



## รายละเอียดของหลักสูตรปริญญาตรี

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม ผลิตภัณ์ท์ เฟอร์นิเจอร์และบรรจุภัณ์ท์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ 2560)  
(มคอ.2)

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

## บทนำ

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ได้จัดตั้งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อตอบสนองต่อความต้องการบุคลากรด้านการออกแบบในภาคใต้ รองรับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมให้มีความเจริญก้าวหน้า รวมถึงการดำเนินการศึกษาค้นคว้าวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ให้สามารถนำไปใช้ในการผลิตให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ ใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์สูงสุด เพื่อความสามารถในการพึ่งพาตนเองและการแข่งขันในระดับนานาชาติ โดยเริ่มเปิดรับนักศึกษาในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม เข้าเรียนในระดับปริญญาตรีในปีการศึกษา 2551 (เป็นหลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมหลักสูตรแรกของภาคใต้) โดยมุ่งเน้นการผลิตนักออกแบบอุตสาหกรรมที่มีความรู้ความสามารถและมีคุณธรรม ในการสร้างสรรค์และพัฒนางานออกแบบอุตสาหกรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้และประเทศไทยให้เกิดความสมดุลทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม สาขาวิชาได้มีการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่ดีอยู่เสมอ โดยได้มีการปรับปรุงหลักสูตรครั้งแรกในปี พ.ศ. 2555 และปัจจุบันคือหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560

หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ.2560 นี้สาขาวิชาได้ปรับปรุงการเรียนการสอนให้ทันสมัยและมีประสิทธิผลมากขึ้นทั้งในด้านการเรียนการสอนแบบ Active Learning ที่เน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ที่ได้จากการปฏิบัติ การลงมือทำ การลงพื้นที่จริง การบูรณาการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันการศึกษาชั้นนำด้านการออกแบบอุตสาหกรรมและนักออกแบบอาชีพที่มีชื่อเสียงในระดับประเทศ การเชื่อมโยงนักศึกษากับท้องถิ่นภาคใต้ทั้งในกลุ่มอุตสาหกรรมเอกชนและผู้ผลิตในชุมชน ด้านการพัฒนาด้านทักษะความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเฉพาะของสาขาวิชาฯ ด้านการจัดทำมาตรฐานการทดสอบวัดความรู้ด้านการออกแบบอุตสาหกรรมก่อนการสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร (Competitive Exit Exam) โดยมีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการคอยดูแลนักศึกษาตลอดหลักสูตร

## สารบัญ

รายละเอียดของหลักสูตร	หน้า
<b>หมวดที่ 1</b>	<b>ข้อมูลทั่วไป</b>
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	5
2. ชื่อปริญญาและสาขา	5
3. วิชาเอก	5
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	5
5. รูปแบบของหลักสูตร	5
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	6
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	6
8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	6
9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	7
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	7
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	8
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	8
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในสาขาวิชา/สำนักวิชาอื่นของสถาบัน	9
<b>หมวดที่ 2</b>	<b>ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร</b>
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	10
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	11
<b>หมวดที่ 3</b>	<b>ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร</b>
1. ระบบการจัดการศึกษา	12
2. การดำเนินการหลักสูตร	12
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	14
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	43
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ปริญญานิพนธ์)	44

รายละเอียดของหลักสูตร		หน้า
<b>หมวดที่ 4</b>	<b>ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล</b>	<b>45</b>
	1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	45
	2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	46
	3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	52
<b>หมวดที่ 5</b>	<b>หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา</b>	<b>59</b>
	1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	59
	2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	59
	3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	59
<b>หมวดที่ 6</b>	<b>การพัฒนาคณาจารย์</b>	<b>60</b>
	1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	60
	2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	60
<b>หมวดที่ 7</b>	<b>การประกันคุณภาพหลักสูตร</b>	<b>60</b>
	1. การกำกับมาตรฐาน	60
	2. บัณฑิต	61
	3. นักศึกษา	61
	4. อาจารย์	61
	5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	62
	6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	62
	7. การกำหนดตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators)	63
<b>หมวดที่ 8</b>	<b>การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร</b>	<b>65</b>
	1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	65
	2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	65
	3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	65
	4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	66
<b>ภาคผนวก</b>		
ภาคผนวก ก	การเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมพ.ศ. 2550 และหลักสูตรปรับปรุงพ.ศ.2555	67
ภาคผนวก ข	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร	75
ภาคผนวก ค	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2560	77
ภาคผนวก ง	ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	90
ภาคผนวก จ	เอกสารการเปลี่ยนชื่อและนามสกุลของอาจารย์ประจำหลักสูตร	102



ลึกซึ้งในรายวิชานั้นๆ หรือการใช้วิธีการสอนรูปแบบอื่นที่ส่งเสริมทักษะที่จำเป็นทั้งการอ่าน การเขียน การนำเสนอ การคิดวิเคราะห์และการสังเคราะห์

#### 5.5 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

#### 5.6 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยโดยเฉพาะ

#### 5.7 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

1) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 โดยปรับปรุงมาจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

2) กำหนดเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560

3) คณะกรรมการประจำสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เห็นชอบในการประชุม ครั้งที่

15/2559 เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2559

4) สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 1/2560 เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2560

5) สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อนุมัติในการประชุม ครั้งที่ 1/2560 เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2560

### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีหลักสูตรสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม ผลิตภัณท์ เฟอร์นิเจอร์และบรรจุภัณท์ ในปี พ.ศ. 2562

### 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

**งานราชการและรัฐวิสาหกิจ** ตำแหน่งนักออกแบบอุตสาหกรรมในหน่วยงานราชการและรัฐวิสาหกิจ เช่น กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กรมส่งเสริมการส่งออก ศูนย์ศิลปาชีพ และหน่วยงานอื่นๆ

**งานเอกชน** เจ้าของกิจการด้านงานออกแบบ ตำแหน่งนักออกแบบในบริษัทรับออกแบบ ในกิจการที่ผลิตงานหรือผลิตภัณท์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ เช่น การออกแบบผลิตภัณท์ เฟอร์นิเจอร์ ของตกแต่งบรรจุภัณท์ เครื่องประดับ งานหัตถอุตสาหกรรม หรือในบริษัทที่ปรึกษาการวางแผนด้านการตลาด และงานที่เกี่ยวข้องอื่นๆ

## 9. ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิปริญญาตรี และสาขาวิชา (เรียงลำดับจากเอก-โท-ตรี), (สาขาวิชา), สถาบัน, ปีที่สำเร็จการศึกษา)	ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง
1. อาจารย์	นายปรัชญา กฤษณะพันธ์	สศ.ม. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 2555 สศ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 2551	มีผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง ผ่านตามเกณฑ์ รายละเอียดภาคผนวก ง
2. อาจารย์	นางสุวิดา แก้วอารีลาภ	สศ.ม. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 2556 ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน)มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2552 สศ.บ. (ศิลปะอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 2551	มีผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง ผ่านตามเกณฑ์ รายละเอียดภาคผนวก ง
3. อาจารย์	นางสาวมลชฎาภรสุขการ	สศ.ม. (ออกแบบอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 2559 สศ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 2556	มีผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง ผ่านตามเกณฑ์ รายละเอียดภาคผนวก ง
4. รองศาสตราจารย์	นาย เรวัต สุขสิกาญจน์	ค.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 2549 ศ.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์)มหาวิทยาลัยศิลปากร 2543	มีผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง ผ่านตามเกณฑ์ รายละเอียดภาคผนวก ง
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.เกษมรัสมิ์ วิจิตรกุลเกษม	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2547 ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2536 ค.บ. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2521	มีผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง ผ่านตามเกณฑ์ รายละเอียดภาคผนวก ง

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

10.1 ห้องเรียนบรรยาย ใช้ห้องบรรยายอาคารฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม(Studio) ห้องบรรยายอาคารเรียนรวม และห้องบรรยายอาคารศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์

10.2 ห้องเรียนปฏิบัติการ ใช้อาคารฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม(Studio) และอาคารศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

10.3 ห้องปฏิบัติการวิจัย ใช้อาคารศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

10.4 แหล่งศึกษาดูงานและใช้ฝึกปฏิบัติงาน ได้แก่ หน่วยงานและสถานประกอบการต่างๆที่มีโครงการการออกแบบ มีการผลิตหรือจำหน่ายผลิตภัณฑ์ บรรจภัณฑ์ สินค้าสำหรับการตกแต่ง เพอร์นิเจอร์ ทัศนอุตสาหกรรม สินค้าอุปโภคบริโภค เป็นต้น

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาประเทศและอุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์ มีความต้องการนักออกแบบอุตสาหกรรมเพื่อร่วมสร้างสรรค์และพัฒนางานด้านการออกแบบ เพื่อรองรับการพัฒนาทางเศรษฐกิจให้มีความเจริญก้าวหน้า ซึ่งปัจจุบันการลงทุนด้านธุรกิจทุกภาคส่วนมีแนวโน้มขยายตัวเพิ่มมากขึ้น งานทางด้านการออกแบบอุตสาหกรรมจัดเป็นโครงสร้างพื้นฐานที่มีความสำคัญ เป็นปัจจัยเกื้อหนุนในการพัฒนาศักยภาพของผู้ประกอบการ อันส่งผลถึงเศรษฐกิจของประเทศ ซึ่งปัจจุบันยังมีความต้องการอีกเป็นจำนวนมาก

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การพัฒนาทางกายภาพและทางเศรษฐกิจมีความเกี่ยวเนื่องหรือส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม โดยเฉพาะงานออกแบบอุตสาหกรรมที่มีความเกี่ยวข้องทั้งกายภาพของชุมชน และมีผลกระทบต่อลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมโดยตรง ดังนั้นในการสร้างสรรค์งานออกแบบในแต่ละพื้นที่ควรมีลักษณะสอดคล้องเหมาะสมกับบริบท(Context) เพื่อส่งเสริมการดำรงรักษาไว้ซึ่งลักษณะทางสังคม และวัฒนธรรมที่ดี วิชาชีพการออกแบบอุตสาหกรรมจึงจำเป็นต้องศึกษามาตรฐานการปฏิบัติงานที่ดี ควบคู่ไปกับการบูรณาการความรู้ความเข้าใจทางสังคมและวัฒนธรรม ทั้งในระดับชาติและระดับภูมิภาค โดยเฉพาะภาคใต้ซึ่งกำลังมีการเปลี่ยนแปลงทั้งทางกายภาพ สังคม และเศรษฐกิจจากนโยบายการส่งเสริมทางการท่องเที่ยวและนโยบายสาธารณะอื่นๆ

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสภาพการพัฒนาทางกายภาพและทางเศรษฐกิจซึ่งส่งผลต่อสถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและระดับภูมิภาค ทำให้การพัฒนาการเรียนการสอนวิชาชีพการออกแบบอุตสาหกรรมในปัจจุบัน จำเป็นต้องเรียนรู้ทั้งทักษะทางวิชาชีพที่ได้มาตรฐาน เทคโนโลยีด้านวัสดุ และการผลิตของยุคสมัยที่พัฒนาอย่างรวดเร็ว ควบคู่ไปกับความเข้าใจและความสามารถในการเข้าถึงสังคมท้องถิ่นภาคใต้ ทั้งมิติทางเศรษฐกิจ สังคมและศิลปวัฒนธรรม ต้องมีความชำนาญพิเศษด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้อง เช่นผลิตภัณฑ์ไม้ยางพารา ยางพารา ผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมพื้นถิ่น การออกแบบบรรจุภัณฑ์ รวมทั้งผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้ เพื่อเป็นการเชื่อมโยงความรู้ภาคทฤษฎีกับภาคปฏิบัติเพื่อแก้ปัญหา และสร้างสรรค์งานได้อย่างเป็นระบบและเหมาะสม ตอบสนองความต้องการที่แตกต่างกันไป เป็นไปได้ในสถานการณ์จริง

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จึงเห็นควรมีการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อพัฒนาและเพิ่มศักยภาพของบัณฑิตสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์และบรรจุภัณฑ์โดยควรมีคุณสมบัติของการเป็นผู้ที่ต้องเรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ซึ่งลักษณะนิสัยนี้จำเป็นต้องปลูกฝังโดยสอดแทรกหรือเน้นย้ำในโอกาสต่างๆ ที่เหมาะสมของการเรียนการสอนในระดับมหาวิทยาลัย เพื่อที่จะสร้างบุคลากรที่มีคุณภาพสามารถตอบสนองความต้องการของสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ด้วยนโยบายของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ที่จะผลิตและพัฒนากำลังคนระดับสูงให้มีมาตรฐานที่สอดคล้องกับความต้องการในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมภาคใต้และของประเทศ รวมถึงการดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ให้สามารถนำไปใช้ในการผลิตให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ



เพื่อความสามารถในการพึ่งตนเองและการแข่งขันในระดับนานาชาติ ซึ่งสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์และบรรจุภัณฑ์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เป็นสาขาวิชาที่สามารถช่วยส่งเสริมการผลิตกำลังคนที่มีความรู้และความสามารถระดับสูงในด้านการออกแบบอุตสาหกรรม และเป็นหลักนำในท้องถิ่นภาคใต้ด้านการวิจัยและพัฒนา (R&D) สร้างองค์ความรู้ใหม่ และให้บริการทางวิชาการด้านการออกแบบอุตสาหกรรม และมีการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับสภาพ เศรษฐกิจและสังคมปัจจุบันอย่างสม่ำเสมอ ซึ่งสามารถตอบสนองพันธกิจของสถาบันได้เป็นอย่างดี

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในสาขาวิชา/สำนักวิชาอื่นของสถาบัน

#### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยหลักสูตร/สำนักวิชาอื่น

##### 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- 1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษาไทย และกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ
- 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 1.3) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย
- 1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 1.5) กลุ่มวิชาสารสนเทศ

##### 2) หมวดวิชาเฉพาะ

- 2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน
- 2.2) กลุ่มวิชาชีพ
- 2.3) กลุ่มวิชาบังคับสาขา
- 2.4) กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน
- 2.5) กลุ่มวิชาเลือก

##### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี

#### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้หลักสูตร/สำนักวิชาอื่น

ไม่มี

#### 13.3 การบริหารจัดการ

1) แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาในทุกๆรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนและ นักศึกษา ในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชา การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลการดำเนินการ

2) แต่งตั้งผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อทำงานร่วมกับคณาจารย์ในหลักสูตร ในการวางแผนบริหารจัดการ กำกับติดตามการดำเนินการของหลักสูตรและทรัพยากรการเรียนการสอนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่องในทุกปีการศึกษา และจัดทำรายงานผลการประเมินหลักสูตร เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุง พัฒนาหลักสูตรตามกรอบ ระยะเวลาที่กำหนด

## หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### ปรัชญาของหลักสูตร

“มุ่งผลิตบัณฑิตทางการออกแบบอุตสาหกรรม ที่เป็นทั้งนักคิดและนักปฏิบัติ มีความรู้ความสามารถ และมีคุณธรรม สามารถเข้าถึงสังคมท้องถิ่นทั้งมิติทางเศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรม มีบทบาทในการบริหาร การใช้ทรัพยากรการผลิตเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”

#### ความสำคัญ

เป็นหลักสูตรด้านการออกแบบอุตสาหกรรมเพียงหลักสูตรเดียวในภาคใต้ โอกาสและความต้องการ บัณฑิตทางด้าน การออกแบบยังเปิดกว้าง เนื่องจากเป็นภูมิภาคที่มีพื้นฐานทางด้านกายภาพและเศรษฐกิจที่ดี การเรียนการสอนสามารถบูรณาการกับงานวิจัยและงานบริการวิชาการ สามารถพัฒนาและสร้างประโยชน์ ให้กับชุมชน หน่วยงานต่างๆ และผู้ประกอบการได้อย่างเป็นรูปธรรม ช่วยส่งเสริมการผลิตให้มีประสิทธิภาพ มากขึ้น สร้างความสามารถในการพึ่งพาตนเอง

#### วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) เพื่อผลิตบัณฑิตทางการออกแบบอุตสาหกรรมที่มีคุณภาพ มีคุณธรรม เข้าใจและเข้าถึง สังคมท้องถิ่นภาคใต้ เพื่อร่วมพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมภาคใต้และประเทศไทย
- 2) เพื่อส่งเสริมให้เกิดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์ความเป็นไทย และมีคุณค่าทางด้านความงาม ประโยชน์ใช้สอยและความคุ้มค่าทางเศรษฐกิจ อันเกิดจากการเชื่อมโยงนักศึกษากับท้องถิ่น ทั้งในกลุ่ม อุตสาหกรรมเอกชนและกลุ่มผู้ผลิตในชุมชน
- 3) เพื่อสร้างและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ทางการออกแบบอุตสาหกรรม ให้สามารถนำไปใช้ในการผลิตอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมุ่งเน้นการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์สูงสุด
- 4) เพื่อให้บริการวิชาการทางด้าน การออกแบบอุตสาหกรรมแก่หน่วยงานต่างๆ ทั้งในภาคเอกชน ภาค ชุมชนและภาครัฐ การถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพในการพึ่งพาตนเองได้และความสามารถในการแข่งขันได้ในระดับนานาชาติ

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การจัดทำและปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>พัฒนาหลักสูตรให้มีมาตรฐาน สอดคล้องกับบริบทและความต้องการของสังคม</li> <li>ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>รายงาน มคอ.3 มคอ.4 มคอ.5 และมคอ.7</li> <li>รายงานผลการประเมินหลักสูตร</li> <li>เอกสารปรับปรุงหลักสูตร</li> </ul>
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ออกคล่องกับความต้องการทั้งภาครัฐและเอกชนรวมไปกับการปรับปรุงให้ทันสมัยมากขึ้น	<ul style="list-style-type: none"> <li>ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของภาครัฐและเอกชน</li> <li>นำเทคโนโลยีใหม่ๆ มาใช้ในการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มศักยภาพของหลักสูตร</li> <li>ติดตามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตหรือนายจ้างอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>รายงานผลประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อความรู้และความทันสมัยของหลักสูตร</li> <li>รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตหรือนายจ้าง</li> </ul>
3. พัฒนาคณาการด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>อาจารย์ทุกคนได้เข้าอบรมเพื่อพัฒนาความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงด้านเทคนิคการสอน การวัดและประเมินผล การวิจัย และการบริการวิชาการ</li> <li>สนับสนุนให้มีการบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก</li> <li>ส่งเสริมให้มีการบูรณาการ ด้านการเรียนการสอน การบริการวิชาการ งานวิจัย และส่งเสริมการนำไปใช้จริง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือทางวิชาชีพ อย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง</li> <li>ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร</li> <li>จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่เป็น การบูรณาการ การมีประโยชน์ต่อชุมชน และความบรรลุผลสำเร็จ</li> </ul>
4. ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>เพิ่มพูนทักษะอาจารย์ในการส่งเสริมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</li> <li>สร้างกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่สามารถส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา เช่น กิจกรรมเรียนรู้เชิงปฏิบัติการเพื่อการเชื่อมโยงความรู้สู่การปฏิบัติ กิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ กิจกรรมประกวดแบบ/แข่งขันทักษะทางวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ</li> <li>ส่งเสริมการประเมินผลที่เน้นพัฒนาการของผู้เรียน</li> <li>ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี และสามารถบูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อการเรียนรู้ และการปฏิบัติงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ผลการประเมินการบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และพัฒนาการของผู้เรียน</li> <li>จำนวนรายวิชาที่ใช้การเรียนการสอนแบบ Learner Centered</li> <li>จำนวนกิจกรรมเสริมหลักสูตร และจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม</li> </ul>
5. แผนการพัฒนาความพร้อมของผู้เรียนก่อนทำงานจริง	<ul style="list-style-type: none"> <li>สร้างกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ ศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา เช่น การบรรยายพิเศษทางวิชาชีพจากวิทยากรผู้มีความรู้และประสบการณ์ การอบรมทักษะทางคอมพิวเตอร์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>จำนวนกิจกรรมเพื่อพัฒนา ประสบการณ์และศักยภาพทาง วิชาการ และ วิชา ชีพ แก่ นักศึกษา</li> <li>จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม โครงการ และการบรรลุ เป้าหมายของกิจกรรม</li> </ul>

### หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบการศึกษา

เป็นระบบไตรภาค (Trimester System) โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 3 ภาคการศึกษา และหนึ่งภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

หน่วยกิต (Credits) หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา โดย 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ 12/15 หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ 5 หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ 4 หน่วยกิตระบบทวิภาค

การกำหนดหน่วยกิตแต่ละรายวิชาในระบบไตรภาคมีหลักเกณฑ์ ดังนี้

(1) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 12 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค

(2) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 24 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค

(3) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 36 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค

(4) การทำโครงการหรือกิจกรรมอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า 36 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค

(5) กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนามหรือสหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามเวลาปฏิบัติงานของสถานประกอบการตลอดระยะเวลาไม่ต่ำกว่า 16 สัปดาห์ อย่างต่อเนื่อง คิดเป็นปริมาณการศึกษาให้มียกเท่ากับ 9 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษาคิดเป็น 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค และรายวิชาสหกิจศึกษาคิดเป็น 8 หน่วยกิตระบบไตรภาค

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เป็นหลักสูตรเรียนเต็มเวลา (ภาคปกติ) ระยะเวลาการศึกษา 5 ปีการศึกษา (15 ภาคการศึกษา) ใช้เวลาศึกษาไม่ต่ำกว่า 12 ภาคการศึกษาและอย่างมากไม่เกิน 10 ปีการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1           เดือนกรกฎาคม – เดือนตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2           เดือนพฤศจิกายน – เดือนกุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาที่ 3           เดือนมีนาคม – เดือนมิถุนายน

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า

2) ผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ และ/หรือ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2555 (ภาคผนวก ค.)

##### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

จำนวนนักศึกษาแรกเข้าที่ยังไม่สามารถรับนักศึกษาได้ตามแผนเนื่องจากยังไม่เป็นที่รู้จักมากนัก คุณภาพของนักศึกษาแรกเข้าในด้านทักษะพื้นฐานทางศิลปะและการใช้คอมพิวเตอร์ และอัตราการสูญเสียที่ไม่แน่นอนในแต่ละปีการศึกษา

#### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ดำเนินการประชาสัมพันธ์หลักสูตรอย่างต่อเนื่องเพื่อให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตรได้ปรับปรุงการทดสอบความรู้พื้นฐานในการสอบระบบโควต้าและรับตรง เพื่อให้สามารถคัดกรองนักเรียนที่มีลักษณะเหมาะกับการเรียนการสอนในสาขาวิชามากขึ้น รวมทั้งการจัดกิจกรรมเสริมเพื่อปรับพื้นฐานทางด้านกราฟิก วาดรูป เขียนแบบและคอมพิวเตอร์ในช่วงก่อนเปิดภาคการศึกษา การใช้ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการเพื่อดูแลให้คำแนะนำกับนักศึกษา

#### 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ชั้นปี / ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
ชั้นปี 1	30	30	30	40	40
ชั้นปี 2	-	30	30	30	40
ชั้นปี 3	-	-	30	30	30
ชั้นปี 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	130	140
จำนวนบัณฑิต	-	-	-	30	30

#### 2.6 งบประมาณตามแผน

##### 1) งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายการรับ	ประมาณรายรับในปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
ค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรปกติ** (60,000 บาท/คน/ปี)	1,800,000	3,600,000	5,400,000	7,800,000	8,400,000
รายได้อื่นๆ (สุทธิ) - รายรับจากงานวิจัย - การบริการวิชาการ	0	0	0	0	0
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	90,000	180,000	270,000	390,000	420,000
<b>รวม</b>	<b>1,890,000</b>	<b>3,780,000</b>	<b>5,670,000</b>	<b>8,190,000</b>	<b>8,820,000</b>

หมายเหตุ \*\*ค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรปกติ เก็บแบบเหมาจ่ายภาคการศึกษาละ 20,000 บาท รายรับจากค่าธรรมเนียมการศึกษาประมาณการจากจำนวนนักศึกษาจากแผนการรับนักศึกษา

2) งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายการจ่าย	ประมาณความต้องการในปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
งบดำเนินการ เงินเดือน, ค่าดำเนินการใน หลักสูตร และงบบุคลากร	2,908,000	3,206,800	3,535,480	3,897,028	4,294,731
งบลงทุน - ค่าครุภัณฑ์ - ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	0	0	0	0	0
งบพัฒนาบุคลากร	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000
<b>รวม</b>	<b>2,988,000</b>	<b>3,286,800</b>	<b>3,615,480</b>	<b>3,977,028</b>	<b>4,374,731</b>

2.7 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบการจัดการเรียนการสอนแบบชั้นเรียน เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2560 (ภาคผนวก ค.)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

สามารถเทียบโอนผลการเรียนรู้ระหว่างสถาบันการศึกษาที่ขึ้นทะเบียนรับรองมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับชาติ โดยให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2560 (ภาคผนวก ค.) และข้อบังคับของสถาบันอุดมศึกษาที่รับเทียบโอนด้วย

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 196 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 196 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) 40 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 20 หน่วยกิต

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 12 หน่วยกิต

1.5) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย 4 หน่วยกิต

1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 4 หน่วยกิต

1.4) กลุ่มวิชาสารสนเทศ 4\* หน่วยกิต

\*ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร

2) หมวดวิชาเฉพาะ (Specialized Education) 148 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน 18 หน่วยกิต

2.2) กลุ่มวิชาวิชาชีพ 68 หน่วยกิต

2.3) กลุ่มวิชาบังคับสาขา 32 หน่วยกิต

2.4) กลุ่มวิชาชีพลีกรเรียน	18 หน่วยกิต
2.5) กลุ่มวิชาเลือก	12 หน่วยกิต

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Electives) 8 หน่วยกิต

#### 3.1.3 รายวิชา

#### 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต

##### 1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 20 หน่วยกิต

GEN60-001	ภาษาไทยพื้นฐาน Fundamental Thai	0(0-0-8)
GEN60-002	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English	0(0-0-8)
GEN60-111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย Thai for Contemporary Communication	4(2-4-6)
GEN60-112	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English in Daily Life	2(1-2-3)
GEN60-113	ภาษาอังกฤษในสื่อและการสื่อสาร English in Media Communication	2(1-2-3)
GEN60-114	ภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม English in Cultures Diverse	2(1-2-3)
GEN60-115	ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี English for Health and Wellness	2(1-2-3)
GEN60-116	ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาชุมชน English for Community Development	4(2-4-6)
GEN60-117	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ English for Business Community	4(2-4-6)

หมายเหตุ 1) นักศึกษาทุกคนต้องสอบ GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน ในช่วงก่อนเริ่มเรียนภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ต้องเข้าเรียนเสริมและทดสอบรายวิชา GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ (S) จึงจะสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา GEN60-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัยได้

2) นักศึกษาทุกคนต้องสอบ GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ในช่วงก่อนเริ่มเรียนภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ต้องเข้าเรียนเสริมและทดสอบรายวิชา GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ (S) จึงจะสามารถลงทะเบียนเรียนกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป) ได้

##### 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 12 หน่วยกิต

GEN60-121	สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก The Present World and Global Citizenship	4(3-2-7)
GEN60-122	ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม Appreciation of Value and Beauty	4(3-2-7)
GEN60-123	การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด Smart Life Management	4(2-4-6)

##### 1.3) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย 4 หน่วยกิต

GEN60-131	การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต Creating Quality of Life	4(2-4-6)
<b>1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 4 หน่วยกิต</b>		
GEN60-141	วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science and Mathematics in Daily Life	4(3-2-7)
<b>1.5) กลุ่มวิชาสารสนเทศ 4 หน่วยกิต</b>		
GEN60-151	เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต* IT for the Present and Beyond	4(0-0-8)

**หมายเหตุ** \* นักศึกษาทุกคนต้องสอบ Placement Test ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ในช่วงต้นภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาที่มีผลการสอบผ่านตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะได้ผลการศึกษาในรายวิชา GEN60-151 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต เป็น S ในภาคการศึกษาที่สอบ ส่วนนักศึกษาที่มีผลการสอบไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องเข้าเรียนเสริมและสอบ Placement Test จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ จึงจะได้ผลการศึกษาในรายวิชา GEN60-151 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต เป็น S ทั้งนี้ให้ระบुरายวิชาไว้ในใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) และโครงสร้างหลักสูตรโดยไม่นับหน่วยกิต

## 2) หมวดวิชาเฉพาะ 148 หน่วยกิต

### 2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน 18 หน่วยกิต

#### 2.1.1) กลุ่มวิชาการออกแบบ 8 หน่วยกิต

IND60-111	มูลฐานการออกแบบ 1 Design Fundamentals I	4(2-6-7)
IND60-112	มูลฐานการออกแบบ 2 Design Fundamentals II	4(2-6-7)

#### 2.1.2) กลุ่มวิชาเทคนิค 4 หน่วยกิต

IND60-121	ทัศนศิลป์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม Visual Arts for Industrial Design	4(2-6-7)
-----------	--	----------

#### 2.1.3) กลุ่มวิชาสนับสนุน 6 หน่วยกิต

IND60-131	มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์เพื่อการออกแบบ Precedent in Industrial Design	4(2-6-7)
IND60-132	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ History of Art and Design	2(2-0-4)

### 2.2) กลุ่มวิชาวิชาชีพ 68 หน่วยกิต

#### 2.2.1) กลุ่มวิชาการออกแบบ 16 หน่วยกิต

IND60-113	การออกแบบอุตสาหกรรม 1 Industrial Design I	4(2-6-7)
IND60-214	การออกแบบอุตสาหกรรม 2 Industrial Design II	4(2-6-7)
IND60-215	การออกแบบอุตสาหกรรม 3 Industrial Design III	4(2-6-7)
IND60-216	การออกแบบอุตสาหกรรม 4	4(2-6-7)



#### Industrial Design IV

#### 2.2.2) กลุ่มวิชาเทคนิค 26 หน่วยกิต

IND60-122	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1 Material and Process I	4(2-6-7)
IND60-223	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2 Material and Process II	4(2-6-7)
IND60-224	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 3 Material and Process III	4(2-6-7)
IND60-225	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 4 Material and Process IV	4(2-6-7)
IND60-126	การเขียนแบบอุตสาหกรรม 1 Technical Drawing I	4(2-6-7)
IND60-127	การเขียนแบบอุตสาหกรรม 2 Technical Drawing II	4(2-6-7)
IND60-228	กลศาสตร์และอิเล็กทรอนิกส์ประยุกต์เพื่อการออกแบบ Applied Mechanics and Electronics for Industrial Design	2(2-0-4)

#### 2.2.3) กลุ่มวิชาสนับสนุน 26 หน่วยกิต

IND60-133	ปัจจัยมนุษย์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม 1 Human Factor for Industrial Design I	2(2-0-4)
IND60-234	ปัจจัยมนุษย์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม 2 Human Factor for Industrial Design II	2(2-0-4)
IND60-235	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการออกแบบ* English for Communication in Design	2(2-0-4)
IND60-236	การสื่อสารและเทคนิคการนำเสนองานทางการออกแบบ Communication and Presentation Techniques in Design	4(2-6-7)
IND60-237	วิธีวิจัยทางการออกแบบอุตสาหกรรม* Research Method in Industrial Design	2(2-0-4)
IND60-238	การออกแบบอย่างยั่งยืน Sustainable Design	2(2-0-4)
IND60-339	การตลาดและการจัดการธุรกิจการออกแบบ Marketing and Design Business Management	4(3-3-8)
IND60-341	การปฏิบัติวิชาชีพ Professional Practice	4(2-6-7)
IND60-442	สัมมนา* Seminar	4(3-3-8)

หมายเหตุ \* รายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

#### 2.3) กลุ่มวิชาบังคับสาขา 32 หน่วยกิต

IND60-351	การฝึกงานทางการออกแบบอุตสาหกรรม	12(0-40-0)
-----------	---------------------------------	------------

	Professional Training in Industrial Design	
IND60-452	การศึกษาทางการออกแบบอุตสาหกรรมเฉพาะรายบุคคล	4(0-8-4)
	Individual Study in Industrial Design	
IND60-453	ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 1	8(0-16-8)
	Senior Project in Industrial design I	
IND60-454	ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 2	8(0-16-8)
	Senior Project in Industrial design II	

#### 2.4) กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน 18 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียง 1 กลุ่มวิชาชีพใน 4 กลุ่มวิชาชีพดังต่อไปนี้

##### 2.4.1 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์

IND60-361	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	6(3-6-9)
	Product design I	
IND60-362	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	6(3-6-9)
	Product design II	
IND60-463	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	6(3-6-9)
	Product design III	

##### 2.4.2 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม

IND60-364	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 1	6(3-6-9)
	Industrial Craft design I	
IND60-365	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 2	6(3-6-9)
	Industrial Craft design II	
IND60-466	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 3	6(3-6-9)
	Industrial Craft design III	

##### 2.4.3 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบเฟอร์นิเจอร์

IND60-367	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1	6(3-6-9)
	Furniture design I	
IND60-368	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2	6(3-6-9)
	Furniture design II	
IND60-469	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3	6(3-6-9)
	Furniture design III	

##### 2.4.4 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบบรรจุภัณฑ์

IND60-371	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1	6(3-6-9)
	Packaging design I	
IND60-372	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2	6(3-6-9)
	Packaging design II	
IND60-473	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3	6(3-6-9)
	Packaging design III	

#### 2.5) กลุ่มวิชาเลือก 12 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนอย่างน้อย 12 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

IND60-381	แนวคิดทางการออกแบบ Concept of Design	4(2-6-7)
IND60-382	การบูรณาการเพื่อการออกแบบ Intregrated for Industrial Design	4(2-6-7)
IND60-383	ทักษิณศึกษาเพื่อการออกแบบ Southern Thai Study for Design	4(2-6-7)
IND60-384	การออกแบบเรขนิเทศ Graphic Design	4(2-6-7)
IND60-385	การออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	4(2-6-7)
IND60-386	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	4(2-6-7)
IND60-387	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	4(2-6-7)
IND60-388	การศึกษาศิษระทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1 Independent Study in Craft Design I	4(2-6-7)
IND60-389	การศึกษาศิษระทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 2 Independent Study in Craft Design II	4(2-6-7)
IND60-391	การออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design	4(2-6-7)
IND60-392	การออกแบบสิ่งทอ Textile Design	4(2-6-7)
IND60-393	การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับการตกแต่ง Decorative Items Design	4(2-6-7)
IND60-394	การออกแบบของเล่น Toy Design	4(2-6-7)
IND60-395	การออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก Souvenior Design	4(2-6-7)
IND60-396	การถ่ายภาพ Phatography	4(2-6-7)
IND60-397	นวัตกรรมด้านวัสดุเพื่อการออกแบบ Innovation Material for Design	4(2-6-7)
IND60-398	สุนทรียศาสตร์สำหรับนักออกแบบ Aesthetic for designer	4(2-6-7)
IND60-399	การศึกษาศิษระทางการออกแบบ Independent Study in Design	4(2-6-7)

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี 8 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

#### ความหมายของรหัสรายวิชา

รหัสวิชาของสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม ประกอบด้วยตัวอักษรสามตัวและเลขสามตัว และวางไว้หน้าชื่อรายวิชา ตัวอักษรสามตัวเป็นรหัสสาขา ซึ่งรหัสสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม คือ IND

#### 1. ความหมายของรหัสรายวิชาตัวอักษรที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร

IND	หมายถึง	Industrial Design
GEN	หมายถึง	General Education
60	หมายถึง	ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร

#### 2. ความหมายของรหัสวิชารายวิชา

หลักที่ 1	หมายถึง	ชั้นปี
หลักที่ 2	หมายถึง	ลำดับกลุ่มวิชาในสาขา
หลักที่ 3	หมายถึง	ลำดับรายวิชาในกลุ่ม

#### 3. ลำดับกลุ่มวิชาในสาขา มีความหมายดังนี้

1	หมายถึง	กลุ่มวิชาการออกแบบ
2	หมายถึง	กลุ่มวิชาเทคนิค
3,4	หมายถึง	กลุ่มวิชาสนับสนุน
5	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับสาขา
6,7	หมายถึง	กลุ่มวิชาซีพีเลือกเรียน
8,9	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือกสาขา

### 3.1.4 แผนการศึกษา จำนวนกิตรวม 196 หน่วยกิต

ชั้นปี	ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2			ภาคการศึกษาที่ 3		
1	GEN60-xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	4(x-x-x)	GEN60-xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	4(x-x-x)	GEN60-xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	4(x-x-x)
	GEN60-xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	4(x-x-x)	GEN60-xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	4(x-x-x)	IND60-113	การออกแบบอุตสาหกรรม1	4(2-6-7) 4(2-
	IND60-111	มูลฐานการออกแบบ1	4(2-6-7)	IND60-112	มูลฐานการออกแบบ 2	4(2-6-7)	IND60-122	วัสดุและกรรมวิธีผลิต1	6-7)
	IND60-121	ทัศนศิลป์เพื่อการออกแบบ	4(2-6-7)	IND60-126	การเขียนแบบอุตสาหกรรม1	4(2-6-7)	IND60-127	การเขียนแบบอุตสาหกรรม2	4(2-6-7) 2(2-
		อุตสาหกรรม		IND60-132	ประวัติศาสตร์ศิลปะและ การ		IND60-133	ปัจจัยมนุษย์เพื่อ	0-4)
		มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่น	4(2-6-7)		ออกแบบ	2(2-0-4)		การออกแบบอุตสาหกรรม1	
		ประยุกต์เพื่อการออกแบบ							
		<b>รวม</b>	<b>20 หน่วยกิต</b>		<b>รวม</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>		<b>รวม</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>
2	GEN60-xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	4(x-x-x)	GEN60-xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	4(x-x-x)	GEN60-xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	4(x-x-x)
	GEN60-xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	4(x-x-x)	IND60-215	การออกแบบอุตสาหกรรม3	4(2-6-7)	GEN60-xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	4(x-x-x)
	IND60-214	การออกแบบอุตสาหกรรม2	4(2-6-7)	IND60-224	วัสดุและกรรมวิธีผลิต3	4(2-6-7)	IND60-216	การออกแบบอุตสาหกรรม4	4(2-6-7)
	IND60-223	วัสดุและกรรมวิธีผลิต2	4(2-6-7)	IND60-236	การสื่อสารและเทคโนโลยีการ	4(2-6-7)	IND60-225	วัสดุและกรรมวิธีผลิต4	4(2-6-7)
	IND60-234	ปัจจัยมนุษย์เพื่อ	2(2-0-4)		นำเสนองานทางการออกแบบ		IND60-228	กลศาสตร์และอิเลคทรอนิกส์	2(2-0-4)
		การออกแบบอุตสาหกรรม2			อุตสาหกรรม			ประยุกต์เพื่อการออกแบบ	
	IND60-235	ภาษาอังกฤษเพื่อการ	2(2-0-4)	IND60-238	การออกแบบอย่างยั่งยืน	2(2-0-4)	IND60-237	อุตสาหกรรม	2(2-0-4)
	สื่อสารทางการออกแบบ						วิธีวิจัยทางการออกแบบ		
							อุตสาหกรรม		
		<b>รวม</b>	<b>20 หน่วยกิต</b>		<b>รวม</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>		<b>รวม</b>	<b>20 หน่วยกิต</b>
3	XXX-xxx	วิชาเลือกเสรี	4(x-x-x)	XXX-xxx	วิชาเลือกเสรี	4(x-x-x)	IND60-351	การฝึกงานทางการออกแบบ	12(0-40-0)
	IND60-xxx	วิชาซีพีเลือกเรียน1	6(3-6-9)	IND60-xxx	วิชาซีพีเลือกเรียน2	6(3-6-9)		อุตสาหกรรม	
	IND60-xxx	วิชาเลือก	4(2-6-7)	IND60-xxx	วิชาเลือก	4(2-6-7)			
	IND60-339	การตลาดและการจัดการ	4(3-3-8)	IND60-341	การปฏิบัติวิชาชีพ	4(2-6-7)			
		ธุรกิจการออกแบบ							
		<b>รวม</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>		<b>รวม</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>		<b>รวม</b>	<b>12 หน่วยกิต</b>
4	IND60-xxx	วิชาซีพีเลือกเรียน3	6(3-6-9)	IND60-453	ปริญญาโททางการ	8(0-16-8)	IND60-454	ปริญญาโททางการออกแบบ	8(0-16-8)
	IND60-xxx	วิชาเลือก	4(2-6-7)		ออกแบบอุตสาหกรรม 1			อุตสาหกรรม 2	
	IND60-452	การศึกษาทางการออกแบบ	4(0-8-4)	IND60-442	สัมมนา	4(3-3-8)			
		อุตสาหกรรมเฉพาะ							
		รายบุคคล							
		<b>รวม</b>	<b>14 หน่วยกิต</b>		<b>รวม</b>	<b>12 หน่วยกิต</b>		<b>รวม</b>	<b>8 หน่วยกิต</b>

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน

0(0-0-8)

#### Fundamental Thai

นักศึกษาต้องสอบวัดความรู้พื้นฐานภาษาไทย 3 ด้าน ได้แก่ หลักภาษาไทย วรรณคดีไทยและการใช้ภาษาไทย โดยหลักภาษาไทยครอบคลุมเนื้อหาได้แก่ ธรรมชาติของภาษา อักษรสามหมู่ สระ การผันวรรณยุกต์ พยางค์ ชนิดของคำ การสร้างคำ และประโยคชนิดต่างๆ วรรณคดีไทยครอบคลุมเนื้อหาได้แก่ ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดี ความเข้าใจวรรณคดีระดับก่อนอุดมศึกษาและการตีความ ส่วนการใช้ภาษาไทยครอบคลุมเนื้อหาเรื่องระดับของภาษา การจับใจความสำคัญ การย่อความสรุปความ การอธิบายความ การฟังอย่างมีวิจารณญาณ การพูดอย่างมีศิลปะ การใช้สำนวนไทยและคำราชาศัพท์

Student one require to take a test on 3 categories of Fundamental Thai include Thai Grammar, Thai Literatures and Thai Usage; Thai Grammar covers natural language, 3 groups of thai alphabets, vowels, order of tone marks, syllabus, genre of words, word creation and









แตกต่างของคนอื่น ๆ ยอมรับว่าความแตกต่างนั้นมีอยู่ทุกที่ การเห็นคุณค่าในความแตกต่างเหล่านั้น และไม่เห็นว่าความต่างระหว่างคนจะเป็นอุปสรรคในการอยู่ร่วมกัน พร้อมทั้งจะยอมรับมุมมองและวิถีชีวิตของผู้อื่น และพร้อมที่จะใช้มุมมองที่แตกต่างหลากหลาย รู้ค่าและเข้าใจคนอื่นบนโลก พร้อมทั้งจะเรียนรู้จากคนอื่น เพื่อให้ตัวเองเป็นพลเมืองโลกที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง สามารถแสดงออกซึ่งการมีจิตสาธารณะหรือการเป็นอาสาสมัครเพื่อสังคมเพื่อความสุขของคนอื่น

Understanding essential elements of the globalized world and consequences affecting changes in society and people's life; perception of being a global citizen; the value of good citizenship—accepting differences between people, realizing the existence of differences in all places, appreciating the value of those differences and seeing no obstacles in living together, ready to accept different points of view and lifestyles as well as ready to use others' points of view to appreciate and understand other peoples, ready to learn from others to continuously improve oneself as a global citizen; able to express volunteering spirits or become social volunteers for others.

**GEN60-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม**

**4(3-2-7)**

**Appreciation of Value and Beauty**

ตระหนักและเห็นคุณค่าของหลักการ อุดมการณ์ คุณธรรมและจริยธรรม ที่สังคมให้คุณค่าว่าเป็นสิ่งที่ควรชื่นชม ยอมรับ ยึดเอามาเป็นหลักคิดและแนวปฏิบัติของชีวิต ซาบซึ้งในคุณค่าของสิ่งทั้งงาม ไพเราะ หรือรื่นรมย์ ทั้งความงามของธรรมชาติและงานศิลปะ โดยคุณค่าและความงามดังกล่าวเกิดขึ้นในความสัมพันธ์ของมนุษย์ สามารถนำเสนอสิ่งที่มีคุณค่าหรือสร้างสรรค์งานศิลปะที่ส่งผลต่อการเจริญงอกงามของสุขภาวะทางจิตวิญญาณ

Realizing the value of principles, ideology, ethics and morality as emulated by society as guidelines for thoughts and practices in life; appreciating the value of something pleasant beautiful, melodious or both beauty of nature and art works as a result of human relationships; able to present something valuable or create art works that enrich the growth of spiritual health.

**GEN60-123 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด**

**4(2-4-6)**

**Smart Life Management**

เข้าใจแนวคิดและให้คุณค่าเกี่ยวกับการจัดการตนเอง สามารถนำความเข้าใจดังกล่าวไปใช้ในชีวิตประจำวันทั้งในส่วนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตของตนเอง ได้แก่ การจัดการเวลา การจัดการสุขภาพ การจัดการการเงิน การวางแผนในการเรียน และการจัดการตนเองในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ได้แก่ การปรับตัว การจัดการความขัดแย้ง การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เป็นต้น

Understanding concepts and valuing the significance of self-management; able to apply this understanding in daily life activities and personal life management--time management, health management, study plans and self-management for social life: adaptations, conflict management and positive problem solving.

**GEN60-131 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต**

**1(2-4-6)**

**Creating Quality of Life**

เข้าใจและให้คุณค่าเรื่องสุขภาพองค์รวมทั้ง 4 มิติ คือมิติทางกาย มิติทางจิต มิติทางสังคมและ มิติจิตวิญญาณหรือปัญญา สามารถใช้หลักการสุขภาพองค์รวมแก้ปัญหาที่ประสบอยู่ ไม่ว่าจะ เป็นปัญหาอันเนื่องมาจากเชื้อโรค จากระบบนิเวศการใช้ชีวิต จากการใช้โฆษณาชวนเชื่อและการครอบงำลักษณะต่าง ๆ และจากความสัมพันธ์ทางสังคม และสามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขมากขึ้น สามารถใช้กิจกรรมการออกกำลังกายและ นันทนาการแก้ปัญหาและพัฒนาสุขภาพองค์รวมดังกล่าวได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Understanding and valuing holistic health in four dimensions--physical, spiritual, social and spiritually wise or enlightened; able to apply the holistic health principles to solve current problems both problems form illnesses or problems resulting from lifestyles, propaganda and various influences as well as social relationships; able to lead a happier life, able to use exercise and recreational activities in solving problems and effectively developing holistic health.

**GEN60-141 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน**

**4(3-2-7)**

**Science and Mathematics in Daily Life**

สามารถบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ได้แก่ การเปลี่ยนแปลงของโลก การเปลี่ยนแปลงของภูมิอากาศ การเพิ่มขึ้นของประชากร ความมั่นคงทางอาหาร ทรัพยากรน้ำ ทรัพยากรพลังงาน ของเสีย มลพิษ ผลกระทบของปรากฏการณ์ดังกล่าวที่มีต่อมนุษย์ สามารถนำความเข้าใจวิทยาศาสตร์และ/หรือคณิตศาสตร์มาใช้เพื่อประโยชน์ในชีวิตประจำวัน อาทิ การดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการเงินการธนาคาร การควบคุมการใช้จ่ายเงิน การลงทุน สามารถรวบรวมข้อมูลและใช้สถิติเบื้องต้นอธิบายประเด็นปัญหาที่กล่าวถึงข้างต้นได้

Able to integrate scientific and mathematical knowledge to understand phenomena in daily life--global change, weather change, population increase, food security, water resources, energy resources, wastes, pollutions and effects of these phenomena on man; able to use scientific and/or mathematical knowledge for daily life benefits--banking and financial operations, financial control and management, investments; able to collect data and use preliminary statistics to explain the issues mentioned.

**GEN60-151 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต**

**4(2-4-6)**

**IT for the Present and Beyond**

นักศึกษาต้องสอบวัดความรู้พื้นฐานทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีเนื้อหาครอบคลุมในหัวข้อความก้าวหน้าและแนวโน้มในอนาคตของเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบสารสนเทศเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน ได้แก่ การจัดการเอกสาร การสร้างงานนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ ความรู้พื้นฐานทางด้านเครือข่ายคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต อาชญากรรม กฎหมายและจริยธรรมทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

Students one required to take a test on fundamentals of information technology that covers on the advancement and future trends of information technology;

information systems for better quality of life; the use of information technology to increase work efficiency: document management, creating good presentations, information retrieval; a critical understanding of media and information; basic knowledge of computer network and internet technology; computer crime, law and ethics in information technology.

2) หมวดวิชาเฉพาะ 148 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน 18 หน่วยกิต

2.1.1) กลุ่มวิชาการออกแบบ 8 หน่วยกิต

IND60-111      **มูลฐานการออกแบบ 1**      **4(2-6-7)**

**Design Fundamentals I**

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ โดยเข้าใจความหมายและหลักการใช้องค์ประกอบพื้นฐาน ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ และหลักการจัดองค์ประกอบในงานออกแบบทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ โดยใช้สื่อ และเทคนิคที่หลากหลาย เพื่อให้งานออกแบบสามารถสื่อความหมายและเกิดความงาม

A study and practice of visual design; basic elements, the principles of design composition in two and three dimensions; exploring the relationship between forms, spaces, aesthetics and meanings through various media and techniques.

IND60-112      **มูลฐานการออกแบบ 2**      **4(2-6-7)**

**Design Fundamentals II**

วิชาบังคับก่อน : IND60-111 มูลฐานการออกแบบ 1

Prerequisite : IND60-111 Design Fundamentals I

ศึกษาและปฏิบัติการประยุกต์ใช้ความรู้มูลฐานการออกแบบ การสำรวจวิธีการของความคิด สร้าง-สรรค์ สื่อ และเทคนิคที่หลากหลาย เพื่องานออกแบบหลายมิติ

A study and practice of continuation of Design Fundamental I, further exploration on creative thinking; using various media and techniques through multi dimensional design

2.1.2) กลุ่มวิชาเทคนิค 4 หน่วยกิต

IND60-121      **ทัศนศิลป์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม**      **4(2-6-7)**

**Visual Arts for Industrial Design**

ศึกษาและปฏิบัติด้านทัศนศิลป์พื้นฐานและปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์ โดยเน้นงานวาดเส้น จิตรกรรม ประติมากรรม และสื่อศิลปะในยุคปัจจุบัน ด้วยเทคนิคและวัสดุประเภทต่างๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานออกแบบอุตสาหกรรม

A study of fundamental theories and practices on visual arts focusing on drawing, painting, sculpture and media arts in present, with various techniques and materials to be the foundation of creating industrial design work.

2.1.3) กลุ่มวิชาสนับสนุน 6 หน่วยกิต

**IND60-131**    **มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์เพื่อการออกแบบ**    **4(2-6-7)**  
Precedents in Industrial Design  
ศึกษาและสำรวจวิถีความคิด วิถีชีวิต ศิลปะและหัตถกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมพื้นถิ่นภาคใต้ เพื่อเป็นแนวทางมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ  
A study of ways of thinking, ways of living, art and crafts, local wisdom, and southern culture to be applied in design.

**IND60-132**    **ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ**    **2(2-0-4)**  
History of Art and Design  
ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบสมัย วิวัฒนาการทางแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะและงานออกแบบ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคศตวรรษที่ 21  
A study of development of art and design; analysis and criticism on concepts and art works of artists and designers; historical study in art and design of the oriental and modern civilization from prehistoric period to present.

**2.2) กลุ่มวิชาชีพ 62 หน่วยกิต**

**2.2.1) กลุ่มวิชาการออกแบบ 16 หน่วยกิต**

**IND60-113**    **การออกแบบอุตสาหกรรม 1**    **4(2-6-7)**  
**Industrial Design I**

วิชาบังคับก่อน : IND60-112 มूलฐานการออกแบบ 2

Prerequisite : IND60-112 Design Fundamentals II

ศึกษาหลักการและกระบวนการทางการออกแบบอุตสาหกรรม ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นถึงแนวความคิด ความงามและประโยชน์ใช้สอยที่สัมพันธ์กับการยศาสตร์

A study of basic industrial design principles and process; practices in designing three-dimensional forms of products with an emphasis on design concept, relation of forms, meanings and functions on the applications of ergonomics.

**IND60-214**    **การออกแบบอุตสาหกรรม 2**    **4(2-6-7)**  
**Industrial Design II**

วิชาบังคับก่อน : IND60-113 การออกแบบอุตสาหกรรม 1

Prerequisite : IND60-113 Industrial Design I

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม โดยเน้นประโยชน์ใช้สอยที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมมนุษย์ทั้งในแง่ของจิตวิทยา การจดจำ ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนทฤษฎีในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

A study of industrial design process; practices in identifying problems; determining concepts, process of design refinement and analysis for product development; designing product studio projects with an emphasis on the applications of human's behavior.

IND60-215      การออกแบบอุตสาหกรรม 3      4(2-6-7)  
Industrial Design III

วิชาบังคับก่อน : IND60-214 การออกแบบอุตสาหกรรม 2

Prerequisite : IND60-214 Industrial Design II

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในลักษณะโครงการแบบองค์รวม เน้นความ สัมพันธ์ของปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อลักษณะและคุณสมบัติของผลิตภัณฑ์ โดยคำนึงถึง การตลาด การจัดจำหน่าย ความเป็นไปได้ในการผลิตในระบบอุตสาหกรรมและเน้นการออกแบบเพื่อการ พัฒนาอย่างยั่งยืน โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมในระยะยาว

A study and practice of industrial product design in the form of holistic project; Focuses on the social and cultural factors which influence the properties of the product; marketing and sales; production possibility in industrial system with emphasis on design for sustainable development and awareness of the long-term environment impact.

IND60-216      การออกแบบอุตสาหกรรม 4      4(2-6-7)  
Industrial Design IV

วิชาบังคับก่อน : IND60-215 การออกแบบอุตสาหกรรม 3

Prerequisite : IND60-215 Industrial Design III

การศึกษาและปฏิบัติการออกแบบโดยเน้นการผสมผสานวัสดุที่หลากหลาย ทั้งวัสดุทางการ ออกแบบอุตสาหกรรม วัสดุในท้องถิ่น การเกิดนวัตกรรมในเชิงการออกแบบ โดยการศึกษาค้นคว้า การ วิเคราะห์การได้มาซึ่งผลิตภัณฑ์ที่มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม สอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภคและผู้ ที่เกี่ยวข้องอื่นด้วย

A study and practice of design with an emphasis on combining a variety of materials; including the materials of industrial design ,local materials, innovation of new materials. The study analyzes the acquisition of products that are functional and appropriate. According the needs of consumers and other stakeholders.

#### 2.2.2) กลุ่มวิชาเทคนิค 26 หน่วยกิต

IND60-122      วัสดุและกรรมวิธีการผลิต1      4(2-6-7)  
Materials and Processes I

ศึกษาคุณสมบัติวัสดุและกรรมวิธีการผลิตในระบบอุตสาหกรรมของวัสดุกระดาษ ผ้าและไม้ ฝึกปฏิบัติการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิตที่เหมาะสมในการออกแบบผลิตภัณฑ์

Study properties of materials and their manufacturing processes : focus on paper, cloth and woods; practice in selection of appropriate materials and manufacturing processes for product design based on product specification, environment, and product life-circle.

IND60-223      วัสดุและกรรมวิธีการผลิต2      4(2-6-7)

## Materials and Processes II

วิชาบังคับก่อน : IND60-122 วัสดุและกรรมวิธี 1

Prerequisite : IND60-122 Materials and Processes I

ศึกษาคุณสมบัติวัสดุและกรรมวิธีการผลิตในระบบอุตสาหกรรมของวัสดุพลาสติก โลหะ ยาง และเซรามิก ฝึกปฏิบัติการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิตที่เหมาะสมในการออกแบบผลิตภัณฑ์

Study properties of materials and their manufacturing processes: focus on plastic, metal, rubber and ceramic; practice in selection of appropriate materials and manufacturing processes for product design based on product specification, environment, and product life-circle.

IND60-224 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต3

4(2-6-7)

## Materials and Processes III

วิชาบังคับก่อน : IND60-223 วัสดุและกรรมวิธี 2

Prerequisite : IND60-223 Materials and Processes II

ศึกษาคุณสมบัติวัสดุและกรรมวิธีการผลิตในระบบอุตสาหกรรมของวัสดุพื้นถิ่นภาคใต้ ฝึกปฏิบัติการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิตที่เหมาะสมในการออกแบบผลิตภัณฑ์

Study properties of materials and their manufacturing processes: focus on southern local material; practice in selection of appropriate materials and manufacturing processes for product design based on product specification, environment, and product life-circle.

IND60-225 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 4

4(2-6-7)

## Materials and Processes IV

วิชาบังคับก่อน : IND60-224 วัสดุและกรรมวิธี 3

Prerequisite : IND60-224 Materials and Processes III

การศึกษาสมบัติวัสดุและกรรมวิธีการผลิตในอุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิต โดยเน้นการทดลองผสมผสานวัสดุที่เหมาะสมในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ตามเงื่อนไขรายละเอียดของผลิตภัณฑ์ คุณสมบัติของผลิตภัณฑ์และสภาพแวดล้อม

Study properties of materials and their manufacturing processes: focus on how to mix materials; practice in selection of materials and manufacturing processes. Focus on combining the appropriate materials in product design based on product specification, the features of the product and the environment.

IND60-126 การเขียนแบบอุตสาหกรรม 1

4(2-6-7)

## Technical Drawing I

ศึกษาและปฏิบัติการการเขียนแบบอุตสาหกรรม การเขียนภาพฉายด้านต่างๆ ภาพแสดงการประกอบ ทัศนียภาพ และการเขียนแบบในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ

A study and practice of industrial drawing ; practices in orthographic projection, assembly,perspective drawings and working drawing on the design of different types of products.

IND60-127      การเขียนแบบอุตสาหกรรม 2      4(2-6-7)  
Industrial Drawing II

วิชาบังคับก่อน : IND60-126 การเขียนแบบอุตสาหกรรม 1

Prerequisite : IND60-126 Technical Drawing I

ศึกษาและปฏิบัติการ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ การออกแบบ และการผลิตตลอดจนการเชื่อมต่อสู่ระบบการพิมพ์แบบ 3 มิติ ศึกษาและปฏิบัติการ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ การออกแบบ และการผลิตตลอดจนการเชื่อมต่อสู่ระบบการพิมพ์แบบ 3 มิติ

A study and practice of the process of computer program to working drawing, design and production, connect to 3D printing and operations. Using a computer program to working drawing, design and production, as well as connect to 3D printing.

IND60-228      กลศาสตร์และอิเล็กทรอนิกส์ประยุกต์      2(2-0-4)  
เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม  
Applied Mechanics and Electronics for Industrial Design

ศึกษาหลักเบื้องต้นทางกลศาสตร์และอิเล็กทรอนิกส์เพื่อเป็นแนวทางมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

A study of basic principles of mechanics and electronics to be applied to industrial design and product development.

2.2.3) กลุ่มวิชานับส่น 26 หน่วยกิต

IND60-133      ปัจจัยมนุษย์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม 1      2( 2-0-4)

Human Factor in Industrial Design I

ศึกษาความสัมพันธ์ของขอบเขตทางกายภาพของมนุษย์และการยศาสตร์เพื่อการประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

A study of relations of physical limitations of human and ergonomics for applications in industrial product design.

IND60-234      ปัจจัยมนุษย์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม      2      2( 2-0-4)

Human Factor in Industrial Design II

ศึกษาพื้นฐานจิตวิทยาในกรอบพฤติกรรมมนุษย์ การจดจำ การรับรู้ ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม พฤติกรรมมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนแนวโน้มการใช้ชีวิตในอนาคตเพื่อการประยุกต์พฤติกรรมมนุษย์ในงานออกแบบอุตสาหกรรม

A study of psychology of human leading to the understanding of behavioral, cognitive and perceptual characteristics of human beings; social and cultural factors; human behavior in the 21<sup>st</sup> century as well as the tendency to live for the future; applications of human factors in industrial design.

**IND60-235      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการออกแบบ      2(2-0-4)**

**English for Communication in Design**

ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ฝึกอภิปรายในหัวข้อเรื่องการออกแบบการนำเสนองาน ออกแบบ การอ่านและค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อสรุปใจความ การเขียนและการวิเคราะห์งานออกแบบอย่างมีเหตุ และผล โดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ

Practice of the four essential English skills: listening, speaking, reading and writing; practice in discussing contemporary issues related to the field of design.

**IND60-236      การสื่อสารและเทคนิคการนำเสนองานทางการออกแบบ      4(2-6-7)**

**Communication and Presentation Techniques in Design**

ศึกษาและปฏิบัติการ การสื่อสารแนวความคิด เพื่อการนำเสนอแบบทางการออกแบบ อุตสาหกรรม โดยการเขียนภาพร่าง ฝึกทักษะการวาดเส้น เทคนิคการนำเสนองานในลักษณะ 2 มิติ การทำ หุ่นจำลองและต้นแบบ

A study and practice of communication and presentation skill; through sketching, drawing, presentation techniques with graphics, models and prototypes used to convey design ideas in industrial design.

**IND60-237      วิธีวิจัยทางการออกแบบอุตสาหกรรม      2(2-0-4)**

**Research Methods in Industrial Design**

ศึกษาระเบียบวิธีและกระบวนการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การ ประเมินผล การอ้างอิง การอภิปรายผล การเขียนรายงานการวิจัยและนำเสนอการวิจัย โดยเน้นการวิจัยเพื่อ การออกแบบอุตสาหกรรม

A study of research methodology and procedure, data collection, data analysis, evaluation, reference, discussion, report writing and presentation, research reference in industrial design.

**IND60-238      การออกแบบอย่างยั่งยืน      2(2-0-4)**

**Sustainable Design**

ศึกษาแนวคิด หลักการของการออกแบบและการพัฒนาอย่างยั่งยืน สสำรวจตัวอย่างของ แนวคิดการพัฒนา การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับ สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

A study of concept design principles of sustainable development. Surveying concept, development, and application both technology and local knowledge as samples for designing environmentally friendly products and developing sustainable communities.



- IND60-339 การตลาดและการจัดการธุรกิจการออกแบบ** **4(3-3-8)**  
**Design Business Management**  
 ศึกษาแนวความคิดและกระบวนการวางแผนงานด้านการตลาด คำนคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาทางการตลาด ศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค หลักการเบื้องต้นทางการจัดการธุรกิจแนวโน้มธุรกิจในอนาคตและปฏิบัติการประยุกต์ใช้ความรู้ในการจัดตั้งกิจการทางการออกแบบ  
 A study on the business part of the after-design activities ; to establish a practice, fundamentals of management and marketing, understanding the licensing process of intellectual properties and also a study on consumer behaviors and design marketing.
- IND60-341 การปฏิบัติวิชาชีพ** **4(2-6-7)**  
**Professional Practice**  
 การศึกษาลักษณะวิชาชีพและจริยธรรมทางวิชาชีพนักออกแบบอุตสาหกรรม ความรู้เรื่องกฎ- หมายทรัพย์สินทางปัญญาและกฎหมายที่เกี่ยวข้องทางการออกแบบอุตสาหกรรม การเรียนรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์จากวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบอุตสาหกรรม  
 Learning through the experience of professionals in industrial design, discussions on various areas of specialization.
- IND60-442 สัมมนา** **4(3-3-8)**  
**Seminar**  
 ปฏิบัติการวิเคราะห์และวิพากษ์เกี่ยวกับการออกแบบ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์การออกแบบ อภิปรายสาระสำคัญเกี่ยวกับการออกแบบในสถานการณ์ต่างๆ ทำรายงานสรุปและเสนอผลการสัมมนา  
 Seminar on various topics concerning design: exchange of opinions and experience in group discussions; written reports and oral presentations are required.
- 2.3) กลุ่มวิชาบังคับสาขา 32 หน่วยกิต**
- IND60-351 การฝึกงานทางการออกแบบอุตสาหกรรม** **12(0-40-0)**  
**Professional Training in Industrial Design**  
 ฝึกงานทางการออกแบบอุตสาหกรรมอย่างเป็นระบบ ในโรงงานอุตสาหกรรม กลุ่มผู้ผลิตในชุมชนหรือองค์กรที่มีหน่วยงานเกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรม  
 Training of industrial design in the field that concern in factories, production groups in communities, or organizations with the departments involving industrial design.
- IND60-452 การศึกษาทางการออกแบบอุตสาหกรรมเฉพาะรายบุคคล** **4(0-8-4)**  
**Individual Study in Industrial Design**

ศึกษาสำรวจข้อมูลในเรื่องที่เหมาะสมและมีความถนัดเฉพาะตนทางการออกแบบอุตสาหกรรม Individual study and survey of an industrial design topic suitable to the student's ability and interest in the field of craft design.

**IND60-453      ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 1      8(0-16-8)**  
**Senior Project in Industrial Design I**

**วิชาบังคับก่อน :** IND60-452 การศึกษาทางการออกแบบอุตสาหกรรมเฉพาะรายบุคคล

**Prerequisite :** IND60-452 Individual Study in Industrial Design

สรุปข้อมูลเพื่อการออกแบบ และดำเนินกระบวนการออกแบบ พัฒนาแบบ สรุปผลการออกแบบ ภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์ เขียนรายงานในลักษณะปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม

Study the analyzed information; develop primary concepts; design and write a report in the form of senior project in industrial design based on the advice of assigned supervisors.

**IND60-454      ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 2      8(0-16-8)**  
**Senior Project in Industrial Design II**

**วิชาบังคับก่อน :** IND60-453 ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 1

**Prerequisite :** IND60-453 Senior Project in Industrial Design I

สรุปแบบเพื่อการผลิต และดำเนินกระบวนการผลิตต้นแบบ ภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์ เขียนรายงานในลักษณะปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรมตามกระบวนการและลำดับขั้นตอน และนำเสนอผลงานการออกแบบที่เสร็จสมบูรณ์โดยการจัดแสดงนิทรรศการ

Further develop the design and write a senior project report in industrial design based on the advice of assigned supervisors through conferencing; presentation of a complete project in the form of exhibition.

#### 2.4) กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน 18 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียง 1 กลุ่มวิชาชีพ ใน 4 กลุ่มวิชาชีพดังต่อไปนี้

##### 2.4.1 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์

**IND60-361      การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1      6(3-6-9)**  
**Product Design I**

ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เน้นการปฏิบัติการสร้างสรรค์แนวคิดใหม่ๆ ความแปลกใหม่ในการสื่อสารการรับรู้ ด้วยวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น

A study of principles of product design that focus on the creation of new ideas. The novelty of communication awareness with materials available locally.

**IND60-362 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2** **6(3-6-9)**  
**Product Design II**  
วิชาบังคับก่อน : IND60-361 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1  
Prerequisite : IND60-361 Product Design I  
การศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบเพื่อการผลิต การสร้างคุณสมบัติของผลิตภัณฑ์ในรูปแบบใหม่ ด้วยวัสดุและผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่เดิมในท้องถิ่นภาคใต้  
A study and practice of designing products, working drawing for production.The product features the new ways with existing local materials and original products in south of Thailand.

**IND60-463 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3** **6(3-6-9)**  
**Product Design III**  
วิชาบังคับก่อน : IND60-362 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2  
Prerequisite : IND60-362 Product Design II  
ศึกษาและออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เน้นการศึกษากระบวนการออกแบบองค์รวม การสร้างเอกลักษณ์ให้กับตราสินค้าที่ออกแบบใหม่ การตลาด การประเมินราคา การบรรจุผลิตภัณฑ์เพื่อการขนส่งและจัดจำหน่าย การเขียนแบบเพื่อการผลิตในระบบอุตสาหกรรมและศึกษาความเป็นไปได้ในการผลิตในระบบอุตสาหกรรมเพื่อต่อยอดในเชิงธุรกิจได้ในอนาคต  
A study and design product that emphasizes the holistic design process. Creating unique to the brand new designs, marketing, product assessment, packaging to transport and distribution,working drawing for mass production.And study the feasibility of mass production to continue in business in the future.

#### 2.4.2 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม

**IND60-364 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 1** **6 (3-6-9)**  
**Industrial Craft Design I**  
ศึกษาสำรวจวัฒนธรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม โดยเน้นถึงที่มาของรูปแบบ เอกลักษณ์ท้องถิ่น การทำต้นแบบและการทดสอบกับกลุ่มเป้าหมาย  
A study of culture, beliefs, local wisdom, and various factors influencing industrial-craft design; practice designing crafts focusing on the derivation of forms and local identity; prototype-making, and testing with the target group to conform to public attraction.

**IND60-365 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 2** **6(3-6-9)**  
**Industrial Craft Design II**  
วิชาบังคับก่อน : IND60-364 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 1  
Prerequisite : IND60-364 Craft Design I

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม โดยเน้นถึงการประยุกต์ใช้การสร้างสรรค์รูปทรงและลวดลายของงานหัตถกรรมจากวัสดุท้องถิ่น ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นถึงความสัมพันธ์ของแนวความคิด รูปแบบ ความงาม ประโยชน์ใช้สอยการสื่อความหมาย วัสดุและกระบวนการผลิต

A study and practice of creating forms and patterns of crafts from local materials with emphasis on the relation of concepts, forms, aesthetics, functions, meanings, materials and methodologies in craft design.

**IND60-466 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 3 6(3-6-9)**  
**Industrial Craft Design III**

วิชาบังคับก่อน : IND60-365 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 2

Prerequisite : IND60-365 Craft Design II

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม โดยเน้นเทคนิคการผลิตในระบบหัตถอุตสาหกรรมที่เหมาะสม การตลาด คุณค่าและมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ จรรยาบรรณ และทรัพย์สินทางปัญญา การบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เข้าใจถึงกระบวนการผลิตเพื่อนำไปสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์

A study of designing crafts with an emphasis on suitable production techniques in craft system; marketing, product development; product value and standard; ethics and intellectual properties.

#### 2.4.3 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบเฟอร์นิเจอร์

**IND60-367 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1 6(3-6-9)**  
**Furniture Design I**

ศึกษาหลักการพื้นฐานของวัสดุ กระบวนการผลิต ภูมิปัญญาพื้นถิ่นและประวัติศาสตร์เฟอร์นิเจอร์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์เฟอร์นิเจอร์โดยเน้นถึงคุณสมบัติและลักษณะพิเศษของวัสดุ เรียนรู้โครงสร้างการเลือกใช้วัสดุ ท้องถิ่นภาคใต้ การประกอบชิ้นส่วนเฟอร์นิเจอร์

A study of principles of materials, production, local wisdom and historical furniture. Practice the creations of furniture design by the features and characteristics of the material and study structure, material selection, assembling parts of furniture.

**IND60-368 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2 6(3-6-9)**  
**Furniture Design II**

วิชาบังคับก่อน : IND60-367 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1

Prerequisite : IND60-367 Furniture Design I

ศึกษาหลักการยศาสตร์และพฤติกรรมมนุษย์ของกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติงานโดยเน้นกระบวนการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ที่มีการใช้งานเฉพาะเจาะจงด้วยวัสดุท้องถิ่นภาคใต้และการเขียนแบบเพื่อการผลิตเฟอร์นิเจอร์ในระบบอุตสาหกรรม

A study of ergonomic and human behavior of target group. Practice focusing on the process of designing furniture that is used specifically and working drawing for the production of furniture and design in the industry.

**IND60-469      การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3      6(3-6-9)**  
**Furniture Design III**

**วิชาบังคับก่อน :** IND60-368 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2

**Prerequisite :** IND60-368 Furniture Design II

ศึกษาและปฏิบัติการสร้างสรรค์การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เป็นชุด โดยเข้าใจถึงสภาพแวดล้อม และการบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เข้าใจถึงกระบวนการผลิต การตลาด การประเมินราคาเพื่อนำไปสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์

A study and practice the creative furniture design is set by understanding the environment and integration with other disciplines, understanding the production, marketing, product assessment to lead to further commercial.

#### 2.4.4 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบบรรจุภัณฑ์

**IND60-371      การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1      6(3-6-9)**  
**Packaging Design I**

ศึกษาหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ประเภทของบรรจุภัณฑ์ ความเป็นมาและวิวัฒนาการ รวมทั้งสำรวจรูปแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทต่างๆที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ ปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ โดยเน้นการสร้างสรรค์รูปปลั๊กชัน แนวความคิด ในเชิงโครงสร้างและการสื่อความหมาย

A study of principles and development of packaging design ;survey southern local packaging ; practice designing packages with an emphasis on structures and graphic of packages, principles of lay-outs, concepts, and graphic communication.

**IND60-372      การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2      6(3-6-9)**  
**Packaging Design II**

**วิชาบังคับก่อน :** IND60-374 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1

**Prerequisite :** IND60-374 Packaging Design I

ศึกษา สำรวจ วัสดุและกระบวนการผลิตบรรจุภัณฑ์ในระบบอุตสาหกรรม มาตรฐานบรรจุภัณฑ์ในแต่ละประเภท ปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ โดยเน้นการทำหุ่นจำลองและการทดสอบเพื่อให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ที่บรรจุแต่ละประเภท

A study and survey on manufacturing processes of packaging design; practice skills in designing packages with emphases on the application of model-making techniques and testing to respond to the behavior of consumers, distributors, and producers.

**IND60-473      การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3      6(3-6-9)**  
**Packaging Design III**

วิชาบังคับก่อน : IND60-372 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2

Prerequisite : IND60-372 Packaging Design II

ศึกษาสำรวจวัสดุ และกระบวนการผลิตบรรจุภัณฑ์ที่เป็นไปได้ในชุมชน เน้นความเป็นไปได้ในเชิงการตลาดและการผลิต ปฏิบัติการสร้างสรรคการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ที่มีการบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยเน้นการใช้ปัญหาจากชุมชนเป็นฐานในการเรียนรู้ (PBL) เพื่อให้สัมพันธ์กับพฤติกรรมการใช้สอยของผู้บริโภค ผู้จัดจำหน่าย และผู้ผลิตในระบบอุตสาหกรรม

Explore and study packaging in manufacturing processes as possible in the community; practice skills in designing packages with emphasis on integrated with other discipline design, in field of community problem base (PBL); suitable production and packing technology in industrial production system; ethics and intellectual properties.

### 2.5) กลุ่มวิชาเลือก

ให้นักศึกษาเลือกเรียนอย่างน้อย 12 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

**IND60-381 แนวคิดทางการออกแบบ 4(2-6-7)**

#### Concept of Design

ศึกษาองค์ประกอบด้านความงาม ประโยชน์ใช้สอย พฤติกรรม ประเด็นปัญหาและปฏิบัติการ สร้างความคิดสร้างสรรค์พัฒนาสู่ความคิดรวบยอดและสามารถนำเสนอแนวคิดที่ตรงกับวัตถุประสงค์การออกแบบ

A study of the elements of aesthetic, benefits, behavior, problem identification and practice the creativity to conceptual design and present a concept that according the design objectives.

**IND60-382 การบูรณาการเพื่อการออกแบบ 4(2-6-7)**

#### Integrated for Industrial Design

การบูรณาการงานวิจัยหรือบริการวิชาการ วิชาชีพ ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ ทั้งเชิงการวิเคราะห์ข้อมูล กระบวนการออกแบบและการประเมินผลเพื่อประยุกต์สู่การออกแบบอุตสาหกรรม โดยใช้เทคนิคกระบวนการกลุ่ม (Group Process)

A study of design process by integrating with research or community service project; focusing on Group Process technique.

**IND60-383 ทักษิณศึกษาเพื่อการออกแบบ 4(2-6-7)**

#### Southern Thai Study for Design

ศึกษาสำรวจข้อมูลท้องถิ่นภาคใต้เชิงประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต วิถีความคิด ประเพณีและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ศิลปหัตถกรรม สิ่งของเครื่องใช้ เพื่อประยุกต์ในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบที่มีคุณค่าและมีเอกลักษณ์ความเป็นไทยท้องถิ่นภาคใต้

A study and explore historical information pertaining to southern Thai people's ways of life and thinking, southern traditions and culture, local wisdom, handicraft, local southern tools and equipment, for application in creating valuable designs with southern Thai identity.

- IND60-384      การออกแบบเรขนิเทศ      4(2-6-7)**  
**Graphic Design**  
ศึกษาหลักการพื้นฐานในการออกแบบกราฟิก รูปแบบและการใช้งานประเภทต่างๆ ความ  
เป็นมาและวิวัฒนาการ คำนึงว่าตัวอย่างผลงานและแนวคิดการสร้างสรรคงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ  
และสร้างผลงานต้นแบบที่เหมาะสมกับโจทย์ที่ได้รับ  
A study of basic graphic design; typography; image; color; layout design and grid  
system; practice in graphic design that according the design objective.
- IND60-385      การออกแบบตกแต่งภายใน      4(2-6-7)**  
**Interior Design**  
ศึกษาหลักเบื้องต้นในการออกแบบตกแต่งภายใน ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในชั้น  
พื้นฐาน ภายในเนื้อที่ขนาดเล็ก โดยเน้นถึงการออกแบบสร้างสรรค์ การจัดวางเครื่องเรือน การเลือกใช้วัสดุ  
และสิ่งของประดับตกแต่งที่เหมาะสม  
A study of principles of interior design. Practice the basics interior design in the  
small space that emphasizing creative design, arrangement of furniture, selection of materials  
and appropriate decorative items.
- IND60-386      การออกแบบเฟอร์นิเจอร์      4(2-6-7)**  
**Furniture Design**  
ศึกษาหลักในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ปฏิบัติการออกแบบโดยเน้นถึงหลักการยศาสตร์และ  
พฤติกรรมมนุษย์ การประกอบชิ้นส่วน กรรมวิธีการผลิต การเลือกใช้และผสมผสานวัสดุในท้องถิ่น โดยการ  
สร้างสรรค์เฟอร์นิเจอร์ที่มีรูปแบบแปลกใหม่ สอดคล้องกับบริบทพื้นที่ถิ่นภาคใต้  
A study of principles of furniture design and practice designed with an emphasis  
on ergonomics and human behavior, assembling, production, using and mixing of local  
materials. By creating furniture with southern context to new furniture design.
- IND60-387      การออกแบบบรรจุภัณฑ์      4(2-6-7)**  
**Packaging Design**  
ศึกษาหลักการออกแบบและประเภทต่างๆของบรรจุภัณฑ์ ความเป็นมาและวิวัฒนาการ  
ข้อกำหนดและมาตรฐาน สำนวจรูปแบบและแนวคิดในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ปฏิบัติการออกแบบบรรจุ  
ภัณฑ์โดยเน้นการสร้างสรรครูปลักษณ์ แนวความคิด ในเชิงโครงสร้างและการสื่อความหมาย  
A study of principles and development of packaging design ; practice designing  
packages with an emphasis on structures and graphic of packages, principles of lay-outs,  
concepts, and graphic communication.
- IND60-388      การศึกษาอิสระทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1      4(2-6-7)**  
**Independent Study in Craft Design I**

ศึกษาและสำรวจหลักการและกระบวนการต่างๆในการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมประเภทต่างๆ เช่น งานผ้า งานดินเผา งานโลหะ งานจักสาน งานไม้และอื่นๆ เทคนิคการปฏิบัติกรขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆของผลิตภัณฑ์ทั้งแบบดั้งเดิมในท้องถิ่นภาคใต้และแบบร่วมสมัย โดยเน้นการออกแบบสร้างสรรค์ความสัมพันธ์ของรูปทรง ประโยชน์ใช้สอยและความงาม

A study and survey of principles and processes of craft products design such as fabric, ceramics, metal, basketry and wood working and others. Forming Technique in various ways from traditional local products in the South to contemporary products. Focused on the relationship of form, function and aesthetic.

**IND60-389 การศึกษาอิสระทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 2 4(2-6-7)**  
**Independent Study in Craft Design II**

วิชาบังคับก่อน : IND60-388 การศึกษาอิสระทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1

Prerequisite : IND60-388 Independent in Craft Design I

ศึกษาและสำรวจหลักการและกระบวนการต่างๆในการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมประเภทต่างๆ เช่น งานผ้า งานดินเผา งานโลหะ งานจักสาน งานไม้และอื่นๆ เน้นปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงการออกแบบ การผลิตและการตลาดเชิงอุตสาหกรรม การบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง กระบวนการผลิตเพื่อนำไปสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์

A study and survey of principles and processes of craft products design such as fabric, ceramics, metal, basketry and wood working and others. Focused on the design and creativity with regard to manufacturing and industrial marketing. Integration with other involved disciplines. Manufacturing process for further commercialization.

**IND60-391 การออกแบบเครื่องประดับ 4(2-6-7)**  
**Jewelry Design**

ศึกษาหลักการออกแบบเครื่องประดับ ปัจจัยด้านพฤติกรรมมนุษย์ สังคมและวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบเครื่องประดับ ปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับ โดยเน้นวัสดุและกระบวนการวิธีการผลิตจากภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ เช่น โลหะ เทคนิคเครื่องถม มุก และวัสดุท้องถิ่นอื่นๆ เพื่อการสร้างสรรค์เครื่องประดับที่มีคุณค่าและได้มาตรฐานสากล

A study of principles of jewelry design; human behavior, social, and cultural factors which influence the jewelry design; practice jewelry design focusing on the application of metal, pearl, various local materials and the processes based on southern local wisdom such as in-laid silver and gold (neiloware); creating suitable jewelry design with international standard.

**IND60-392 การออกแบบสิ่งทอ 4(2-6-7)**  
**Textile Design**



ศึกษาและสำรวจรูปแบบและลวดลายของการทอผ้ากรรมวิธีการผลิตทั้งแบบพื้นบ้านและในระบบอุตสาหกรรม ปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบการทอ ฝึกปฏิบัติการทอผ้าและการประยุกต์ใช้กรรมวิธีและลวดลายการทอผ้าแบบพื้นถิ่นภาคใต้มาใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์

A Study and survey of weaving process both traditional and industrial process; emphasis on local southern textile.

**IND60-393      การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับการตกแต่ง      4(2-6-7)**

**Decorative items Design**

ศึกษาหลักการเบื้องต้นและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับการตกแต่ง โดยคำนึงถึงรูปแบบในการตกแต่ง การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคที่เหมาะสม

A study of basic product design for spatial arrangement utilizing decorative elements, the study concerning styles, selection of materials and techniques with an emphasis on creative design, ways of life and local cultural medium.

**IND60-394      การออกแบบของเล่น      4(2-6-7)**

**Toy Design**

ศึกษาหลักการเบื้องต้นและปฏิบัติการออกแบบของเล่น โดยคำนึงถึงมาตรฐานผลิตภัณฑ์ การสำรวจข้อมูลพฤติกรรมกลุ่มเป้าหมาย การทดสอบและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อพัฒนางานออกแบบ

A study of principles of toy design; standard of toy products; survey of the target users' behavior; information evaluation and analysis for toy design development; practice toy design with emphasis on the application of local materials; creating toys based on contemporary forms and uniqueness in accordance with the trend in toy industry.

**IND60-395      การออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก      4(2-6-7)**

**Souvenir Design**

ศึกษาหลักการเบื้องต้น สำรวจ วิเคราะห์ข้อมูลพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ รสนิยมและปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการบริโภคสินค้าที่ระลึก ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก ตามแนวร่วมสมัย สอดคล้องกับแนวโน้มความนิยมของกลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย

A study of principle of souvenir design. Survey and analysis of Thai and foreign tourists' behavior; taste and factors influencing souvenir consuming; practice souvenir design with emphasis on creative work and Thai identity; souvenir design based on contemporary trend and conforming to target consumers' attraction.

**IND60-396      การถ่ายภาพ      4(2-6-7)**

**Photography**

ปฏิบัติการถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ภายในและภายนอกสตูดิโอ โดยเน้นการจัดองค์ประกอบของภาพ เทคนิคการจัดแสง การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และการนำเสนอภาพสำหรับงานออกแบบอุตสาหกรรม

Practice taking photographs of products inside and outside studio with an emphasis on composition of photographs; lighting techniques; refining photographs by computer programs; presentation of photographs for industrial design.

IND60-397 นวัตกรรมด้านวัสดุเพื่อการออกแบบ 4(2-6-7)

**Innovation Material for Design**

ศึกษาและปฏิบัติการเพื่อสร้างหรือประยุกต์วัสดุใหม่ จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้านวัสดุศาสตร์สู่การใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นผลงานออกแบบในรูปแบบต่างๆ

A study and practice of creating new materials and applications. The relevant departments of materials science to the creative use of product design in different ways.

IND60-398 สุนทรียศาสตร์สำหรับนักออกแบบ 4(2-6-7)

**Aesthetic Design**

ศึกษาความหมาย ทฤษฎีต่างๆ และคุณค่าทางด้านสุนทรียศาสตร์ และการส่งผลกระทบต่อรูปแบบผลิตภัณฑ์ การศึกษาแนวทางการออกแบบโดยใช้ทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์

A study of meaning, theories, aesthetic values and the impact of aesthetic on product design. The study of design using the theory of aesthetics.

IND60-399 การศึกษาอิสระทางออกแบบ 4(2-6-7)

**Independent Study in Design**

ศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติรายบุคคลหรือรายกลุ่ม เกี่ยวกับการออกแบบเฉพาะเรื่อง

Independent study and individual or group practice in a suitable topic of design.

4) หมวดวิชาเลือกเสรี 8 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่มีสอนในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

### 3.2 ชื่อ - สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	อาจารย์	นายปรัชญา กฤษณะพันธ์	สจ.ม.	ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2555
			สจ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2551
2	อาจารย์	นางสุวิตา แก้วอารีลาภ	สจ.ม.	ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2556
			ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2552
			สจ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2551
3	อาจารย์	นางสาวมลชฎาภร สุขการ	สจ.ม.	การออกแบบอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2559
			สจ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2556
4	รองศาสตราจารย์	นายเรวัต สุขสีกาญจน์	ค.ม.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2549
			ศ.บ.	การออกแบบผลิตภัณฑ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.เกษมรัสมิ์ วิจิตรกุลเกษม	ค.ด.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2547
			ค.ม.	ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536
			ค.บ.	ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2521

#### 3.2.2 อาจารย์พิเศษ

-

### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง หลักสูตรจึงได้กำหนดรายวิชาที่เรียกว่า การฝึกงานทางการออกแบบอุตสาหกรรม (Professional Training in Industrial Design) จัดอยู่ในกลุ่มวิชาบังคับสาขา ซึ่งนักศึกษาทุกคนจะต้องลงทะเบียนรายวิชานี้ โดยมหาวิทยาลัยได้ร่วมมือกับสถานประกอบการเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เข้าฝึกปฏิบัติงานในวิชาชีพการออกแบบอุตสาหกรรมในส่วนต่างๆ ของสถานประกอบการเป็นระยะเวลาหนึ่งภาคการศึกษา โดยมหาวิทยาลัยและสถานประกอบการจะมีการนิเทศและติดตามประเมินผลอย่างใกล้ชิด เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้จากทั้งสองแหล่งคือมหาวิทยาลัยและสถานประกอบการ ฉะนั้นรายวิชาการฝึกงานทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ในสาขา จึงเป็นเสมือนสะพานเชื่อมระหว่างมหาวิทยาลัยและโลกของงาน ซึ่งจะให้ออกาสนักศึกษาได้เตรียมตัวสำหรับชีวิตการทำงานจริง หลังสำเร็จการศึกษาไปแล้ว

#### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- 1) มีทักษะในการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความสำคัญ และความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
- 2) สามารถบูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในการปฏิบัติงานจริงได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- 4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้
- 5) มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

#### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 3 ของปีการศึกษาที่ 3

#### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา โดยมีการปฏิบัติงานเสมือนพนักงานจริงของสถานประกอบการ

### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ปริญญานิพนธ์)

#### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เป็นชุดรายวิชาที่กำหนดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ในรายวิชาต่างๆ ทางด้านวิชาชีพ การออกแบบอุตสาหกรรมและวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้อง เพื่อฝึกฝนการปฏิบัติวิชาชีพทางการออกแบบ อุตสาหกรรมในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจภายใต้การควบคุม แนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการ ปริญญานิพนธ์ ใน 3 รายวิชาต่อเนื่องกัน ดังนี้

##### 5.1.1 IND60-452 การศึกษาทางการออกแบบอุตสาหกรรมเฉพาะรายบุคคล

ศึกษาสำรวจข้อมูลในเรื่องที่เหมาะสมและมีความถนัดเฉพาะตนทางการออกแบบอุตสาหกรรม

##### 5.1.2 IND60-453 ปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 1

ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล พัฒนาแนวความคิดเบื้องต้น ปฏิบัติการออกแบบและเขียนรายงานใน ลักษณะปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการ ปริญญานิพนธ์

##### 5.1.3 IND60-454 ปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 2

พัฒนาการออกแบบและเขียนรายงานในลักษณะปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม ตาม กระบวนการและลำดับขั้นตอน ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการปริญญานิพนธ์ นำเสนอผลงานการออกแบบที่เสร็จสมบูรณ์โดยการจัดแสดงนิทรรศการ

#### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถค้นคว้า ทบทวนวรรณกรรมและวิเคราะห์ข้อมูลในด้านต่างๆที่นำไปสู่การจัดตั้ง โครงการปริญญานิพนธ์ที่เหมาะสม สามารถแสดงแนวคิดหลัก กระบวนการออกแบบ แนวทางการแก้ไขปัญหา การพัฒนาแบบร่าง จนถึงงานออกแบบขั้นสุดท้าย โดยการนำเสนอผ่านการเขียนรายงาน การเขียนแบบ อุตสาหกรรม การเขียนทัศนียภาพ งานต้นแบบ นิทรรศการ และอื่นๆตามความเห็นสมควร

#### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

(การศึกษาทางการออกแบบอุตสาหกรรมเฉพาะรายบุคคล)

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4 (ปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 1)

ภาคการศึกษาที่ 3 ของปีการศึกษาที่ 4 (ปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 2)

#### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

IND60-452 การศึกษาทางการออกแบบอุตสาหกรรมเฉพาะรายบุคคล	4 หน่วยกิต
IND60-453 ปรินญาณินพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 1	8 หน่วยกิต
IND60-454 ปรินญาณินพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 2	8 หน่วยกิต
รวม	20 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

มีอาจารย์ที่ปรึกษาปรินญาณินพนธ์ให้คำปรึกษาในการจัดทำข้อเสนอโครงการปรินญาณินพนธ์ ภายใต้การควบคุมดูแลของคณะกรรมการปรินญาณินพนธ์ ซึ่งเป็นผู้กำหนดตารางการดำเนินการประจำภาคการศึกษา โดยวิชานี้จะเริ่มก่อนปฏิทินการศึกษาปกติ และควรมีเตรียมความพร้อมโดยการปรึกษาร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาปรินญาณินพนธ์ก่อนการจัดทำข้อเสนอโครงการ และมีการวางแผนการดำเนินงานตามเวลาที่เหมาะสม รวมทั้งติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการโดยการจัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา และมีรูปแบบการทำรายงานฉบับสมบูรณ์

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลโดยคณะกรรมการปรินญาณินพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาปรินญาณินพนธ์ ภายใต้การควบคุมดูแลของคณะกรรมการปรินญาณินพนธ์ โดยการประเมินผลในการนำเสนอความก้าวหน้าแต่ละครั้งตามตารางการดำเนินการประจำภาคการศึกษา ตั้งแต่การเสนอหัวข้อโครงการ การศึกษาค้นคว้าข้อมูลพร้อมทำการสรุปผลเพื่อนำไปสู่แนวทางในการออกแบบ การพัฒนาแบบร่าง การวิเคราะห์และประเมินผลจนเป็นการออกแบบขั้นสุดท้าย (Final Presentation) โดยมีบันทึกการให้คำปรึกษาความก้าวหน้าในแต่ละขั้นตอนการดำเนินงานเพื่อใช้ประกอบการประเมินผลโดยรวม

## หมวดที่ 4. ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ความสามารถด้านการใช้ภาษาอังกฤษ	ส่งเสริมทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ โดยการใช้ตำราภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน
2. ความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ	ส่งเสริมให้มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในกระบวนการเรียนรู้และปฏิบัติงาน เช่น การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การใช้บริการห้องสมุดผ่านระบบอินเทอร์เน็ตทั่วประเทศ (Journal link & VLS)
3. ด้านภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบ และการมีวินัย	มีการสร้างภาวะความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานหรือการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานหรือส่งงาน และมีกติกาในการสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงตามเวลา
4. ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรกเรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี การเจรจาสื่อสาร และการวางตัวในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นในระหว่างการเรียนรู้

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
5. ด้านจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	มีการให้ความรู้ถึงผลกระทบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม และ ข้อกฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพ
6. ด้านศักยภาพในการปฏิบัติงานจริง	การเรียนการสอนมุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ในทฤษฎี ควบคู่กับการปฏิบัติการ เรียนรู้การใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์เฉพาะทางวิชาชีพ สามารถนำความรู้ไปใช้ได้จริงในการทำงาน

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 2.1 คุณธรรม จริยธรรม

#### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ทั้งของตนเองและผู้อื่น
- 2) มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงเวลา
- 3) มีสำนึกสาธารณะ และมีความเป็นพลเมืองที่ดี
- 4) มีคุณธรรม จริยธรรม มีความเข้าใจและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน

- 5) มีความอดทนอดสาหัสในการทำงาน

#### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัยในตนเอง แต่งกายเหมาะสมกับสถานภาพนักศึกษา มีความรับผิดชอบในการเข้าเรียนและการส่งงานตรงเวลา มีความอดทนอดสาหัสในการทำงาน มีความซื่อสัตย์ในการทำงานที่ได้รับมอบหมายและในการสอบ มีการสอดแทรกความรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม ในการเรียนการสอน ทั้งในด้านการดำรงชีวิตอยู่ในสังคม และการประกอบวิชาชีพ โดยเน้นในเรื่องจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพเป็นสำคัญ รวมทั้งมุ่งเน้นการใช้ประโยชน์จากการองค์ความรู้ทางการศึกษาทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ ในการทำประโยชน์ให้แก่สังคม ทั้งในระดับชุมชน ท้องถิ่น และในระดับที่สูงขึ้น

#### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากการมีวินัยในการเรียน การตรงเวลาในการเข้าชั้นเรียน การทำงานเสร็จและส่งงานตามกำหนด
- 2) ประเมินจากความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม และการเข้าร่วมกิจกรรมในการใช้ องค์ความรู้ทางการศึกษาทำประโยชน์ต่อสังคม
- 3) ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต

### 2.2 ความรู้

#### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ในศาสตร์ของรายวิชา
- 2) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ต่างๆเข้ากับการดำเนินชีวิต
- 3) แสวงหาความรู้ตลอดชีวิต
- 4) มีความรู้และความสามารถในศาสตร์ทางการออกแบบอุตสาหกรรมและศาสตร์พื้นฐานที่

เกี่ยวข้อง

5) สามารถค้นคว้าหาข้อมูล และนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นเข้ามาสร้างแนวทางและแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การบรรยายถึงเนื้อหาหลักของแต่ละวิชา พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาจริงในเชิงวิเคราะห์ และเน้นให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน กระตุ้นให้เกิดความคิดตามหลักของเหตุและผล ชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยต่างๆ ในบริบททางสังคม วัฒนธรรมหรือรายละเอียดข้อกำหนด ข้อจำกัด ข้อดี-ข้อเสีย ของปัจจัย/องค์ประกอบในการออกแบบอุตสาหกรรมในมิติต่างๆ การใช้โจทย์โครงการเป็นพื้นฐานเรียนรู้และฝึกปฏิบัติวิชาชีพ (Project-based Learning) อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ทำการทดลองปฏิบัติการจริงและมีโอกาสใช้เครื่องมือด้วยตนเองเพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เรียน และเข้าใจสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถในการค้นคว้าด้วยตนเองทั้งในและนอกห้องเรียน มีการมอบหมายงาน เพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่างๆ รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วยตนเอง มีการพัฒนาค้นหาความรู้แล้วมาเสนอเพื่อสร้างทักษะในการอภิปราย นำเสนอ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษา ให้ครอบคลุมในทุกด้าน ทั้งโครงการฝึกปฏิบัติทางการออกแบบอุตสาหกรรม การฝึกปฏิบัติเขียนแบบเพื่อการออกแบบ การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค ผลสำเร็จของการปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม รวมถึงการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ประโยชน์ การนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้า และการทำปฏิญญานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม ในรูปแบบการนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย (Final Presentation)

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้
- 2) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบแบบองค์รวม มีเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ
- 3) ประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่
- 4) มีทักษะในการสร้างกระบวนการทางความคิด สามารถวิเคราะห์ปัญหาด้านการออกแบบประยุกต์ความรู้และทักษะที่เหมาะสมแก้ไขปัญหาด้านการออกแบบได้อย่างสร้างสรรค์
- 5) มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่สามารถเข้าใจรูปร่าง ที่ว่างและรูปทรง

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ใช้การสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการคิดและการแก้ปัญหา มีความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองและการปฏิบัติงานจริง สามารถคิดและวิเคราะห์ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางด้านต่างๆ กับการแก้ปัญหาในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพ เช่นในโครงการฝึกปฏิบัติการออกแบบอุตสาหกรรม โดยการใช้โจทย์โครงการเป็นพื้นฐานเรียนรู้และฝึกปฏิบัติวิชาชีพ (Project-based Learning) โดยใช้ปัญหาเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ด้วยตนเอง เปิดโอกาสให้ได้แสดงความคิดเห็น การวิจารณ์/ประเมินคุณค่าของงานออกแบบ รวมทั้งส่งเสริมให้นักศึกษามีความพร้อมในการปรับตัวได้ และสามารถแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตได้อย่างเหมาะสม

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินจากการแสดงให้เห็นกระบวนการคิดและการแก้ไขปัญหา ผลการปฏิบัติงาน ความสัมพันธ์ผลทางการเรียนรู้ การนำเสนองานชิ้นสุดท้ายทางการออกแบบอุตสาหกรรม (Final Presentation) การอธิบาย การตอบคำถาม การโต้ตอบสื่อสาร

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและรู้บทบาทของตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิก  
กลุ่ม

2) ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ

3) วางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพและสังคม

4) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะการเป็นผู้นำหรือผู้ตามที่ดี สามารถ  
ลำดับความสำคัญและแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

5) มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและองค์กร กล้าแสดงความคิดเห็น ให้เกียรติและรับ  
ฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ

### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ

เน้นการเรียนการสอนที่มีการปฏิสัมพันธ์ที่ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน การเรียนรู้และการ  
ปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม การแสดงออกถึงภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงาน  
การวางตัวที่เหมาะสมต่อกาลเทศะ การทำกิจกรรมเพื่อสังคม การประสานงานกับผู้อื่นทั้งภายในและภายนอก  
สถาบันการศึกษา และความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอน เช่น  
พฤติกรรมความสนใจ ตั้งใจเรียนรู้และพัฒนาตนเอง การแสดงบทบาทภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี ความสามารถในการ  
ทำงานร่วมกับผู้อื่น ความรับผิดชอบในการเรียนและงานที่ได้รับมอบหมาย การทำโครงการ การนำเสนอ  
ผลงาน และการร่วมทำกิจกรรมเพื่อสังคม

## 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ

1) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้รูปแบบที่เหมาะสม

2) สามารถเลือกประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมใน  
ชีวิตประจำวัน

3) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการติดต่อสื่อสาร  
การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องอย่างรู้เท่าทัน

4) มีทักษะในการคิดวิเคราะห์เชิงการคำนวณ และการประมาณการเพื่อการออกแบบ

5) สามารถสรุปประเด็น ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติ  
วิชาชีพได้อย่างเหมาะสม ทั้งด้านเรขาคณิต การพูด การฟัง การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้ผู้อื่น  
เข้าใจได้



## 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้กิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ เช่น การใช้เทคโนโลยีในการปฏิบัติวิชาชีพ ตั้งแต่กระบวนการพัฒนาแบบจนถึงการนำเสนอแบบขั้นสุดท้าย (Final Presentation) การวิเคราะห์ข้อมูลของโครงการออกแบบ การประมาณราคาต้นทุน การค้นคว้า การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ การอภิปราย และการนำเสนองาน ทั้งด้วยตนเองและร่วมกับผู้อื่น

## 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินผลตามสัมฤทธิ์ผลของงาน การแสดงออกในระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอน และการนำเสนองาน

## 2.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

### 2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

- 1) มีทักษะทางการออกแบบและสามารถสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
- 2) มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิตได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีทักษะในการปฏิบัติงานด้วยเครื่องมือเครื่องจักรเพื่อการผลิตต้นแบบงานออกแบบอุตสาหกรรมได้อย่างเหมาะสม
- 4) มีทักษะในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบทั้งในด้านการสร้างงาน การสื่อสาร และการนำเสนอผลงาน
- 5) มีทักษะในการประยุกต์องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่เหมาะสมกับวิชาชีพ

### 2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

เน้นรายวิชาด้านการฝึกปฏิบัติวิชาชีพทั้งพื้นฐานวิชาชีพ รายวิชาการออกแบบ การเรียนรู้ระบบ โครงสร้างที่เหมาะสม และรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพเกี่ยวเนื่อง ซึ่งนักศึกษาจะต้องมีความรู้ความเข้าใจ ศาสตร์ทางด้านการออกแบบอุตสาหกรรมในมิติต่างๆ ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถคิดและวิเคราะห์ปัญหาอย่างเป็นระบบ รู้จักการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในแต่ละขั้นตอน และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในกระบวนการทำงานเพื่อให้เกิดศักยภาพเพิ่มขึ้น ควบคู่ไปกับการรับผิดชอบหน้าที่ในส่วนต่างๆ ของโครงการ

### 2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

เป็นการประเมินความสัมฤทธิ์ผลของกระบวนการทำงานในองค์รวม ประกอบด้วย คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ความรู้ความเข้าใจในการทำงานด้านการออกแบบ ทักษะทางปัญญา การบูรณาการความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องเพื่อประยุกต์ใช้ในกระบวนการออกแบบ การพัฒนาแบบ และการนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย ตลอดจนประเมินผลในด้านทักษะการพูด การนำเสนอ การแสดงแบบตามมาตรฐานวิชาชีพ และการนำเสนอผลงานที่ก่อให้เกิดความประทับใจ

### 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ในด้านใดบ้าง (สัมพันธ์กับการพัฒนาผลการเรียนรู้แต่ละด้านตามข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรอง โดยที่ผลการเรียนรู้แต่ละข้อของด้านต่างๆ ในตารางมีความหมายดังต่อไปนี้

#### 3.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ทั้งของตนเองและผู้อื่น
- 2) มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงเวลา
- 3) มีสำนึกสาธารณะ และมีความเป็นพลเมืองที่ดี
- 4) มีคุณธรรม จริยธรรม มีความเข้าใจและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 5) มีความอดทนอดสาหัสในการทำงาน

#### 3.2 ความรู้

- 1) มีความรู้ในศาสตร์ของรายวิชา
- 2) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ต่างๆ เข้ากับการดำเนินชีวิต
- 3) แสวงหาความรู้ตลอดชีวิต
- 4) มีความรู้และความสามารถในการออกแบบอุตสาหกรรมและศาสตร์พื้นฐานที่เกี่ยวข้อง
- 5) สามารถค้นหาหาข้อมูล และนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นเข้ามาสร้างแนวทางและแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

#### 3.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้
- 2) สามารถวิเคราะห์อย่างเป็นระบบแบบองค์รวม มีเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ
- 3) ประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่
- 4) มีทักษะในการสร้างกระบวนการทางความคิด สามารถวิเคราะห์ปัญหาด้านการออกแบบประยุกต์ความรู้และทักษะที่เหมาะสมแก้ไขปัญหาทางการออกแบบอุตสาหกรรมอย่างสร้างสรรค์
- 5) มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่สามารถเข้าใจ เส้น จุด รูปร่างและรูปร่าง

#### 3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและรู้บทบาทของตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม
- 2) ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
- 3) วางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 4) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะการเป็นผู้นำหรือผู้ตามที่ดี สามารถลำดับความสำคัญและแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- 5) มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและองค์กร กล้าแสดงความคิดเห็น ให้เกียรติและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ

#### 3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้รูปแบบที่เหมาะสม

2) สามารถเลือกประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน

3) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการติดต่อสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องอย่างรู้เท่าทัน

4) มีทักษะในการคิดวิเคราะห์เชิงการคำนวณ และการประมาณการเพื่อการออกแบบ

5) สามารถสรุปประเด็น ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม ทั้งด้านเรขาคณิต การพูด การฟัง การเขียน และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้ผู้อื่นเข้าใจได้

### 3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1) มีทักษะทางการออกแบบและสามารถสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

2) มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิตได้อย่างเหมาะสม

3) มีทักษะในการปฏิบัติงานด้วยเครื่องมือเครื่องจักรเพื่อการผลิตต้นแบบงานออกแบบอุตสาหกรรมได้อย่างเหมาะสม

4) มีทักษะในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบทั้งในด้านการสร้างงาน การสื่อสาร และการนำเสนอผลงาน

5) มีทักษะในการประยุกต์องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่เหมาะสมกับวิชาชีพ

### 3.7 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
หมวดรายวิชาศึกษาทั่วไป																				
<b>1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b>																				
GEN59-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●		●					
GEN59-112 การสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●		●					
GEN59-113 การสื่อสารภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●		●					
GEN59-114 การสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●		●					
<b>2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</b>																				
GEN59-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●					
GEN59-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม	●	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●					
<b>3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</b>																				
GEN59-131 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		●	○	●	○		●	●	○	●			●		○					
<b>4. กลุ่มวิชาสารสนเทศ</b>																				
GEN59-141 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต		●	●	●			●	○		●	●		●		●					
<b>5. กลุ่มวิชาการจัดการ</b>																				
GEN59-151 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●					
<b>6. กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย</b>																				
GEN59-161 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○					

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
2. หมวดวิชาเฉพาะ (148 )																														
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (18)																														
2.1.1 กลุ่มวิชาการออกแบบ (8)																														
IND60-111 มูลฐานการออกแบบ 1		●			○	●			○	○				●	○							○		○	●					
IND60-112 มูลฐานการออกแบบ 2		●		○		●			○	○			●	●	○							○			●					
2.1.2 กลุ่มวิชาเทคนิค (4)																														
IND60-121 ทักษะศิลป์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม		○				●						●		●	○								○						○	
2.1.3 กลุ่มวิชาสนับสนุน (6)																														
IND60-131 มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์เพื่อการออกแบบ				○		●	○			●		●	○		○							○							●	
IND60-132 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 1	●	○				●	○			●			○		○							○							○	
2.2 กลุ่มวิชาวิชาชีพ (62)																														
2.2.1 กลุ่มวิชาการออกแบบ																														
IND60-113 การออกแบบอุตสาหกรรม 1	○	○				●			●	○	●	○	●	○	○	●	○				●		○		●	●	○	○	○	
IND60-214 การออกแบบอุตสาหกรรม 2	○	○				●	○		●	○	●	○	●		○	●	○		●		○	○	○		○	●	●	○	○	
IND60-215 การออกแบบอุตสาหกรรม 3	○	○	●			●	○		●	○	●	○	●		○	●	○	●			○	○	○		○	●	●	○	○	
IND60-216 การออกแบบอุตสาหกรรม 4	○	○		●		●	○		●	○	●	○	●		○	●	○				○	○	○		○	●	●	○	○	
2.2.2 กลุ่มวิชาเทคนิค (8.0)																														
IND60-122 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1		○				●					○	○	○		○						○					●	●			

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
IND60-223 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2		○				●					○	○	○			○					○					○	●	●		
IND60-224 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 3		○				●					○	○	○			○					○					○	●	●		
IND60-225 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 4		○				●					○	○	○			○					○					○	●	●		
IND60-126 การเขียนแบบอุตสาหกรรม 1		○				●			●		●	●			○	○						○		●					○	
IND60-127 การเขียนแบบอุตสาหกรรม 2		○				●			●		●	●			○	○					●	○		●	●				●	
IND60-228 กลศาสตร์และอิเล็กทรอนิกส์ประยุกต์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม			○			●						●	○			○						○		●			○			
<b>2.2.3 กลุ่มวิชาสนับสนุน (7.5)</b>																														
IND60-133 บัณฑิตนิเทศเพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม 1	●	○				●	○			●			○	●		○			●			●								○
IND60-234 บัณฑิตนิเทศเพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม 2	●	○				●	○			●			○	●		○			●			●								○
IND60-235 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการออกแบบ		○				●										○					●	○		○		●				
IND60-236 การสื่อสารและเทคนิคการนำเสนองานทางการออกแบบ		○				●									○	○			●		●	●		●		○			●	
IND60-237 วิธีวิจัยทางการออกแบบอุตสาหกรรม		○				●	○	●		●	●	●	●			○					●	○	●	●		○				
IND60-238 การออกแบบอย่างยั่งยืน	○	○	●	●		●						○	○			○														○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
IND60-339 การตลาดและการจัดการธุรกิจการออกแบบ	○	○	○			●	○				○	●	○			○	○	○					○	●		○				
IND60-341 การปฏิบัติวิชาชีพ	○	○	●	●		●	○				○	○	○			●	●	●		●		●	●			●				
IND60-442 สัมมนา	○	○				●	○	●			●	●	●					○	●	●	○				●	○				
<b>2.3 กลุ่มวิชาบังคับสาขา (8.0)</b>																														
IND60-351 การฝึกงานทางการออกแบบอุตสาหกรรม		●		○		●	●	○			○	○	○			●	●	●	●	●	○	○	○			●	●	●	●	○
IND60-452 การศึกษาทางการออกแบบอุตสาหกรรมเฉพาะรายบุคคล		●		○		●		●			●	●	●	●				●				○	○			○	○	○	○	○
IND60-453 ปริญญา านี พันธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม1		●		○		●		●			●	●	●	●				●				○	●			●	●	●	●	○
IND60-454 ปริญญา านี พันธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม2		●		○		●		●			●	●	●	●				●				○	●			●	●	●	●	○
<b>2.4 กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน (4.5)</b>																														
<b>กลุ่มวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์ (4.5)</b>																														
IND60-364 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	○	○				●	○	○	●		●	●	●					○			○	○	○		○	●	●	●	○	○
IND60-362 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	○	○				●	○	○	●		●	●	●	●				○			○	○	○		○	●	●	●	○	○
IND60-463 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	○	○		●		●	○	○	●		●	●	●					○			○	○	○		○	●	●	●	○	○
<b>กลุ่มวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม (4.5)</b>																														
IND60-364 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 1	○	○				●	○	○	●		●	●	●					○			○	○	○		○	●	●	●	○	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
IND60-365 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม 2	○	○				●	○	○	●		●	●	●	●				○			○	○	○		○	●	●	●	○	○
IND60-466 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม 3	○	○		●		●	○	○	●		●	●	●					○			○	○	○		○	●	●	●	○	○
กลุ่มวิชาชีพการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ (4.5)																													○	○
IND60-367 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1	○	○				●	○	○	●		○	●	●					○			○	○	○		○	●	●	●	○	○
IND60-368 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2	○	○				●	○	○	●		●	●	●	●				○			○	○	○		○	●	●	●	●	○
IND60-469 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3	○	○		●		●	○	○	●		●	●	●					○			○	○	○		○	●	●	●	●	○
กลุ่มวิชาชีพการออกแบบบรรจุภัณฑ์ (4.5)																														
IND60-371 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1		○				●	○	○	●		●	●						○							○	●	●	●	○	
IND60-372 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2		○				●	○	○	●		●	●		●				○							○	●	●	●	○	
IND60-473 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3		○		●		●	○	○	●		●	●	●					○					○		○	●	●	●	○	○
2.5 กลุ่มวิชาเลือก (4)																														
IND60-381 แนวคิดทางการออกแบบ		○					●	○	○		○		○	●		○					○					●				
IND60-382 การบูรณาการเพื่อการออกแบบ		○				●	○		○				●			○					○		○			●	●	●	○	○
IND60-383 ทักษะนักศึกษาเพื่อการออกแบบ		○				●			○		○	○				○					○									●



รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะในการปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
IND60-384 การออกแบบเรขาคณิต		○				●	○		○				●		●	○					○		○			●	●	●	○	
IND60-385 การออกแบบตกแต่งภายใน		○				●	○		○				●			○					○		○			●	●	●	○	
IND60-386 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์		○				●	○		○				●			○					○		○			●	●	●	○	
IND60-387 การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น	○	○				●	○	○	○		●	●	●		●	○		○			○	○	○			●	●	●	○	○
IND60-388 การออกแบบผลิตภัณฑ์ดินเผา 1		○				●	○		○				●			○					○		○			●	●	●	○	
IND60-389 การออกแบบผลิตภัณฑ์ดินเผา 2		○				●	○		○				●			○					○		○			●	●	●	○	
IND60-391 การออกแบบเครื่องประดับ		○				●			○			○				○					○					●	●			
IND60-392 การออกแบบสิ่งทอ		○				●			○				●			○					○		○			●	●	●	○	
IND60-393 การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับการตกแต่ง		○				●	○		○				●			○					○		○			●	●	●	○	
IND60-394 การออกแบบของเล่น		○				●	○		○				●			○					○		○			●	●	●	○	
IND60-395 การออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก		○				●	○		○				●			○					○		○			●	●	●	○	
IND60-396 การถ่ายภาพ						●	○		○				○			○							○						○	
IND60-397 นวัตกรรมด้านวัสดุเพื่อการออกแบบ		○				●	○		○				●	●		○					○		○			●	●	●	○	
IND60-398 สุนทรียศาสตร์สำหรับนักออกแบบ		○				●	○		○				●		●	○					○		○			●	●	●	○	
IND60-399 การศึกษาอิสระทางการออกแบบ		○				●	○		○				●			○					○		○			●	●	●	○	



## หมวดที่ 5. หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. ระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2560 (ภาคผนวก ค.)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

สถาบันการศึกษากำหนดให้มีระบบและกลไกการทวนสอบเพื่อยืนยันว่า นักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาทุกคนมีผลการเรียนรู้ทุกด้านที่กำหนดไว้ โดยดำเนินการทั้งการทวนสอบระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร และกำหนดให้เป็นส่วนหนึ่งของการประกันคุณภาพภายใน

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาขณะที่กำลังศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ โดยการวัดผลการเรียนรู้ผ่านการสอบ รายงาน ผลงานการออกแบบ งานต้นแบบ และอื่นๆตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน

การทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบประกันคุณภาพภายใน เพื่อใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การประเมินการสอนของผู้สอนโดยนักศึกษา

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลไกการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรอาจใช้การประเมินจากตัวอย่างต่อไปนี้

1) ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการ อาชีพ

2) การทวนสอบจากผู้ประกอบการ เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ

3) การประเมินจากสถานศึกษาอื่นถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้นๆ

4) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

5) มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและผู้ประกอบการ มาประเมินหลักสูตรหรือเป็นอาจารย์พิเศษ เพื่อเพิ่มประสบการณ์เรียนรู้และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การประเมินการสำเร็จการศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2560 (ภาคผนวก ค.)

## หมวดที่ 6. การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการปฐมนิเทศแนะแนวอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย และหลักสูตรที่สอน โดยสาระประกอบด้วย

- บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ในพันธกิจของสถาบัน
- สิทธิผลประโยชน์ของอาจารย์ และกฎระเบียบต่างๆ
- หลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมต่างๆ ของหลักสูตร

และมีอาจารย์พี่เลี้ยง ที่มีหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในสาขาวิชา มีการนิเทศการสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รวมทั้งอบรมวิธีการสอนแบบต่างๆ ตลอดจนการใช้และการผลิตสื่อการสอน เพื่อเป็นการพัฒนาการสอนของอาจารย์และมีการประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง และให้การสนับสนุนการศึกษาต่อ การฝึกอบรม การดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- 2) มีการเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- 1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- 2) สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อส่งเสริมการมีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น
- 3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

## หมวดที่ 7. การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

1) มีผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่ร่วมกับคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อวางแผน บริหารจัดการ กำกับ ติดตามการดำเนินการของหลักสูตรและทรัพยากรการเรียนการสอนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรหลังสิ้นสุดปีการศึกษา

2) มีอาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชาทำหน้าที่ร่วมกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อวางแผนจัดทำแผนการเรียนรู้ ในทุกรายวิชาก่อนเปิดภาคการศึกษา ดำเนินการจัดการเรียนการสอน ประเมินผลสัมฤทธิ์ของการเรียนการสอน และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา

3) มีแผนในการประเมินและปรับปรุงหลักสูตรให้แล้วเสร็จภายในปีการศึกษา พ.ศ.2564 และดำเนินการใช้หลักสูตรปรับปรุงภายในปีการศึกษา พ.ศ.2565

## 2. บัณฑิต

1) ดำเนินการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติจากผู้ใช้บัณฑิตในทุกปีการศึกษา

2) ดำเนินการสำรวจการดำเนินงานของบัณฑิตในทุกปีการศึกษา

3) ศึกษา ติดตามและวิเคราะห์ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงของข้อกำหนด ข้อบัญญัติ ข้อกำหนด รวมถึงการกำหนดเกณฑ์มาตรฐานการออกแบบที่สำคัญ เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องเหมาะสม

4) ติดตามและประเมินผลการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา ในรายวิชาการฝึกงานทางด้านการออกแบบอุตสาหกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลย้อนกลับในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนในทุกปีการศึกษา รวมทั้งการใช้เป็นข้อมูลประกอบในการปรับปรุงหลักสูตร

## 3. นักศึกษา

1) ระบบการรับนักศึกษา เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่องการรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี

2) จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนการเข้าศึกษาเพื่อให้มีทักษะพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการเรียนในหลักสูตร

3) มีอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการเพื่อให้นักศึกษาได้ขอคำแนะนำ ปรึกษาปัญหาในการเรียน การใช้ชีวิต และกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนได้ชี้แนะ ให้คำแนะนำในด้านการเรียนการสอนในรายวิชานั้นๆแก่นักศึกษา

4) จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อส่งเสริมและประสบการณ์ ศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

5) จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาในด้านต่างๆ อาทิ การกีฬาและสุขภาพ ด้านบำเพ็ญประโยชน์ และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

6) มีการประชุมติดตาม บริหารและพัฒนาผลลัพธ์อัตราคงอยู่ของนักศึกษา อัตราความสำเร็จ การศึกษาตามหลักสูตร ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

## 4. อาจารย์

1) การแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

2) การคัดเลือกอาจารย์ใหม่ เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยจะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเอกในสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง และจะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาการออกแบบอุตสาหกรรมหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

3) การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษเป็นการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางหรือมีประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพเพื่อมาร่วมสอน ให้คำแนะนำและประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในวิชาที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง

4) มีการวางแผนการจัดการเรียนการสอน การกำหนดผู้สอนและผู้ประสานงานรายวิชา การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาในทุกภาคการศึกษา

5) ส่งเสริมให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่าน ได้เข้ารับการอบรมพัฒนาความรู้ ทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ

6) มีการวางแผน ติดตามและประเมินผลการดำเนินการของแผนการพัฒนาอาจารย์ทั้งในด้านการมีคุณวุฒิปริญญาเอกและการมีตำแหน่งทางวิชาการ

7) มีแนวทางในการพัฒนาผลลัพธ์จำนวนอาจารย์ที่เหมาะสมต่อจำนวนนักศึกษา อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ และความพึงพอใจของอาจารย์ต่อการบริหารหลักสูตร

## 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

1) มีการวางแผนทางการออกแบบและกำกับจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ โดยเฉพาะในกลุ่มวิชาหลักเพื่อให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม ความก้าวหน้าทาง เทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงของข้อกฎหมาย ข้อบัญญัติ ข้อกำหนด รวมถึงการกำหนดเกณฑ์มาตรฐานการออกแบบที่สำคัญโดยมุ่งเน้นที่ผู้เรียนเป็นสำคัญ

2) มีการกำหนดผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน กำกับ ติดตามและตรวจสอบ การจัดทำแผนการเรียนรู้/รายละเอียดของรายวิชาก่อนเปิดการสอนในแต่ละภาคการศึกษา

3) มีการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการจัดการเรียนการสอนในทุกปีการศึกษา เพื่อนำมาเป็นข้อมูลย้อนกลับในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

4) มีอาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชาทำหน้าที่ร่วมกับอาจารย์ผู้สอนในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาภายหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา

5) มีการทวนสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาภายหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรหลังสิ้นสุดปีการศึกษา

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1) มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

2) การดำเนินการของหลักสูตรมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำราและการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษาที่มีหนังสือด้านการบริหารและด้านอื่นๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น มีห้องอ่านหนังสือของสาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรมและของสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ที่อาคารวิชาการ 6 ซึ่งรวบรวมตำรา วารสารด้านการออกแบบอุตสาหกรรม รวมถึงเอกสารคำสอนอื่นๆ

3) มีทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้อื่นๆ ได้แก่ ห้องบรรยายที่ประกอบด้วยครุภัณฑ์สื่อทัศนูปกรณ์ ห้องปฏิบัติการออกแบบ ห้องตรวจงาน ห้องปฏิบัติการ ศูนย์เครื่องมือ รวมถึงมีระบบสัญญาณอินเทอร์เน็ตไร้สายซึ่งใช้สนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตร ที่อาคารปฏิบัติการสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ อาคารวิชาการ 5,6 อาคารศูนย์เครื่องมือ

4) มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาต่อความพร้อมของทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในทุกปีการศึกษา และนำผลการประเมินที่ได้เสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เพื่อพิจารณา

5) ประสานงานกับศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา ในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้องเพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยอาจารย์ผู้สอนจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆที่จำเป็น นอกจากนี้วิทยากรและอาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนก็มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ รวมถึงการจัดซ่อมและจัดหาครุภัณฑ์สื่อที่สูญอุปกรณ์เพิ่มเติมเพื่อให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน

6) ประสานงานกับส่วนพัสดุในการจัดซ่อมหรือจัดหาครุภัณฑ์ โต๊ะ เก้าอี้ในห้องบรรยายและห้องปฏิบัติการทดแทนของเก่าที่ชำรุด

7) ประสานงานกับศูนย์คอมพิวเตอร์ในการจัดซ่อมหรือปรับปรุงระบบสัญญาณอินเทอร์เน็ตไร้สายเพื่อการเข้าถึงแหล่งข้อมูลความรู้ประกอบการเรียนการสอนได้อย่างรวดเร็ว

## 7. การกำหนดตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators)

กำหนดตัวบ่งชี้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 12 ตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงาน ที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการ พัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อ คุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่ น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
<b>รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)</b>	<b>1-5</b>	<b>1-5</b>	<b>1-5</b>	<b>1-5</b>	<b>1-5</b>
<b>ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

**เกณฑ์ประเมิน:** หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผล ดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 80 % ของตัวบ่งชี้รวม โดย พิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี



## หมวดที่ 8. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงกลยุทธ์ที่วางแผนไว้ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุกๆ หัวข้อ ว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็ควรจะสามารประเมินเบื้องต้นได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ายังมีปัญหา ก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

#### 2.1 ประเมินจากนักศึกษาและศิษย์เก่า

ดำเนินการประเมินจากนักศึกษาโดยติดตามจากผลการเรียน และผลการทำศิลปนิพนธ์ทางด้านการออกแบบอุตสาหกรรม ซึ่งอาจารย์สามารถประเมินผลการทำงานได้ตั้งแต่เริ่มต้นขั้นตอนการวางแผนการทำงาน การศึกษาค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงการ การออกแบบและพัฒนาแบบ จนถึงขั้นตอนการนำเสนองานขั้นสุดท้าย (Final Presentation) เป็นรายบุคคล และสำหรับศิษย์เก่า นั้นจะประเมินโดยใช้แบบสอบถามหรืออาจจะจัดประชุมศิษย์เก่าตามโอกาสที่เหมาะสม

#### 2.2 ประเมินจากนายจ้างหรือสถานประกอบการ

ดำเนินการโดยใช้วิธีการสัมภาษณ์จากสถานประกอบการ หรือใช้วิธีการส่งแบบสอบถามไปยังผู้ใช้บัณฑิต

#### 2.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษา

ดำเนินการโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความเห็น หรือจากข้อมูลในรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร หรือจากรายงานของการประเมินผลการประกันคุณภาพภายใน

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวด 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ซึ่งต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน (ควรเป็นคณะกรรมการประเมินชุดเดียวกับการประกันคุณภาพภายใน)

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูลการประเมินทั้งหมด จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำให้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตอยู่เสมอ

**ภาคผนวก ก.**

การเปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 และหลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2560

## ตารางเปรียบเทียบ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) และ  
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์และบรรจุภัณฑ์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)  
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

.....

### 1. เปรียบเทียบชื่อหลักสูตร

#### 1.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

ภาษาไทย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม  
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Architecture Program in Industrial Design

#### 1.2 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ภาษาไทย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม  
ผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์และบรรจุภัณฑ์  
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Architecture Program in Industrial, Product, Furniture  
and Packaging Design

### 2. เปรียบเทียบชื่อปริญญาและสาขาวิชา

#### 1.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบอุตสาหกรรม)  
ชื่อย่อ : สถ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Architecture (Industrial Design)  
ชื่อย่อ : B.Arch. (Industrial Design)

#### 1.2 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบอุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์  
เฟอร์นิเจอร์และบรรจุภัณฑ์)  
ชื่อย่อ : สถ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์  
และบรรจุภัณฑ์)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Architecture (Industrial, Product, Furniture and  
Packaging Design)  
ชื่อย่อ : B.Arch. (Industrial, Product, Furniture and Packaging Design)

### 3. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555 (49 หน่วยวิชา)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (196 หน่วยกิต)
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (10)</b>	<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (40)</b>
กลุ่มวิชาภาษา (4) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (3) กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ (0.5) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (1.5) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ (1.0)	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (20) กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ (12) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย (4) กลุ่มวิชาสารสนเทศ (4) * ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (4)
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ (37)</b>	<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ (148)</b>
กลุ่มวิชาแกน (4.5) กลุ่มวิชาเอกบังคับ (28.5) กลุ่มวิชาเอกเลือก (4)	กลุ่มวิชาพื้นฐาน (18) กลุ่มวิชาชีพ (68) กลุ่มวิชาบังคับสาขา (32) กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน (18) กลุ่มวิชาเลือก (12)
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี (2)</b>	<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี (8)</b>

หมายเหตุ มีการเปลี่ยนจากระบบหน่วยวิชาเป็นหน่วยกิต ซึ่งเมื่อเทียบกันแล้วมีจำนวนหน่วยวิชาของโครงสร้างหลักสูตรเท่าเดิม

#### 4. เปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560		
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (10)</b>		<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (40)</b>		
<b>1.1 กลุ่มวิชาภาษา (4)</b>		<b>1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (4)</b>		
		GEN60-001	ภาษาไทยพื้นฐาน (รายวิชาใหม่)	0(0-0-8)
		GEN60-002	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (รายวิชาใหม่)	0(0-0-8)
THA-100 ภาษาไทยร่วมสมัยและการรู้สารสนเทศ	1(3-2-7)	GEN60-111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย (รายวิชาใหม่)	4(3-2-7)
ENG-106 ทักษะภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการ	1(3-2-7)	GEN60-112	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (รายวิชาใหม่)	2(1-2-3)
ENG-107 ภาษาอังกฤษเพื่อสุนทรียศาสตร์	1(3-2-7)	GEN60-113	ภาษาอังกฤษในสื่อและการสื่อสาร(รายวิชาใหม่)	2(1-2-3)
ENG-110 ภาษาอังกฤษด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1(3-2-7)	GEN60-114	ภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม (รายวิชาใหม่)	2(1-2-3)
		GEN60-115	ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี (รายวิชาใหม่)	2(1-2-3)
		GEN60-116	ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาชุมชน (รายวิชาใหม่)	4(2-4-6)
		GEN60-117	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ (รายวิชาใหม่)	4(2-4-6)
<b>1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (3)</b>		<b>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (3)</b>		
<b>1.2.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (1)</b>		GEN60-121	สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก (รายวิชาใหม่)	4(3-2-7)
SOC-107 สิทธิ กฎหมาย และสังคม	1(3-2-7)	GEN60-122	ความซบซึ้งในคุณค่าและความงาม (รายวิชาใหม่)	4(3-2-7)
SOC-108 วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมโลก	1(3-2-7)	GEN60-123	การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด (รายวิชาใหม่)	4(2-4-6)
SOC-109 การเมือง ประชาสังคม และการเคลื่อนไหวทางสังคม	1(3-2-7)			
SOC-110 ชีวิตประจำวันกับหลักการอยู่ร่วมกันทางสังคม	1(3-2-7)			
<b>1.2.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (1)</b>				
HUM-105 มนุษยภาพ ชีวิต และการพัฒนาตนเอง	1(3-2-7)			
HUM-106 มนุษยภาพ สังคม และสุนทรียศาสตร์	1(3-2-7)			
<b>1.3 กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ (0.5)</b>		<b>1.3 กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย (0.5)</b>		
SRE-100 กีฬา นันทนาการ และออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	0.5(1-3-4)	GEN60-131	การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต (รายวิชาใหม่)	4(2-4-6)
<b>1.4 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (1.5)</b>		<b>1.4 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (1.5)</b>		
IIE-104 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 1	0.5(1-2-3)	GEN60-151	เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต (รายวิชาใหม่)	4(0-0-8)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560			
IIE-105 ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 2	0.5(2-0-4)				
IIE-106 การจัดการงานเอกสารและ การสร้างงานนำเสนอ	0.5(2-0-4)				
IIE-107 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์	0.5(2-0-4)				
IIE-108 การใช้ตารางคำนวณและการจัดการฐานข้อมูล	0.5(2-0-4)				
	0.5(0-4-2)				
<b>1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ (1)</b>		<b>1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ (1)</b>			
SCI-101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กับมนุษย์	0.5(2-0-4)	GEN60-141	วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (รายวิชาใหม่)	4(3-2-7)	
SCI-102 ประวัติและปรัชญาของวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	0.5(2-0-4)				
SCI-103 ชีวิตและธรรมชาติ	0.5(2-0-4)				
SCI-104 วิทยาศาสตร์และธุรกิจ	0.5(2-0-4)				
SCI-105 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	0.5(2-0-4)				
SCI-106 โลกและระบบสุริยะ	0.5(2-0-4)				
SCI-107 พรรณพืชเพื่อชีวิต					
SCI-108 มนุษย์และสิ่งแวดล้อม					
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ (37)</b>		<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ (148)</b>			
<b>2.1 กลุ่มวิชาแกน (4.5)</b>		<b>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน (18)</b>			
<b>2.1.1 กลุ่มวิชาการออกแบบ(2.5)</b>		<b>2.1.1 กลุ่มวิชาการออกแบบ(8)</b>			
IND-114 ทักษะศิลป์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม	0.5(1-2-3)	IND60-111	มูลฐานการออกแบบ 1	4(2-6-7)	
IND-115 มูลฐานการออกแบบ 1	1(2-6-7)	IND60-112	มูลฐานการออกแบบ 2	4(2-6-7)	
IND-116 มูลฐานการออกแบบ 2	1(2-6-7)				
<b>2.1.2 กลุ่มวิชาเทคนิค (1.5)</b>		<b>2.1.2 กลุ่มวิชาเทคนิค (4)</b>			
IND-126 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต	1(3-3-8)	IND60-121	ทักษะศิลป์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม	4(2-6-7)	
<b>2.1.3 กลุ่มวิชาสนับสนุน(1)</b>		<b>2.1.3 กลุ่มวิชาสนับสนุน(6)</b>			
IND-132ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 1	0.5(2-0-4)	IND60-131	มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์เพื่อการออกแบบ	4(2-6-7)	
IND-133ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 1	0.5(2-0-4)	IND60-132	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	2(2-0-4)	
<b>2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ (28.5)</b>		<b>2.2 กลุ่มวิชาชีพ (68)</b>			
<b>2.2.1 กลุ่มวิชาการออกแบบ (5.5)</b>		<b>2.2.1 กลุ่มวิชาการออกแบบ (16)</b>			
IND-117 การออกแบบอุตสาหกรรม 1	1.5(3-6-9)	IND60-113	การออกแบบอุตสาหกรรม 1	4(2-6-7)	
IND-211 การออกแบบอุตสาหกรรม 2	2(3-10-11)	IND60-214	การออกแบบอุตสาหกรรม 2	4(2-6-7)	
IND-212 การออกแบบอุตสาหกรรม 3	2(3-10-11)	IND60-215	การออกแบบอุตสาหกรรม 3	4(2-6-7)	
		IND60-216	การออกแบบอุตสาหกรรม 4 (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)	
<b>2.2.2 กลุ่มวิชาเทคนิค (4.5)</b>		<b>2.2.2 กลุ่มวิชาเทคนิค (26)</b>			
IND-123 การเขียนแบบอุตสาหกรรม 1	1(2-6-7)	IND60-122	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1	4(2-6-7)	
IND-226 การเขียนแบบอุตสาหกรรม 2	1(2-6-7)	IND60-223	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2 (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)	
IND-227 การสื่อสารและเทคนิคการนำเสนองานทางการออกแบบ	0.5(1-2-3)	IND60-224	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 3 (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)	
IND-222 การยศาสตร์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม	1(3-3-8)	IND60-225	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 4 (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560		
IND-228 กลศาสตร์และอิเล็กทรอนิกส์ประยุกต์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม	1(3-3-8)	IND60-126	การเขียนแบบอุตสาหกรรม 1	4(2-6-7)
		IND60-127	การเขียนแบบอุตสาหกรรม 2	4(2-6-7)
		IND60-228	กลศาสตร์และอิเล็กทรอนิกส์ประยุกต์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม	2(2-0-4)
<b>2.2.3 กลุ่มวิชานับสนุน (5.5)</b>		<b>2.2.3 กลุ่มวิชานับสนุน (26)</b>		
IND-134 มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์เพื่อการออกแบบ	1(3-3-8)	IND60-133	ปัจจัยมนุษย์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม 1 (รายวิชาใหม่)	2(2-0-4)
IND-135 พฤติกรรมมนุษย์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม	0.5(2-0-4)	IND60-234	ปัจจัยมนุษย์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม 2 (รายวิชาใหม่)	2(2-0-4)
IND-331 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการออกแบบ	0.5(2-0-4)	IND60-235	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการออกแบบ	2(2-0-4)
IND-333 การจัดการธุรกิจการออกแบบ	1(3-3-8)	IND60-236	การสื่อสารและเทคนิคการนำเสนองานทางการออกแบบ	4(2-6-7)
IND-431 สัมมนา	1(3-3-8)	IND60-237	วิธีวิจัยทางการออกแบบอุตสาหกรรม	2(2-0-4)
IND-234 วิธีวิจัยทางการออกแบบอุตสาหกรรม	1(4-0-8)	IND60-238	การออกแบบอย่างยั่งยืน (รายวิชาใหม่)	2(2-0-4)
IND-434 การปฏิบัติวิชาชีพ	0.5(2-0-4)	IND60-339	การตลาดและการจัดการธุรกิจการออกแบบ	4(3-3-8)
		IND60-341	การปฏิบัติวิชาชีพ	4(2-6-7)
		IND60-442	สัมมนา	4(3-3-8)
		<b>2.3 กลุ่มวิชาบังคับสาขา (32)</b>		
		IND60-351	การฝึกงานทางการออกแบบอุตสาหกรรม	12(0-40-0)
		IND60-452	การศึกษาทางการออกแบบอุตสาหกรรมเฉพาะรายบุคคล	4(0-8-4)
		IND60-453	ปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 1	8(0-16-8)
		IND60-454	ปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม 2	8(0-16-8)
		(ยกเลิกการแยกรายวิชาการฝึกงาน/การศึกษาเฉพาะรายบุคคล และปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบ 1 และ 2 จากที่แยกตามกลุ่มวิชาชีพ เป็นกลุ่มวิชาบังคับที่เป็นรายวิชาร่วมกันของทุกกลุ่มวิชาชีพ)		
<b>กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน (13)</b>		<b>2.4 กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน (18)</b>		
ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียง 1 กลุ่มวิชาชีพ ใน 3 กลุ่มวิชาชีพดังต่อไปนี้		ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียง 1 กลุ่มวิชาชีพ ใน 4 กลุ่มวิชาชีพดังต่อไปนี้		
<b>2.2.4 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้และยาง (13)</b>		<b>กลุ่มวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์</b>		
IND-241 วัสดุและกรรมวิธี การผลิตเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้และยาง	1(3-3-8)			
IND-242 การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้และยาง 1	1(2-6-7)	IND60-361	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 (รายวิชาใหม่)	6(3-6-9)
IND-341 การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้และยาง 2	1.5(3-6-9)	IND60-362	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 (รายวิชาใหม่)	6(3-6-9)
IND-342 การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้และยาง 3	1.5(3-6-9)	IND60-463	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (รายวิชาใหม่)	6(3-6-9)
IND-343 การฝึกงานทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้และยาง	3(0-40-0)			



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560		
IND-441 การศึกษาทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้และยางเฉพาะรายบุคคล	1(0-8-4)	(ยกเลิกการแยกรายวิชาการฝึกงาน/การศึกษาเฉพาะรายบุคคล และปริญญา นิพนธ์ทางการออกแบบ 1 และ 2 จากที่แยกตามกลุ่มวิชาชีพ เป็นรายวิชาร่วมกัน ของทุกกลุ่มวิชาชีพ)		
IND-442 ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้และยาง 1	2(0-16-8)			
IND-443 ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้และยาง 2	2(0-16-8)			
<b>2.2.5 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ (13)</b>		<b>กลุ่มวิชาชีพการออกแบบบรรจุภัณฑ์</b>		
IND-251 วัสดุและกรรมวิธีการผลิตเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์	1(3-3-8)			
IND-252 การออกแบบการออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ 1	1(2-6-7)	IND60-371	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 (ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา)	6(3-6-9)
IND-351 การออกแบบการออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ 2	1.5(3-6-9)	IND60-372	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 (ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา)	6(3-6-9)
IND-352 การออกแบบการออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ 3	1.5(3-6-9)	IND60-473	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3 (ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา)	6(3-6-9)
IND-353 การฝึกงานทางการออกแบบการออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์	3(0-40-0)	(ยกเลิกการแยกรายวิชาการฝึกงาน/การศึกษาเฉพาะรายบุคคล และปริญญา นิพนธ์ทางการออกแบบ 1 และ 2 จากที่แยกตามกลุ่มวิชาชีพ เป็นรายวิชาร่วมกัน ของทุกกลุ่มวิชาชีพ)		
IND-451 การศึกษาทางการออกแบบการออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์เฉพาะรายบุคคล	1(0-8-4)			
IND-452 ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบการออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ 1	2(0-16-8)			
IND-453 ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบการออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ 2	2(0-16-8)			
<b>2.2.6 กลุ่มวิชาชีพการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม (13)</b>				
IND-361 วัสดุและกรรมวิธีการผลิตเพื่อการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม	1(3-3-8)			
IND-262 การออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1	1(2-6-7)	IND60-364	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 1	6(3-6-9)
IND-361 การออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 2	1.5(3-6-9)	IND60-365	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 2	6(3-6-9)
IND-362 การออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 3	1.5(3-6-9)	IND60-466	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 3	6(3-6-9)
IND-363 การฝึกงานทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม	3(0-40-0)	(ยกเลิกการแยกรายวิชาการฝึกงาน/การศึกษาเฉพาะรายบุคคล และปริญญา นิพนธ์ทางการออกแบบ 1 และ 2 จากที่แยกตามกลุ่มวิชาชีพ เป็นรายวิชาร่วมกัน ของทุกกลุ่มวิชาชีพ)		
IND-461 การศึกษาทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรมเฉพาะรายบุคคล	1(0-8-4)			
IND-462 ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1	2(0-16-8)			
IND-463 ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1	2(0-16-8)			
		IND60-367	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1 (รายวิชาใหม่)	6(3-6-9)
		IND60-368	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2 (รายวิชาใหม่)	6(3-6-9)
		IND60-469	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3 (รายวิชาใหม่)	6(3-6-9)
<b>2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก (4)</b>		<b>2.5 กลุ่มวิชาเลือก (12)</b>		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560		
IND-271 การถ่ายภาพ	1(2-6-7)	IND60-381	แนวคิดทางการออกแบบ (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)
IND-272 สร้างหุ่นจำลองและต้นแบบ	1(2-6-7)	IND60-382	การบูรณาการเพื่อการออกแบบ (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)
IND-273 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม	1(2-6-7)	IND60-383	ทักษะศึกษาเพื่อการออกแบบ	4(2-6-7)
IND-274 ทักษะศึกษาเพื่อการออกแบบ	1(0-8-4)	IND60-384	การออกแบบเรนินเทศ	4(2-6-7)
IND-381 การออกแบบเครื่องเรือน	1(2-6-7)	IND60-385	การออกแบบตกแต่งภายใน	4(2-6-7)
IND-382 การออกแบบตกแต่งภายใน	1(2-6-7)	IND60-386	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	4(2-6-7)
IND-371 การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา	1(2-6-7)	IND60-387	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)
IND-372 การออกแบบเครื่องประดับ	1(2-6-7)	IND60-388	การศึกษอิสระทางการออกแบบหัตถ อุตสาหกรรม 1 (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)
IND-374 การออกแบบของเล่น	1(2-6-7)	IND60-389	การศึกษอิสระทางการออกแบบหัตถ อุตสาหกรรม 2 (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)
IND-385 การออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก	1(2-6-7)	IND60-391	การออกแบบเครื่องประดับ	4(2-6-7)
IND-373 การออกแบบสิ่งทอ	1(2-6-7)	IND60-392	การออกแบบสิ่งทอ	4(2-6-7)
IND-374 การออกแบบเครื่องแต่งกาย	1(2-6-7)	IND60-393	การออกแบบผลิตภัณฑ์ สำหรับการตกแต่ง	4(2-6-7)
IND-275 การออกแบบเรนินเทศ	1(2-6-7)	IND60-394	การออกแบบของเล่น	4(2-6-7)
IND-383 การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับการตกแต่ง	1(2-6-7)	IND60-395	การออกแบบผลิตภัณฑ์ สินค้าที่ระลึก	4(2-6-7)
IND-375 การออกแบบลายพิมพ์ผ้า	1(2-6-7)	IND60-396	การถ่ายภาพ	4(2-6-7)
IND-376 การออกแบบการผสมผสานวัสดุ	1(2-6-7)	IND60-397	นวัตกรรมด้านวัสดุเพื่อการออกแบบ (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)
IND-386 การศึกษอิสระทางการออกแบบ	1(0-8-4)	IND60-398	สุนทรียศาสตร์สำหรับนักออกแบบ (รายวิชาใหม่)	4(2-6-7)
		IND60-399	การศึกษอิสระทางการออกแบบ	4(2-6-7)
<b>3 หมวดวิชาเลือกเสรี (2)</b>		<b>3 หมวดวิชาเลือกเสรี (8)</b>		
ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต		ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต		

**ภาคผนวก ข.**

ประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)



ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ตามประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ลงวันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ไปแล้วนั้น

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙(๑๑) และมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกอบกับมติเห็นชอบจากที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ จึงให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ดังกล่าวข้างต้น และแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ชุดใหม่ เพื่อทำหน้าที่ปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าว ประกอบด้วยบุคคล ดังต่อไปนี้

- |  |   |
|--|---|
| ๑. คณบดีสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ประธานกรรมการ |   |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.อรพินท์ พานทอง                          | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย)          |
| ๓. อาจารย์ต่อวงศ์ ปุ้ยพันธ์วงศ์                              | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย)          |
| ๔. อาจารย์ประณดา เกตุชาติ                                    | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย)          |
| ๕. อาจารย์ภริตพร แก้วแกมเสื่อ                                | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)             |
| ๖. อาจารย์ปรัชญา กฤษณะพันธ์                                  | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)             |
| ๗. อาจารย์ทรงพันธ์ จันทร์ทอง                                 | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)             |
| ๘. นายฤทธิ พุฒิพรรณพงศ์                                      | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิตจากสถานประกอบการ)            |
| ๙. นางสาวโยษิตา แซ่ฮ้อย                                      | กรรมการ (ศิษย์เก่า)                               |
| ๑๐. นายวิบูลย์พงศ์ วงศ์เบ็ญสัจจ์                             | กรรมการ (ศิษย์เก่า)                               |
| ๑๑. นายสรารุช เลหาะสรารุญ                                    | กรรมการ (ศิษย์เก่า)                               |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรวัต สุขสิลาญจน์                      | กรรมการและเลขานุการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๑๓. นางปรียามภัทร จันทรบุรณ์                                 | ผู้ช่วยเลขานุการ                                  |

ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

( รองศาสตราจารย์ ดร.สุรินทร์ ไหมศรีกรด )

รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและกิจการต่างประเทศ  
ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

**ภาคผนวก ค.**

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐

.....

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเหมาะสม สอดคล้องกับนโยบาย และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามมาตรา ๑๖ (๒) (๓) มาตรา ๔๘ และมาตรา ๔๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

หมวดที่ ๑  
บททั่วไป

ข้อ ๑. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒. ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓. ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง	มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายถึง	สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สภาวิชาการ”	หมายถึง	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“อธิการบดี”	หมายถึง	อธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“สำนักวิชา”	หมายถึง	สำนักวิชาในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“คณบดี”	หมายถึง	คณบดีสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด
“คณะกรรมการประจำสำนักวิชา”	หมายถึง	คณะกรรมการประจำสำนักวิชา ของสำนักวิชานั้น ๆ ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
“หน่วยกิต”	หมายถึง	หน่วยกิตระบบไตรภาค

ข้อ ๔. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกหลักเกณฑ์ ประกาศ คำสั่ง หรือระเบียบปฏิบัติที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีได้กำหนดหลักเกณฑ์และการปฏิบัติไว้ในข้อบังคับนี้ ให้สภาวิชาการพิจารณาและเสนอความเห็นต่ออธิการบดีเพื่อวินิจฉัยสั่งการตามความเห็นสมควร

หมวดที่ ๒  
ระบบการศึกษา

ข้อ ๕. ระบบการศึกษา

- ๕.๑ เป็นระบบไตรภาค (Trimester System) โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษา และหนึ่งภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์
- ๕.๒ เป็นระบบการศึกษาที่จะต้องจัดให้มีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามกระบวนการสหกิจศึกษาหรือเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนด อย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษาลดอดหลักสูตร

๕.๓ หน่วยกิต (Credits) หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา โดย ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๑๒/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๕ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๔ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๔ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๓ ACTS (Asean Credit Transfer System) หรือ ๕ ECTS (European Credit Transfer System) โดยการกำหนด หน่วยกิตแต่ละรายวิชามีหลักเกณฑ์ดังนี้

๕.๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๒ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๕.๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๒๔ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๕.๓.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๕.๓.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือ กิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๕.๓.๕ กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนามหรือสหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาปฏิบัติงานในสถาน ประกอบการตามเวลาปฏิบัติงานของสถานประกอบการตลอดระยะเวลาไม่ต่ำกว่า ๑๖ สัปดาห์อย่างต่อเนื่อง คิดเป็นปริมาณการศึกษาให้มีค่าเท่ากับ ๔ หน่วยกิตระบบ ไตรภาค ประกอบด้วยรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษาคิดเป็น ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค และรายวิชาสหกิจศึกษาคิดเป็น ๘ หน่วยกิตระบบไตรภาค

๕.๔ หน่วยกิตในภาคการศึกษา (Registered credits in a trimester : CA) หมายถึง จำนวน หน่วยกิตรวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนและได้รับระดับคะแนนตัวอักษร ตามลำดับชั้น A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร I IP IT AU S หรือ U ในภาคการศึกษานั้น

๕.๕ หน่วยกิตสะสม (Total registered credits : CAX) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของ ทุกรายวิชาทุกครั้งที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร S หรือ U ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาใด ให้นำ จำนวนหน่วยกิตสะสมจากจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

๕.๖ หน่วยกิตสอบได้ในภาคการศึกษา (Total credits earned : CS) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้ง หมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> หรือ D หรือระดับคะแนนตัวอักษร S ST CS CE CT หรือ CP

๕.๗ หน่วยกิตสอบได้สะสม (Total credits earned : CSX) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด ของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> หรือ D หรือ ระดับคะแนนตัวอักษร S CS CE CT หรือ CP

๕.๘ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

- ๕.๘.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา
- ๕.๘.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๘ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา
- ๕.๘.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๒๕ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา
- ๕.๘.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

### หมวดที่ ๓ การเข้าศึกษา

#### ข้อ ๖. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าศึกษา

- ๖.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือ
- ๖.๒ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่ง หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง หรือ
- ๖.๓ เป็นผู้ที่มีสภามหาวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

#### ข้อ ๗. การรับเข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยจะรับผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ เข้าศึกษาโดยวิธีการที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดและประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

### หมวดที่ ๔ การลงทะเบียนเรียน

#### ข้อ ๘. การลงทะเบียนเรียน

- ๘.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และการลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ๘.๑.๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรก หากไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะถือว่าสละสิทธิการเข้าเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน
- ๘.๑.๒ สำหรับนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่และไม่ลงทะเบียนเรียนตามกำหนด ต้องยื่นคำร้องลาพักการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และต้องชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นจากสภาพการเป็นนักศึกษา
- ๘.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรตามโครงสร้างของหลักสูตรที่นักศึกษาสังกัด และจำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ มีดังนี้
- ๘.๒.๑ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๐ หน่วยกิต
- ๘.๒.๒ ในกรณีที่นักศึกษามีเหตุอันควรต้องลงทะเบียนต่ำกว่า ๑๒ หน่วยกิต หรือเกิน ๒๐ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาจะจบหลักสูตรและรายวิชาที่เหลือตามหลักสูตรมีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่า ๑๒ หน่วยกิต



- ๘.๓ การลงทะเบียนเรียนรายวิชานอกจากที่กำหนดในหลักสูตร และนักศึกษาไม่ขอรับผลการประเมินเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ให้กระทำได้ภายในกำหนดเวลาของการเพิ่มรายวิชาตามข้อ ๘.๑ โดยการยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษา ซึ่งจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน ทั้งนี้จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดให้เป็นไปตามข้อ ๘.๒
- ๘.๔ การลงทะเบียนเป็นผู้ร่วมเรียนให้ปฏิบัติตามข้อ ๘.๒
- ๘.๕ กำหนดวัน วิธีการลงทะเบียนเรียน และรายวิชาที่เปิดให้ลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ๘.๖ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียนบางรายวิชา เช่น ต้องผ่านรายวิชาบางรายวิชาก่อนจึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือเป็นโมฆะในรายวิชานั้น

#### หมวดที่ ๕

##### การขอเพิ่มและขอถอนรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน

- ข้อ ๙. การขอเพิ่มและขอถอนรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน
- ๙.๑ การขอเพิ่มรายวิชาและการเปลี่ยนกลุ่มเรียนจะกระทำได้ภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา
- ๙.๒ การขอถอนรายวิชาจะกระทำได้ใน ๒ กรณี
- ๙.๒.๑ ถ้าถอนรายวิชาภายใน ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา รายวิชาที่ขอถอนนั้นจะไม่ถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา
- ๙.๒.๒ ถ้าถอนรายวิชาหลังจาก ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน ๙ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษา รายวิชาที่ถูกถอนนั้นจะถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา โดยให้ระดับคะแนนตัวอักษร W
- ๙.๓ การขอเพิ่มและขอถอนรายวิชานั้น จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนที่เหลือจะต้องเป็นไปตามที่ระบุไว้ในข้อ ๘.๒

#### หมวดที่ ๖

##### เวลาเรียน

- ข้อ ๑๐. เวลาเรียน
- นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิเข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่านี้ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาอนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้นได้

#### หมวดที่ ๗

##### การประเมินผลการศึกษา

- ข้อ ๑๑. การประเมินผลการศึกษา
- การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชา สำหรับรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไปหรือคณะกรรมการตามที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

๑๑.๑ การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชา จะใช้ผลการประเมินเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ซึ่งมีความหมายและระดับคะแนนของแต่ละลำดับชั้นดังต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นความหมาย	ระดับคะแนน
A ผลการประเมินขั้นดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B <sup>+</sup> ผลการประเมินขั้นดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B ผลการประเมินขั้นดี (Good)	๓.๐๐
C <sup>+</sup> ผลการประเมินขั้นเกือบดี (Fairly Good)	๒.๕๐
C ผลการประเมินขั้นพอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D <sup>+</sup> ผลการประเมินขั้นอ่อน (Poor)	๑.๕๐
D ผลการประเมินขั้นอ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F ผลการประเมินขั้นตก (Fail)	๐

ในกรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นได้ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย
I	กระบวนการวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report)
IP	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In Progress)
IT	การเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (In Training)
S	ผลการประเมินเป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการประเมินยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
ST	ผลการประเมินเป็นที่พอใจสำหรับรายวิชาที่เทียบโอน (Satisfactory transferred credit)
AU	ผู้ร่วมเรียน (Auditor)
W	การถอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawal)

ในกรณีที่โอนหน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย
CS	ผ่านการประเมินจากการทดสอบมาตรฐาน (Credits from standardized tests)
CE	ผ่านการประเมินจากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from exams)
CT	ผ่านการประเมินจากการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (Credits from training)
CP	ผ่านการประเมินจากการเสนอแฟ้มสะสมงาน (Credits from portfolios)

๑๑.๒ การให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นและระดับคะแนนตัวอักษร

๑๑.๒.๑ การให้ A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> D หรือ F จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบและหรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นลำดับชั้นตามที่หลักสูตรกำหนด

- (๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษากายใน  
สิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
- (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษากายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป
- (๔) เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษากายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป  
หลังจากครบกำหนดการให้ IP
- ๑๑.๒.๒ การให้ F นอกเหนือจากข้อ ๑๑.๒.๑ แล้ว จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตาม ข้อ ๑๐
- (๒) เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบและได้รับการตัดสินให้ได้ F
- (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป
- (๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนดการ  
ให้ IP
- ๑๑.๒.๓ การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๑) นักศึกษาป่วยก่อนสอบหรือระหว่างสอบเป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบได้ และได้รับอนุมัติจาก  
คณบดี
- (๒) นักศึกษาขาดสอบโดยป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี
- (๓) นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์และอาจารย์ผู้สอนโดยความ  
เห็นชอบของคณบดีเห็นว่าสมควรให้รอผลการศึกษา
- ๑๑.๒.๔ การให้ IP และ IT จะกระทำได้เฉพาะบางรายวิชาที่สำนักวิชากำหนดเท่านั้นและ  
ให้ต่อเนื่องได้ไม่เกิน ๓ ภาคการศึกษานับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน
- ๑๑.๒.๕ การให้ S จะกระทำได้เมื่อผลการประเมินเป็นที่พอใจในรายวิชาต่อไปนี้
- (๑) รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่าให้ประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรโดยไม่เป็น  
ลำดับขั้น
- (๒) รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนตามข้อ ๘.๓
- (๓) รายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษากายใน  
สิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
- (๔) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษากายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาค  
การศึกษาถัดไป
- (๕) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษากายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษา  
ถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP
- ๑๑.๒.๖ การให้ ST จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาจาก  
สถาบันอื่น
- ๑๑.๒.๗ การให้ U จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้
- (๑) ในรายวิชาที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๑.๒.๕ แต่ผลการประเมินในรายวิชานั้น ๆ ยังไม่เป็น  
ที่พอใจ
- (๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษากายใน  
สิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
- (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP

๑๑.๒.๘ การให้ AU จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นผู้ร่วมเรียนโดยมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ถ้าหากไม่เป็นไปตามนั้นจะไม่บันทึกรายวิชานั้นลงในใบแสดงผลการศึกษา

๑๑.๒.๙ การให้ W จะกระทำได้หลังจาก ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนตามข้อ ๙.๒.๒

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษา

(๓) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

(๔) คณบดีอนุมัติให้เปลี่ยนจาก I ที่ได้รับตามข้อ ๑๑.๒.๓ (๑) หรือข้อ ๑๑.๒.๓ (๒) เนื่องจากการป่วยหรือเหตุสุดวิสัยนั้นยังไม่สิ้นสุด

(๕) ในรายวิชาที่นักศึกษาระงับการลงทะเบียนเรียน

๑๑.๒.๑๐ การให้ X จะกระทำได้เฉพาะในรายวิชาที่ศูนย์บริการการศึกษายังไม่ได้รับรายงานผลการประเมินการศึกษาของรายวิชานั้น ๆ ตามกำหนด

๑๑.๒.๑๑ การให้ CS CE CT และ CP จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับการเทียบโอนหน่วยกิตของการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย

ข้อ ๑๒. การประเมินผลการศึกษาและการคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๑ การประเมินผลการศึกษาให้กระทำเมื่อสิ้นสุดการศึกษาแต่ละภาคการศึกษา

๑๒.๒ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๒.๑ ระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษา (GPA : Grade Point Average) ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับหารด้วยจำนวนหน่วยกิตในภาคการศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น

๑๒.๒.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX : Cumulative Grade Point Average) ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่กำลังคิดคำนวณ โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับหารด้วยจำนวนหน่วยกิตสะสมที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น

๑๒.๒.๓ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปิดเศษจากทศนิยมตำแหน่งที่ ๓

๑๒.๒.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้ระดับคะแนนตัวอักษร I และ X ในรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้นให้ชะลอการคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยไว้ก่อน

ข้อ ๑๓. การลงทะเบียนเรียนซ้ำและการเลือกเรียนรายวิชาอื่นแทน

๑๓.๑ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาบังคับจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้รับ A B<sup>+</sup> B C<sup>+</sup> C D<sup>+</sup> D หรือ S

๑๓.๒ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาเลือกจะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกหรือไม่ก็ได้

๑๓.๓ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้รับ D หรือ D<sup>+</sup> อีกก็ได้

๑๓.๔ ในกรณีการลงทะเบียนเรียนซ้ำตามข้อ ๑๓.๑ - ๑๓.๓ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับ  
ชั้นที่ได้รับครั้งสุดท้ายสำหรับคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

**ข้อ ๑๔. การจำแนกสภาพนักศึกษา**

๑๔.๑ การจำแนกสภาพนักศึกษาระหว่างเมื่อสิ้นภาคการศึกษาเว้นแต่ นักศึกษาที่เข้าศึกษาเป็น  
ภาคการศึกษาแรกให้จำแนกสภาพนักศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่สอง

๑๔.๒ สภาพนักศึกษามี ๒ ประเภท คือ สภาพปกติและสภาพรอพินิจ

๑๔.๒.๑ นักศึกษาสภาพปกติ ได้แก่

๑๔.๒.๑.๑ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกและภาคการศึกษา  
ที่สอง หรือ

๑๔.๒.๑.๒ นักศึกษาที่ไม่ใช่ นักศึกษาสภาพรอพินิจ หรือไม่ใช่ นักศึกษาที่ได้รับ  
พิจารณาให้พ้นสภาพนักศึกษา

๑๔.๒.๒ นักศึกษาสภาพรอพินิจ ได้แก่

๑๔.๒.๒.๑ นักศึกษาที่ได้รับการจำแนกสภาพเป็นครั้งแรกและสอบได้ระดับคะแนน  
เฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๓๐

๑๔.๒.๒.๒ นักศึกษาที่ได้รับการจำแนกสภาพเป็นครั้งต่อไปให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมไม่เกิน ๓๘ หน่วยกิต และสอบได้  
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐

(๒) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมตั้งแต่ ๓๙ - ๗๖ หน่วยกิต และสอบได้  
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๐

(๓) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมตั้งแต่ ๗๗ - ๑๔๔ หน่วยกิต และสอบได้  
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมตั้งแต่ ๑๔๕ หน่วยกิต และสอบได้  
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๙๐

ทั้งนี้ การจำแนกสภาพไม่นำจำนวนหน่วยกิตของระดับคะแนนตัวอักษรมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

สะสม

**ข้อ ๑๕. ฐานะชั้นปีของนักศึกษา**

เกณฑ์กำหนดฐานะชั้นปีของนักศึกษา ให้คิดจากจำนวนหน่วยกิตสอบได้สะสมตามอัตราส่วน  
ของหน่วยกิตรวมของหลักสูตรนั้น

**หมวดที่ ๘**

**การโอนนักศึกษา และการย้ายหลักสูตร**

**ข้อ ๑๖. การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น**

๑๖.๑ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น โดยให้สำนักวิชาที่จะรับเข้าศึกษาเป็น  
ผู้พิจารณาและได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชา

๑๖.๒ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

๑๖.๒.๑ ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันเดิม

๑๖.๒.๒ ได้ลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และได้  
คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๒๕

- ๑๖.๓ ผู้ขอโอนต้องยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนวันเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา
- ๑๖.๔ นักศึกษาต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา
- ๑๖.๕ ระยะเวลาที่ต้องศึกษา นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับโอนมีสิทธิเรียนเต็มตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ ให้นับรวมเวลาเรียนจากสถาบันเดิมแล้วด้วย

ข้อ ๑๗. การย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย

- ๑๗.๑ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณาให้ย้ายหลักสูตร
- ๑๗.๑.๑ เคยลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรเดิมมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา
- ๑๗.๑.๒ มีคุณสมบัติทางการศึกษาและคุณสมบัติเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ขอย้ายเข้า
- ๑๗.๒ ผู้ขอย้ายหลักสูตรต้องยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษาภายใน สัปดาห์ที่ ๙ ของภาคการศึกษา และต้องยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรก่อนภาคการศึกษาที่ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา
- ๑๗.๓ การอนุมัติการย้ายหลักสูตร ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาขอย้ายเข้า และผลการย้ายหลักสูตรจะสมบูรณ์เมื่อได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว
- ๑๗.๔ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรจะต้องศึกษาให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตรและภายในระยะเวลาที่เหลืออยู่ตามหลักสูตรที่ขอย้ายเข้า และจะยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรอื่นอีกไม่ได้

หมวดที่ ๙

การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต

ข้อ ๑๘. มหาวิทยาลัยมีหลักเกณฑ์การเทียบรายวิชาเรียน ดังต่อไปนี้

- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง
- (๒) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบและมีจำนวนหน่วยกิตตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
- (๓) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาตามที่หลักสูตรกำหนด ที่สอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

ข้อ ๑๙. การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของการศึกษาในระบบ

- ๑๙.๑ การเทียบรายวิชาเรียนและการโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษามาแล้ว
- ๑๙.๑.๑ การเทียบรายวิชาและขอโอนหน่วยกิตให้อยู่ในดุลยพินิจของสำนักวิชาที่รับเข้าศึกษา ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ข้อ ๑๘
- ๑๙.๑.๒ สามารถเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน
- ๑๙.๑.๓ การคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ให้นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้มาคิด ยกเว้นนักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยให้นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้มาคิดด้วย

- ๑๙.๑.๔ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตภายใน ๑ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา และมีสิทธิ ยื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรนั้น ได้เพียงครั้งเดียว
- ๑๙.๒ การโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย
- ๑๙.๒.๑ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรจะต้องยื่นคำร้องขอโอนหน่วยกิต ภายใน ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร
- ๑๙.๒.๒ การโอนหน่วยกิตให้โอนได้เฉพาะรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรของสำนักวิชา ที่ขอย้ายเข้า ส่วนรายวิชาอื่น ๆ จะไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่จะแสดงผลไว้ในใบแสดงผลการศึกษา
- ๑๙.๓ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่ขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง
- ๑๙.๓.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเข้าศึกษาปริญญาที่สอง ให้ยื่นคำร้องต่อ ศูนย์บริการการศึกษาย่างน้อย ๒ เดือน ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียน ของภาคการศึกษาที่จะเข้าศึกษา ซึ่งต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการ ประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาขอเข้าศึกษา
- ๑๙.๓.๒ ให้สำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำ สำนักวิชาเป็นผู้พิจารณาเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตที่เคยสอบ ได้มาแล้วและกำหนดรายวิชาที่นักศึกษาต้องศึกษาเพิ่มเติม ในกรณีพิเศษ ให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการมีอำนาจพิจารณาได้ตามที่ เห็นสมควร
- ๑๙.๓.๓ ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตร ปริญญาที่ขอศึกษาปริญญาที่สอง ในกรณีที่พิจารณาแล้วเห็นว่าผู้ขอศึกษา ปริญญาที่สองยังขาดความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป อาจกำหนดให้ศึกษา เพิ่มเติมวิชาเหล่านั้นได้ โดยไม่นับเป็นหน่วยกิตสะสม
- ๑๙.๓.๔ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวน หน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน
- ๑๙.๓.๕ รายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ข้อ ๑๘
- ๑๙.๓.๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ให้ได้สัญลักษณ์ หรือระดับคะแนนตัวอักษรเดิม โดยไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
- ข้อ ๒๐. การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบ
- ๒๐.๑ ประเภทของผลงานและวิธีการประเมินให้เป็นไปตามที่หลักสูตรหรือสำนักวิชากำหนด ให้ผู้ขอยื่น คำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต นำผลงานเกี่ยวกับวิชาที่ขอเทียบรายวิชาเรียน และโอนหน่วยกิตยื่นต่อคณะกรรมการประจำสำนักวิชาเพื่อพิจารณาเป็นราย ๆ หรือให้ คณะกรรมการเทียบโอนกลั่นกรอง โดยกำหนดให้มีการสอบข้อเขียนหรือสัมภาษณ์ และเสนอผล การประเมินให้คณะกรรมการประจำสำนักวิชาเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- ๒๐.๒ เกณฑ์ผ่านการประเมินต้องเทียบรายวิชาเรียนได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับ ชั้น C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

- ๒๐.๓ การเทียบโอนหน่วยกิตผลการเรียนรู้ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ
- ๒๐.๔ ให้นับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น และไม่มีการนำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
- ๒๐.๕ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน และจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

### หมวดที่ ๑๐ การฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา

- ข้อ ๒๑. นักศึกษาจะฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีดังต่อไปนี้
- ๒๑.๑ เสียชีวิต
- ๒๑.๒ ลาออก (อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาเรียนที่ฟื้นฟูสภาพ โดยยื่นคำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขออนุมัติ)
- ๒๑.๓ เมื่อศึกษาครบตามหลักสูตร และได้รับปริญญาตามข้อ ๒๒
- ๒๑.๔ เมื่อขาดคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาตามข้อ ๖
- ๒๑.๕ เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้วยังไม่ลงทะเบียนเรียน หรือไม่รักษาสภาพการเป็นนักศึกษา (อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาเรียนที่ฟื้นฟูสภาพ โดยยื่นคำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขออนุมัติ)
- ๒๑.๖ เมื่อได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๐๐ ในภาคการศึกษาแรกหรือภาคการศึกษาที่สอง นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา
- ๒๑.๗ เมื่อเป็นนักศึกษาสภาพรอพินิจและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๑.๐๐
- ๒๑.๘ เมื่อเป็นนักศึกษาสภาพรอพินิจครบสามครั้งต่อเนื่องกันแล้วยังไม่พ้นสภาพรอพินิจ
- ๒๑.๙ เมื่อระยะเวลาการศึกษาครบ ๒๔ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๔ ปี ๓๐ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๕ ปี และ ๓๖ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๖ ปีแล้วยังมีจำนวนหน่วยกิตสอบได้ไม่ครบตรงตามหลักสูตร หรือได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๒๑.๑๐ เมื่อฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากกระทำผิดตามระเบียบอื่นของมหาวิทยาลัย

### หมวดที่ ๑๑ การสำเร็จการศึกษา การให้ปริญญา และปริญญาเกียรตินิยม

- ข้อ ๒๒. การสำเร็จการศึกษา ผู้มีสิทธิ์ขอสำเร็จการศึกษา
- ๒๒.๑ นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้ครบถ้วนจึงจะมีสิทธิ์ขอสำเร็จการศึกษา
- ๒๒.๑.๑ เป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรในภาคการศึกษาที่ขอสำเร็จการศึกษา
- ๒๒.๑.๒ สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๒๒.๑.๓ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๙ ภาคการศึกษา
- ๒๒.๑.๔ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๒ ภาคการศึกษา
- ๒๒.๑.๕ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (๖ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๕ ภาคการศึกษา ยกเว้นนักศึกษาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามข้อ ๑๖ หรือข้อ ๑๙ หรือ ข้อ ๒๐



- ๒๒.๑.๖ เป็นนักศึกษาที่มีการพัฒนาศักยภาพการเป็นคนเก่ง คนดีตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ๒๒.๒ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุในข้อที่ ๒๒.๑ จะต้องยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต่อศูนย์บริการการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด มิฉะนั้นจะไม่ได้รับการเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษานั้น
- ๒๒.๓ ในกรณีที่นักศึกษามีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อที่ ๒๒.๑ แต่มิได้ยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาตามข้อที่ ๒๒.๒ หรือยื่นคำร้องขอลงทะเบียนเรียนในรายวิชาต่าง ๆ เพิ่มเติมสามารถยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องรักษาสภาพในภาคการศึกษานั้นไว้ด้วย

**ข้อ ๒๓. การให้ปริญญา**

คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาที่สอบได้จำนวนรายวิชาและหน่วยกิตครบตรงตามโครงสร้างหลักสูตรได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ สมควรได้รับปริญญาต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

**ข้อ ๒๔. การให้ปริญญาเกียรตินิยม**

๒๔.๑ นักศึกษาผู้จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

- ๒๔.๑.๑ สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร ภายในระยะเวลาปกติของหลักสูตรนั้น ๆ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาหรือภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษา ณ ต่างประเทศด้วยทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาต่างประเทศ หรือทุนสถาบันอื่นใดที่เป็นประโยชน์โดยตรงต่อการศึกษาระดับอุดมศึกษาของนักศึกษา ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชา
- ๒๔.๑.๒ ไม่มีรายวิชาใดได้รับระดับคะแนนตัวอักษร F หรือ U
- ๒๔.๑.๓ ไม่เคยเรียนซ้ำรายวิชาใดเพื่อปรับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น
- ๒๔.๑.๔ ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย
- ๒๔.๑.๕ ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

๒๔.๒ นักศึกษาผู้ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสองต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๒๔.๑.๑ - ๒๔.๑.๕ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

๒๔.๓ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๒๔.๑.๑ - ๒๔.๑.๕ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป ที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตจากสถาบันอื่นจะไม่มีสิทธิได้รับเกียรตินิยมเว้นแต่ นักศึกษาที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตในรายวิชาของมหาวิทยาลัย หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยได้ทำข้อตกลงร่วม ให้รับปริญญาเกียรตินิยมได้ไม่เกินปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง

๒๔.๔ คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด เป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาผู้สมควรได้รับปริญญาเกียรตินิยมต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

( ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสอาน )  
นายกสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

**ภาคผนวก ง.**

ประวัติและผลงานทางวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร

ฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล อาจารย์ปรัชญา กฤษณะพันธ์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	0 7567 2529
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0 7567 2513
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	prachya.kr@wu.ac.th

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ส.ม.	สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2555
ส.บ.	สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2551

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	2555-ปัจจุบัน
ที่ปรึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และเฟอร์นิเจอร์ บริษัท ดีไซน์ฮอเธอร์เนอรัล จำกัด 480 ซอยประชาอุทิศ 90 ถนนประชาอุทิศ ตำบล บ้านคลองสวน อำเภอ พระสมุทรเจดีย์ สมุทรปราการ นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์ไม้สังเคราะห์ บริษัท วีพี วู้ดส์ จำกัด 72/1 หมู่ 4 ซ.สุขสวัสดิ์ 41 ถ.สุขสวัสดิ์ ตำบลบางพิง จ.สมุทรปราการ	2551-2554
อาจารย์พิเศษ สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (การออกแบบเครื่อง เรือน) คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ อาจารย์พิเศษ สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551-2553

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เฟอร์นิเจอร์
- 2) การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้และยาง
- 3) คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม

4. ประสบการณ์การสอน

มี

ไม่มี

สถาบันการศึกษา - คณะ/ภาควิชา - สาขาวิชาที่สอน	ปี พ.ศ.
● ปรินญาณินพนธ์ทางการออกแบบผลิตภัณท์ไม้และยาง 1 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2556-2558
● ปรินญาณินพนธ์ทางการออกแบบผลิตภัณท์ไม้และยาง 2 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2556-2558
● การออกแบบอุตสาหกรรรม 1 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2556
● การออกแบบอุตสาหกรรรม 3 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2558
● การเขียนแบบอุตสาหกรรรม 1 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2558
● การเขียนแบบอุตสาหกรรรม 2 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2558
● การออกแบบผลิตภัณท์ไม้และยาง 1 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2558
● การออกแบบผลิตภัณท์ไม้และยาง 2 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2558
● การออกแบบผลิตภัณท์ไม้และยาง 3 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2558
● วัสดุและกรรรมวิธีการผลิตเพื่อกการออกแบบผลิตภัณท์ไม้และยาง (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2558
● พฤติกรรรมมนุษย์เพื่อกการออกแบบอุตสาหกรรรม (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2558
● การยศาสตร์ทางการออกแบบอุตสาหกรรรม (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2556-2558
● วัสดุและกรรรมวิธีการผลิต (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2558
● คอมพิวเตอร์เพื่อกการออกแบบอุตสาหกรรรม (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555

## 5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6<sup>th</sup> edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6<sup>th</sup> edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.3 บทความทางวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6<sup>th</sup> edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6<sup>th</sup> edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

- ปรัชญา กฤษณะพันธ์. (2558). *การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design*. นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.

- ภริตพร แก้วแกมเสื่อ, ปรัชญา กฤษณะพันธ์, วรพร ตันติการุณย์ และ สุวิตา แก้วอารีลาภ. (2556). *การถอดบทเรียนโครงการความร่วมมือกับภาคเอกชนเพื่อการเรียนการสอน Design Concept for Reality*. นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.

ฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล อาจารย์สุวิตา แก้วอารีลาภ

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	0 7567 2525
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0 7567 2513
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	suvita_333@hotmail.com

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
สธ.ม.	สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2556
ศ.บ.	สาขาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2552
สธ.บ.	สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2551

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	2556-ปัจจุบัน

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การออกแบบและตกแต่งงานผ้า เช่น ผ้ามัดย้อม ผ้าบาติก รวมถึงการออกแบบลวดลายผ้า
- 2) การออกแบบตกแต่งเซรามิกส์

4. ประสบการณ์การสอน

มี  ไม่มี

สถาบันการศึกษา - คณะ/ภาควิชา - สาขาวิชาที่สอน	ปี พ.ศ.
● การออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2556-2558
● การออกแบบอุตสาหกรรม 1 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2556
● การยศาสตร์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2557
● มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์เพื่อการออกแบบ (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2557-2558
● สัมมนา (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2557-2558

<ul style="list-style-type: none"> <li>● ปริญญาโททางการออกแบบทัศนอุตสาหกรรม 1 (ระดับปริญญาตรี)</li> </ul>	พ.ศ. 2557-2558
---	----------------

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย

-

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ

-

5.3 บทความทางวิชาการ

-

5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน

- ภริตพร แก้วแกมเสื่อ, ปรัชญา กฤษณะพันธ์, วรพร ตันติการุณย์ และ สุวิตา แก้วอารีลาภ. (2556). การถอดบทเรียนโครงการความร่วมมือกับภาคเอกชนเพื่อการเรียนการสอน *Design Concept for Reality*. นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.

5.5 สิทธิบัตร

-

5.6 สิ่งประดิษฐ์

-

## ฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล อาจารย์มลชฎากร สุขการ

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์ 0 7567 2415
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร 0 7567 2513
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email kasiya.go@mail.wu.ac.th

### 1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
สถ.ม.	การออกแบบอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2559
สถ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2556

### 2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	2559-ปัจจุบัน

### 3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การออกแบบผลิตภัณฑ์
- 2) การออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์

### 4. ประสบการณ์การสอน

มี  ไม่มี

สถาบันการศึกษา - คณะ/ภาควิชา - สาขาวิชาที่สอน	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	
● ปรินิพนธ์ทางการออกแบบ 1 (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน
● ปรินิพนธ์ทางการออกแบบ 2 (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน
● การศึกษาทางการออกแบบเฉพาะรายบุคคล (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน
● หลักสูตรมนุษยเพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม (ระดับปริญญาตรี)	2559-2560
● การออกแบบอุตสาหกรรม 1 (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน
● ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 2 (ระดับปริญญาตรี)	2559-2560
● วัสดุและกรรมวิธีทางการผลิต (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน

● การสื่อสารและเทคนิคการนำเสนองานทางการออกแบบ (ระดับปริญญาตรี)	2559-2560
● มूलฐานทางการออกแบบ 2 (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน
● การจัดการธุรกิจการออกแบบ (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน
● การยศาสตร์ทางการออกแบบอุตสาหกรรม (ระดับปริญญาตรี)	2559-2560
● สัมมนา (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน
● การออกแบบอุตสาหกรรม 2 (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน
● ทักษะศิลป์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน
● การออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 3 (ระดับปริญญาตรี)	2559-ปัจจุบัน

## 5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6<sup>th</sup> edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6<sup>th</sup> edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.3 บทความทางวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6<sup>th</sup> edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6<sup>th</sup> edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

- กษิญา แก้วเอี่ยม. (2559). *ความรู้เซรามิกส์พื้นฐานและเทคนิคการตกแต่งชิ้นงาน*. นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.

### 5.5 สิทธิบัตร

-

### 5.6 สิ่งประดิษฐ์

-

## 6. เกียรติคุณและรางวัล

-



ฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์(Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล รองศาสตราจารย์เรวัต สุขสีกาญจน์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	0 7567 2515
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0 7567 2513
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	srewat@wu.ac.th

1. การศึกษา(เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ค.ม.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2549
ศ.บ.	การออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ประจำสาขาออกแบบอุตสาหกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัย ลักษณ์	2551-ปัจจุบัน
อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550-2551
อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	2546-2549

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การออกแบบผลิตภัณฑ์
- 2) การออกแบบหัตถอุตสาหกรรม

4. ประสบการณ์การสอน



สถาบันการศึกษา - คณะ/ภาควิชา - สาขาวิชาที่สอน	ปี พ.ศ.
● ทศนศิลป์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2552-2558
● การเขียนแบบอุตสาหกรรม 1 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2552-2553
● ปฏิบัติการฝึกใช้เครื่องมือจักรกล (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2552-2554
● การออกแบบอุตสาหกรรม 1 และ 2 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2552-2554
● การสื่อสารและเทคนิคการนำเสนองานทางการออกแบบ (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2552-2557

● การออกแบบอุตสาหกรรม 2 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2553-2554
● ทักษิณศึกษาเพื่อการออกแบบ (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555
● ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการออกแบบ (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2554-2556
● มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์เพื่อการออกแบบ (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2553, 2555
● วัสดุและกระบวนการวิธีทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2553, 2557, 2558
● การออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2553, 2555, 2556
● การออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2554
● การศึกษาเอกเทศทางการออกแบบ (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2555-2556
● วิธีวิจัยทางการออกแบบอุตสาหกรรม (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2556-2558
● ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 1 (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2557-2558
● การศึกษาทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรมเฉพาะรายบุคคล (ระดับปริญญาตรี)	พ.ศ. 2556-2558

## 5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

### 5.1 บทความวิจัย

- เรวัต สุขสิกาญจน์. (2557). การพัฒนารูปแบบร้านน้ำชาเคลื่อนที่ท้องถิ่นภาคใต้ กรณีศึกษา: ร้านน้ำชาริมถนนราชดำเนิน อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช. *Veridian E-Journal*, 8(1), 1432-1449. ค้นหากจาก <https://he02.tci-thaijo.org/index.php/Veridian-E-Journal/article/view/31563/30185>

- เรวัต สุขสิกาญจน์. (2557). โคมไฟนั่งตะลุง. *Veridian E-Journal*, 7(3), 1325-1339. ค้นหากจาก <https://he02.tci-thaijo.org/index.php/Veridian-E-Journal/article/view/27445>

### 5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ

#### 5.3 บทความทางวิชาการ

- เรวัต สุขสิกาญจน์. (2556). การเรียนการสอนออกแบบอุตสาหกรรมโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน. *การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงาน เนื่องในโอกาสครบรอบ 50 ปี มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ 25 ปี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ 'สร้างสรรค์ ภูมิปัญญา ก้าวหน้า ยั่งยืน'* (หน้า 105-114). ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- เรวัต สุขสิกาญจน์. (2556). การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้สู่การออกแบบผลิตภัณฑ์. *วารสารวิชาการศิลปะและการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร* (หน้า 137-154). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- เรวัต สุขสีกาญจน์. (2555). กลวิธีทางทัศนศิลป์กับการนำไปใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร: *Veridian E-Journal Silpakorn University*(หน้า 1-22). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- เรวัต สุขสีกาญจน์. (2555). จากยุคการประดิษฐ์คิดค้นสู่การออกแบบอย่างยั่งยืน. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร : *AJNU: Art and Architecture Journal Naresuan University*(หน้า 137-150). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

- เรวัต สุขสีกาญจน์. (2555). ใบกะพ้อ: หัตถกรรมเพื่อการอนุรักษ์ของจังหวัดนครศรีธรรมราช. สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์(หน้า 70-94). นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.

#### 5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน

#### 6. เกียรติคุณและรางวัล

เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ	ปี พ.ศ.
รางวัลยอดนิยม (Popular Vote) ผลงานสร้างสรรค์ “talung lamp” การประกวดผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 (Innovative Craft Award 2014) จัดโดย ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)	2557
โล่เชิดชูเกียรติสำหรับบุคลากรที่มีผลงานตามภารกิจด้านการวิจัย ในโอกาสวันครบรอบสถาปนามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ครบปีที่ 21	2556
รางวัลชมเชย การประกวดตั้งชื่อและออกแบบตราสัญลักษณ์ รางวัลเกียรติยศสำหรับผู้ทำความดี สร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคมและส่วนรวม จังหวัดนครศรีธรรมราช	2552

ฟอร์มประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษมรัสมิ วิจิตรกุลเกษม

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์ 0 7567 2525
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร 0 7567 2513
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email kasemrut.wi@wu.ac.th

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ค.ด.	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2547
ค.ม.	ศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536
ค.บ.	ศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2521

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	2564-ปัจจุบัน
พนักงานสถาบันประเทพิเศษ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาศิลป อุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	2560-2562
พนักงานสถาบันประเททงบประมาณรายได้ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2550-2560
อาจารย์กลุ่มสาระศิลปศึกษา โรงเรียนสายน้ำผึ้ง ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระ เจ้าภคินีเธอเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี	2527-2550

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การวิจัยทางการออกแบบอุตสาหกรรม
- 2) การบูรณาการเทคโนโลยีทางการศึกษาสู่การเรียนการสอน

4. ประสบการณ์การสอน

มี  ไม่มี

สถาบันการศึกษา - คณะ/ภาควิชา - สาขาวิชาที่สอน	ปี พ.ศ.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง-สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม หลักสูตรปริญญาตรี</li> </ul>	พ.ศ. 2550-2562

(หลักสูตรศิลปอุตสาหกรรม) ปริญญาโท (หลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรม) และปริญญาเอก (หลักสูตรสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>โรงเรียนสายน้ำผึ้ง ในพระอุปถัมภ์ฯ ประจำกลุ่มสาระศิลปะศึกษา หัวหน้างานทะเบียนและวัดผล หัวหน้างานโสตทัศนศึกษา และหัวหน้างานประชาสัมพันธ์</li> </ul>	พ.ศ. 2527-2550

## 5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

### 5.1 บทความวิจัย

- เกษมรัมย์ วิวิตรกุลเกษม และสุรเชษฐ์ ไชยอุปละ. (2560). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเพื่อแสดงเอกลักษณ์ท้องถิ่นหลวงพระบาง. *วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง*, 19(24), 65-77.

- สหรัถ ภู น่าน และ เกษมรัมย์ วิวิตรกุลเกษม. (2560). แนวทางการพัฒนาตัวบอกรับการใช้งานบนแวนกมลจังหวัดจันทบุรี. *วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 8(2), 78-89.

- Auttawutikul, S., Wiwitkunkasem, K., & Smith, D. R. (2014). Use of weblogs to enhance group learning and design creativity amongst students at a Thai University. *Innovations in Education and Teaching International*, 51(4), 378-388.

### 5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ

### 5.3 บทความทางวิชาการ

-

### 5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน

- เกษมรัมย์ วิวิตรกุลเกษม. (2562). *ระเบียบวิธีวิจัยเชิงพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

### 5.5 สิทธิบัตร

-

### 5.6 สิ่งประดิษฐ์

**ภาคผนวก จ**

เอกสารการเปลี่ยนชื่อและนามสกุลของอาจารย์ประจำหลักสูตร



เลขที่ ๗๐/๒๕๖๒

แบบ ข.๓

## หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว

น.ส.กนิษฐา เก้าเอี้ยน

เลขประจำตัวประชาชน ๑-๑๐๐๒-๐๐๔๔๘-๓๔-๙

อยู่บ้านเลขที่ ๑๒๙ หมู่ ๑

ตำบลสวนขัน อำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช

บิดาชื่อ กนิษฐ

มารดาชื่อ วรรษา

ได้ขอเปลี่ยนชื่อตัวเป็น " มลชฎากร "

นายทะเบียนได้อนุญาตตามคำขอที่ ๒๐๙/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๒

จึงออกหนังสือสำคัญนี้ให้ไว้เป็นหลักฐาน

ที่ว่าการอำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ออก ณ วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(น.ส.สุภัทสร สมวงศ์)

ปลัดอำเภอ(เจ้าพนักงานปกครองปฏิบัติการ)ปฏิบัติราชการแทน

นายอำเภอช้างกลาง

นายทะเบียนท้องที่

ประทับตราประจำตำแหน่งเป็นสำคัญ



เลขที่ ๘๘/๒๕๖๒

แบบ ข.๕

## หนังสือสำคัญแสดงการจดทะเบียนเปลี่ยนชื่อสกุล

น.ส.มลชฎากร เก้าเอี้ยน

เลขประจำตัวประชาชน ๑-๑๐๐๒-๐๐๔๘๘-๓๔-๙

อยู่บ้านเลขที่ ๑๒๙ หมู่ ๑

ตำบลสวนขัน อำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช

บิดาชื่อ กษิเดช มารดาชื่อ วรริทยา

ได้ขอเปลี่ยนชื่อสกุลเป็น " สุขการ "

กรณี การสมรส

นายทะเบียนได้อนุญาตตามคำขอที่ ๒๑๐/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๒

จึงออกหนังสือสำคัญนี้ให้ไว้เป็นหลักฐาน

ที่ว่าการอำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ออก ณ วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(น.ส.สุมิสสร สมวงศ์)

ปลัดอำเภอ(เจ้าพนักงานปกครองปฏิบัติการ)ปฏิบัติราชการแทน

นายอำเภอช้างกลาง

นายทะเบียนท้องที่

ประทับตราประจำตำแหน่งเป็นสำคัญ