหลังมิได้ เว้นแต่ในกรณีที่มีการย้ายหลักสูตรและรายวิชานั้นเป็นรายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรให้มีการเรียนและนับหน่วยกิต

๑๕.๔ การลงทะเบียนเรียน การขอเพิ่ม ขอดอนรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียนของการศึกษาแบบร่วมเรียนให้ปฏิบัติตามหมวด ๕ และหมวด ๖ แห่งข้อบังคับนี้

๑๕.๕ การประเมินผลรายวิชาเรียนที่ลงทะเบียนวิชาเรียนแบบร่วมเรียน ให้คิดค่าระดับคะแนนเป็น S หรือ U

๑๕.๖ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนในรายวิชาหรือหลักสูตรฝึกอบรบที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้บุคคลทั่วไปศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิตได้ หน่วยกิตและผลการศึกษาของรายวิชาหรือหลักสูตรฝึกอบรบสามารถนำมาใช้เพื่อสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรที่นักศึกษากำลังศึกษาได้ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ หรือสามารถนำไปใช้ในการโอนหน่วยกิตและผลการเรียนเมื่อนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตรอื่นในอนาคต

๑๕.๗ หลักเกณฑ์และวิธีการดำเนินการต่าง ๆ ในการศึกษาแบบเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. ๒๕๖๔ และตามประกาศมหาวิทยาลัย

**หมวด ๙**

**การประเมินผลการศึกษา**

**ข้อ ๑๖ การประเมินผลการศึกษา**

การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ สำหรับรายวิชาในหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไปต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป หรือคณะกรรมการตามที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

๑๖.๑ การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชา จะใช้ผลการประเมินเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ซึ่งมีความหมายและระดับคะแนนของแต่ละลำดับชั้นดังต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น	ความหมาย	ระดับคะแนน
A	ผลการประเมินขั้นดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B <sup>+</sup>	ผลการประเมินขั้นดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ผลการประเมินขั้นดี (Good)	๓.๐๐
C <sup>+</sup>	ผลการประเมินขั้นเกือบดี (Fairly Good)	๒.๕๐
C	ผลการประเมินขั้นพอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D <sup>+</sup>	ผลการประเมินขั้นอ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	ผลการประเมินขั้นอ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ผลการประเมินขั้นตก (Fail)	๐

ในกรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นได้ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย
I	กระบวนการวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report)
IP	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In Progress)
IT	การเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (In Training)
S	ผลการประเมินเป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการประเมินยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
ST	ผลการประเมินเป็นที่พอใจสำหรับรายวิชาที่เทียบโอน (Satisfactory transferred credit)
AU	ผู้ร่วมเรียน (Auditor)
W	การขอลอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawal)

ในกรณีที่โอนหน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย
CS	ผ่านการประเมินจากการทดสอบมาตรฐาน (Credits from standardized tests)
CE	ผ่านการประเมินจากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from exams)
CT	ผ่านการประเมินจากการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (Credits from training)
CP	ผ่านการประเมินจากการเสนอแฟ้มสะสมงาน (Credits from portfolios)

๑๖.๒ การให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นและระดับคะแนนตัวอักษร

๑๖.๒.๑ การให้ A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> D หรือ F จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- (๑) ในรายวิชานักศึกษาเข้าสอบและ/หรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นลำดับชั้นตามที่หลักสูตรกำหนด
- (๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษาภายในสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ (ภาคการศึกษาปกติ) นับจากภาคการศึกษานักศึกษา

## ลงทะเบียนเรียน

- (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษากายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติถัดไป
- (๔) เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษากายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP
- ๑๖.๒.๒ การให้ F นอกเหนือจากข้อ ๑๖.๒.๑ แล้ว จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตามข้อ ๑๔
  - (๒) เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบและได้รับการตัดสินให้ได้ F
  - (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติถัดไป
  - (๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติถัดไป หลังจากครบกำหนดการให้ IP
- ๑๖.๒.๓ การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๑) นักศึกษาป่วยก่อนสอบหรือระหว่างสอบเป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบได้ และได้รับอนุมัติจากคณบดี
  - (๒) นักศึกษาขาดสอบโดยป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี
  - (๓) นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์และอาจารย์ผู้สอนโดยความเห็นชอบของคณบดีเห็นว่าสมควรให้รอผลการศึกษา
- ๑๖.๒.๔ การให้ IP และ IT จะกระทำได้เฉพาะบางรายวิชาที่สำนักวิชากำหนดเท่านั้นและให้ต่อเนื่องได้ไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาปกติ นับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน
- ๑๖.๒.๕ การให้ S จะกระทำได้เมื่อผลการประเมินเป็นที่พอใจในรายวิชาต่อไปนี้
- (๑) รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่าให้ประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรโดยไม่เป็นลำดับขั้น
  - (๒) รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนตามข้อ ๑๖.๓
  - (๓) รายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษากายในสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับจากภาคการศึกษาปกติที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
  - (๔) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษากายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติถัดไป
  - (๕) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษากายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP
- ๑๖.๒.๖ การให้ ST จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาจากสถาบันอื่น
- ๑๖.๒.๗ การให้ U จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้
- (๑) ในรายวิชาที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๖.๒.๕ แต่ผลการประเมินในรายวิชานั้น ๆ ยังไม่เป็นที่พอใจ
  - (๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษากายในสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับจากภาคการศึกษาปกติที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
  - (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติถัดไป
  - (๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP

๑๖.๒.๘ การให้ AU จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นผู้ร่วมเรียน โดยมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ถ้าหากไม่เป็นไปตามนั้น จะไม่บันทึกรายวิชานั้นลงในใบแสดงผลการศึกษา

๑๖.๒.๙ การให้ W จะกระทำได้หลังจาก ๔ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ และหลังจาก ๒ สัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนตามข้อ ๑๓.๒.๒

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษา

(๓) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

(๔) คณบดีอนุมัติให้เปลี่ยนจาก I ที่ได้รับตามข้อ ๑๖.๒.๓ (๑) หรือข้อ ๑๖.๒.๓ (๒)

เนื่องจากการป่วยหรือเหตุสุดวิสัยนั้นยังไม่สิ้นสุด

(๕) ในรายวิชาที่นักศึกษาระงับการทำผิดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียน

๑๖.๒.๑๐ การให้ X จะกระทำได้เฉพาะในรายวิชาที่ศูนย์บริการการศึกษายังไม่ได้รับรายงานผลการประเมินการศึกษาของรายวิชานั้น ๆ ตามกำหนด

๑๖.๒.๑๑ การให้ CS CE CT และ CP จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับการเทียบโอนหน่วยกิตของการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย

**ข้อ ๑๗** การประเมินผลการศึกษาและการคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๗.๑ การประเมินผลการศึกษาให้กระทำเมื่อสิ้นสุดการศึกษาแต่ละภาคการศึกษา

๑๗.๒ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๗.๒.๑ ระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษา (GPA : Grade Point Average) ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับหารด้วยจำนวนหน่วยกิตในภาคการศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๑๗.๒.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX : Cumulative Grade Point Average) ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่กำลังคิดคำนวณ โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับหารด้วยจำนวนหน่วยกิตสะสมที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๑๗.๒.๓ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษจากทศนิยมตำแหน่งที่ ๓

๑๗.๒.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้ระดับคะแนนตัวอักษร I และ X ในรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นให้ชะลอการคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยไว้ก่อน

**ข้อ ๑๘** การลงทะเบียนเรียนซ้ำและการเลือกเรียนรายวิชาอื่นแทน

๑๘.๑ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาบังคับจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้รับ  $A^+ B^+ C^+ D^+$  หรือ S

๑๘.๒ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาเลือกจะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกหรือไม่ก็ได้

๑๘.๓ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้รับ D หรือ  $D^+$  อีกก็ได้

๑๘.๔ ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำตามข้อ ๑๘.๑ - ๑๘.๓ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นที่ได้รับดังนี้

๑๘.๔.๑ นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำสองครั้ง ให้คำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมที่ลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

๑๘.๔.๒ นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำมากกว่าสองครั้ง ให้คำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทุกครั้งที่ลงทะเบียนเรียน

**ข้อ ๑๙ สภาพนักศึกษา**

๑๙.๑ นักศึกษาสภาพปกติ

๑๙.๑.๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษานับตั้งแต่แรกเข้า ถึงสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ (ภาคปกติ) มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๑.๕๐

๑๙.๑.๒ นักศึกษาที่เข้าศึกษานับตั้งแต่แรกเข้า ถึงภาคการศึกษาที่ ๔ (ภาคปกติ) เป็นต้นไป มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

๑๙.๒ นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๙.๒.๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษานับตั้งแต่แรกเข้า ถึงสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ (ภาคปกติ) มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐

๑๙.๒.๒ นักศึกษาที่เข้าศึกษานับตั้งแต่แรกเข้า ถึงภาคการศึกษาที่ ๔ (ภาคปกติ) เป็นต้นไป มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

**ข้อ ๒๐ ฐานะชั้นปีของนักศึกษา**

เกณฑ์กำหนดฐานะชั้นปีของนักศึกษา ให้คิดจากจำนวนหน่วยกิตสอบได้สะสมตามอัตราส่วนของหน่วยกิตรวมตามระยะเวลาการศึกษาปกติของหลักสูตรนั้น

#### หมวด ๑๐

#### การโอนนักศึกษา และการย้ายหลักสูตร

**ข้อ ๒๑ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น**

๒๑.๑ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น โดยให้สำนักวิชาที่จะรับเข้าศึกษาเป็นผู้พิจารณา และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ

๒๑.๒ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

๒๑.๒.๑ ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันเดิม

๒๑.๒.๒ ได้ลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๒๕

๒๑.๓ ผู้ขอโอนต้องยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนวันเปิดภาคการศึกษา ปกติที่ประสงค์จะเข้าศึกษา

๒๑.๔ นักศึกษาต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

๒๑.๕ ระยะเวลาที่ต้องศึกษา นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับโอนมีสิทธิ์เรียนเต็มตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ ให้นับรวมเวลาเรียนจากสถาบันเดิมแล้วด้วย

**ข้อ ๒๒** การย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย

๒๒.๑ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณาให้ย้ายหลักสูตร

๒๒.๑.๑ เคยลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรเดิมมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ

๒๒.๑.๒ มีคุณวุฒิทางการศึกษาและคุณสมบัติเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ขอย้ายเข้า

๒๒.๒ ผู้ขอย้ายหลักสูตรต้องยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษภายในสัปดาห์ที่ ๑๒ ของภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์ที่ ๖ ของภาคฤดูร้อน และต้องยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรก่อนภาคการศึกษา ที่ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษาปกติ

๒๒.๓ การอนุมัติการย้ายหลักสูตร ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ ที่นักศึกษาขอย้ายเข้า และผลการย้ายหลักสูตรจะสมบูรณ์เมื่อได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว

๒๒.๔ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร จะต้องศึกษาให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตรและภายใน ระยะเวลาที่เหลืออยู่ตามหลักสูตรที่ขอย้ายเข้า และจะยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรอื่นอีกไม่ได้

**หมวด ๑๑****การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต****ข้อ ๒๓** มหาวิทยาลัยมีหลักเกณฑ์การเทียบรายวิชาเรียน ดังนี้

๒๓.๑ เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่หน่วยงานของรัฐที่มี อำนาจตามกฎหมายรับรอง

๒๓.๒ รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอน ต้องมีสาระสำคัญและ/หรือสมรรถนะตาม ผลลัพธ์การเรียนรู้ครอบคลุมรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอน

๒๓.๓ เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาตามที่หลักสูตรกำหนด ที่สอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

๒๓.๔ รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากต่างสถาบันอุดมศึกษาไม่สามารถนำมาคำนวณแต้ม ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

**ข้อ ๒๔** การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตจากการศึกษาในระบบ

๒๔.๑ การเทียบรายวิชาเรียนและการโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษามาแล้ว

๒๔.๑.๑ การเทียบรายวิชาและขอโอนหน่วยกิตให้อยู่ในดุลยพินิจของสำนักวิชาที่รับเข้าศึกษา ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ข้อ ๒๓

๒๔.๑.๒ สามารถเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิต รวมของหลักสูตรที่รับโอน

๒๔.๑.๓ การคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ให้นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ได้มาคิด ยกเว้นนักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยให้นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียน และโอนหน่วยกิตได้มาคิดด้วย

๒๔.๑.๔ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตภายใน ๒ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาสำหรับภาคการศึกษาปกติ และภายใน ๑ สัปดาห์ สำหรับภาคฤดูร้อน และมีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของ รายวิชาในหลักสูตรนั้นได้เพียงครั้งเดียว

- ๒๔.๒ การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยที่ลงทะเบียนเรียนภายใต้ความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาอื่น
- ๒๔.๒.๑ เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย และมีความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาอื่นโดยมหาวิทยาลัยเห็นชอบ
- ๒๔.๒.๒ การเทียบวิชาเรียนและขอโอนหน่วยกิต ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดีโดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ
- ๒๔.๓ การโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย
- ๒๔.๓.๑ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร จะต้องยื่นคำร้องขอโอนหน่วยกิตภายใน ๔ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร
- ๒๔.๓.๒ การโอนหน่วยกิตให้ออนได้เฉพาะรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรของสำนักวิชาที่ขอย้ายเข้า ส่วนรายวิชาอื่น ๆ จะไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมและแสดงผลไว้ในใบแสดงผลการศึกษา
- ๒๔.๔ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่ขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง
- ๒๔.๔.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเข้าศึกษาปริญญาที่สอง ให้ยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษา อย่างน้อย ๒ เดือน ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะเข้าศึกษา ซึ่งต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการที่นักศึกษาขอเข้าศึกษา
- ๒๔.๔.๒ ให้สำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการเป็นผู้พิจารณาเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตที่เคยสอบได้มาแล้ว และกำหนดรายวิชาที่นักศึกษาต้องศึกษาเพิ่มเติม ในกรณีที่มีปัญหาต้องวินิจฉัยรายวิชาเทียบโอน ให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการมีอำนาจพิจารณาได้ตามที่เห็นสมควร
- ๒๔.๔.๓ ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตรปริญญาที่ขอศึกษาปริญญาที่สอง ในกรณีที่พิจารณาแล้วเห็นว่าผู้ขอศึกษาปริญญาที่สองยังขาดความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป อาจกำหนดให้ศึกษาเพิ่มเติมวิชาเหล่านั้นได้ โดยไม่นับเป็นหน่วยกิตสะสม
- ๒๔.๔.๔ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน
- ๒๔.๔.๕ รายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ข้อ ๒๓
- ๒๔.๔.๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ให้ได้สัญลักษณ์หรือระดับคะแนนตัวอักษรเดิม โดยไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
- ข้อ ๒๕** การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของการศึกษานอกระบบ และ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ
- ๒๕.๑ หลักเกณฑ์การเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย
- ๒๕.๑.๑ ผู้ขอเทียบโอนมีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะขอเทียบโอน
- ๒๕.๑.๒ ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่ขอเทียบโอนไม่จำกัดระยะเวลาที่ใช้ในการเรียนรู้และสั่งสมประสบการณ์ในผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้เรื่องนั้น แต่ต้องทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการของสาขาที่จะขอเทียบโอน

- ๒๕.๑.๓ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เทียบโอนไม่สามารถมาคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้
- ๒๕.๑.๔ การเทียบโอนการศึกษาจากสถาบันอื่นมายังมหาวิทยาลัย ไม่สามารถเทียบโอนต่อช่วงได้ และต้องระบุไว้ในใบแสดงผลการเรียนว่าเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีการเทียบโอน
- ๒๕.๒ กระบวนการเทียบรายวิชา
- ๒๕.๒.๑ ประเภทของผลงานและวิธีการประเมินให้เป็นไปตามที่หลักสูตรหรือสำนักศึกษากำหนด ให้ผู้ขอยื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต นำผลงานเกี่ยวกับวิชาที่ขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตยื่นต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาเป็นราย ๆ หรือให้คณะกรรมการเทียบโอนกลั่นกรอง โดยกำหนดให้มีการสอบข้อเขียนหรือสัมภาษณ์ และเสนอผลการประเมินให้คณะกรรมการเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- ๒๕.๒.๒ เกณฑ์ผ่านการประเมินต้องเทียบรายวิชาเรียนได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า
- ๒๕.๒.๓ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน
- ๒๕.๒.๔ การเทียบโอนหน่วยกิตผลการเรียนรู้ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ
- ๒๕.๒.๕ ให้นับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น และไม่มีการนำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

#### หมวด ๑๒

#### การฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา

- ข้อ ๒๖ การฟื้นฟูสภาพนักศึกษา นักศึกษาจะฟื้นฟูสภาพนักศึกษาในกรณีดังต่อไปนี้
- ๒๖.๑ เสียชีวิต
- ๒๖.๒ เมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณบดีให้ลาออก และได้รับอนุมัติจากอธิการบดี ทั้งนี้ นักศึกษาจะได้รับการอนุมัติให้ลาออกได้ จะต้องไม่มีหนี้สินกับมหาวิทยาลัย
- ๒๖.๓ เมื่อศึกษาครบตามหลักสูตร และได้รับปริญญาตามข้อ ๒๘
- ๒๖.๔ เมื่อขาดคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาตามข้อ ๑๐
- ๒๖.๕ เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้วยังไม่ลงทะเบียนเรียน หรือไม่รักษาสภาพการเป็นนักศึกษา
- ๒๖.๖ เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้วยังไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา
- ๒๖.๗ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่แรกเข้าศึกษา ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐
- ๒๖.๘ เมื่อเป็นนักศึกษาตั้งแต่แรกเข้าศึกษาจนสิ้นภาคการศึกษาที่ ๔ (ภาคปกติ) เป็นต้นไป นักศึกษาได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๒๖.๙ เมื่อฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากกระทำผิดตามระเบียบอื่นของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๒๗ การคืนสภาพนักศึกษา นักศึกษาสามารถขอคืนสภาพนักศึกษาในรูปแบบนักศึกษากฎติ หรือคืนสภาพเป็นผู้เรียนในระบบการศึกษาตลอดชีวิต (Lifelong Learner)

๒๗.๑ นักศึกษาที่พ้นสภาพนักศึกษาตามข้อ ๒๖.๒ ข้อ ๒๖.๕ และข้อ ๒๖.๖ อาจขอคืนสภาพเป็นนักศึกษาปกติได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา โดยผ่านความเห็นชอบจากคณบดี และได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

๒๗.๒ นักศึกษาที่พ้นสภาพนักศึกษาตามข้อ ๒๖.๒ ถึงข้อ ๒๖.๕ อาจขอคืนสภาพนักศึกษาได้ในรูปแบบผู้เรียนในระบบการศึกษาตลอดชีวิต (Lifelong Learner) โดยได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

ทั้งนี้ ระบบการศึกษาตลอดชีวิต (Lifelong Learner) และอัตราค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับหรือประกาศของมหาวิทยาลัย

#### หมวด ๑๓

#### การสำเร็จการศึกษา การให้ปริญญา และปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๒๘ การสำเร็จการศึกษา ผู้มีสิทธิ์ขอสำเร็จการศึกษา

๒๘.๑ นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้อย่างครบถ้วนจึงจะมีสิทธิ์ขอสำเร็จการศึกษา

๒๘.๑.๑ เป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรในภาคการศึกษาที่ขอสำเร็จการศึกษา

๒๘.๑.๒ สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๒๘.๑.๓ เป็นนักศึกษาที่มีค่าคะแนนความดีในการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนานักศึกษาเพื่อสร้าง

“บัณฑิตคนดี” ตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๘.๒ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุในข้อที่ ๒๘.๑ จะต้องยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต่อศูนย์บริการการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด มิฉะนั้นจะไม่ได้รับการเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษานั้น

๒๘.๓ ในกรณีที่นักศึกษามีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อที่ ๒๘.๑ แต่ไม่ได้ยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาตามข้อที่ ๒๘.๒ หรือยื่นคำร้องขอลงทะเบียนเรียนในรายวิชาต่าง ๆ เพิ่มเติม สามารถยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องรักษาสภาพในภาคการศึกษานั้นไว้ด้วย

๒๘.๔ นักศึกษาที่ศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ และ/หรือหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มีผลการศึกษาไม่เป็นไปตามเกณฑ์ของหลักสูตร สามารถสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ หรือปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการได้ ทั้งนี้ สามารถยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาตามข้อที่ ๒๘.๒

ข้อ ๒๙ การให้ปริญญา

คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาที่สอบได้จำนวนรายวิชาและหน่วยกิตครบตรงตามโครงสร้างหลักสูตร ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ สมควรได้รับปริญญาต่อสภาวิชาการเพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๓๐ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๓๐.๑ นักศึกษาผู้จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓๐.๑.๑ สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร ภายในระยะเวลาปกติของหลักสูตรนั้น ๆ

ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาหรือภาคการศึกษาที่ได้รับ

อนุมัติให้ไปศึกษา ณ ต่างประเทศด้วยทุนแลกเปลี่ยนนักเรียนนักศึกษาต่างประเทศ หรือรายวิชา  
ที่มหาวิทยาลัยได้ทำข้อตกลงร่วม หรือทุนสถาบันอื่นใดที่เป็นประโยชน์โดยตรงต่อ  
การศึกษาระดับอุดมศึกษาของนักศึกษา ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ

๓๐.๑.๒ ไม่มีรายวิชาใดได้รับระดับคะแนนตัวอักษร F หรือ U

๓๐.๑.๓ ไม่เคยเรียนซ้ำรายวิชาใดเพื่อปรับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๓๐.๑.๔ ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย

๓๐.๑.๕ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

๓๐.๒ นักศึกษาผู้ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสองต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๓๐.๑.๑ - ๓๐.๑.๔  
และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

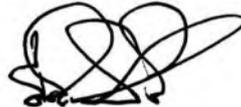
๓๐.๓ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๓๐.๑.๑ - ๓๐.๑.๔ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป  
ที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตจากสถาบันอื่นจะไม่มีสิทธิ์ได้รับเกียรตินิยม เว้นแต่นักศึกษาที่มีการ  
เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตในรายวิชาของมหาวิทยาลัย หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยได้ทำข้อตกลงร่วม  
ให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมได้ไม่เกินปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง

๓๐.๔ คณะบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการที่นักศึกษาสังกัด เป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาผู้  
สมควรได้รับปริญญาเกียรตินิยมต่อสภาวิชาการเพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

#### บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๑ ให้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี ระบบทวิภาค (ฉบับที่ ๒)  
พ.ศ. ๒๕๖๒ ยังคงมีผลบังคับใช้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาภายใต้ข้อบังคับฯ ดังกล่าว จนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายธีระชัย เหมนะสิริ)

นายกสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ภาคผนวก 2

ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. 2564



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
ว่าด้วยระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. ๒๕๖๔

เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคคลทั่วไปมีโอกาสเพิ่มพูนความรู้ พัฒนาทักษะ และเรียนรู้ตลอดชีวิต ในระบบการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยสามารถสะสมหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ได้ ซึ่งเป็นระบบการจัดการศึกษาที่สอดคล้องตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เรื่อง แนวทางการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิตระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ และเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีความเหมาะสมสอดคล้องกับนโยบายและวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๖ (๒) (๓) มาตรา ๔๘ และมาตรา ๔๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกอบกับมติสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๔ และมติสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

หมวดที่ ๑  
บททั่วไป

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้เรียนที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง	มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายถึง	สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภาวิชาการ”	หมายถึง	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“อธิการบดี”	หมายถึง	อธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สำนักวิชา/วิทยาลัย”	หมายถึง	สำนักวิชา/วิทยาลัยในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“คณบดี”	หมายถึง	คณบดีสำนักวิชา/วิทยาลัยในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“คณะกรรมการประจำสำนักวิชา/วิทยาลัย”	หมายถึง	คณะกรรมการประจำสำนักวิชา/วิทยาลัยของสำนักวิชา/วิทยาลัยในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“คณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัย”	หมายถึง	คณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร”	หมายถึง	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรของสำนักวิชา/วิทยาลัยในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“หัวหน้าสาขา/ประธานหลักสูตร”	หมายถึง	หัวหน้าสาขา/ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

/ “บุคคล...

“บุคคลทั่วไป”	หมายถึง	บุคคลที่มีความประสงค์เข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้และ สะสมหน่วยกิตกับมหาวิทยาลัย
“ผู้เรียน”	หมายถึง	บุคคลทั่วไปซึ่งได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ และสะสมหน่วยกิตกับมหาวิทยาลัย
“วิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย”	หมายถึง	รายวิชาหรือชุดวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยทั้งระดับ ปริญญาตรีหรือระดับบัณฑิตศึกษา ทั้งแบบนับหน่วยกิต และไม่นับหน่วยกิต
“หน่วยกิต”	หมายถึง	หน่วยนับที่แสดงปริมาณการศึกษาตามระบบของมหาวิทยาลัย
“หน่วยกิตเรียน”	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตที่ผู้เรียนลงทะเบียนเรียน
“หน่วยกิตสะสม”	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่ผู้เรียนได้รับ ระดับคะแนนตัวอักษร
“ระบบคลังหน่วยกิต”	หมายถึง	ระบบและกลไกในการเก็บข้อมูลความรู้ความสามารถ หรือสมรรถนะที่ได้จากการศึกษาในระบบ การศึกษานอก ระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย มาเก็บสะสมไว้ในคลัง หน่วยกิตของมหาวิทยาลัยโดยไม่จำกัดระยะเวลา และ สามารถนำไปใช้ในการเทียบโอนได้
“การศึกษาในระบบ”	หมายถึง	การศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษาหลักสูตร ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็น เงื่อนไขของการสำเร็จที่แน่นอน โดยได้รับประกาศนียบัตร ประกาศนียบัตรชั้นสูง อนุปริญญา ปริญญา หรือคุณวุฒิ ทางการศึกษาอื่น ๆ ซึ่งมหาวิทยาลัยยอมรับ
“การศึกษานอกระบบ”	หมายถึง	การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้อง กับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม
“การศึกษาตามอัธยาศัย”	หมายถึง	การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อ หรือแหล่ง ความรู้อื่น ๆ
“ประกาศนียบัตร”	หมายถึง	ประกาศนียบัตรรับรองความสามารถ ทักษะ และ สมรรถนะของผู้เรียนจากการเรียนรู้
“ประสบการณ์บุคคล”	หมายถึง	ความสามารถหรือสมรรถนะของบุคคลที่สั่งสมได้จาก การศึกษาด้วยตนเอง ประสบการณ์จากการทำงาน การ ฝึกอบรมที่สถานประกอบการจัดขึ้น การฝึกอบรมจาก การปฏิบัติงาน การฝึกอาชีพ การสัมมนาและการประชุม เชิงปฏิบัติการ

/ “ผลลัพธ์...”

“ผลลัพธ์การเรียนรู้”	หมายถึง	ความรู้ ทักษะ และเจตคติที่เกิดจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และประสบการณ์บุคคลที่สั่งสมไว้ที่เทียบได้ตามมาตรฐานผล การเรียนรู้ของแต่ละระดับคุณวุฒิตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งสามารถวัดและ ประเมินได้โดยวิธีการต่าง ๆ
“การเทียบโอนผลลัพธ์การ เรียนรู้”	หมายถึง	การเทียบโอนผลการเรียน ความสามารถ หรือสมรรถนะ ที่ได้ จากการศึกษา ทั้งการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ จากสถาบันเดียวกันที่เทียบเท่ากับระดับการศึกษาที่ ประสงค์จะเข้าศึกษามาเทียบกับรายวิชาในหลักสูตร เพื่อให้ได้หน่วยกิตตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผล การเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ
“การเทียบโอนประสบการณ์”	หมายถึง	การนำประสบการณ์เรียนรู้ของบุคคลที่สั่งสมไว้จาก การศึกษาด้วยตนเอง ประสบการณ์จากการทำงาน และ การฝึกอบรมมาขอเทียบกับเนื้อหาสาระสำคัญของ รายวิชาต่าง ๆ ของการเรียนในระบบตามหลักสูตรเพื่อให้ ได้หน่วยกิต โดยผู้เรียนสามารถแสดงได้ว่ามีความรู้ ทักษะ และเจตคติของตนเองพร้อมทั้งมีหลักฐานซึ่งแสดงว่า ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ตรงตามวัตถุประสงค์ หรือผลลัพธ์ การ เรียนรู้ ที่กำหนดในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาของหลักสูตร ที่ผู้เรียนศึกษาอยู่หรือประสงค์จะศึกษา ซึ่งควรได้รับการ ประเมินผลการเรียนรู้เพื่อเทียบโอนประสบการณ์ที่มีเพื่อ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและไม่ต้องศึกษาซ้ำใน เนื้อหาสาระที่ผู้เรียนมีความรู้และทักษะมาก่อนแล้ว

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกหลักเกณฑ์ ประกาศ คำสั่ง หรือระเบียบ ปฏิบัติที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีได้กำหนดหลักเกณฑ์และการปฏิบัติไว้ในข้อบังคับนี้ ให้สภาวิชาการ พิจารณาและเสนอความเห็นต่ออธิการบดีเพื่อวินิจฉัยสั่งการตามที่เห็นสมควร

ข้อ ๕ ผู้เรียนต้องปฏิบัติตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย ที่ไม่ขัด หรือแย้งกับข้อบังคับนี้

## หมวดที่ ๒ ระบบการศึกษา

### ข้อ ๖ ระบบการศึกษา

๖.๑ มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาโดยให้มีรูปแบบการศึกษารายวิชา โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอน สอดคล้องกับนโยบาย ทิศทาง วิสัยทัศน์ มาตรฐานของมหาวิทยาลัย และคำนึงถึงความ ต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนมีองค์ความรู้ ทักษะ และทัศนคติอันสามารถตอบสนองความต้องการของ

/ ประเทศ...

ประเทศในอนาคต ตลอดจนสนับสนุนและส่งเสริมให้ผู้เรียนทุกคนได้รับโอกาสทางการศึกษาพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต แต่ทั้งนี้ การจัดการศึกษาดังกล่าวจะต้องเป็นไปตามมาตรฐานระบบการประกันคุณภาพของการจัดการศึกษาตามที่กฎหมายกำหนด

๖.๒ เป็นระบบการศึกษาที่จัดการศึกษาตลอดชีวิต โดยเป็นแบบสะสมหน่วยกิต ทั้งแบบนับหน่วยกิตและไม่ับหน่วยกิต

๖.๓ เป็นระบบเรียนเก็บหน่วยกิตแบบดำเนินการเรียนการสอนได้ทุกช่วงเวลาตลอดปีการศึกษา โดยระยะเวลาการศึกษาขึ้นอยู่กับหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา

๖.๔ การกำหนดจำนวนหน่วยกิต ๑ หน่วยกิต มีหลักเกณฑ์ดังนี้

๖.๔.๑ การบรรยายหรือการเรียนการสอนที่เทียบเท่าที่ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๑๒ ชั่วโมง ในระบบไตรภาค และ ๑๕ ชั่วโมง ในระบบทวิภาค

๖.๔.๒ การปฏิบัติการ การทดลอง หรือการฝึกที่ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๒๔ ชั่วโมง ในระบบไตรภาค และ ๓๐ ชั่วโมง ในระบบทวิภาค

๖.๔.๓ การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การฝึกงาน การฝึกภาคสนาม หรือการฝึกงานวิชาชีพที่ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมง ในระบบไตรภาค และ ๔๕ ชั่วโมง ในระบบทวิภาค

๖.๔.๔ การทำโครงการ หรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมง ในระบบไตรภาค และ ๔๕ ชั่วโมง ในระบบทวิภาค

#### หมวดที่ ๓

##### การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๗ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าศึกษา

บุคคลทั่วไปสามารถสมัครเข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิตกับมหาวิทยาลัยได้โดยไม่มีจำกัดเพศ อายุ พื้นฐานการศึกษา อาชีพ ศาสนา หรือสัญชาติ และเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีสถานภาพเป็นผู้เรียน

ข้อ ๘ วิธีการรับเข้าศึกษา ให้เป็นไปตามที่สำนักวิชา/วิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๙ การขึ้นทะเบียนเป็นผู้เรียน

๙.๑ ผู้สมัครจะมีสถานภาพเป็นผู้เรียนเมื่อได้ขึ้นทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาแล้ว

๙.๒ วิธีการขึ้นทะเบียนเป็นผู้เรียนให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

#### หมวดที่ ๔

##### การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๐ การลงทะเบียนเรียน

๑๐.๑ ผู้เรียนจะต้องลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๐.๒ การลงทะเบียนเรียนจะถือว่าสมบูรณ์เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๐.๓ หลักเกณฑ์ ขั้นตอน และวิธีการในการลงทะเบียนเรียนเพื่อเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิตกับมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

/ ข้อ ๑๑ ...

ข้อ ๑๑ ผู้เรียนสามารถเข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาที่เปิดสอนตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๒ ในการจัดการเรียนการสอนตามข้อ ๑๑ มหาวิทยาลัยอาจจัดรูปแบบการเรียนการสอนและระยะเวลาในการศึกษาที่เหมาะสม โดยอาจจัดให้มีการเรียนการสอนแยกเฉพาะกลุ่มผู้เรียนที่เข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิตตามข้อบังคับนี้ หรือจัดให้มีการเรียนการสอนแบบรวมกลุ่มผู้เรียนเข้ากัับนักศึกษาปกติของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด

#### หมวดที่ ๕ การประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๓ การประเมินผลการศึกษา

๑๓.๑ การประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย	แต้มระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	๔.๐๐
B+	ดีมาก	๓.๕๐
B	ดี	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้	๒.๕๐
C	พอใช้	๒.๐๐
D+	อ่อน	๑.๕๐
D	อ่อนมาก	๑.๐๐
F	ตก	๐

ในกรณีที่ผู้เรียนไม่สามารถประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นข้างต้นได้ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย
S	ผลประเมินเป็นที่พอใจ (Satisfactory)
ST	ผลการประเมินเป็นที่พอใจสำหรับรายวิชาที่เทียบโอน (Satisfactory, transferred credit)
U	ผลการประเมินไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)

๑๓.๒ การให้ระดับคะแนนตัวอักษร

๑๓.๒.๑ ระดับคะแนน A B+ B C D+ D และ F ให้ใช้ในกรณีเป็นรายวิชาที่ผู้เรียนเข้าสอบหรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นลำดับชั้น

๑๓.๒.๒ ระดับคะแนน F นอกเหนือจากกรณีตามข้อ ๑๓.๒.๑ ให้ใช้ในกรณีที่ผู้เรียนทำผิดระเบียบการสอบและได้รับการลงโทษให้ระดับคะแนน F ตามข้อ ๒๐

๑๓.๒.๓ ระดับคะแนน S, U ใช้ในกรณีที่ผลการประเมินเป็นที่พอใจ หรือไม่พอใจในรายวิชาที่กำหนดไว้ว่า ให้ประเมินเป็น S, U

๑๓.๒.๔ ระดับคะแนน ST ใช้ในรายวิชาที่ผู้เรียนได้รับอนุมัติให้เทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้และเทียบโอนประสบการณ์

๑๓.๒.๕ ให้ผู้เรียนที่ลงทะเบียนเรียนแล้วแต่ยังไม่ประสงค์จะสอบประเมินผลตามกำหนดการในรอบการลงทะเบียนนั้น สามารถยื่นความประสงค์ขอสอบเมื่อมหาวิทยาลัยมีการจัดสอบในครั้งต่อไปได้

/ ๑๓.๒.๖ ...

๑๓.๒.๖ การแก้ไขเปลี่ยนแปลงระดับคะแนนตัวอักษรต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชา/วิทยาลัย

๑๓.๓ การประเมินผลการศึกษา โดยการให้คะแนนเป็นร้อยละ หรือระดับสมรรถนะนอกเหนือจาก ๑๓.๑ และ ๑๓.๒ แล้ว หลักสูตรสามารถบันทึกผลการประเมินผลเป็นคะแนน (ร้อยละ) โดยมีการเทียบคะแนนได้ ดังนี้

คะแนน (ร้อยละ)	ระดับคะแนน ตัวอักษร	ระดับคะแนน ผ่าน/ไม่ผ่าน
๘๐ ขึ้นไป	A	S ผ่าน
๗๕-๗๙	B+	
๗๐-๗๔	B	
๖๕-๖๙	C+	
๖๐-๖๔	C	
๕๕-๕๙	D+	U ไม่ผ่าน
๕๐-๕๔	D	
ต่ำกว่า ๕๐	F	

๑๓.๔ หลักสูตรสามารถใช้วิธีการประเมินผล โดยให้ระดับการประเมินผลที่แตกต่างไปจากวิธีการกำหนดในข้อ ๑๓.๑ - ๑๓.๓ ได้โดยให้ผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ ทั้งนี้ การประเมินผลโดยใช้ระดับการประเมินผลแบบอื่น ต้องแสดงการเทียบให้เป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น เพื่อให้สามารถนำไปคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

ข้อ ๑๔ ผู้เรียนที่ได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาในรายวิชาที่มหาวิทยาลัยได้จัดขึ้น และได้ผ่านกระบวนการวัดผล และประเมินผลการศึกษาตามหลักเกณฑ์และมาตรฐานคุณภาพของการจัดการศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนดแล้ว มหาวิทยาลัยจะออกใบรับรองผลการศึกษา หรือประกาศนียบัตร หรือวุฒิบัตรให้แก่ผู้เรียน ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

#### หมวดที่ ๖

##### การเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ การเทียบโอนประสบการณ์ และการบันทึกผลการเรียน

ข้อ ๑๕ การเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้และการเทียบโอนประสบการณ์ ให้คณะกรรมการประจำสำนักวิชา/วิทยาลัย ทำหน้าที่กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการวัดและการประเมินผล และทำหน้าที่พิจารณาผลการเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ดำเนินการประเมินการเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้และการเทียบโอนประสบการณ์ ให้มีมาตรฐานเทียบเท่ากับผู้เรียนในระบบชั้นเรียน

ข้อ ๑๖ กรณีผู้เรียนได้รับหน่วยกิตจากการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย หรือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยรับรอง และนำผลการเรียนไปโอนย้ายเพื่อสะสมหน่วยกิตให้บันทึกผลการเรียนเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

ข้อ ๑๗ กรณีผู้เรียนได้รับอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตด้วยผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากสถาบันอุดมศึกษาซึ่งไม่มีบันทึกข้อตกลงร่วมกัน ให้บันทึกตามวิธีการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ โดยไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น แต่ให้ระดับคะแนนตัวอักษร ST

/ ข้อ ๑๘ ...

ข้อ ๑๘ กรณีผู้เรียนได้รับอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตด้วยการเทียบโอนประสบการณ์ ให้บันทึกผลการเรียนตามวิธีการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ โดยไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น แต่ให้ระดับคะแนนตัวอักษร ST

ข้อ ๑๙ ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนรายวิชา การเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ และการเทียบโอนประสบการณ์ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

#### หมวดที่ ๗

#### การลงทะเบียนผู้เรียน และการพ้นสภาพการเป็นผู้เรียน

ข้อ ๒๐ การลงทะเบียนผู้เรียนที่กระทำผิด

๒๐.๑ เมื่อผู้เรียนกระทำผิด หรือร่วมกระทำผิดเกี่ยวกับการสอบ หรือการวัดผล ให้นำข้อบังคับข้อกำหนด ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งของมหาวิทยาลัย ที่เกี่ยวข้องมาใช้พิจารณาแก่ความผิดนั้น

๒๐.๒ เมื่อผู้เรียนกระทำผิด หรือร่วมกระทำผิดเกี่ยวกับพฤติกรรมหรือวินัยผู้เรียน ให้นำข้อบังคับข้อกำหนด ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งของมหาวิทยาลัย ที่เกี่ยวข้องมาใช้พิจารณาแก่ความผิดนั้น

ข้อ ๒๑ ผู้เรียนจะพ้นสภาพการเป็นผู้เรียนและสถานภาพผู้เรียนจะสิ้นสุดลงในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังนี้

๒๑.๑ เสียชีวิต

๒๑.๒ ลาออก

๒๑.๓ กระทำผิด ผ่าฝืน หรือไม่ปฏิบัติตามข้อบังคับ ข้อกำหนด ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งของมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยมีประกาศให้พ้นสภาพ

#### หมวดที่ ๘

#### การให้คุณวุฒิ และปริญญา

ข้อ ๒๒ การให้คุณวุฒิและปริญญา

๒๒.๑ ผู้เรียนที่เข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ที่ได้ผ่านการวัดผลและประเมินผลการศึกษาตามหลักเกณฑ์และมาตรฐานคุณภาพการจัดการศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนดแล้ว มหาวิทยาลัยจะออกใบรับรองผลการศึกษา ประกาศนียบัตร หรือวุฒิบัตรให้แก่ผู้เรียน ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๒.๒ ผู้เรียนที่ประสงค์จะได้รับปริญญาบัตรสาขาวิชาใด ๆ สามารถเทียบโอนรายวิชา เทียบโอนผลการศึกษาเข้าสู่การศึกษาในระบบตามหลักสูตรในระดับปริญญาตรีหรือในระดับบัณฑิตศึกษา ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔



( ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสอาน )

นายกสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ภาคผนวก 3

ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่อง นโยบายและทิศทางการผลิตบัณฑิตและพัฒนาผู้เรียน  
ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ.2566



ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
เรื่อง นโยบายและทิศทางในการผลิตบัณฑิตและพัฒนาผู้เรียนของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การผลิตบัณฑิตและพัฒนาผู้เรียนของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์เป็นไปตามกฎกระทรวง ว่าด้วยมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ หมวด ๒ ข้อ ๑๒ (๑) สอดคล้องยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่มีเป้าหมาย เพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัย ให้เป็นคนดี คนเก่ง และมีคุณภาพ มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ มีทักษะในการสื่อสาร มีนิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต และสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการระยะ เวลา ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ที่กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนให้เป็น มหาวิทยาลัยคุณภาพใน ๔ ประเด็นย่อย ได้แก่ ๑) การนำองค์กรให้เป็นองค์กรสมรรถนะสูงและเป็น มหาวิทยาลัยอัจฉริยะ ๒) การพัฒนาการเรียนการสอนตามมาตรฐานสากล ๓) การขับเคลื่อนให้บัณฑิตมีสมรรถนะสูง และ ๔) การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานประเพณีไทย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๖ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกอบกับมติสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๖ และมติสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ จึงประกาศนโยบายและ ทิศทางในการผลิตบัณฑิตและพัฒนาผู้เรียนของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

- พัฒนาให้ทุกหลักสูตรมีความทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและความต้องการของสังคมทั้งในระดับประเทศและในระดับสากลทั้งในปัจจุบันและอนาคตโดยใช้ประโยชน์ จากเทคโนโลยีดิจิทัล (digital technology)
- รับนักศึกษาใหม่ที่มีคุณภาพสูง ตามเกณฑ์มาตรฐาน AUN QA 4.0
- พัฒนาคุณภาพการสอนของอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานสากล United Kingdom Professional Standard Framework (UKPSF)
- พัฒนาอาจารย์ให้มีคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้นตามเกณฑ์ ที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนด
- พัฒนานักศึกษาให้มีทักษะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ โดยเน้นให้นักศึกษามีทักษะในการ สื่อสารทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ มีทักษะในการทำงานเป็นทีม มีความคิดสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำ มีจิตสาธารณะ และมีทักษะในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- พัฒนาระบบการดูแลนักศึกษา (เก่ง ดี มีสุข) และระบบการติดตามผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนของนักศึกษาให้มีประสิทธิภาพเพื่อให้นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดี และจบการศึกษา ตามแผนการศึกษา

๗. พัฒนาระบบสนับสนุนการปฏิบัติสหกิจศึกษา ๘ เดือน ร่วมกับสถานประกอบการอย่างต่อเนื่อง และเน้นการส่งนักศึกษาไปปฏิบัติสหกิจศึกษาในสถานประกอบการหรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่มีคุณภาพทั้งในและต่างประเทศ

๘. จัดระบบการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี การเรียนการสอนรูปแบบใหม่ (next normal learning space)

๙. จัดให้มีระบบการวัดประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชาในรูปแบบผสม ทั้งรูปแบบ On-site และ On-line

๑๐. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนอาจารย์และนักศึกษากับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ

๑๑. พัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นหลักสูตรนานาชาติ

๑๒. จัดทำระบบคลังหน่วยกิต (credit bank) ให้มีความก้าวหน้า

๑๓. กรณีหลักสูตรรับนักศึกษาได้ต่ำกว่าแผนที่กำหนดติดต่อกันเกิน ๒ ปี ให้พิจารณา

ปิดหลักสูตร

๑๔. จัดระบบติดตามประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานของบัณฑิต ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และสร้างความสัมพันธ์กับศิษย์เก่าอย่างเข้มแข็งและต่อเนื่อง

โดยให้มหาวิทยาลัย จัดทำประกาศ ระเบียบ ข้อบังคับ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้สามารถจัดการศึกษาในทุกระดับให้เป็นไปตามนโยบายและทิศทางในการผลิตบัณฑิตและพัฒนาผู้เรียนของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ทั้งนี้ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไป (ตั้งแต่เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ เป็นต้นไป)

ประกาศ ณ วันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

(นายธีระชัย เขมณะสิริ)

นายกสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๒ 11.๒. ๒๖ 1281 ๑๒๕๕๖๒๑๒ Personal PKI-LN

Signature Code : 1ek3d-cgdrh-1LRB-jQv8B



ภาคผนวก 4

ประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องแนวทางการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ  
สำหรับรายวิชาในหลักสูตร



ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษสำหรับรายวิชาในหลักสูตร

โดยที่เป็นการสมควรให้กำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษสำหรับรายวิชาในหลักสูตร ตามนโยบายสร้างความเข้มแข็งด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ จึงออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ เริ่มใช้แนวทางนี้กับนักศึกษาระดับ ๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๒ รายวิชาที่สอนเป็นภาษาอังกฤษ คือ รายวิชาตามแผนการเรียนของหลักสูตร ทั้งรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือก (ไม่รวมรายวิชาสหกิจศึกษา) จะต้องสอนเป็นภาษาอังกฤษทุกรายวิชา ดังนี้

(๑) รายวิชาในแผนการสอนชั้นปีที่ ๒ จะต้องสอนเป็นภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕ ของชั่วโมงตามโครงสร้างหน่วยกิตของรายวิชานั้น

(๒) รายวิชาในแผนการสอนชั้นปีที่ ๓ ขึ้นไป จะต้องสอนเป็นภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของชั่วโมงตามโครงสร้างหน่วยกิตของรายวิชานั้น

(๓) การออกแบบชั่วโมงสอนเป็นภาษาอังกฤษ หลักสูตรสามารถวางแผนการสอนได้ตามความเหมาะสมและความจำเป็น

ข้อ ๓ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามประกาศนี้

ข้อ ๔ ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัย คำวินิจฉัยของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

( ศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ อารังธัญวงศ์ )  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ภาคผนวก 5

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)



คำสั่งมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
ที่ ๑๔๒๐/๒๕๖๖  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน  
(หลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา ๒๕๖๗)

อนุสนธิคำสั่งมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ที่ ๒๑๓๗/๒๕๖๕ ฉบับลงวันที่ ๒๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ไปแล้ว นั้น

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา ๒๕๖๗) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙(๑๑) และมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ จึงยกเลิคำสั่งฉบับดังกล่าวข้างต้น และแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา ๒๕๖๗) โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรุจ ถิ่นนคร	ประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยณรงค์อริยะประเสริฐ	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล ประพรม	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)
๕. นายศักดิ์ชัย ล้อสกุลรุ่งโรจน์	กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต)
๖. นายอัครอรอมาน แวสีอแม	กรรมการ (ศิษย์เก่า)
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุวัฒน์ สวัสดิ์	กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภริตพร แก้วแกมเสื่อ	กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จาตุรงค์ พิบูลย์	กรรมการและเลขานุการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
๑๐. นางปริญภัทร จันทร์บุรณ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

**บทบาทหน้าที่ :**

๑. คณะกรรมการรายชื่อลำดับที่ ๑ - ๒ และลำดับที่ ๕ - ๑๐ ทำหน้าที่ในการวิเคราะห์ผลการประเมินหลักสูตรและยก่างรายละเอียดของหลักสูตร
๒. คณะกรรมการรายชื่อลำดับที่ ๓ และลำดับ ๔ ทำหน้าที่วิพากษ์หลักสูตร

ทั้งนี้ ตั้งแต่ วันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ถึง ณ วันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.จรัญ บุญกาญจน์)  
รักษาการแทนรองอธิการบดี  
ปฏิบัติหน้าที่แทนรักษาการแทนอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
๑๕ ก.ย. ๖๖ ๐๙:๐๓:๐๓๖๓๖๓ Personal.FYSLN  
Signature Code : GUSRb-6IEC7-cRMOM-QQbQg



ภาคผนวก 6  
ประวัติอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในหลักสูตร



## แบบฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

### ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุวัฒน์ สวัสดิ์

---

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	0 7567 4236
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0 7567 2513
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	Email	arch_sawasd@hotmail.com
80160		

---

#### 1. การศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
สธ.ม.	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553
สธ.บ.	สาขาสถาปัตยกรรม/ มหาวิทยาลัยนเรศวร	2551

#### 2. ประสบการณ์การทำงาน

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2561-ปัจจุบัน
อาจารย์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2554-2561
สถาปนิก PBAI Design & Build Consultant Company	2553

#### 3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) สถาปัตยกรรม
- 2) การออกแบบภายใน
- 3) การศึกษาด้านสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม
- 4) การศึกษามรดกทางวัฒนธรรม

4. ประสบการณ์การสอน (โดยเรียงจากปีล่าสุด)

มี

ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	INT62-231 วัสดุและวิธีการใช้ INT62-241 การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม INT62-222 สุนทรียภาพเพื่อการออกแบบภายใน INT62-213 การออกแบบภายใน 4 INT62-311 การออกแบบภายใน 5 INT62-312 การออกแบบภายใน 6 INT62-322 การบูรณาการศิลปวัฒนธรรม INT62-332 งานระบบและเทคโนโลยีภายในอาคาร	2562-2565
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560	INT60-121 การออกแบบเบื้องต้น INT60-122 การวาดเส้น INT60-111 การออกแบบภายใน 1 INT60-211 การออกแบบภายใน 2 INT60-212 การออกแบบภายใน 3 INT60-213 การออกแบบภายใน 4 INT60-311 การออกแบบภายใน 5 INT60-312 การออกแบบภายใน 6	2560-2564

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
			INT60-141 การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม 1 INT60-142 การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม 2 INT60-126 สุนทรียภาพเพื่อการออกแบบภายใน INT60-233 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 1 INT60-234 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 2 INT60-231 วัสดุและวิธีการใช้ INT60-241 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ INT60-223 มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์เพื่อการออกแบบภายใน INT60-331 งานระบบและเทคโนโลยีภายในอาคาร INT60-411 การทำรายละเอียดประกอบการออกแบบภายใน INT60-412 เตรียมศิลปะนิพนธ์ INT60-413 ศิลปะนิพนธ์ 1 INT60-414 ศิลปะนิพนธ์ 2	
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	ARC-116 การเขียนภาพ ARC-221 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 ARC-222 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 ARC-231 การก่อสร้างอาคาร 2 ARC-232 การก่อสร้างอาคาร 3 ARC-212 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2	2554-2560

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
			ARC-323 การออกแบบตกแต่งภายใน ARC-524 ศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรม ARC-521 ข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ ARC-522 วิทยานิพนธ์ 1 ARC-523 วิทยานิพนธ์ 2	

## 5. ผลงานที่ขอสำเร็จการศึกษา/ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์

### 5.1 ชื่อวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท

- 1) แนวทางการจัดสภาพแวดล้อมภายในเรือนค้าขายพื้นถิ่น ตลาดร้อยปีสามชุก

## 6. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

### 6.1 บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร

ลำดับ	บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร	เกณฑ์ มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่ ผลงานทาง วิชาการ	
			ปี	เดือน
1	Kingkad,S and Sawasdee,P. (2023). Adaptations of Colonial Buildings to Modern Contexts in the Seaport Areas of Southern Thailand. <i>ISVS e-journal</i> , 10(6), 51-67.	12	2566	มิถุนายน
2	Sawasdee, P and Phiboon, C. (2022). Adaptation of Vernacular Houses to Coastal Basin Environments of Pak Phanang, Nakhon Si Thammarat, Thailand. <i>ISVS e-journal</i> , 9(1), 85-97.	12	2565	มกราคม

## 6.2 ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่

ลำดับ	ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่	เกณฑ์มาตรฐาน* (ระบุชื่อ)	การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ	
			ปี	เดือน
1	ณัฐกานต์ แสงแก้ว, ชิตพิพัทธ์ เปรมสง่า, จาตุรันต์ พิบูลย์, และภาณุวัฒน์ สวัสดิ์. (2563). <i>โครงการออกแบบปรับปรุงภายในอาคารบ้านพักรับรอง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์</i> . นครศรีธรรมราช: สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. (46 หน้า).	6	2563	กันยายน

## 7. เกียรติคุณและรางวัล\*

เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ	ปี พ.ศ.
Fellow, Advance Higher Education (FHEA) : PR225905	2564



## แบบฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จตุรันต์ พิบูลย์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	075-476453
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	075-476430
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	Email	chaturun.ph@mail.wu.ac.th
80160		ohm.int43@gmail.com

### 1. การศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
สศ.ม.	สาขาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2554
สศ.บ.	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2547

### 2. ประสบการณ์การทำงาน

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2565-ปัจจุบัน
อาจารย์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2556-2565
สถาปนิกอิสระ	2551-2556
สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายใน บริษัท แอ็บโซลูท ดีไซน์ จำกัด	2548-2551

### 3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การออกแบบภายใน
- 2) การออกแบบเพื่อทุกคน
- 3) กระบวนการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม

4. ประสบการณ์การสอน

มี

ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	INT62-111 Interior Design I INT62-311 Interior Design 5 INT62-312 Interior Design 6 INT62-411 Art Thesis I INT62-412 Art Thesis II INT62-122 Basic Design INT62-125 Fine Arts INT62-321 Technical Presentation in Interior Design INT62-232 Interior Design Construction I INT62-233 Interior Design Construction II INT62-331 Furniture Design INT62-241 Architectural Design and Construction INT62-242 Computer for Architectural Drawing INT62-357 Interior Design concept INT62-455 Independent Study in Interior Design	2562-ปัจจุบัน
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560	INT60-111 Interior Design I INT60-211 Interior Design 2	2560-2564

ชื่อ สถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
			INT60-311 Interior Design 5 INT60-312 Interior Design 6 INT60-411 Programming for Interior Design INT60-412 Art Thesis Preparation INT60-413 Art Thesis I INT60-414 Art Thesis II INT60-121 Basic Design INT60-123 Architectural Drawing INT60-125 Fine Arts INT60-222 Technical Presentation in Interior Design INT60-231 Materials and Usage INT60-232 Furniture Design INT60-233 Interior Design Construction I INT60-234 Interior Design Construction II INT60-141 Architectural Design and Construction INT60-142 Architectural Design and Construction II INT60-241 Computer for Architectural Drawing INT60-453 Universal Design	

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
			INT62-455 Independent Study in Interior Design	
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	ARC-121 Basic Design ARC-212 Architectural Drawing II ARC-311 Architectural Drawing III ARC-312 Advanced Architectural Presentation ARC-321 Architectural Design IV ARC-322 Architectural Design V ARC-323 Interior Design ARC-521 Thesis Proposal ARC-522 Thesis I ARC-523 Thesis II	2556- 2559

## 5. ผลงานที่ขอสำเร็จการศึกษา/ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์

### 5.1 ชื่อวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท

การต่อเติมอาคารพักอาศัย กรณีศึกษาหมู่บ้านเกาะแรต ต.ดอนสัก อ.ดอนสัก จังหวัดสุราษฎร์ธานี

### 5.2 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท (ถ้ามี)

จาทูรันต์ พิบูลย์. (2555). การต่อเติมอาคารพักอาศัย กรณีศึกษาหมู่บ้านเกาะแรต ตำบลดอนสัก อำเภอดอนสัก จังหวัดสุราษฎร์ธานี. การประชุมวิชาการ สถาปัตยกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ครั้งที่ 17 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ. เผยแพร่ 15 พฤษภาคม 2555.

## 6. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

### 6.1 บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร

ลำดับ	บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร	เกณฑ์ มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่ ผลงานทาง วิชาการ	
			ปี	เดือน
1	Sawasdee, P., Phiboon, C. (2022). Adaptation of Vernacular Houses to Coastal Basin Environments of Pak Phanang, Nakhon Si Thammarat, Thailand. <i>ISVS e-journal</i> , 9(1), 85-97.	12	2565	มกราคม
2	Phiboon, C., & Wisetsathon, S. (2021). Design process in participatory community planning of Ban Laem Pho Community Phum Rieng Subdistrict Municipality, Chaiya District, Surat Thani Province. <i>Area Based Development Research Journal</i> , 13(5), 310-324.	13	2564	ธันวาคม

## 6.2 ผลงานสร้างสรรค์

ลำดับ	ผลงานสร้างสรรค์	เกณฑ์ มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ	
			ปี	เดือน
1	จาตุรนต์ พิบูลย์. (2564). “หลา-ร่มใจ” งานออกแบบปรับปรุงพื้นที่ส่วนกลางภายในโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชฉวาง จังหวัดนครศรีธรรมราช. นิทรรศการเผยแพร่ผลงานออกแบบและสร้างสรรค์ ครั้งที่5 สถาปัตยกรรมศาสตร์ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ. เผยแพร่ 14-19 ธันวาคม.	2	2564	ธันวาคม
2	ณัฐกานต์ แสงแก้ว, ชิตพิพัทธ์ เปรมสง่า, จาตุรนต์ พิบูลย์, และภาณุวัฒน์ สวัสดิ์. (2563). <i>โครงการออกแบบปรับปรุงภายในอาคารบ้านพักรับรอง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์</i> . นครศรีธรรมราช: สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. (46 หน้า).	6	2563	กันยายน

## 7. เกียรติคุณและรางวัล\*

เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ	ปี พ.ศ.
Fellow, Advance Higher Education (FHEA): PR223369	2564



## แบบฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

### อาจารย์ชิตีพัทธ์ เปรมสง่า

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	0 7567 4258
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0 7567 4230
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	chitipat.pr@mail.wu.ac.th chi.chitipat@gmail.com

### 1. การศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
สธ.ม.	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2560
สธ.บ.	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2558

### 2. ประสบการณ์การทำงาน

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2562-ปัจจุบัน
สถาปนิก บริษัท เอ็ม.ซี.เค เทคโนโลยี จำกัด	2560-2561
ผู้ช่วยนักวิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2559-2560
ผู้ช่วยสถาปนิก บริษัท เซต้า ดีไซน์ จำกัด	2559-2560

### 3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) สถาปัตยกรรมภายใน, การออกแบบภายใน (Architecture Interior, Interior Design)
- 2) แนวความคิดในการออกแบบ (Design Conceptual)
- 3) เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ (Technology and Innovations for Design)

4. ประสบการณ์การสอน (โดยเรียงจากปีล่าสุด)

มี

ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	INT62-122 การออกแบบเบื้องต้น INT62-124 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน INT62-125 ทัศนศิลป์ INT62-111 การออกแบบภายใน 1 INT62-211 การออกแบบภายใน 2 INT62-212 การออกแบบภายใน 3 INT62-213 การออกแบบภายใน 4 INT62-222 สุนทรียภาพเพื่อการออกแบบภายใน INT62-122 การออกแบบเบื้องต้น INT62-242 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ INT62-321 เทคนิคการนำเสนอผลงานออกแบบภายใน INT62-342 หลักการปฏิบัติวิชาชีพ INT62-241 การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม INT62-352 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานกราฟิก INT62-492 สหกิจศึกษา 2 INT62-332 งานระบบและเทคโนโลยีภายในอาคาร	2562- 2565

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
			INT62-411 ศิลปนิพนธ์ 1 INT62-455 การศึกษาอิสระในงานออกแบบภายใน	
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560	INT60-221 ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน 2 INT60-125 วิจารณ์ศิลป์ INT60-233 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 1 INT60-212 การออกแบบภายใน 3 INT60-213 การออกแบบภายใน 4 INT60-311 การออกแบบภายใน 5 INT60-312 การออกแบบภายใน 6 INT60-241 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ INT60-126 สุนทรียภาพเพื่อการออกแบบภายใน INT60-241 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ INT60-412 การเตรียมศิลปนิพนธ์ INT60-222 เทคนิคการนำเสนอผลงานออกแบบภายใน INT60-411 การทำรายละเอียดประกอบการออกแบบภายใน INT60-455 การศึกษาอิสระในงานออกแบบภายใน INT60-413 ศิลปนิพนธ์ 1 INT60-414 ศิลปนิพนธ์ 2	2562- 2564

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
			INT60-352 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานกราฟิก	

## 5. ผลงานที่ขอสำเร็จการศึกษา/ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์

### 5.1 ชื่อวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท

- 1) รูปแบบพื้นที่การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับแนวความคิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กรณีศึกษา : ห้องเรียนวิชาศึกษาทั่วไป (ศท.001) ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ มหาวิทยาลัย

กรุงเทพ

### 5.2 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท (ถ้ามี)

- 1) ชิตพัทธ์ เปรมสง่า และ ฤทธิรงค์ จุฑาพถมกร (2561) "รูปแบบพื้นที่การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับแนวความคิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กรณีศึกษา: ห้องเรียนวิชาศึกษาทั่วไป ศท.001 ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ" (Learning Space According to the concept of 21st Century Learning Skills: A Case Study of General Education Classroom GE001 Thinking Skills for Learning, Bangkok University), การประชุมวิชาการระดับชาติเทคโนโลยีเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 2, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ณ โรงแรมชลจันทร์ พัทยา บีช รีสอร์ท จ.ชลบุรี, 24-26 กรกฎาคม 2561

## 6. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

### 6.1 บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร

ลำดับ	บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร	เกณฑ์ มาตรฐาน* (ระบุชื่อ)	การเผยแพร่ ผลงานทาง วิชาการ	
			ปี	เดือน
-	-	-	-	-

### 6.2 ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่

ลำดับ	ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่	เกณฑ์มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ	
			ปี	เดือน
1	ณัฐกานต์ แสงแก้ว, ชิตพิพัทธ์ เปรม. (2565). <i>โครงการปรับปรุงอาคารศูนย์ติว (Tutor Center) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. นครศรีธรรมราช. นิตรรศการเผยแพร่ผลงานออกแบบและสร้างสรรค์และการเสวนา “โครงการสถาปัตยกรรมศาสตร์” ครั้งที่ 6 ประจำปี 2565 สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย</i>	2	2565	ธันวาคม
2	ณัฐกานต์ แสงแก้ว, ชิตพิพัทธ์ เปรมสง่า, จาตุรันต์ พิบูลย์, และภาณุวัฒน์ สวัสดิ์. (2563). <i>โครงการออกแบบปรับปรุงภายในอาคารบ้านพักรับรอง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. นครศรีธรรมราช: สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. (46 หน้า).</i>	6	2563	กันยายน

#### 7. เกียรติคุณและรางวัล\*

เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ	ปี พ.ศ.
Fellow, Advance Higher Education (FHEA) : PR244310	2565



## แบบฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

### อาจารย์สุรีณี กิ่งกาต

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	0 7567 6434
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0 7567 4230
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	Surinee.king@gmail.com Surinee.ki@wu.ac.th

### 1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
สถ.ม.	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2562
สถ.บ.	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน (เกียรตินิยมอันดับ 2)/ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2559

### 2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบภายใน สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช	2565-ปัจจุบัน
นักวิชาการประจำสาขาการออกแบบภายใน สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช	2564 - 2565

### 3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) สถาปัตยกรรมภายใน, การออกแบบภายใน (Architecture Interior, Interior Design)

2) อารยสถาปัตยกรรม (Universal Design)

3) แนวความคิดในการออกแบบ (Design Conceptual)

#### 4. ประสพการณ์การสอน

มี

ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	INT62-121 การเขียนภาพ INT62-123 การเขียนแบบเบื้องต้น INT62-124 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน INT62-111 การออกแบบภายใน 1 INT62-211 การออกแบบภายใน 2 INT62-212 การออกแบบภายใน 3 INT62-242 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ INT62-357 แนวความคิดในการออกแบบภายใน INT62-233 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 2 INT62-322 การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมเพื่อการออกแบบ INT62-492 สหกิจศึกษา 2 INT62-411 ศิลปนิพนธ์ 1 INT62-412 ศิลปนิพนธ์ 2 INT62-455 การศึกษาอิสระในงานออกแบบภายใน	2565- 2566

## 5. ผลงานที่ขอสำเร็จการศึกษา/ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์

### 5.1 ชื่อวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท

1) หน้าต่างกับความสัมพันธ์พื้นที่ภายในอาคารตึกแถวโคโลเนียลสไตล์ กรณีศึกษาย่านเมืองเก่าภูเก็ต

The study of relationship between windows and adjacent space of colonial style shophouses: a case study of Phuket old town

### 5.2 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท (ถ้ามี)

1) สุริณี กิ่งกาด และญาณินทร์ รังวงศ์วาน (2562) “หน้าต่างกับความสัมพันธ์พื้นที่ภายในอาคารตึกแถวโคโลเนียลสไตล์ กรณีศึกษาย่านเมืองเก่าภูเก็ต The study of relationship between windows and adjacent space of colonial style shophouses : a case study of Phuket old town”

The 10th graduate integrity conference proceeding April 26, 2019 VOL.10 Published : กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, [2562]

## 6. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

### 6.1 บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร

ลำดับ	บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร	เกณฑ์ มาตรฐาน* (ระบुข้อ)	การเผยแพร่ ผลงานทาง วิชาการ	
			ปี	เดือน
1	Kingkad,S and Sawasdee,P. (2023). Adaptations of Colonial Buildings to Modern Contexts in the Seaport Areas of Southern Thailand. <i>ISVS e-journal</i> , 10(6), 51-67.	12	2566	มิถุนายน

## 6.2 ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่

ลำดับ	ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่	เกณฑ์มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ	
			ปี	เดือน
1	ช่อทิพย์ สิงหามาศย์, สุริณี กิ่งกาด (2565). <i>โครงการสถานีชาร์จแบตเตอรี่รถพลังงานไฟฟ้า, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี</i> . นิตยสารการเผยแพร่ผลงานออกแบบและสร้างสรรค์และการเสวนา “โครงการสถาปัตยกรรมนิทรรศน์” ครั้งที่ 6 ประจำปี 2565 สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย	2	2565	ธันวาคม



## แบบฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภริตพร แก้วแกมเสื่อ

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	0754 76454
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0756 72513
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	pharitporn.ka@wu.ac.th

### 1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
วท.ม.	สาขาสถาปัตยกรรม/ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
อ.บ.	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม/จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2531

### 2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2561-ปัจจุบัน
อาจารย์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2554-2561
อาจารย์พิเศษ ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549-2553
นักออกแบบอิสระ (Graphic Design )	2545-2554

### 3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การออกแบบที่บูรณาการกับต้นทุนทางวัฒนธรรม
- 2) การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
- 3) การออกแบบอย่างยั่งยืน

### 4. ประสบการณ์การสอน (โดยเรียงจากปีล่าสุด)

มี

ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	INT62-411 ศิลปะนิพนธ์ 1 INT62-311 การออกแบบภายใน 5 INT62-213 การออกแบบภายใน 4 INT62-212 การออกแบบภายใน 3 INT62-122 การออกแบบเบื้องต้น INT62-332 การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมเพื่อการออกแบบภายใน INT62-222 สุนทรียภาพเพื่อการออกแบบภายใน INT62-125 วิจารณ์ศิลป์ INT62-221 ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน INT62-333 การออกแบบแสงสว่าง INT62-341 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการออกแบบ	2562
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560	INT60-221 ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน 2 INT60-127 ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน 1 INT60-223 มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์เพื่อการออกแบบภายใน	2561
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	สธ.บ.(การออกแบบอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์และบรรจุ	IND60-454 ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบ 2 IND60-453 ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบ 1	2560

ชื่อ สถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ ภาควิชา	หลักสูตร/ สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
		ภัณฑ) หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2560	IND60-452 การศึกษา ทางการออกแบบเฉพาะ รายบุคคล IND60-466 การออกแบบ หัตถอุตสาหกรรม 3 IND60-365 การออกแบบ หัตถอุตสาหกรรม 2 IND60-364 การออกแบบ หัตถอุตสาหกรรม 1 IND60-382 การบูรณาการ เพื่อการออกแบบ IND60-131 มรดกและ วัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์ เพื่อการออกแบบ IND60-463 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 3 IND60-216 การออกแบบ อุตสาหกรรม 4 IND60-238 การออกแบบ อย่างยั่งยืน IND60-352 การออกแบบ บรรจุภัณฑ์และสื่อ ประชาสัมพันธ์ 3 IND60-113 การออกแบบ อุตสาหกรรม 1 IND60-112 มูลฐานการ ออกแบบ 2 IND60-385 การออกแบบ ตกแต่งภายใน IND-385 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก IND60-224 วัสดุและ กระบวนการวิธีการ ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม	

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา*	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	สถ.บ.(การออกแบบอุตสาหกรรม) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555	มูลฐานการออกแบบ การจัดการธุรกิจการออกแบบ	2555
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	สถ.บ.(สถาปัตยกรรม)	2501117 ปฏิบัติการออกแบบ	2549

หมายเหตุ : \* กรณีที่เป็นรายวิชาที่สอน ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ขอให้ระบุรหัสรายวิชาและชื่อรายวิชาตามที่ปรากฏในเอกสาร มคอ.2 ของหลักสูตรนั้นๆ

## 5. ผลงานที่ขอสำเร็จการศึกษา/ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์

### 5.1 ชื่อวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท

1) การออกแบบและผสมผสานสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับการเรียนการสอนรูปแบบเดิม และผลสัมฤทธิ์จากการใช้สื่อ กรณีศึกษา: สื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาพและพื้นภาพ รายวิชา 2501117 ปฏิบัติการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

### 5.2 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท (ถ้ามี)

1) แสงเดือน แก้วแกมเสื่อ. (2551) การออกแบบและผสมผสานสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับการเรียนการสอนรูปแบบเดิมและผลสัมฤทธิ์จากการใช้สื่อ กรณีศึกษา : สื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาพและพื้นภาพรายวิชา 2501117 ปฏิบัติการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย / จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, : ม.ป.ท..

## 6. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

### 6.1 บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร

ลำดับ	บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร	เกณฑ์ มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่ ผลงานทาง วิชาการ	
			ปี	เดือน
1	Kawkamsue, P., & Kritsanaphan, P. (2022). Crafting latex-coated fabrics: An experimental study with a local material of southern Thailand. <i>Craft Research</i> , 13(1), 137-151.	12	2565	มีนาคม

2	ภริตพร แก้วแกมเสื่อ. (2562). การอนุรักษ์ สืบสานและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักสาน โดยแนวคิดทางการออกแบบผลิตภัณฑ์. <i>สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์</i> , 19(2), 68-96.	9	2562	ธันวาคม
---	---	---	------	---------

หมายเหตุ : \* ระบุเลขข้อเกณฑ์มาตรฐาน เพื่อนำไปบันทึกในระบบ checo ตามที่ปรากฏในตารางที่ 1

## 6.2 ผลงานสร้างสรรค์

ลำดับ	บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการที่เป็น Proceeding	เกณฑ์มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ	
			ปี	เดือน
1	ภริตพร แก้วแกมเสื่อ,(2565). <i>การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ ชูตีสันจากลิซล</i> . นิทรรศการเผยแพร่ผลงานออกแบบและสร้างสรรค์ ครั้งที่6 สถาปัตยกรรมศาสตร์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ. เผยแพร่ 20-25 ธันวาคม.	2	2565	ธันวาคม

หมายเหตุ : \* ระบุเลขข้อเกณฑ์มาตรฐาน เพื่อนำไปบันทึกในระบบ checo ตามที่ปรากฏในตารางที่ 1



## แบบฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

### ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา กฤษณะพันธ์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	089 451 9399
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0 7567 6451
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	k.prachya@gmail.com prachya.kr@mail.wu.ac.th

#### 1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
สถ.ม.	สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม,สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2555
สถ.บ.	สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม,สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2551

#### 2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
รักษาการแทนรองคณบดี- สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	2565-ปัจจุบัน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์- สาขาการออกแบบภายใน สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	2563-ปัจจุบัน
รักษาการแทนรองคณบดี- สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	2559-2560
ผู้ประสานงานหลักสูตร- สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	2558-2561
อาจารย์- สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	2555-2563
ที่ปรึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และเฟอร์นิเจอร์- บริษัท ดีไซน์ฮอเทลเนอร์ตีฟ จำกัด	2551-2554
นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์ไม้สังเคราะห์- บริษัท วีพี วู้ดส์ จำกัด	
อาจารย์พิเศษ สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (การออกแบบเครื่องเรือน) คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	2551-2553

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	
อาจารย์พิเศษ สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	

### 3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง
- 2) การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อชุมชนและการออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม

### 4. ประสบการณ์การสอน

มี

ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
<b>สาขาการออกแบบภายใน</b>				
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	การออกแบบเครื่องเรือน	2563-ปัจจุบัน
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	การเขียนแบบเบื้องต้น	2563-ปัจจุบัน
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานกราฟิก	2564-ปัจจุบัน
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	การออกแบบแสงสว่าง	2564-2565
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	งานระบบและเทคโนโลยีภายในอาคาร	2564
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	ศิลปนิพนธ์	2565
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน	2562-ปัจจุบัน

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	วิจิตรศิลป์	2563-ปัจจุบัน
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	วัสดุและวิธีการใช้	2563-2565
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	สัมมนา	2563-ปัจจุบัน
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 1	2563-ปัจจุบัน
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบภายใน	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	2563
<b>สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม</b>				
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	การออกแบบตกแต่งภายใน	2559-2563
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	กลศาสตร์และอิเล็กทรอนิกส์ประยุกต์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม	2560-2562
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการออกแบบ	2563
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตร	การออกแบบผลิตภัณฑ์	2563

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ
	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต		
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม	2563-2564
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	การปฏิบัติวิชาชีพ	2563
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	การตลาดและการจัดการธุรกิจการออกแบบ	2563
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	สัมมนา	2563
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	การบูรณาการเพื่อการออกแบบ	2564
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	ปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	2556-2564

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	ปริญญาโททางการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	2556-2564
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	การศึกษาอิสระทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่และยาง	2556-2564
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	การออกแบบอุตสาหกรรม 1	2555
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	การออกแบบอุตสาหกรรม 2	2556
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	การออกแบบอุตสาหกรรม 3	2555-2562
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	การออกแบบอุตสาหกรรม 4	2561
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตร	การเขียนแบบอุตสาหกรรม 1	2555-2561

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ
		สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต		
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ/ สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม / หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต	การเขียนแบบอุตสาหกรรม 2	2556- 2562
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ/ สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม / หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ และยาง 1	2555- 2557
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ/ สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม / หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ และยาง 2	2556- 2561
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ/ สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม / หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ และยาง 3	2556- 2561
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ/ สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม / หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต	วัสดุและกรรมวิธีการผลิตเพื่อ การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ และยาง	2555- 2561
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ/ สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม / หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต	พฤติกรรมมนุษย์เพื่อการ ออกแบบอุตสาหกรรม	2555- 2559
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ/ สาขาการออกแบบ	สาขาการออกแบบ อุตสาหกรรม /	การยศาสตร์ทางการออกแบบ อุตสาหกรรม	2556- 2561

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ
	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต		
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต	2555-2562
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม	2555-2560
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ/สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม / หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	การออกแบบของเล่น	2558

## 5. ผลงานที่ขอสำเร็จการศึกษา/ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์

### 5.1 ชื่อวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท

1) การออกแบบชุดกีฬาโกลบอลจากผ้าเคลือบยางกันกระแทกสำหรับเด็กพิการทางสายตาของโรงเรียนสอนคนตาบอดกรุงเทพ

## 6. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

### 6.1 บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร

ลำดับ	บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร	เกณฑ์ มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ	
			ปี	เดือน
1	Kawkamsue, P., & Kritsanaphan, P. (2022). Crafting latex-coated fabrics: An experimental study with	12	2565	มีนาคม

	a local material of southern Thailand. <i>Craft Research</i> , 13(1), 137-151.			
2	Kritsanaphan, P., & Jitpakdee, R. (2020). Creation and Elevation of Pot Rests: Southerners' Local Wisdom to Decorative Products of Khanap Nak Sub-District, Nakhon Si Thammarat Province. <i>Area Based Development Research Journal</i> , 12(6), 451-468.	13	2563	พฤศจิกายน

## 6.2 ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่

ลำดับ	ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่	เกณฑ์มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ	
			ปี	เดือน
1	ปรัชญา กฤษณะพันธ์, รุ่งรวี จิตภักดี. (2565). <i>การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์จากวัสดุต้นจากเหลือทิ้ง</i> . นิทรรศการเผยแพร่ผลงานออกแบบและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 สถาปัตย์นิทรรศน์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ. เผยแพร่ 20-25 ธันวาคม.	2	2565	ธันวาคม

## 7. เกียรติคุณและรางวัล

เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ	ปี พ.ศ.
Senior Fellow, Advance Higher Education (FHEA) : PR272186	2566
- รางวัลนักวิชาการและวิชาชีพ ระดับดีเด่น รุ่นใหม่ สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ในการคัดเลือกรางวัล “โครงการเชิดชูเกียรติบุคลากรสมาชิกสมาคมบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย” CDAST Awards 2566	2566
- รางวัลผลงานสร้างสรรค์ดีเด่น “โครงการสถาปัตย์นิทรรศน์” ครั้งที่ 6 ประจำปี 2565 จากสมาคมบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (CDAST)	2565
Fellow, Advance Higher Education (FHEA) : PR217825	2564



## ประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล อาจารย์ช่อทิพย์ สิงหมาตย์

---

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	0754 76449
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0756 74230
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	Chotip.si@mail.wu.ac.th

---

### 1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
สธ.ม.	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2562
สธ.บ.	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2559

### 2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบภายใน สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช	2565-ปัจจุบัน
อาจารย์พิเศษ สาขาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2564 - 2565
Interior designer ที่ New Look Design Co., Ltd.	2564

### 3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) สถาปัตยกรรมภายใน, การออกแบบภายใน (Architecture Interior, Interior Design, Environmental interior design)
- 2) การออกแบบเพื่อทุกคน (Universal Design)

### 4. ประสบการณ์การสอน



มี



ไม่มี

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	สาขาวิชา/หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ /สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	1104112 พื้นฐานการออกแบบ	2564-2565
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ /สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	1104113 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น	2564-2565
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ /สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	1104101 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน1	2564-2565
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ /สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	1104114 การนำเสนอทางสถาปัตยกรรมภายใน1	2564-2565
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ /สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน/หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	1104115 การนำเสนอทางสถาปัตยกรรมภายใน2	2564-2565

ชื่อ สถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ ภาควิชา	สาขาวิชา/หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ /สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	สาขาสถาปัตยกรรม ภายใน/หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต	1104203 คอมพิวเตอร์ เพื่อการออกแบบ2	2564-2565
มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ /สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	สาขาสถาปัตยกรรม ภายใน/หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต	1104407 การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 6	2564-2565
มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	วิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม		0043001 การคิดเชิง ออกแบบ	2565

ชื่อ สถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ ภาควิชา	สาขาวิชา/หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ  /สาขาการออกแบบภายใน	สาขาการออกแบบ ภายใน / หลักสูตรศิลป บัณฑิต	INT62-121 การเขียน ภาพ  INT62-123 การเขียน แบบเบื้องต้น  INT62-122 การ ออกแบบเบื้องต้น  INT62-232 การก่อสร้าง งานออกแบบภายใน1  INT62-322 การบูรณา การศิลปวัฒนธรรมเพื่อ การออกแบบ  INT62-45 Independent Study in Interior Design  INT62-311 Interior Design 5  INT60-456 Critical Thinking  INT62-321 Technical presentation in Interior Design  INT62-231Materials and Usage  INT62-312 การ ออกแบบภายใน 6	2565

ชื่อ สถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ ภาควิชา	สาขาวิชา/หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
			INT62-332 งานระบบ และเทคโนโลยีภายใน อาคาร  INT62-411 ศิลปะนิพนธ์ 1	

ชื่อ สถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ ภาควิชา	สาขาวิชา/หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ  /สาขาการออกแบบภายใน	สาขาการออกแบบ ภายใน / หลักสูตรศิลป บัณฑิต	INT60-456 Critical Thinking  INT62-321 Technical presentation in Interior Design  INT60-414 Art Thesis II  INT62-213 Interior Design 4  INT62-211 Interior Design 2  INT62-121 Drawing  INT62-231 Materials and Usage  INT62-411 Art Thesis I  INT62-122 Basic Design  INT62-123 Drafting  INT62-455 Independent Study in Interior Design  INT62-312 Interior Design 6  INT62-332 Environmental	2566

ชื่อ สถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ ภาควิชา	สาขาวิชา/หลักสูตร	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
			Control Systems and Technology for Interior Design  INT62-411 Art Thesis I	

## 5. ผลงานที่ขอสำเร็จการศึกษา/ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์

### 5.1 ชื่อวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท

1) แนวทางเพื่อการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในส่วนพื้นที่กิจกรรม กรณีศึกษา : ห้องฝึกพัฒนาการสถานสงเคราะห์เด็กก่อนวัยเรียนในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (GUIDELINES TO DESIGN THE ENVIRONMENT IN THE ACTIVITY AREA A CASE STUDY : THE DEVELOPMENT TRAINING ROOM OF PERSCHOOL CHILDREN INSTITUTIONAL CARE IN NORTHEAST REGION)

### 5.2 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท (ถ้ามี)

1) ช่อทิพย์ สิงหมาตย์ และญาติพันธ์ รั้ววงศ์วาน (2562) บทความวิชาการ “แนวทางเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ส่วนพื้นที่กิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของสถานสงเคราะห์เด็กก่อนวัยเรียน กรณีศึกษาภายในพื้นที่ห้องพัฒนาการเด็ก สถานสงเคราะห์บ้านอุตรธานี” The 10th graduate integrity conference proceeding April 26, 2019 VOL.10 Published : กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, [2562]

## 6. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

### 6.1 บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร

ลำดับ	บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร	เกณฑ์ มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่	
			ปี	เดือน
1	นิภัทรา วรรณภา,ศรีธธาชาติ ศรีสังข์, ช่อทิพย์ สิงหมาตย์. (2022). การสำรวจ สภาพแวดล้อมเพื่อการป้องกันโรคแพร่ระบาด ภายในพื้นที่โถงพักคอยของสถาบันสุขภาพจิต เด็กและวัยรุ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. <i>Journal of Architecture, Design and Construction</i> , 4(3), 53-63.	13	2565	ธันวาคม

## 6.2 ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่

ลำดับ	ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่	เกณฑ์ มาตรฐาน* (ระบุข้อ)	การเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ	
			ปี	เดือน
1	<p>ช่อทิพย์ สิงหามาศย์, สุริณี กิ่งกาด (2565). โครงการสถานีชาร์จแบตเตอรี่รถไฟฟ้า, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. นิตยสารการเผยแพร่ผลงานออกแบบและ สร้างสรรค์และการเสวนา “โครงการสถาปัตยกรรม นิทรรศน์” ครั้งที่ 6 ประจำปี 2565 สภา คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย</p>	6	2565	ธันวาคม

ภาคผนวก 7

ข้อมูลชุดวิชา (Module) ในหลักสูตร

ข้อมูลชุดวิชา (Module) ในหลักสูตร

รหัส - ชุดวิชา (Module) (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)	หน่วยกิต	คำอธิบายชุดวิชา (Module)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของชุดวิชา (Module)	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล
(Module 1) ศิลป์สร้างสรรค์ Creative Arts - Delineation - basic design	7  3(1-4-4) 4(2-4-6)	เป็นชุดวิชาเพื่อให้ความรู้และฝึกทักษะด้านศิลปะและการออกแบบ หลักการพื้นฐานด้านการออกแบบ ความรู้พื้นฐานทางด้านทัศนศิลป์ เพื่อถ่ายทอดผลงานผ่านรูปแบบ 2 มิติและ 3 มิติ	1. มีความรู้ ความเข้าใจพื้นฐานทางด้านศิลปะและการออกแบบ 2. สามารถถ่ายทอดผลงานสร้างสรรค์ผ่านรูปแบบผลงาน 2 มิติและ 3 มิติได้	1. บรรยาย และฝึกปฏิบัติ 2. การนำเสนอ เพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้	1. ประเมินผลจากผลงานและการนำเสนอ
(Module 2) บ้านและการตกแต่งภายใน Homes and Interior Decoration. - Interior design1 - human factor in design - Technical Drawing in Interior Design	11  5(2-6-7) 3(2-3-6) 3(1-4-4)	เป็นชุดวิชาเพื่อให้ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ระยะ สัดส่วน ขนาด เครื่องเรือน เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบภายใน อาคารประเภทบ้านพักอาศัย และ การใช้เทคนิคการเขียนแบบเพื่อการนำเสนอผลงาน	1. มีความรู้ด้านพฤติกรรมมนุษย์ ระยะ สัดส่วน ขนาดเครื่องเรือน 2. สามารถนำเสนองานด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้ 3. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบอาคารประเภทบ้านพักอาศัยได้	1. บรรยาย และฝึกปฏิบัติ 2. การนำเสนอ เพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้	1. การสอบวัดความรู้ 2. ประเมินจากผลงานการออกแบบและการนำเสนอ

ภาคผนวก 8

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

ตารางเปรียบเทียบชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา และโครงสร้างหลักสูตรฯ (เฉพาะหลักสูตรปรับปรุง)  
ระหว่างหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน

1. ตารางเปรียบเทียบชื่อหลักสูตรและปริญญา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หมายเหตุ
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts (Interior Design)	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts (Interior Design)	คงเดิม
ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปบัณฑิต (การออกแบบภายใน) ชื่อย่อ (ไทย) : ศล.บ. (การออกแบบภายใน) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine Arts (Interior Design) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Interior Design)	ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปบัณฑิต (การออกแบบภายใน) ชื่อย่อ (ไทย) : ศล.บ. (การออกแบบภายใน) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine Arts (Interior Design) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Interior Design)	คงเดิม

## 2. ตารางเปรียบเทียบปรัชญาหลักสูตร ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
<p>1. ปรัชญาหลักสูตร</p> <p>การเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ บนพื้นฐานองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ของท้องถิ่น เรียนรู้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบภายในตามมาตรฐานวิชาชีพ ภายใต้กรอบแนวคิด “เก่งวิชาการ เชี่ยวชาญการปฏิบัติ”</p>	<p>1. ปรัชญาหลักสูตร</p> <p>มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นนักออกแบบภายในที่มีความสร้างสรรค์ บนพื้นฐานองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ของท้องถิ่น เรียนรู้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบภายในตามมาตรฐานวิชาชีพ ภายใต้กรอบแนวคิด “เก่งวิชาการ เชี่ยวชาญการปฏิบัติ”</p>
<p>2. ความสำคัญ</p> <p>การจัดทำและพัฒนาหลักสูตรได้พิจารณากรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ.2551-2565) ที่เน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยมีนักเรียนเป็นศูนย์กลาง และทิศทางแผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ.2560-2574 ) โดยเน้นการผลิตและพัฒนานักศึกษาอย่างเป็นระบบและเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน ทั้งในด้านความรู้ทางวิชาการ ทักษะการทำงาน รวมถึงการมีทักษะในการใช้ชีวิต โดยมีกรอบ แนวทางการพัฒนาความรู้และทักษะบัณฑิตตามความต้องการตลาดแรงงาน สอดคล้องกับกรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560-2579) ที่เน้นการพัฒนาประเทศให้มีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็น</p>	<p>2. ความสำคัญ</p> <p>มุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนที่มีคุณภาพมาตรฐานระดับสากล ผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะสูงในการปฏิบัติวิชาชีพ มีความเป็นผู้นำ เป็นผู้ร่วมงานที่ดี และมีจิตอาสา สามารถบูรณาการความรู้ด้านการออกแบบภายใน ด้านความงาม สุนทรียภาพ การก่อสร้างและมีทักษะการใช้ซอฟต์แวร์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายใน เพื่อสนับสนุนการออกแบบภายในที่มุ่งเน้นด้านศิลปะ วัฒนธรรมและการออกแบบสภาพแวดล้อม อาจารย์มีความเป็นเลิศทางวิชาการสามารถผลิตผลงานวิจัยและบทความตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการเป็นที่ยอมรับระดับนานาชาติ โดดเด่นด้านบริการวิชาการ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
<p>ประเทศที่พัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และกรอบทิศทางแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 นอกจากนี้การจัดทำและพัฒนาหลักสูตรยังได้พิจารณาถึงผล การเปิดตลาดการค้าบริการในกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน ทำให้มีการเปิดตลาดการค้าด้านบริการสถาปัตยกรรมที่เสรีและเป็นตลาดเดียวตั้งแต่ปี พ.ศ. 2558 ซึ่งเป็นสภาวะการณ์ที่สำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาบัณฑิตให้เป็นนักออกแบบภายในที่มีความรู้ ทักษะ และสมรรถนะที่เป็นสากลที่พร้อมสู่ตลาดแรงงานนานาชาติอย่างน้อยในกลุ่มประชาคมอาเซียน</p> <p>ทั้งนี้สถานการณ์ในการพัฒนาประเทศ ยังมีความต้องการนักออกแบบภายใน หรือสถาปนิกสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ เพื่อร่วมสร้างสรรค์และพัฒนางานทางด้านการออกแบบตกแต่งภายใน ตอบสนองรับกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจ โดยปัจจุบันการลงทุนด้านธุรกิจในทุกภาคส่วนมีแนวโน้มขยายตัวเพิ่มมากขึ้น และงานออกแบบภายในจัดเป็นงานที่มีความสำคัญและเป็นที่ต้องการจำนวนมากในตลาดแรงงานทั้งในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน</p>	<p>สามารถประยุกต์ความรู้ทางวิชาการสู่การนำไปปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม และการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยยกระดับศิลปะและวัฒนธรรมให้สามารถรักษาคุณค่าและปรับตัวอยู่ร่วมกับยุคสมัยอย่างยั่งยืน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
<p>3. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>3.1 ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม อุตสาหะสูงงาน มีจิตสำนึกทางสังคมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ</p> <p>3.2 ผลิตบัณฑิตให้เป็นสถาปนิกที่มีความรู้ด้านการออกแบบภายในและมีทักษะ การปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>	<p>3. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>3.1 เพื่อผลิตนักออกแบบภายใน เพื่อเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม ควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์</p> <p>3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่การปฏิบัติงานด้านการออกแบบภายในและ งานสร้างสรรค์ มุ่งเน้นเทคโนโลยีและวัฒนธรรมเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ มีความอุตสาหะสูงงาน รับผิดชอบ พร้อมเรียนรู้และปรับตัวให้ทันต่อการ เปลี่ยนแปลงของวิชาชีพ</p> <p>3.3 ผลิตบัณฑิตด้านการออกแบบภายในที่มีความรู้และทักษะการปฏิบัติงาน ตามมาตรฐานวิชาชีพที่สภาสถาปนิกกำหนด</p> <p>3.4 ผลิตบัณฑิตที่มีผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เป็นไปตามกฎกระทรวง เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านคุณธรรม ด้านคุณลักษณะส่วนบุคคล</p>

3. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรฯ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา 2567		หมายเหตุ
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 183 หน่วยกิต		หน่วยกิตรวม 127 หน่วยกิต		
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	40 หน่วยกิต	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	26 หน่วยกิต	ปรับระบบไตรภาคมา เป็นระบบทวิภาค ปรับรายวิชาและปรับ ชุดวิชา
2) หมวดวิชาเฉพาะ	135 หน่วยกิต	2) หมวดวิชาเฉพาะ	95 หน่วยกิต	
2.1 หมวดวิชาหลัก	46 หน่วยกิต	2.1 หมวดวิชาหลัก	36 หน่วยกิต	
2.2 หมวดวิชาพื้นฐาน	31 หน่วยกิต	2.2 หมวดวิชาพื้นฐาน	21 หน่วยกิต	
2.3 หมวดวิชาเทคโนโลยี	24 หน่วยกิต	2.3 หมวดวิชาเทคโนโลยี	15 หน่วยกิต	
2.4 หมวดวิชาสนับสนุน	17 หน่วยกิต	2.4 หมวดวิชาสนับสนุน	10 หน่วยกิต	
2.5) สหกิจศึกษา	17 หน่วยกิต	2.5) สหกิจศึกษา	13 หน่วยกิต	
3) หมวดวิชาเลือกเสรี 8 หน่วยกิต		3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต		

4. ตารางเปรียบเทียบรายวิชา (หลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
หมวดวิชาเฉพาะ						
INT62-111	การออกแบบภายใน 1	5(2-6-7)	INT67-111	การออกแบบภายใน 1	5(2-6-7)	1.ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหา รายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังใน รายวิชา และตัวอย่างประเภทของโครงการ เพื่อให้ครอบคลุมตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพ และตาม PLOs ที่กำหนด
INT62-211	การออกแบบภายใน 2	5(2-6-7)	INT62-211	การออกแบบภายใน 2	5(2-6-7)	1.ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหา รายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังใน รายวิชา และตัวอย่างประเภทของโครงการ เพื่อให้ครอบคลุมตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพ และตาม PLOs ที่กำหนด 2. บูรณาการเนื้อหาในรายวิชา การออกแบบ ภายใน 2 (หลักสูตร 62) และ การออกแบบ ภายใน 3 (หลักสูตร 62)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
INT62-212	การออกแบบภายใน 3	5(2-6-7)	INT62-212	การออกแบบภายใน 3	5(2-6-7)	<p>1.ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหา รายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังใน รายวิชา และตัวอย่างประเภทของโครงการ เพื่อให้ครอบคลุมตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพ และตาม PLOs ที่กำหนด</p> <p>2. บูรณาการเนื้อหาในรายวิชา การออกแบบ ภายใน 4 (หลักสูตร 62) และ การออกแบบ ภายใน 5 (หลักสูตร 62)</p>
INT62-213	การออกแบบภายใน 4	5(2-6-7)	INT62-213	การออกแบบภายใน 4	5(2-6-7)	<p>1.ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหา รายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังใน รายวิชา และตัวอย่างประเภทของโครงการ เพื่อให้ครอบคลุมตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพ และตาม PLOs ที่กำหนด</p> <p>2. บูรณาการเนื้อหาในรายวิชา การออกแบบ ภายใน 5 (หลักสูตร 62) และ การออกแบบ ภายใน 6 (หลักสูตร 62)</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
INT62-311	การออกแบบภายใน 5	5(2-6-7)				1. บูรณาการเนื้อหาในรายวิชา การออกแบบภายใน 3 (หลักสูตร 67) เพื่อให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาที่เปลี่ยนจาก 3 ภาคการศึกษาเป็น 2 ภาคการศึกษา
INT62-312	การออกแบบภายใน 6	5(2-6-7)				1. บูรณาการเนื้อหาในรายวิชา การออกแบบภายใน 4 (หลักสูตร 67) เพื่อให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาที่เปลี่ยนจาก 3 ภาคการศึกษาเป็น 2 ภาคการศึกษา
INT62-411	ศิลปนิพนธ์ 1	8(0-16-8)	INT62-411	ศิลปนิพนธ์ 1	8(0-16-8)	1.ปรับคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้เนื้อหากระชับมากขึ้น
INT62-411	ศิลปนิพนธ์ 2	8(0-16-8)	INT62-412	ศิลปนิพนธ์ 2	8(0-16-8)	1.ปรับคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้เนื้อหากระชับมากขึ้น
INT62-121	การเขียนภาพ	3(1-4-4)	INT62-121	การเขียนภาพ	3(1-4-4)	1.ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหา รายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังในรายวิชาตาม PLOs ที่กำหนด

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
INT62-122	การออกแบบเบื้องต้น	4(2-6-7)	INT62-122	การออกแบบเบื้องต้น	4(2-6-7)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหา รายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังในรายวิชาตาม PLOs ที่กำหนด</li> <li>2. บูรณาการเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชา วิศวกรรมศิลป์ (หลักสูตร 62) เพื่อให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาที่เปลี่ยนจาก 3 ภาคการศึกษาเป็น 2 ภาคการศึกษา</li> </ol>
INT62-123	การเขียนแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)	INT62-123	พื้นฐานการเขียนแบบ	3(1-4-4)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่ม เนื้อหารายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังในรายวิชาตาม PLOs ที่กำหนด</li> <li>2. ปรับรายละเอียดรายวิชาให้ชัดเจน โดย มุ่งเน้นการใช้ทักษะการเขียนด้วยมือ</li> <li>3. เนื้อหาต่อเนื่องกับรายวิชา INT67-124 การเขียนแบบ 2 ที่เพิ่มขึ้นมาเพื่อเพิ่ม ทักษะและสร้างความคิดเด่นทางทักษะด้าน เทคโนโลยี</li> </ol>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
			INT67-124	เทคนิคการเขียนแบบภายใน	3(1-4-4)	1. รายวิชาที่เพิ่มขึ้นมาเพื่อเพิ่มทักษะและสร้างความโดดเด่นทางทักษะด้านเทคโนโลยี 2. เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับหลักสูตร
INT62-124	การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ	4(2-6-7)	INT67-125	ปัจจัยมนุษย์ด้านงานออกแบบ	3(2-3-6)	1. ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหารายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังในรายวิชา ตาม PLOs ที่กำหนด 2. บูรณาการเนื้อหาในรายวิชา การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ (หลักสูตร 62) และพฤติกรรมมนุษย์เพื่อการออกแบบภายใน (หลักสูตร 62) เพื่อให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาที่เปลี่ยนจาก 3 ภาคการศึกษาเป็น 2 ภาคการศึกษา
INT62-125	วิจิตรศิลป์	4(2-6-7)				1. บูรณาการเนื้อหาในรายวิชา การออกแบบเบื้องต้น (หลักสูตร 67) เพื่อให้สอดคล้องกับ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
						ระบบการศึกษาที่เปลี่ยนจาก 3 ภาคการศึกษาเป็น 2 ภาคการศึกษา
INT62-221	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	4(4-0-8)	INT62-221	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3(3-0-6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหารายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังในรายวิชา ตาม PLOs ที่กำหนด</li> <li>2. บูรณาการเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชา สุนทรียภาพเพื่อการออกแบบภายใน (หลักสูตร 62) เพื่อให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาที่เปลี่ยนจาก 3 ภาคการศึกษาเป็น 2 ภาคการศึกษา</li> </ol>
INT62-222	สุนทรียภาพเพื่อการออกแบบภายใน	2(2-0-4)				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บูรณาการเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชาประวัติศาสตร์และสุนทรียภาพ (หลักสูตร 67) เพื่อให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาที่เปลี่ยนจาก 3 ภาคการศึกษาเป็น 2 ภาคการศึกษา</li> </ol>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
INT62-321	เทคนิคการนำเสนอ ผลงาน ออกแบบ ภายใน	2(1-2-3)				1. บูรณาการเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชา คอมพิวเตอร์ เพื่อการนำเสนองาน 3 มิติ (หลักสูตร 67) เพื่อให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาที่เปลี่ยน จาก 3 ภาคการศึกษาเป็น 2 ภาคการศึกษา
INT62-322	การบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรม เพื่อ การออกแบบ	3(1-6-5)	INT67-242	ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการ ออกแบบ	3(1-4-4)	1. ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่ม เนื้อหารายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวัง ในรายวิชา ตาม PLOs ที่กำหนด
INT62-341	ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารทางการ ออกแบบ	2(2-0-4)	INT67-321	ภาษาอังกฤษเพื่อการ ออกแบบภายใน	2(2-0-4)	1. ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่ม เนื้อหารายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวัง ในรายวิชา ตาม PLOs ที่กำหนด
INT62-231	วัสดุและวิธีการใช้	4(3-3-8)	INT67-231	วัสดุและเทคโนโลยีการ ก่อสร้าง	3(2-3-6)	1.ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่ม เนื้อหารายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวัง ในรายวิชา เพื่อให้ครอบคลุมตามเกณฑ์ของ สภาวิชาชีพ และตาม PLOs ที่กำหนด

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
INT62-232	การก่อสร้างงาน ออกแบบภายใน 1	4(3-3-8)	INT62-232	การก่อสร้างงานออกแบบ ภายใน 1	3(2-3-6)	1.ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหา รายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังใน รายวิชา เพื่อให้ครอบคลุมตามเกณฑ์ของสภา วิชาชีพ และตาม PLOs ที่กำหนด
INT67-233	การก่อสร้างงาน ออกแบบภายใน 2	4(3-3-8)	INT67-233	การก่อสร้างงานออกแบบ ภายใน 2	3(2-3-6)	1.ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหา รายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังใน รายวิชา เพื่อให้ครอบคลุมตามเกณฑ์ของสภา วิชาชีพ และตาม PLOs ที่กำหนด
INT62-331	การออกแบบเครื่อง เรือน	4(1-6-5)	INT67-332	การออกแบบเครื่องเรือน	3(1-4-4)	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหา รายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังใน รายวิชา ตาม PLOs ที่กำหนด
INT62-332	งานระบบและ เทคโนโลยีภายใน อาคาร	4(3-3-8)	INT67-331	งานระบบและเทคโนโลยี อาคาร	3(2-3-6)	1. ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่ม เนื้อหา รายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวัง ในรายวิชา ตาม PLOs ที่กำหนด
INT62-333	การออกแบบแสงสว่าง	4(3-3-8)				ย้ายไปหมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
INT62-241	การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม	3(2-3-6)	INT67-141	การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม	3(2-3-6)	1. ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหารายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังในรายวิชา ตาม PLOs ที่กำหนด
INT62-242	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2-3)				1. บูรณาการเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชา การเขียนแบบ 2 (หลักสูตร 67) และรายวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3 มิติ (หลักสูตร 67) เพื่อให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาที่เปลี่ยนจาก 3 ภาคการศึกษาเป็น 2 ภาคการศึกษา
			INT67-241	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3 มิติ	2(1-2-3)	1. รายวิชาที่บูรณาการเนื้อหาระหว่างรายวิชาเทคนิคการนำเสนอผลงาน ออกแบบภายใน (หลักสูตร 62) กับคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงาน 3 มิติ (หลักสูตร 62) เพื่อให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาที่เปลี่ยนจาก 3 ภาคการศึกษาเป็น 2 ภาคการศึกษา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
						2. รายวิชาที่เพิ่มขึ้นมาเพื่อเพิ่มทักษะและสร้างความคิดเด่นทางทักษะด้านเทคโนโลยี 3. เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับหลักสูตร
INT67-342	หลักการปฏิบัติวิชาชีพ	2(2-0-4)	INT67-341	หลักการปฏิบัติวิชาชีพ	2(2-0-4)	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหารายละเอียดความรู้และทักษะที่มุ่งหวังในรายวิชา ตาม PLOs ที่กำหนด
INT62-441	สัมมนา	2(0-4-2)				
INT62-390	เตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)	INT67-391	เตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)	
INT62-491	สหกิจศึกษา 1	8(0-40-0)	INT62-491	สหกิจศึกษา 1	6 (ปฏิบัติ งานสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์)	
INT62-491	สหกิจศึกษา 2	8(0-40-0)	INT62-491	สหกิจศึกษา 2	6 (ปฏิบัติ งานสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 40	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			เหตุผล
					ซ้ำไม่ต้อ สัปดาห์)	

คำชี้แจง ให้ขีดเส้นใต้ข้อความที่ต่าง เช่น ข้อความที่ปรับแก้ไขหรือเพื่อเติมในคำอธิบายรายวิชาของหลักสูตรปรับปรุง

ภาคผนวก 9

การเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรที่สอดคล้องกับมาตรฐานตามที่สภาวิชาชีพกำหนด  
(กรณีมีสภาวิชาชีพ)

<p>- ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545</p> <p>- ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดวุฒิประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2548</p> <p>สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์</p>	<p>จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า (หลักสูตร 4 ปี)</p>	<p>รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567</p>																
<p>1. <u>หมวดวิชาหลัก</u> หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาทางด้านทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือปรัชญาในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ วิธีการออกแบบ การจัดทำโปรแกรมและรายวิชาปฏิบัติการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ไทยและหรือสากล</p>	<p>33 หน่วยกิต</p>	<table border="0"> <tr> <td>INT67-111 การออกแบบภายใน 1</td> <td>5 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-211 การออกแบบภายใน 2</td> <td>5 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-212 การออกแบบภายใน 3</td> <td>5 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-311 การออกแบบภายใน 4</td> <td>5 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 1</td> <td>8 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 2</td> <td>8 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>รวมทั้งหมด</b></td> <td><b>36 หน่วยกิต</b></td> </tr> </table>	INT67-111 การออกแบบภายใน 1	5 หน่วยกิต	INT67-211 การออกแบบภายใน 2	5 หน่วยกิต	INT67-212 การออกแบบภายใน 3	5 หน่วยกิต	INT67-311 การออกแบบภายใน 4	5 หน่วยกิต	INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 1	8 หน่วยกิต	INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 2	8 หน่วยกิต	<b>รวมทั้งหมด</b>	<b>36 หน่วยกิต</b>		
INT67-111 การออกแบบภายใน 1	5 หน่วยกิต																	
INT67-211 การออกแบบภายใน 2	5 หน่วยกิต																	
INT67-212 การออกแบบภายใน 3	5 หน่วยกิต																	
INT67-311 การออกแบบภายใน 4	5 หน่วยกิต																	
INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 1	8 หน่วยกิต																	
INT67-411 ศิลปนิพนธ์ 2	8 หน่วยกิต																	
<b>รวมทั้งหมด</b>	<b>36 หน่วยกิต</b>																	
<p>2. <u>หมวดวิชาพื้นฐาน</u> หมายถึง รายวิชาพื้นฐานด้านทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบศิลปะ การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ รายวิชากายภาพเชิงกล (การยศาสตร์หรือ Ergonomics) พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย รายวิชาด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ รายวิชาด้านพื้นฐานทักษะการนำเสนอผลงาน เช่น การเขียนแบบและการเขียนภาพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ รายวิชาฝึกการพูดตลอดจนการใช้สื่อหรืออุปกรณ์อื่นๆ รายวิชาพื้นฐานด้านภาษาที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์</p>	<p>21 หน่วยกิต</p>	<table border="0"> <tr> <td>INT67-121 การเขียนภาพ</td> <td>3 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-122 การออกแบบเบื้องต้น</td> <td>4 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-123 พื้นฐานการเขียนแบบ</td> <td>3 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-124 เทคนิคการเขียนแบบภายใน</td> <td>3 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-125 ปัจจัยมนุษย์ด้านงานออกแบบ</td> <td>3 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-221 ประวัติศาสตร์และสุนทรียภาพ</td> <td>3 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>INT67-321 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบภายใน</td> <td>2 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>รวมทั้งหมด</b></td> <td><b>21 หน่วยกิต</b></td> </tr> </table>	INT67-121 การเขียนภาพ	3 หน่วยกิต	INT67-122 การออกแบบเบื้องต้น	4 หน่วยกิต	INT67-123 พื้นฐานการเขียนแบบ	3 หน่วยกิต	INT67-124 เทคนิคการเขียนแบบภายใน	3 หน่วยกิต	INT67-125 ปัจจัยมนุษย์ด้านงานออกแบบ	3 หน่วยกิต	INT67-221 ประวัติศาสตร์และสุนทรียภาพ	3 หน่วยกิต	INT67-321 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบภายใน	2 หน่วยกิต	<b>รวมทั้งหมด</b>	<b>21 หน่วยกิต</b>
INT67-121 การเขียนภาพ	3 หน่วยกิต																	
INT67-122 การออกแบบเบื้องต้น	4 หน่วยกิต																	
INT67-123 พื้นฐานการเขียนแบบ	3 หน่วยกิต																	
INT67-124 เทคนิคการเขียนแบบภายใน	3 หน่วยกิต																	
INT67-125 ปัจจัยมนุษย์ด้านงานออกแบบ	3 หน่วยกิต																	
INT67-221 ประวัติศาสตร์และสุนทรียภาพ	3 หน่วยกิต																	
INT67-321 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบภายใน	2 หน่วยกิต																	
<b>รวมทั้งหมด</b>	<b>21 หน่วยกิต</b>																	

<p>- ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545</p> <p>- ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2548</p> <p>สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์</p>	<p>จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า (หลักสูตร 4 ปี)</p>	<p>รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567</p>
<p>3. <u>หมวดวิชาเทคโนโลยี</u> หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในและเครื่องเรือน รายวิชาด้านทฤษฎีและออกแบบระบบอาคาร เทคนิควิธีในการก่อสร้าง ตลอดจนระบบประกอบอาคาร เช่น ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบปรับอากาศ ระบบประปาสุขาภิบาล และระบบเครื่องกลและระบบประกอบอาคารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน</p>	<p>15 หน่วยกิต</p>	<p>INT67-231 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 หน่วยกิต</p> <p>INT67-232 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 1 3 หน่วยกิต</p> <p>INT67-232 การก่อสร้างงานออกแบบภายใน 2 3 หน่วยกิต</p> <p>INT67-331 งานระบบและเทคโนโลยีอาคาร 3 หน่วยกิต</p> <p>INT67-332 การออกแบบเครื่องเรือน 3 หน่วยกิต</p> <p style="text-align: right;"><u>รวมทั้งหมด 15 หน่วยกิต</u></p>
<p>4. <u>หมวดวิชาสนับสนุน</u> หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาควบคุมอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพ หลักการบริหารและการจัดการโครงการสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ในทุกขั้นตอนดำเนินการ กฎหมายอาคารและวิชาชีพ รวมถึงรายวิชาสนับสนุนอื่นๆ เช่น การวางแผนพัฒนา จิตวิทยามนุษย์ในสภาพแวดล้อม วิธีการค้นคว้าและวิจัย รายวิชาการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสนับสนุนการออกแบบ เป็นต้น</p>	<p>6 หน่วยกิต</p>	<p>INT67-141 การออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม 3 หน่วยกิต</p> <p>INT67-241 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนองาน 3 มิติ 2 หน่วยกิต</p> <p>INT67-242 ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการออกแบบ 3 หน่วยกิต</p> <p>INT67-341 หลักการปฏิบัติวิชาชีพ 2 หน่วยกิต</p> <p style="text-align: right;"><u>รวมทั้งหมด 10 หน่วยกิต</u></p>

ภาคผนวก 10

หนังสือความร่วมมือกับสถาบันอื่น

### สถานประกอบการที่มีความร่วมมือด้านสหกิจศึกษา

หลักสูตรฯ ได้สร้างความร่วมมือกับสถานประกอบการที่มีศักยภาพในงานด้านวิชาชีพ ครอบคลุมลักษณะงานที่มีความหลากหลาย มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การทำงาน ออกแบบ,ก่อสร้าง โดยเป็นสถานประกอบการที่ได้มาตรฐานการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมของสภาสถาปนิก ซึ่งมีสถานประกอบการที่ดำเนินการลงนามความร่วมมืออย่างเป็นทางการแล้ว 3 แห่ง และมีสถานประกอบการที่ส่งนักศึกษาออกสหกิจศึกษาแล้วเสร็จที่ผ่านมา และกำลังดำเนินการสร้างความร่วมมืออีกจำนวน 21 แห่ง รวมถึงยังมีสถานประกอบการใหม่ที่ได้มาตรฐานตามการพิจารณาของหลักสูตร ยินดีรับนักศึกษาสหกิจเพิ่มขึ้นในทุกปี

ลำดับ	สถานประกอบการ (ดำเนินการ MOU แล้ว)	ประเภท
1	บริษัท อีโค อาร์คิเทค จำกัด	เอกชน
2	บริษัท ทริฟเฟิลทู ดีไซน์ สตูดิโอ จำกัด	เอกชน
3	บริษัท อันดามัน แอส เซท โซลูชั่น จำกัด	เอกชน

ลำดับ	สถานประกอบการ (กำลังดำเนินการ MOU)	ประเภท
1	บริษัท รักลูก เอ็ดดูเท็กซ์ จำกัด	เอกชน
2	บริษัท ไวเฟรม ดีไซน์ สตูดิโอ จำกัด	เอกชน
3	บริษัท ไอดีล วัน จำกัด	เอกชน
4	บริษัท สตูดิโอ โลโคโมทีฟ ดีไซน์ จำกัด	เอกชน
5	บริษัท โอเรียนทัล ลิฟวิ่ง จำกัด	เอกชน
6	บริษัท สมุย กรีน คอทเทจส์ จำกัด	เอกชน
7	บริษัท นอกชานออกแบบและตกแต่ง จำกัด	เอกชน

ลำดับ	สถานประกอบการ (กำลังดำเนินการ MOU)	ประเภท
8	บริษัท นัมเบอร์ทเวลฟท์ จำกัด	เอกชน
9	บริษัท พอดี อาร์คิเทคท์ จำกัด	เอกชน
10	บริษัท บอลลี่ ดีไซน์ จำกัด	เอกชน
11	บริษัท สตูดิโอ เอส เอ็ม แอล จำกัด	เอกชน
12	บริษัท เจพี อาร์คิเทคส์ จำกัด	เอกชน
13	บริษัท นีโอ สตูดิโอ ดีไซน์ แอนด์ ดีเวลลอปเมนท์ จำกัด	เอกชน
14	บริษัท นีออสทอลเจียดีไซน์ จำกัด	เอกชน
15	บริษัท ไอเดีย บ็อกซ์ ภูเก็ต จำกัด	เอกชน
16	บริษัท ราม แอสโซซิเอทส์ จำกัด	เอกชน
17	บริษัท มือฟเฟอร์ ดีไซน์ สตูดิโอ จำกัด	เอกชน
18	บริษัท วอลลุ่ม แมททริกส์ สตูดิโอ จำกัด	เอกชน
19	บริษัท นูเซ็น จำกัด	เอกชน
20	บริษัท นายน์ ดีกรี สตูดิโอ จำกัด	เอกชน
21	บริษัท ออราเคิลอาคิเทค จำกัด	เอกชน